



# حائط الصد الفردي

## أداء حائط الصد الفردي:

يعتبر مهارة حائط الصد من المهارات الدفاعية المهمة في الكرة الطائرة، كما أنها تعتبر خط الدفاع الأول من الفريق ضد هجومات المنافس، ويؤدي حائط الصد إما بطالب واحد أو طالبة، أو بطالين أو طالبتين، أو بثلاثة طلاب أو طالبات. وتؤدي المهارة وفق الوصف الفني الآتي:

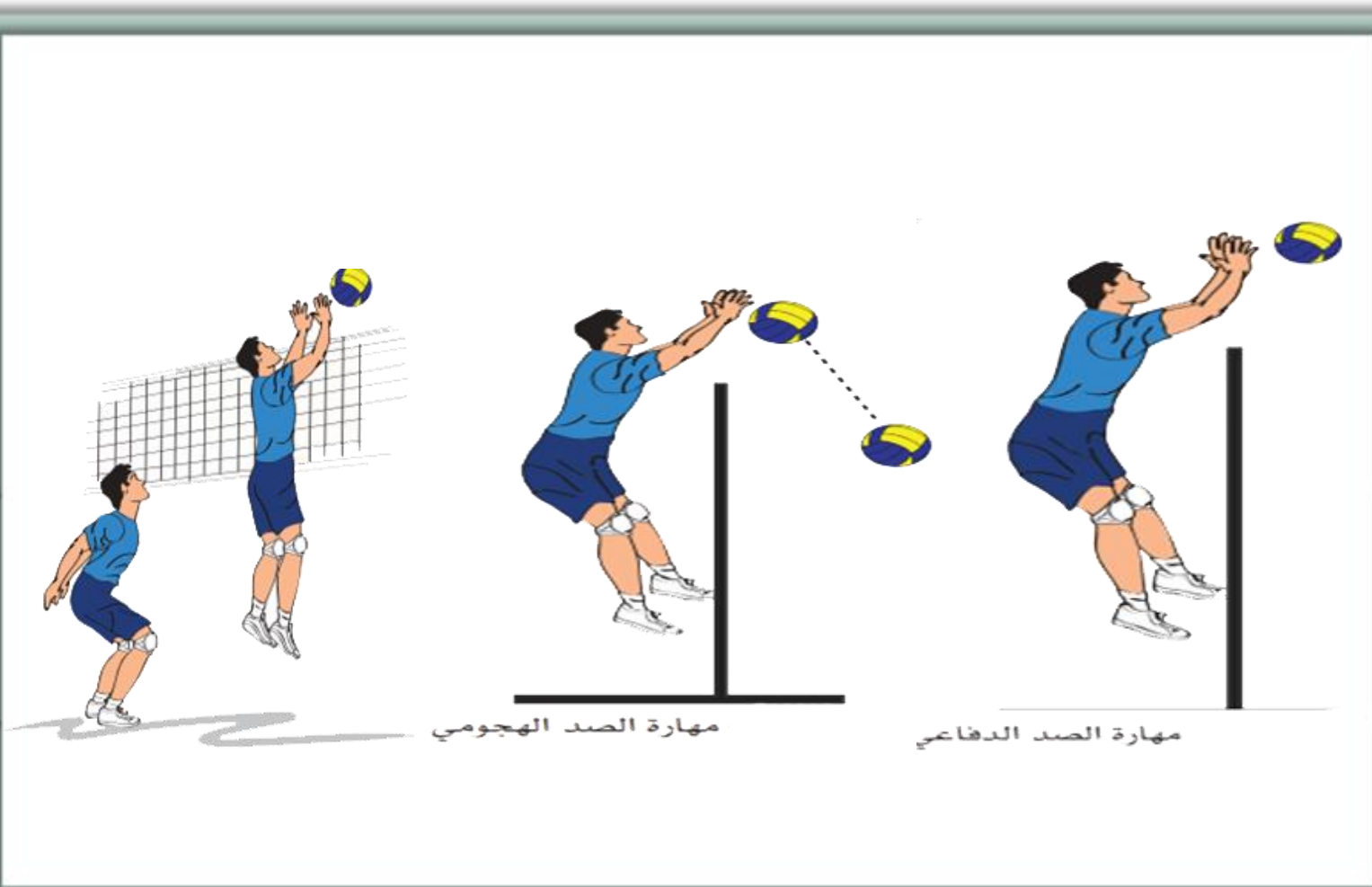
- الوقوف في وضع الاستعداد قريباً من الشبكة، الركبتان مشنيتان قليلاً، والقدمان متوازيتان ومتباعدتان، والجزء العلوي من الجذع يميل إلى الإمام قليلاً والذراعان مشنيتان والنظر متجه إلى الكرة،
- الحركة باتجاه الكرة، وعادة ما يتم ذلك بأخذ خطوة أو خطوتين بحيث تكون الأخيرة على شكل وثبة.
- مد الذراعين إلى الأعلى وهي مشنية وقريبة من الصدر حتى تصل اليدين فوق الشبكة.

## هناك نوعان من مهارة الصد هما:

- الصد الهجومي: وفيه تتحرك الذراعان واليدين بفاعلية في أثناء صد الكرة وضربها إلى ملعب المنافس.
- الصد الدفاعي: وفيه تثبت الذراعان واليدين عند مقابلتهما للكرة في أثناء الصد.



# مثال فيديو للدرس







# القوانين الضرورية التي تحكم اللعبة

## ١. لمس الكرة أثناء اللعب:

- القواعد التالية تحكم ملامسة الكرة أثناء اللعب وهي:
- لكل فريق الحق في ثلاث لمسات متتالية لإعادة الكرة للمعب الفريق المنافس وإذا كانت اللمسة الأولى هي حالة الصد، فإنه يحق للفريق أداء ثلاث لمسات أخرى لإعادة الكرة.
  - يجوز للكرة أن تلمس أي جزء من الجسم وأي عدد من أجزاء الجسم طالما يحدث ذلك معاً في وقت واحد.
  - يجب ضرب الكرة وعدم مسكها باليدين، وإلا فإنها تعتبر كرة ممسوكة وهو ما يعتبر مخالفة.
  - اللمسة المزدوجة تحدث عندما يضرب الطالب الكرة أكثر من مرة واحدة بدون أن يلمسها طالب آخر بين اللمستين، ومع ذلك فإن الطالب الذي يصد الكرة يكون له الحق في لمسها مرة أخرى بدون أن تعترضها لمسة طالب آخر.
  - إذا توقفت الكرة بين طالبين متنافسين في وقت واحد، فإنه يعتبر خطأ مزدوجاً ويحدث عنه إعادة الإرسال.



# القوانين الضرورية التي تحكم اللعبة

- إذا لمس طالبان من فريق واحد الكرة في وقت واحد فإنها تعتبر لمستين لفريقهما.
- الطالب الذي يرفع أي جزء من أجزاء جسمه فوق ارتفاع الشبكة، فإنه يعتبر لديه نية للصد، ويكون طالبو الخط الأمامي هم الذين لهم الحق في الصد.
- إذا لمس طالبان أماميان الكرة في أثناء الصد فإنها تعتبر ضربة واحدة.
- في عملية الصد، يحق للقائم بالصد لمس الكرة خلف الشبكة بشرط ألا يتداخل مع اللاعب المنافس قبل وأثناء الضربة الهجومية للأخير.
- يسمح للطالب بتمرير يده خلف الشبكة بعد الضربة الهجومية، بشرط أن تكون اللمسة قد تمت داخل مجال ملعبه.
- يجوز لطالبي الخط الأمامي فقط الضرب الساحق للكرة، أو إعادة الكرة للمنافس بأيديهم وهم في وضع أعلى من قمة الشبكة ومن أمام خط الهجوم.





# القوانين الضرورية التي تحكم اللعبة

## . اللعب عند الشبكة:

- وهناك العديد من القواعد التي تحكم اللعب عند الشبكة، وعند خط النصف وهي:
- 1 يجب أن تعبر الكرة إلى ملعب المنافس فوق الشبكة من خلال مجال العبور، ويعرف مجال العبور بأنه الجزء من المستوى العمودي للشبكة، والمحدد من أسفل بواسطة الحافة العليا للشبكة، ومن الجانبين بواسطة العصاتين الهوائيتين وامتدادهما الوهمي، ومن أعلى بواسطة السقف.
  - 2 تستمر الكرة في اللعب إذا لمست الجزء القانوني من الشبكة ( ملحوظة :لقد نشأ قانون في عام ٢٠٠٠ يسمح للكرة بأن تظل في اللعب إذا لمست قمة الشبكة أثناء الإرسال).
  - 3 لا يجوز للطالب لمس الشبكة أثناء اللعب فيما عدا إذا كانت اللمسة غير مقصودة من طالب غير مشترك في لعب الكرة.
  - 4 إذا دخلت الكرة في الشبكة بقوة مما جعلها تلمس منافساً، فإنها لا تحتسب خطأ شبكة.
  - 5 يجوز قانوناً أن تعبر اليد فوق الشبكة بعد ضربة ساحقة في حركة متابعة.
  - 6 إن الأجزاء المسموح لها بلمس ملعب المنافس هي القدمين فقط، بينما يجب أن يكون جزء من القدم أو من القدمين فوق خط المنتصف في وقت الملامسة.