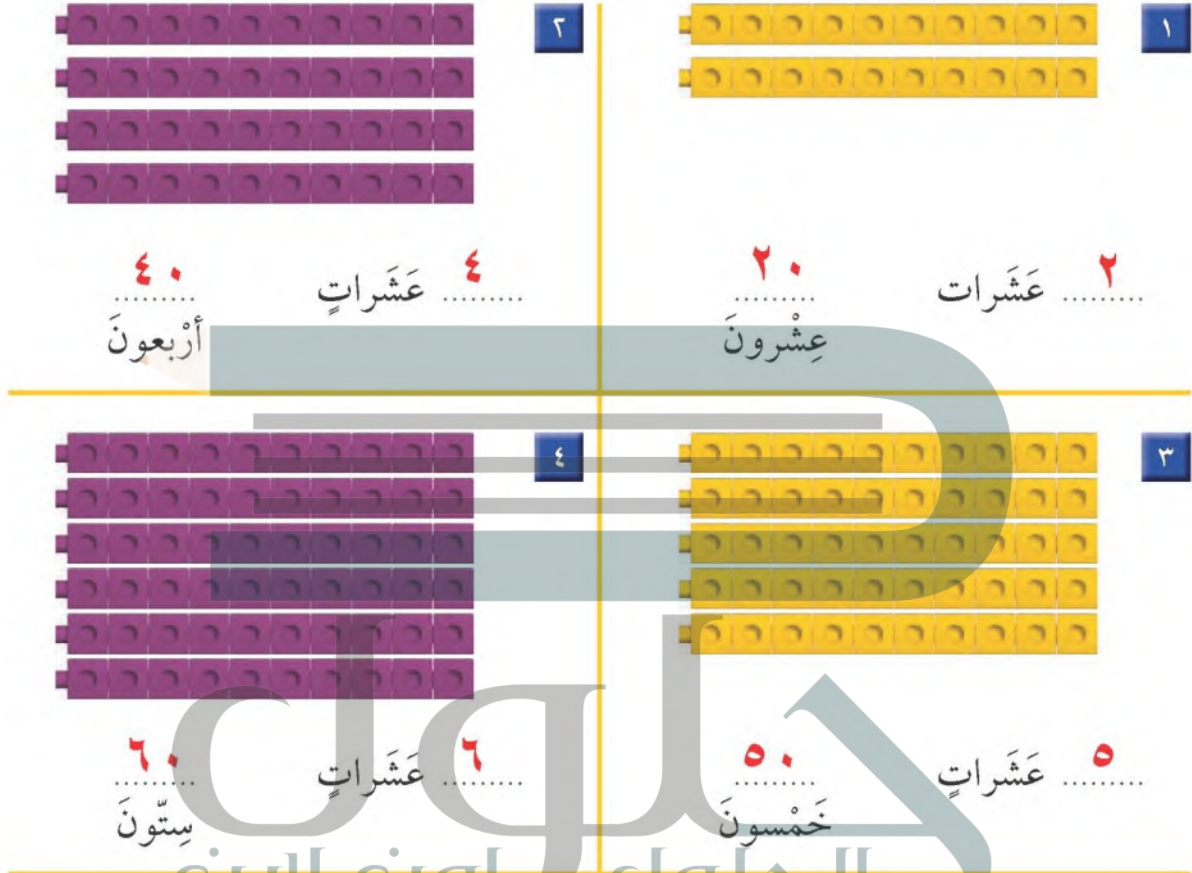




أَسْتَعْمِلُ الْمَكْعَبَاتِ ، لِأَعْدُدِ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



٥ ٢، ٤، ٦، ٨ ٦ ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥، ٣٠

٧ ٥، ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥ ٨ ١٠، ٢٠، ٣٠

٩ ١٠، ٢٠، ٣٠ ١٠ ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠

أَعِدُّ بِالْعَشَرَاتِ وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ:

١٢ ٨ عَشَرَاتٍ = ٨٠

١١ ٦ عَشَرَاتٍ = ٦٠

١٤ ٣ عَشَرَاتٍ = ٣٠

١٣ ٧ عَشَرَاتٍ = ٧٠

دائرة

١٥ مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ ؟

مثلث

١٦ مَا الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ ؟

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالتَّرْتِيبِ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

١٧ ٥٠ ١٥ ٥١ ٥

١٨ ٢٤ ١٤ ٢٢ ٨٤ ٢٤ ٨٤

١٩ ٧٥ ٨٣ ٩٩ ١٠٠ ٧٥ ٨٣ ٩٩ ١٠٠

٢٠ ١٣ ٣٢ ١٩ ٣ ٣٢ ١٩ ٣

أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

٢١ لَدَى شَيْمَاءَ ٤ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَقْلَامٍ.
إِذَا أَعْطَتْ صَدِيقَتَهَا ١٠ أَقْلَامٍ، فَكَمْ قَلَمًا يَبْقَى لَدَيْهَا؟ ٣٠ قَلَمًا.