

فن الإلقاء والحوار

المفاهيم الرئيسية:
- المهارة.
- الاتصال.

قال تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجِدْ لَهُم بِأَلْسِنٍ حَسَنَةٍ﴾ (١)

العرض الشفوي الجيد مهارة تميز بها العظماء وكبار الزعماء والقادة على مدى التاريخ، وقد دعا سيدنا موسى عليه السلام ربه وهو يُعَدُّ للتحديث إلى فرعون كما جاء في الآية الكريمة، وقال تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي (٢٤) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي (٢٦) وَأَخْلِلْ فَمُفْدَةً مِّن لِّسَانِي (٢٧) يَفْقَهُوا قَوْلِي (٢٨)﴾ (٢)



الإلقاء:

التحدث أمام الآخرين لتوصيل فكرة أو معلومة أو رأي معين، مع تطبيق مهارات محددة.

مهارة الإلقاء:

يتطلب الإلقاء تفاعلاً صادقاً مع ما نقول، بحيث يكون الموقف طبيعياً وأن يكون الملقى على سجيته بلا تكلف، فالإلقاء عملية اتصال صادق وليس موقفاً تمثيلاً؛ لذا يجب أن يكون انعكاساً أميناً لشخصيتنا ليكون مؤثراً وفعالاً.

أنواع الإلقاء

جماعي

فردى



(١) سورة النحل الآية رقم (١٢٥).
(٢) سورة طه الآية رقم (٢٥-٢٨).

متطلبات الإلقاء الجيد

١ الإعداد

التجهيز للموضوع المراد بجمع المعلومات، وتصنيفها كالاتي:
 المقدمة: تعد مفتاح الموضوع ومن خلالها يكون اكتشاف الكلمة وثقافة الملقى.
 الموضوع: وفيه يتم عرض النقاط الرئيسة للموضوع بصورة مرتبة.
 الخاتمة: ملخص لأهم ما ورد في الموضوع.

٢ الصوت

لكل منا ما يميزه عن الآخرين بصوته المميز وطريقة حديثه الخاصة به فلا تحاول تقليد أحد بل درب صوتك ليتحسن ويكون أكثر تأثيراً وقبولاً لدى الآخرين.

احذر من الصوت:

- ١- الحاد. ٢- الصاخب.
- ٣- المرتفع. ٤- المنخفض.



تذكر

أن الإلقاء الجيد لا يعني علو الصوت، قال تعالى: ﴿ وَأَصْدِ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (١).



٣ التنوع

يفضل في أثناء الإلقاء الجمع بين الجدية والفكاهة واللغة الدارجة حسب الموقف.
 احذر من الفكاهة خلال الإلقاء في:

- ١- الموضوعات الدينية.
- ٢- الموضوعات الاخلاقية.
- ٣- الموضوعات الاخلاقية.

لا بد للملقي من مراعاة التوقف في الحديث عند مواضع مناسبة؛ ليهيئ ذهن السامع ويحافظ على ترابط الأفكار، وهناك وقفات يجدر بك الاهتمام بها، مثل:



الجلول اون لاين
hulul.online
اذكر متطلبات أخرى للألقاء الجيد.

- التدريب على القاء الكلمة عدة مرات قبل القاءها على مسامع لمتلقيين
- الاهتمام بنوع الموضوع والهدف منه



الحوار:

تداول الكلام بين طرفين أو أكثر، على أن لا يستأثر أحدهما به دون الآخر.

يجب أن لا يكون في الحوار تعصب لرأي وتعنت لفكرة، إنما بحث عن الصواب، فقد يرجع أحد الطرفين عن رأيه بعد حوار الطرف الآخر قناعة منه بصواب فكرته.
وقد ورد لفظ الحوار في القرآن الكريم في أكثر من موضع، قال تعالى:
﴿وَاللَّهُ يَسْمَعُ مَحَاوِرَكُمْ أَنْ اللَّهُ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾^(١). وفي سورة الكهف أيضاً، هل تعرف الآية؟

تذكر

إن فقدان التواصل بالعين مع المستمع هو أول خطوة تجاه فقدان اهتمامه ومتابعته.



معلومة
إثرائية

الجدل:
الخصومة في الكلام ويستعمل في غير الرضا. قال تعالى: ﴿وَيَنْ أَلْتَأْسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ يَغْيِرْ عَلَيْهِ وَيَتَّعِ كُلَّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ﴾^(٢).

الحوار مع النفس

كيف يكون ذلك؟

من خلال عرض الفكرة على الذات ومحاورتها أما بالتخطيط الورقي أو بالتفكير المتناهي العميق

الحوار مع الآخرين، وهو نوعان:
أ- حوار مع المتوافقين في الرأي.

ب- حوار المختلفين في الرأي:

مثل: حوار سيدنا موسى عليه السلام مع فرعون أو حوار سيدنا إبراهيم عليه السلام مع قومه.

أنواع

حوار الرسول صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضي الله عنه داخل غار حراء

تذكر

الغضب والانفعال يؤثران سلباً على الحوار.



آداب الحوار

اختر من الآداب التالية ما يجب مراعاته في الحوار، ثم ضع رقمه في المستطيل:

- | | | | |
|---|-------------------------------|----|-----------------------|
| ١ | الجلوس في أثناء الكلام. | ٦ | الضجر. |
| ٢ | الالتزام بالصدق. | ٧ | اختيار الوقت المناسب. |
| ٣ | الابتعاد عن التعالي والفوقية. | ٨ | علو الصوت. |
| ٤ | الإصغاء وعدم مقاطعة الآخرين. | ٩ | الاعتراف بالخطأ. |
| ٥ | التشدد في أثناء الكلام. | ١٠ | التحدث بالكلام الطيب. |

الالتزام بالصدق - الابتعاد عن التعالي والفوقية - الإصغاء وعدم مقاطعة الآخرين - اختيار الوقت المناسب - الاعتراف بالخطأ. التحدث بالكلام الطيب



حصلت على درجة ضعيفة في اختبار مادة ما، فأردت أن تناقش معلم المادة حول هذه النتيجة،
 أجر حواراً قصيراً بينك وبين معلم المادة يتضمن الآداب التي درستها في هذا الدرس.

أنت:

معلمك:

أنت:

معلمك:

أنت:

معلمك:

أنت:

نشاط صفي



نشاط (ب):

نشاط يحل من قبل الطالبة



نشاط (أ):

أن اسباب توفير الاباء جوالات محمولة لبناتهم الصغيرات تتنوع ولكن يبرز على رأسها قلق الاباء على أطفالهم كان يكونوا في حفلة او مركز تجاري او مدينة العاب وبدلا من الاشتغال عليهم عند اختفائهم عن الأنظار يكون الجوال حلا وارى أنها ظاهرة طبيعية في حدود الضرورة وتوظيفها للحاجة لكن لا أرى استخدام الجوال لصغار السن جيدا مطلقا نظرا للأضرار التي ثبتت علميا والتي لها تأثير على الخلايا العصبية والدماغية على الكبار من كثرة الاستعمال فكيف بالصغار وهذا هو ما يمكن أن ننشره كمعلومة نفيد بها زميلاتنا

