جع	اسم المرا	اسم المصحح		رجه المستحق كتابةً	اند رقماً	رقم السؤال				• •			
				-		الأول	1	Ministry of Educ	cation				
						الثاني		ُسئلة اختبار الأول الدور: الأول	• • •		ا ذ		
						الثالث		اسي1441					
						المرابع	د ا	الثاني المتوسط	الصف: ا		I	ئب: _	اسم الطا
						الخامس	13	غتي الخالدة	المادة: ل			وس:	رقم الجلو
						السادس		ساعتان	المزمن :			ريخ	اليوم والتا
						المجموع			كتابة		لمِق المقار	د الکا	الدرج
		_		الإجابة	ثم ابدأ	تعن بالله	ه اسن	الطالب وفقك الله	ولدي				
	10	لآلي	حيح ا	ورقة التص	عيحة في	ابة الصد	الإج	الآتية: ثم ظلل	 لعبارات	يحة ا	: اختر الإجابة الصد	لأول :	لسؤال ا
					 ل:	منه الفعا	رِقعَ ا	، يَدلُ على من و	, للمعلوم	مبني	مرفوعٌ يأتي بعد فعلِ	اسمٌ	1
Ì		الخبر	د	، به	المفعول		ا ج	الفاعل		ا ب	نائب الفاعل		Í
[تحته خط:				ما تحته -	- ئے بالله" ہ	شرك	يَعظه يا بني لا تُ	'بنه وهو	مانُ لا	تعالى: "وإذ قالَ لقـ	قال	2
		خبر	د		مفعول		ج	ائب فاعل			فاعل		Í
						 لاةً"	أقمْ الص	یا بنی	علُ في قوله تعالى: " <u>"</u>	الفاء	3		
	هر	اسم ظاہ	د	ستتر	ضمير م		ج	مير متصل	,	ب	ضمير ظاهر		Í
[فع بـ	' ٺني يوا	جاءَ نائبُ الفاعل م ^ن	إذا -	4
		الياء	د	L	الألف		٦	الواو		ب	الضمة		Í
[ةً الحوفُ الأولُ	ہول پُضا	للمجه	بناءِ الفعل الماضي	عند	5
	ل الآخر	ويكسر ما قبل	د	ل الآخر	سم ما قب	ا ويض	ا ج	ما قبل الآخر		ب	كن ما قبل الآخر		Í
Ī	عطف أخوك على الفقراء، كلمةُ (أخوك) تُعربُ:						عطف	6					
	a	مفعولًا ب	د	الفاعل	ائبًا عن	نا	ا ج	فاعلًا	,	ب	خبرًا		Í
[عدا	عات ما	المافه ع	ا مر٠	لبتدأً" كارٌ ما سية	لُ به، الم	المفعه	علُ، نائبُ الفاعل،	"الفا	7
	المبتدأ		د		المفعول		ی ر ا ج	 نب الفاعل		, ب	الفاعل		Í
	قال تعالى: " وَلَا تُصَعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ" المفعول به في الآية							8					
-		Ŋ	د	, ,	للناس			خدك خدك	ږ پر	ب ا	تصعر		f
L													

زنِ الكلامَ قبلَ أن يخرجَ من											
فوكما	د	فوك	ج	فيك	ب	فاك	Í				
تُرفعُ الأسماءُ الخمسةُ إذا استوفت شروطَ إعرابِها بالحروف بـ											
بالكسرة	د	بالواو	ج	بالألف	ب	بالضمة	١				
"ليس" فعلٌ ناسخٌ يُفيد النفيّ، ويَدخلُ على الجملةِ											
الاسمية	د	الشرطية	ج	الحرفية	ب	الفعلية	f				
من ألفاظ التوكيد المعنوي											
نصف	د	جزء	ج	بعض	ب	جميع	ٲ				
			ىل مض	َّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ" (يُحبُّ) فع	بُّ كُا	قال تعالى: "إنَّ اللَّهَ لَا يُحِ	13				
مرفوع	د	مجرور	ج	مجزوم	ب	منصوب	٢				
						"لا إله إلا الله" أسلوب.	14				
دعاء	د	تمني	ج	هٰي	ب	نفي	Í				
				لمكانِ	انِ وا	يُسمى كلٌ من ظرفي الزم	15				
مفعولًا فيه	د	مفعولًا به	ج	مفعولًا معه	ب	مفعولًا له	١				
		ي الآية	خط فج	رَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا" ، ما تحته ﴿	ي أَسْرَ	قال تعالى: "سُبْحَانَ الَّذِي	16				
خبر سبحان	د	مفعولٌ به	ج	ظرف مكان	ب	ظرف زمان	١				
		المسملين، الفعل (ظلَّ)	علالِ	بي الله عنهما– موضعَ إج	_رض	طُلَّ سيدُنا أسامةُ بن زيد	17				
أجوف	د	ناقص	ج	مضعف رباعي	ب	مضعف ثلاثي	1				
			• • • • •	عًا صحيحًا ما عدا	ت رس	كلُّ الكلماتِ الآتيةِ رُسِم	18				
امرء	د	امرأ	ج	امرئ	ب	امرؤ	١				
قال الشاعر: لا تكنْ ضيفًا ثقيلًا ** يكرهُ الناسُ لقاءَك ، الألف فيما تحته خط											
ألف المثنى	د	ألف مقصورة	ج	ألف التنوين الزائدة	ب	ألف الجمع	Í				
أسامة بن زيد وعبد الله بن حذافة كالاهما من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ما تحته خط أسلوب											
تمني	د	توكيد	ج	هُي	ب	نفي	Í				

السؤال الثاني : اختر (أ) إذا كانت العبارة صحيحة و اختر (ب) إذا كانت العبارة خاطئة.

ثم ظلل في ورقة التصحيح الآلي (أ) إذا كانت العبارة صحيحة و (ب) إذا كانت العبارة خاطئة.

3

6

ب- العبارة خاطئة	أ- العبارة صحيحة	العبارة	
<i>J</i>		33.401	۲
	Í	الفعلُ المعتلُّ: ما كانَ أحدُ حروفه الأصلية حرفَ علةٍ.	21
ب		تُعرِبُ الأسماءُ الخمسةُ بالحروفِ إذا كانتْ مضافةً لياءِ المتكلمِ.	22
ب		(لمُ) حرفٌ مختصٌ بالفعلِ المضارعِ ويُفيدُ النصبَ.	23
	f	من ألفاظِ التوكيدِ المعنوي (كلا، وكلتا).	24
ب		يومُ الجمعةِ يومٌ عظيمٌ، يوم الأولى تُعرب ظرفَ زمانٍ.	25
	Í	نال رشيد الدين شهرة شهرة في العلم، ما تحته خط توكيد لفظي.	26

السؤال الثالث: ﴿أَ) فَهُمُ الْمُرُوءَ وَتَذُوقُهُ وَاسْتِيعَابِهُ:

اقرأ النص قراءة جيدة ثم اختر الإجابة الصحيحة للعبارات الآتية: ثم ظلل الإجابة الصحيحة في ورقة التصحيح الآلي.

الاستخدام الطّويل للحاسوب

تتحدّثُ إليهم مرارًا وتكرارًا ولكنّهم لا يُصغون... تُحاول أن تُشغل عقولهَم أو تُبعد نظرَهم المتعلّقَ بشاشة الحاسوب ولو قليلًا دون جدوى، يَنهمِكون في صُنع انتصاراتٍ وهميّة ومحاولة قهر شخصيّات مُقرَّمة تظهرُ وتختفي بكبسة زِرِّ أو بلغة التّكنولوجيا بـ "كبسة فأرة"، هذه حالُ الكثير من أطفالنا هذه الأيّام، وهم يُحاولون قتلَ وقت الفراغ عن طريق مُارسةِ الألعاب الإلكترونيّة والجلوسِ أمامَ شاشات الحاسوب والتّلفزيون لساعات طويلة بمُباركةٍ منّا وبدون أن نتذكّر معًا المخاطرَ النّاجمةَ عن ذلك.

ومن ضمن الأخطار كما يقول أخصائيّو الإرشاد النّفسيّ جَرّاء ذلك: هو التّخوّفُ منَ الوصول إلى مرحلةٍ يصعُب فيها التّفاهمُ بين الأهل والطّفل بسبب انقطاع الحوار بينهم لساعاتٍ طويلة، وتقليد أشكال وحركات الشّخصيّات الّتي يروغَا عبر الألعاب الإلكترونيّة في عقولهم، ممّا يؤثّر في بناء شخصيّاتهم في المستقبل، وينصح الأطبّاءُ بالجلوس بشكل صحيح عند استخدام جهاز الحاسوب، والتّركيز على اللّياقة البدنيّة وممارسةِ الألعاب الرّياضيّة وخاصّةً السّباحة.

يُظهر النص أن كثيرًا من أطفال اليوم متعلقون بـ										
السباحة	د	قراءة الكتب	ج	لعب الكرة	ب	شاشة الحاسوب	١			
••••			بكثرة	ةِ الألعاب الإلكترونيّة	ن مُمارسةِ	من الأخطار التي تنتج ع	28			
البكاء	د	التقليد الضار	ج	صعوبة التنفس	ب	صحة الجسم	١			
	انقطاع الحوار بين الأبناء والأهل لساعاتٍ طويلة سببه كما ورد في النص									
النوم	د	قراءة الكتب	ج	، السفر	ونية ب	استخدام الأجهزة الإلكتر	Í			
ينصح الأطباء للتقليل من مخاطر الأجهزة الحديثة بالتركيز على اللياقة البدنية وخاصة										
القفز	د	رفع الأثقال	ج	السباحة	ب	المشي	أ			

<u>ف</u> قرة)	(درجة لكل ف				وية:	ن النصوص الشع	(ب)تذوق		
(3	3 /	الناسُ لقاءَك	ن ضيفًا ثقيلًا * يَكرهُ	شاعر: لا تَكم			/ · · · ·		
				بع التوضيح.	ثقل الثقلُ الحسي؟ ه	هل المقصود بال	٠.١		
التي يطلبها	الزيارة، وكثرة الطلبات	لاتج عن كثرة	ود الثقل المعنوي الن	، وإنما المقص	بالثقل الثقل الحسي	ليس المقصود			
						الضيف.			
						كيف يكون الض			
					لإطالة فيها.	بكثرة الزيارة واا	!		
3	لكل فقرة)	₎ نصف درجة			 تتب ما يملى عليك.	 لرابع الإملا ء:اك	ا السؤال ا		
	بئر	3	براءة	2	سوائل	1			
	قراءة	6	أطباء	5	علمًا	4			
2					ما يأتي بخط الرقعة.	لفامس: اكتب	لسؤال ا		
، درجة)	(نصف		وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ)	رْ بِالْمَعْرُوفِ	بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأُهُ	تعالى: 1– (يا	قال		
ف درجة)	(نصف	2- (وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)							
ة واحدة)	بيرِ) (درجة	3- (وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحُمِيرِ)							
			أسئلة، بالتوفيق للجميع.	انتهت ال					