

الصف الثاني ()

اسم الطالب :

(1) فهم المسموع : (4 درجات)

* أستمع إلى النص الذي سألني عليّ وأجيب عن الأسئلة التالية :

- 1- ما كان يجتاز الفارس ؟ وما كان يركب ؟ **بادية شديدة الحرارة , وكان يركب جواده**
- 2- ماذا فعل الفارس للرجل الماشي ؟ وماذا فعل الرجل له ؟ **دعا الرجل لركوب الجواد , ثم سرق الرجل جواد الفارس**
- 3- هل وهب الفارس للرجل كان ((خوفاً من كلام الناس – خوفاً من زوال المروءة))
- 4- نوع النص : ((وصفي – سردي قصصي – سردي إخباري))

(2) فهم المقروء : (4 درجات)

أشعب في عرس

في أحد الأيام جاء فتى لأشعب يجري , فأخبره أنه مر بيتاً من بيوت الأغنياء عندهم وليمة , فأسرع أشعب إلى بيت القوم ودخل مؤملاً أن يجد عشاءً ليلته , فإذا بصاحب البيت قد وضع سلاًماً فكلما رأى امرأً لا يعرفه قال له : " اصعد يا أبي " فصعد أشعب فوجد نفسه في غرفة مفروشة , وتوالى صعود الناس إلى هذه الغرفة حتى بلغ عددهم ثلاثة عشر طفلياً , ثم رفع السلم , ووضع الموائد في أسفل الدار , وبقي أشعب ومن معه ينتظرون متحيرين , قال بعضهم : ما جربنا شيئاً كهذا قط .

* اقرأ النص السابق , ثم أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- ماذا نستخلص من فكرة الفقرة ؟ **عدم الذهاب إلى مكان دون الأستاذان أو دون دعوه أو عدم التطفل**
- 2- ضع سؤال للفقرة ؟ **إلى أين ذهب أشعب ؟ وماذا حصل له ؟**
- 3- ما أسم الشخصية الظرفية ؟ **أشعب**
- 4- كم عدد الأشخاص بالغرفة ؟ **ثلاثة عشر طفلياً**

(3) الرسم الإملائي : (4 درجات)

* ضع تنوين النصب على الكلمة :

الكلمة	تنوين النصب	سبب رسمها (صحيحه – غير صحيحه والسبب)
مدرسة	مدرسةً	لم تكتب ألف التنوين لأنها انتهت بتاء مربوطة
بيت	بيتاً	كتبت ألف التنوين
سماء	سماءً	لم تكتب ألف التنوين لأنها انتهت بهمز سبقت بألف
حاسب	حاسباً	كتبت ألف التنوين
هدى	هدىً	لم تكتب ألف التنوين لأنها انتهت بألف مقصورة

(4) الرسم الكتابي : (3 درجات)

* اعد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة 1 و خط النسخ 2 :

قَالَ سَعَالَى : إِنْ بُدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ وَإِنْ تُحْفُوها وَتُؤْتُوها الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ .

- 1-
- 2-

(5) الصنف اللغوي : (4 درجات)

*اختر الاجابة الصحيحة:

- 1- تنصب الأسماء الخمسة (الفتحة – التنوين – الإلف)
- 2- حضر..... المدرسة (أبوك – أباك – أبيك)
- 3- يا بني صن (فوك – فاك – فيك)
- 4- سلمت على..... (حموك – حماك – حميك)

(6) الأسلوب اللغوي : (3 درجات)

*ضع خط على اداة النفي مع التقريظ بين النفي و النهي :

- 1- لم أكن موجوداً هنا . (نهى – نفي)
- 2- لا تكن طالباً كسولاً . (نهى – نفي)
- 3- لا يلزم المسلم أخاه . (نهى – نفي)

(7) الوظيفة النحوية : (4 درجات)

*حول الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول وغير ما يلزم :

الجملة	فعل مبني للمجهول
دعا الرجلُ جحاً إلى وليمة	دُعِيَ جحاً إلى وليمة
أخذَ الظريفُ الدراهمَ من الغني	أُخذت الدراهمُ من الغني
يكتُبُ الطالبُ الكلمتين المتبقيين	تُكتب الكلمتان المتبقيتان
يحبُ اللهُ العملَ الخالص	يُحب العملُ الخالص

(8) التواصل الكتابي:(4 درجات)

حول النص التالي إلى نص حوارى:

النص الحوارى

قابل رامى صديقه طارق فقال له: السلام عليكم .
قال طارق : وعليكم السلام .
سأل رامى : طارق لم أفهم درس نائب الفاعل جيداً
قال طارق : إنها تعتمد على الفاعل إذا حذف يأتي الاسم بعده
نائب فاعل ولكن يجب تغيير حركات الفعل
عند وصولهم للمدرسة .
قال رامى : شكراً لك يا طارق
ثم دخلا المدرسة.

أي إجابة قريبه فيها حوار تعتبر صحيحة

قابل رامى صديقه طارق عند ذهابهم إلى
المدرسة , فسلما على بعضيهما, و سأل رامى عن
درس لم يفهمه, كان الدرس عن نائب الفاعل,
فخبره سامى بأن نائب الفاعل يقوم مقام الفاعل
ولكن لا يكون نائب فاعل بوجود الفاعل ويجب
حذف الفاعل.

فشكر رامى صديقه ثم دخلا للمدرسة.

حتى لا تتقطع المروءة

كان فارس من العرب يجتاز على جواده بادية اشتد فيها القيظ، وتحولت رمالها إلى مثل الجمر ، فلقى في طريقه رجلاً يمشي على قدميه وهو حافٍ ، فرق له الفارس ، فنزل عن فرسه ، ودعا الرجل الماشي إلى ركوب جواده لكتن هذا الماشي كان لصاً من لصوص الخيل ، فما تمكن من ظهر الجواد حتى عدا به لا يلوي على شيء ، فناده صاحبه قائلاً : لقد وهبتك الجواد فلن أسأل عنه بعد اليوم ، ولكنني أطلب منك أن تكتم هذا الأمر عن الناس ، لا ينتشر بين قبائل العرب ، فلا يغيث القوي الضعيف ، ولا يرق الراكب للماشي ، فتزول المروءة .

فلما سمع اللص كلامه أخذه الحياء ، وأعاد الجواد إلى صاحبه ، ولم يرض أن يكون أول داع إلى القضاء على المروءة .