

# الكسور كأجزاء من الكل

١ - ١١

## أستعد



سَجَّادَةٌ مُقَسَّمةٌ إِلَى خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ،  
وَمُلَوَّنةٌ بِالْأَلْوَانِ: الْأَصْفَرِ، وَالْبُرْتُقَالِيِّ، وَالْبَنَفْسَجِيِّ،  
وَالْأَحْمَرِ، وَالْأَخْضَرِ، مَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ  
الْمُلَوَّنَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟

## فكرة الدرس

أَكْتُبُ الْكُسُورَ كَأَجْزَاءٍ مِنَ  
الْكَلِّ، وَأَقْرَأُهَا.

## المفردات

الْكُسْرُ  
الْبَسْطُ  
الْمَقَامُ

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ الْكُسْرَ، لِأَعْبُرَ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ مِنَ السَّجَّادَةِ.

## أَكْتُبُ الْكُسُورَ وَأَقْرَأُهَا

## مثال من واقع الحياة

سَجَّادَةٌ: مَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِنَ السَّجَّادَةِ؟

## الطريقة ٢: أرسم صورة

أرسم صورة للسجادة،  
ثم أقسمها إلى ٥ أجزاء  
متطابقة، ثم ألون جزءًا  
واحدًا باللون الأحمر.



يُعَبَّرُ عَنِ الْجُزْءِ

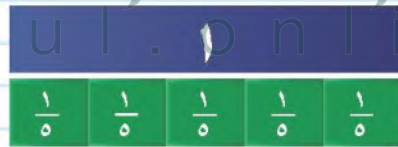
الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ.

١ ← يُعَبَّرُ عَنِ عَدَدِ الْأَجْزَاءِ

الْمُتَطَابِقَةِ كُلِّهَا.

## الطريقة ١: أستخدم نماذج الكسور

نُمَثِّلُ السَّجَّادَةَ الْعَدَدَ ١، وَهِيَ مُقَسَّمةٌ  
إِلَى ٥ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ، أَسْتَعْمِلُ نَمَازِجَ  
الْكُسُورِ، لِأَقْسِمَ «الْكَلَّ» إِلَى ٥ أَجْزَاءٍ  
مُتَطَابِقَةٍ.



وَأَكْتُبُ:  $\frac{1}{5}$  بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ

وَأَقْرَأُ: خُمُسٌ بِاسْتِعْمَالِ الْكَلِمَاتِ

لِذَا فَإِنَّ  $\frac{1}{5}$  (خُمْسَ) السَّجَّادَةِ لَوْنُهُ أَحْمَرُ.

يَدُلُّ **البَسْطُ** عَلَى عَدَدِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ الَّتِي اسْتُعْمِلَتْ.  
وَيَدُلُّ **المَقَامُ** عَلَى عَدَدِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ كُلِّهَا.

## مثال

٢ ما الكسر الذي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالْأَخْضَرِ فِي الشَّكْلِ الْمَوْضَحِ أَذْنَاهُ؟



٢ ← عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَخْضَرِ.  
٣ ← عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ كُلِّهَا.

## أَذْكُرْ

**البَسْطُ** → عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُظَلَّلَةِ.  
**المَقَامُ** → عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ كُلِّهَا.

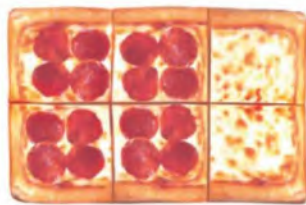
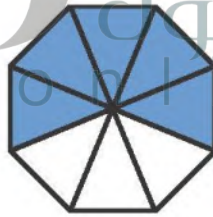
أَكْتُبْ:  $\frac{2}{3}$

وَأَقْرَأْهُ: ثُلَاثَانِ

لِذَا  $\frac{2}{3}$  أَوْ ثُلَاثَا الشَّكْلِ لَوْنُهُمَا أَخْضَرُ.

## أَتَأَكَّدُ

أَكْتُبُ الكسر الذي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالْأَزْرَقِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكسر الذي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمُلَوَّنَ بِالْأَزْرَقِ:  
(المثالان (١، ٢))



٤ ما الكسر الذي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الذي يَحْتَوِي عَلَى الجبن فقط؟

٥ **أَتَحَدَّثُ** أَوْضَحْ كَيْفَ اسْتَعْمِلُ الكسر لَأَعْبُرَ عَنِ الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ مِنْ شَكْلِ مُقَسَّمٍ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



## أَتَدْرَبُ، وَأَحْلُ الْمَسَائِلَ

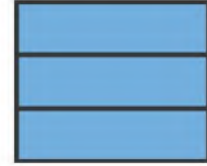
أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالْأَزْرَقِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمُلَوَّنِ بِالْأَزْرَقِ:  
المثالان (١، ٢)



٨



٧



٩



٩ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْخَلَايَا الَّتِي تَحْوِي نَحْلًا؟

أَرْسُمُ صُورَةَ لَأُمَثِّلَ كُلَّ كَسْرٍ:

نِصْفَانِ ١٣

ثَلَاثَةُ أَثْمَانِ ١٢

$\frac{1}{7}$  ١١

$\frac{2}{5}$  ١٠

## أَحْلُ مَسْأَلَةً مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ



**التَّربِيَةُ الْفَنِّيَّةُ:** الألوان الأساسية هي: الأحمر، الأزرق، الأصفر.

أَمَّا الألوان الثانوية فهي: الأخضر، البرتقالي، البنفسجي.

بِنَاءٌ عَلَى الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١٤ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالْأَحْمَرِ؟

١٥ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْأَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ بِالْأَزْرَقِ وَالْبُرْتُقَالِيِّ مَعًا؟

١٦ مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَجْزَاءَ الْمُلَوَّنةَ بِلَوْنٍ غَيْرِ الْبِنْفَسْجِيِّ؟

## مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

١٧ **مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ:** أختار كسرا، وأرسم صورة لأمثله، ثم أوضح إجابتي.

١٨ **أَكْتُبُ** أشرح كيف أكتب كسرا يمثل جزءا من كل.