

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة تعليم مكة المكرمة مكتب التعليم ببجدة ثانوية بحرة الأولى	أسئلة الاختبار النهائي لمقرر الكفايات اللغوية - المستوى الأول ( انتساب ) لعام ١٤٣٩ / ١٤٤٠ هـ	المادة المستوى	الكفايات اللغوية
		عدد الأسئلة	٤ أسئلة
		عدد الأوراق	٤ أوراق
		زمن الاختبار	ساعتان ونصف

اسم الطالبة : ..... رقم الجلوس : .....

السؤال الأول : { الصواب والخطأ } : (عدد الفقرات ٢٠)

ظلي الفقرات من (١) إلى (٢٠) في ورقة الإجابة حيث يمثل الحرف (ص) الإجابة صحيحة و الحرف (خ) الإجابة الخاطئة :

العبارة	صح	خطأ
١. من أساليب التشويق في العنوان سرد القصة أو حادثة ذات صلة بالموضوع .		
٢. النقطة: وقفة بمقدار إجابة النظر على جمهور المستمعين، من اليمين إلى اليسار.		
٣. تقوم الخاتمة بوظيفة غلق للموضوع وتتميز بالطول.		
٤. من شروط بناء الفكرة أن تسير الجمل داخلها في تسلسل منطقي .		
٥. الفقرة تعبر عن أكثر من فكرة رئيسية.		
٦. من أهم مصادر المعلومات الكتاب ولكن ليس مصدرها الوحيد .		
٧. تصميم مخطط للموضوع يساعد على الإحاطة بجميع التفاصيل للموضوع.		
٨. قال تعالى( إنني أحمل فوق رأسي خبزاً) نوع الفعل (أحمل ) معتل الآخر.		
٩. قرأتُ الدرس. التاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.		
١٠. لم ينزل المطر. علامة جزم المضارع( ينزل) السكون.		
١١. يحذر المسلم من الوقوع في الشبهات. يحذر حالته الإعرابية النصب.		
١٢. الكتابة النهائية هي المسودة للموضوع .		
١٣. المؤمنون لا يكذبون في أحاديثهم . ( يكذبون ) حالتها الإعرابية مرفوع بثبوت النون		
١٤. كان الجو غائماً. تعرب كلمة (الجو) اسم كان منصوب.		
١٥. علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر السكون.		
١٦. اتق الله. فاعل الفعل (اتق) ضمير مستتر تقديره أنت.		
١٧. تعد الفاصلة ، من العلامات المزدوجة		
١٨. لعل مقبلات الليالي خير من سابقتها . (لعل ) فعل ناسخ يفيد الترجي .		
١٩. وهب الشاعر جائزة. التغيرات التي طرأت على الفعل المبني للمجهول(وهب) ضم أوله وكسر ما قبل آخره.		
٢٠. المراجعة للموضوع تهتم بجودة الإخراج وتناسق الهوامش.		

تابع

السؤال الثاني : { الاختيار من متعدد } : (عدد الفقرات ٢٠)

ظلي الفقرات من (١) إلى (١٥) في ورقة الإجابة والتي تمثل البديل الصحيح لكل مما يلي :

١	من العناصر الفنية للقصة. عنصر :	أ- الزمان والمكان	ب- ب - المقدمة	ج- العرض	د- الخاتمة
٢	لا .....إلا الحق أيها الشاهدان.	أ- تشهدان	ب- تشهدون	ج- تشهدا	د- تشهدين
٣	إن الفتى نشيط . كلمة ( الفتى ) اسم إن منصوب وعلامة نصبه....	أ- الفتحة المقدرة للثقل	ب - الفتحة المقدرة للتعذر	ج - الفتحة الظاهرة	د- الألف
٤	يكون اختيار الفن التعبيري تبعاً لـ ..... من الكتابة.:	أ-الهدف	ب-العنوان	ج- المقدمة	د- العرض
٥	من شروط المقدمة الجيدة أن تكون:	أ- موجزة	ب- رأي نهائي للكاتب	ج- متسلسله تسلسل منطقي	د- توصية
٦	يحرص..... على أبنائه.	أ - الأب	ب - الأب	ج - الأب	د - الأب
٧	لـ ..... مما آتاك الله.	أ- تنفق	ب- تنفق	ج- تنفق	د- تنفق
٨	ليت ..... قوائم .	أ - الفتيات	ب - الفتيات	ج - الفتيات	د- الفتيات
٩	من الأعمال التي يمثل ( تصميم المخطط ) جزء أساسيا منها :	أ- البحوث والدراسات الاجتماعية	ب- مصادر المعلومات	ج- اختيار العنوان	د- الكتابة الأولى
١٠	لا تنس ذكر الله . علامة جزم الفعل	أ-السكون	ب- حذف حرف العلة	ج - حذف النون	د- ثبوت النون
١١	واصل تعلمك حتى تبلغ غايتك . نوع الجملة..	أ- مفرد	ب- جملة اسمية	ج- جملة فعلية	د- شبه جملة
١٢	يعد اقتراح أسلوب العرض، وأساليب التأثير والإقناع ، وشواهد الدعم من:	أ- خطوات اختيار الموضوع	ب- مهارة بناء الموضوع	ج- الفنون التعبيرية	د- عناصر تصميم الموضوع
١٣	أصبح التطور .....في وطننا	أ- مستمر	ب- مستمراً	ج- مستمر	د- مستمر
١٤	قال تعالى ( لن تتألوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ) الفعل المضارع تنالوا منصوب وعلامة نصبه..	أ - ثبوت النون	ب - حذف النون	ج - الفتحة	د- الواو
١٥	أفضل المصادر لجمع المعلومات عن تتبع نتائج زيارة أحد السياسيين السعوديين لدولة عظمى. هي:	أ - سكان الحي	ب - السفارة السعودية في هذه الدولة.	ج - الصحف والمجلات	د-الاطلاع على التقارير الصحفية.

تابع السؤال الثاني : { الاختيار من متعدد } :

ظلي الفقرات من (١٦) إلى (٢٠) في ورقة الإجابة والتي تمثل البديل الصحيح لكل مما يلي:

١٦	أ- أخاك	ب- أخيك	ج- أخوك	د- أخ
١٧	أ- يحب	ب- يحب	ج- يحب	د- يحب
١٨	أ- الخطئين	ب- محذوف	ج- التوابون	د- الخطئين التوابون
١٩	أ- فاعل مرفوع بالضمّة	ب- مفعول به أول منصوب	ج- نائب فاعل مرفوع بالضمّة	د- مفعول به ثان منصوب
٢٠	أ- لام الأمر	ب- لام التعليل	ج- لام الجحود	د- حرف جر

السؤال الثالث : { المزوجة } : (عدد الفقرات ١٠)

ظلي الفقرات من (١) إلى (١٠) في ورقة الإجابة أمام كل فقرة من العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني :

رقم العبارة	العمود الأول	الحرف المناسب	العمود الثاني
١	المذاكرة الأدبية	أ	تحديد المعنى العام لموضوع الحديث
٢	التحقيق الصحفي	ب	سرعة الوصول إلى المعلومة
٣	القصة القصيرة.	ج	تحلل الموضوع إلى مكوناته الأساسية ليسهل فهمه بسرعة.
٤	الأسئلة	د	توجيه الانتباه إلى الكلمات والجمل ذات الأهمية؛ ليركز عليها القارئ
٥	التعداد	هـ	تلخيص البحث وتلخيصه بكل تفاصيله بصورة موجزة وسريعة.
٦	الجدول والرسوم	و	تقسيم المجلد إلى جزئيات ومكونات تفصيلية
٧	الإبراز	ز	اختبار بعدي من خلاله يتضح فهم المتعلم.
٨	العناوين الجانبية	ح	تصوير الانفعالات النفسية، والأحداث المؤلمة التي يمر لها أحد المسجونين في معتقل عسكري.
٩	العنوان الفرعي	ط	رصد آراء الشباب وأولياء الأمور والمتقنين ورجال الأمن حول مقاهي الإنترنت.
١٠	العنوان الرئيس	ي	نقل تجربة شخصية عاشها الكاتب في مرحلة من مراحل العمرية.

تابع

٣ من ٤

١٠

السؤال الرابع : { المقالّي } : (عدد الفقرات ١٠)

( أ ) أكملّي الجمل التالية وفق المطلوب مابين القوسين :

١- الصدق منجاة. ( أدخلّي الحرف الناسخ "إن" على الجملة السابقة وغيري ما يلزم )؟

٢- دع الندم على ما فات؛ فهو لن يجدي شيئاً. ( عبري عن المعنى السابق بفعل مضارع مجزوم )؟

٣- هل سكتنب قصة جديدة ؟ ( حولي الجملة الاستفهامية إلى تعجبيه )؟

ب ( رتبي الفوائد التالية بحسب أهميتها من وجهة نظرك :

عندما يلتزم الكاتب أو المؤلف بأعراف الكتابة فإن ذلك يساعد القارئ على:

١. تدوين الملحوظات والتعليقات أثناء القراءة. ( )
٢. تلخيص المعلومات المهمة. ( )
٣. الوصول إلى المعلومات المطلوبة بسرعة أكبر. ( )
٤. التركيز ومتابعة القراءة. ( )
٥. التمييز بين الأجزاء الجوهرية، والأجزاء التوضيحية الشارحة. ( )
٦. فهم النص بصورة أكثر دقة. ( )
٧. التعرف على بنية الكتاب/ الموضوع، ومنهجيته. ( )

ألهمكن الله الصواب

معلمة المادة / أفراح التوماني

انتهت الأسئلة

٤ من ٤