

## فن الإلقاء والحوار

المفاهيم الرئيسية:

- المهارة.
- الاتصال.

قال تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِّ لَّهُم بَالِيًّ تِلْكَ مِنْ أَحْسَنِ﴾ (١)  
 العرض الشفوي الجيد مهارة تميّز بها العظماء وكبار الزعماء والقادة على مدى التاريخ، وقد دعا سيدنا موسى عليه السلام ربه وهو يُعَدُّ للتحدث إلى فرعون كما جاء في الآية الكريمة، وقال تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۖ وَبَسِّرْ لِي أَمْرِي ۖ وَاجْلُ عَقْدَةً مِن لِسَانِي ۖ﴾ (٢٧)  
 يَقْفُوهَا قَوْلِي ﴿٢٨﴾ (٢)

### الإلقاء:

التحدث أمام الآخرين لتوصيل فكرة أو معلومة أو رأي معين، مع تطبيق مهارات محددة.

### مهارة الإلقاء:

يتطلب الإلقاء تفاعلاً صادقاً مع ما نقول، بحيث يكون الموقف طبعياً وأن يكون الملقى على سجيته بلا تكلف، فالإلقاء عملية اتصال صادق وليس موقفاً تمثيلاً؛ لذا يجب أن يكون انعكاساً أميناً لشخصيتنا ليكون مؤثراً وفعالاً.

### أنواع الإلقاء

جماعي

فردى

إلقاء لمجموعة كبيرة  
كما هو الحال في الخطب  
والمحاضرات العامة  
وغيرها.

إلقاء لمجموعة صغيرة  
كما هو الحال في الفصل  
الدراسي، وفي الإذاعة  
المدرسية.

تتحدث مع شخص  
واحد فقط.

## متطلبات الإلقاء الجيد

### ١ الإعداد

التجهيز للموضوع المراد بجمع المعلومات، وتصنيفها كالآتي:  
المقدمة: تعد مفتاح الموضوع ومن خلالها يكون اكتشاف الكلمة وثقافة الملقى.  
الموضوع: وفيه يتم عرض النقاط الرئيسة للموضوع بصورة مرتبة.  
الخاتمة: ملخص لأهم ما ورد في الموضوع.

### ٢ الصوت

لكل منا ما يميزه عن الآخرين بصوته المميز وطريقة حديثه الخاصة به فلا تحاول تقليد أحد بل درب صوتك ليتحسن ويكون أكثر تأثيراً وقبولاً لدى الآخرين.

#### احذر من الصوت:

- ١- الحاد. ٢- الصاخب.
- ٣- المرتفع. ٤- المنخفض.



### تذكر

أن الإلقاء الجيد لا يعني علو الصوت، قال تعالى: ﴿وَأَصْدِ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾<sup>(١)</sup>.



### ٣ التنوع

يفضل في أثناء الإلقاء الجمع بين الجدية والفكاهة واللغة الدارجة حسب الموقف.  
احذر من الفكاهة خلال الإلقاء في:

- ١- الموضوعات الدينية.
- ٢- الموضوعات الأخلاقية.

لا بد للملقي من مراعاة التوقف في الحديث عند مواضع مناسبة؛ ليهيئ ذهن السامع ويحافظ على ترابط الأفكار، وهناك وقفات يجدر بك الاهتمام بها، مثل:



اذكر متطلبات أخرى للإلقاء الجيد.

- التدريب على القاء الكلمة عدة مرات قبل القاءها على مسامع لمتلقيين
- الاهتمام بنوع الموضوع والهدف منه

## الحوار:



تداول الكلام بين طرفين أو أكثر، على أن لا يستأثر أحدهما به دون الآخر.

يجب أن لا يكون في الحوار تعصب لرأي وتعنت لفكرة، إنما بحث عن الصواب، فقد يرجع أحد الطرفين عن رأيه بعد حوار الطرف الآخر قناعة منه بصواب فكرته.  
وقد ورد لفظ الحوار في القرآن الكريم في أكثر من موضع، قال تعالى:  
﴿وَاللَّهُ يَسْمَعُ خَوَافَكُمْ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>. وفي سورة الكهف أيضاً، هل تعرف الآية؟

## تذكر

إن فقدان التواصل بالعين مع المستمع هو أول خطوة تجاه فقدان اهتمامه ومتابعته.



معلومة  
إثرائية

الجدل:  
الخصومة في الكلام ويستعمل في غير الرضا. قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَتَشِعُّ عُلُوقُهُمْ فِي مَرِيدٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

## الحوار مع النفس

كيف يكون ذلك؟

من خلال عرض الفكرة على الذات ومحاورتها أما بالتخطيط الورقي أو بالتفكير المتاني العميق

الحوار مع الآخرين، وهو نوعان:  
أ- حوار مع المتوافقين في الرأي.

ب- حوار المختلفين في الرأي:

مثل: حوار سيدنا موسى عليه السلام مع فرعون أو حوار سيدنا إبراهيم عليه السلام مع قومه.

أنواع

حوار الرسول صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضي الله عنه داخل غار حراء

## تذكر

الغضب والانفعال يؤثران سلباً على الحوار.





## آداب الحوار

اختر من الآداب التالية ما يجب مراعاته في الحوار، ثم ضع رقمه في المستطيل:

- |   |                               |    |                       |
|---|-------------------------------|----|-----------------------|
| ١ | الجلوس في أثناء الكلام.       | ٦  | الضجر.                |
| ٢ | الالتزام بالصدق.              | ٧  | اختيار الوقت المناسب. |
| ٣ | الابتعاد عن التعالي والفوقية. | ٨  | علو الصوت.            |
| ٤ | الإصغاء وعدم مقاطعة الآخرين.  | ٩  | الاعتراف بالخطأ.      |
| ٥ | التشدد في أثناء الكلام.       | ١٠ | التحدث بالكلام الطيب. |

الالتزام بالصدق - الابتعاد عن التعالي والفوقية - الإصغاء وعدم مقاطعة الآخرين - اختيار الوقت المناسب - الاعتراف بالخطأ - التحدث بالكلام الطيب



حصلت على درجة ضعيفة في اختبار مادة ما، فأردت أن تناقش معلم المادة حول هذه النتيجة،  
 أجز حواراً قصيراً بينك وبين معلم المادة يتضمن الآداب التي درستها في هذا الدرس.

أنت:

معلمك:

أنت:

معلمك:

أنت:

معلمك:

أنت:

نشاط صفي



## نشاط (ب):

نشاط يحل من قبل الطالبة



## نشاط (أ):

أن اسباب توفير الاباء جوالات محمولة لبناتهن الصغيرات تتنوع ولكن يبرز على رأسها قلق الاباء على أطفالهم كان يكونوا في حفلة او مركز تجاري او مدينة العاب وبدلا من الاشتغال عليهم عند اختفائهم عن الأنظار يكون الجوال حلا وارى أنها ظاهرة طبيعية في حدود الضرورة وتوظيفها للحاجة لكن لا أرى استخدام الجوال لصغار السن جيدا مطلقا نظرا للأضرار التي ثبتت علميا والتي لها تأثير على الخلايا العصبية والدماعية على الكبار من كثرة الاستعمال فكيف بالصغار وهذا هو ما يمكن أن ننشره كمعلومة نفيد بها زميلاتنا

