

تم تحميل وتوفير المادة من موقع كتبي المدرسية اونلاين



www.ktbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة وحلولها ، توزيع مناهج ، تحضير ،
أوراق عمل ، عروض بوربوينت ، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

التمهيد : كيف نضبط أواخر الكلمات بشكل صحيح ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية									
س / حدد مكونات الجملة العربية و متمماتها . س/ حدد الحالة الإعرابية المناسبة لكل وظيفة من الوظائف الإعرابية. س/ بين نسبة الأسماء إلى الأفعال والحروف .	<table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>1</td><td>الهدف : تلخيص مكونات العربية ومتمماتها</td><td>- القراءة : يقرأ الطلاب جزئيات الرسم قراءة صامتة . - التفسير : يبين الطلاب أنواع الجملة ، ومكوناتها الأساسية ، ومتمماتها المجرورة والمنصوبة . - التمثيل : يعطون أمثلة لكل جزئية من جزئيات الرسم .</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الموضوع : العلاقة بين الوظيفة الإعرابية والحالة الإعرابية . الهدف : تحديد الحالة الإعرابية المناسبة لكل وظيفة من الوظائف الإعرابية.</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) - تقوم المجموعات بتصنيف الوظائف الإعرابية المعطاة على الحالات الإعرابية المبينة في الجدول . - تعرض كل مجموعة تصنيفها ، وتقارنه بتصنيفات المجموعات الأخرى . - تصلح المجموعات المخطئة أخطاءها . (يفضّل أن يعطي الطلاب أمثلة على كل وظيفة إعرابية معطاة)</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تلخيص مكونات العربية ومتمماتها	- القراءة : يقرأ الطلاب جزئيات الرسم قراءة صامتة . - التفسير : يبين الطلاب أنواع الجملة ، ومكوناتها الأساسية ، ومتمماتها المجرورة والمنصوبة . - التمثيل : يعطون أمثلة لكل جزئية من جزئيات الرسم .	2	الموضوع : العلاقة بين الوظيفة الإعرابية والحالة الإعرابية . الهدف : تحديد الحالة الإعرابية المناسبة لكل وظيفة من الوظائف الإعرابية.	نشاط مجموعات (أو فردي) - تقوم المجموعات بتصنيف الوظائف الإعرابية المعطاة على الحالات الإعرابية المبينة في الجدول . - تعرض كل مجموعة تصنيفها ، وتقارنه بتصنيفات المجموعات الأخرى . - تصلح المجموعات المخطئة أخطاءها . (يفضّل أن يعطي الطلاب أمثلة على كل وظيفة إعرابية معطاة)	<p>1- أن يحدد الطالب مكونات الجملة العربية و متمماتها .</p> <p>2- أن يحدد الطالب الحالة الإعرابية المناسبة لكل وظيفة من الوظائف الإعرابية.</p> <p>3- أن يبين الطالب نسبة الأسماء إلى الأفعال والحروف.</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ									
1	الهدف : تلخيص مكونات العربية ومتمماتها	- القراءة : يقرأ الطلاب جزئيات الرسم قراءة صامتة . - التفسير : يبين الطلاب أنواع الجملة ، ومكوناتها الأساسية ، ومتمماتها المجرورة والمنصوبة . - التمثيل : يعطون أمثلة لكل جزئية من جزئيات الرسم .									
2	الموضوع : العلاقة بين الوظيفة الإعرابية والحالة الإعرابية . الهدف : تحديد الحالة الإعرابية المناسبة لكل وظيفة من الوظائف الإعرابية.	نشاط مجموعات (أو فردي) - تقوم المجموعات بتصنيف الوظائف الإعرابية المعطاة على الحالات الإعرابية المبينة في الجدول . - تعرض كل مجموعة تصنيفها ، وتقارنه بتصنيفات المجموعات الأخرى . - تصلح المجموعات المخطئة أخطاءها . (يفضّل أن يعطي الطلاب أمثلة على كل وظيفة إعرابية معطاة)									

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : النشاطات التمهيدية (3 - 5)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : كيف نضبط أواخر الكلمات بشكل صحيح ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض	التقويم												
1- أن يلخص الطالب المعلومات الأساسية المتعلقة بالأدوات النحوية والعلامات الإعرابية.	<table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التـنـفـيـذ</th></tr> <tr> <td>3</td><td>الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية المتعلقة بالأدوات النحوية والعلامات الإعرابية .</td><td>(بحث منزلي) - يجمع الطلاب المعلومات المطلوبة في النشاطين ، ويقدمونها للمعلم . - يناقش المعلم إجابات الطلاب جماعيا ؛ ليصلحوا أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>4</td><td>ينمي النشاط مهارات البحث والتعلم الذاتي</td><td></td></tr> <tr> <td>5</td><td>الموضوع : العوامل النحوية الداخلة على طرفي الجملة العربية . الهدف : تغيير ضبط ركني الجملة بتغيير العوامل الداخلة عليها .</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) - يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا . - يقرأ فرد من كل مجموعة إجابات زملائه . - يناقش المعلم أخطاء المجموعات ، ويذكر بالمعلومات النحوية الأساسية لها .</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ	3	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية المتعلقة بالأدوات النحوية والعلامات الإعرابية .	(بحث منزلي) - يجمع الطلاب المعلومات المطلوبة في النشاطين ، ويقدمونها للمعلم . - يناقش المعلم إجابات الطلاب جماعيا ؛ ليصلحوا أخطاءهم .	4	ينمي النشاط مهارات البحث والتعلم الذاتي		5	الموضوع : العوامل النحوية الداخلة على طرفي الجملة العربية . الهدف : تغيير ضبط ركني الجملة بتغيير العوامل الداخلة عليها .	نشاط مجموعات (أو فردي) - يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا . - يقرأ فرد من كل مجموعة إجابات زملائه . - يناقش المعلم أخطاء المجموعات ، ويذكر بالمعلومات النحوية الأساسية لها .	س/الخص المعلومات الأساسية المتعلقة بالأدوات النحوية والعلامات الإعرابية. س/غير ضبط ركني الجملة بتغيير العوامل الداخلة عليها.
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ												
3	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية المتعلقة بالأدوات النحوية والعلامات الإعرابية .	(بحث منزلي) - يجمع الطلاب المعلومات المطلوبة في النشاطين ، ويقدمونها للمعلم . - يناقش المعلم إجابات الطلاب جماعيا ؛ ليصلحوا أخطاءهم .												
4	ينمي النشاط مهارات البحث والتعلم الذاتي													
5	الموضوع : العوامل النحوية الداخلة على طرفي الجملة العربية . الهدف : تغيير ضبط ركني الجملة بتغيير العوامل الداخلة عليها .	نشاط مجموعات (أو فردي) - يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا . - يقرأ فرد من كل مجموعة إجابات زملائه . - يناقش المعلم أخطاء المجموعات ، ويذكر بالمعلومات النحوية الأساسية لها .												
2- أن يغير الطالب ضبط ركني الجملة بتغيير العوامل الداخلة عليها.														

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : النشاطات التمهيدية (6-7)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : كيف نضبط أواخر الكلمات بشكل صحيح ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم									
1- أن يعرب الطالب ركني الجملة.	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>6</td><td>الموضوع : إعراب ركني الجملة . الهدف : تحديد الوظيفة والحالة الإعرابية لطرفي الجملة عند دخول العوامل عليها .</td><td>نشاط فردي - يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش الأخطاء - يصلح الطلاب إجاباتهم الخاطئة</td></tr> <tr> <td>7</td><td>الهدف : سلامة القراءة الجهرية من اللحن .</td><td>نشاط مجموعات يضبط الطلاب النص بالتعاون بين أفراد المجموعات يتدرب أفراد المجموعة على إلقاء النص تحت إشراف القائد يختار المعلم طالبا أو أكثر من كل مجموعة لإلقاء النص</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	6	الموضوع : إعراب ركني الجملة . الهدف : تحديد الوظيفة والحالة الإعرابية لطرفي الجملة عند دخول العوامل عليها .	نشاط فردي - يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش الأخطاء - يصلح الطلاب إجاباتهم الخاطئة	7	الهدف : سلامة القراءة الجهرية من اللحن .	نشاط مجموعات يضبط الطلاب النص بالتعاون بين أفراد المجموعات يتدرب أفراد المجموعة على إلقاء النص تحت إشراف القائد يختار المعلم طالبا أو أكثر من كل مجموعة لإلقاء النص	<p>س/أعرب ركني الجملة.</p> <p>س/القراءة الجهرية الخالية من اللحن.</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ									
6	الموضوع : إعراب ركني الجملة . الهدف : تحديد الوظيفة والحالة الإعرابية لطرفي الجملة عند دخول العوامل عليها .	نشاط فردي - يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش الأخطاء - يصلح الطلاب إجاباتهم الخاطئة									
7	الهدف : سلامة القراءة الجهرية من اللحن .	نشاط مجموعات يضبط الطلاب النص بالتعاون بين أفراد المجموعات يتدرب أفراد المجموعة على إلقاء النص تحت إشراف القائد يختار المعلم طالبا أو أكثر من كل مجموعة لإلقاء النص									
2- أن يقرأ الطالب قراءة جهرية خالية من اللحن.											

التمهيد : كيف نضبط أواخر الكلمات بشكل صحيح ؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	التقويم												
<p>1- أن يمثل الطالب للمتممات المنصوبة.</p> <p>2- أن يميز الطالب بين أنواع المتممات المنصوبة.</p> <p>3- أن يكتب الطالب فقرة خالية من الأخطاء النحوية.</p>	<table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>8</td><td>الهدف : التمثيل للمتممات المنصوبة . ينمي النشاط روح البحث والتعلم الذاتي ، ويهيئ لموضوعات الوحدة .</td><td>نشاط فردي (منزلي) يعطي الطلاب أمثلة على المتممات المنصوبة المطلوبة مستعينين بمراجعهم النحوية ، ثم يعرضونها على المعلم . يناقش المعلم أخطاء الطلاب - إن وجدت - مناقشة جماعية .</td></tr> <tr> <td>9</td><td>الهدف : التمييز بين أنواع المتممات المنصوبة .</td><td>نشاط فردي يجيب كل طالب عن النشاط بمفرده - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش أخطاءهم مناقشة جماعية .</td></tr> <tr> <td>10</td><td>الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء النحوية . سلامة القراءة الجهرية من اللحن .</td><td>نشاط فردي (منزلي) ينفذ الطلاب النشاط كتابيا ، ثم قرائيا يركز المعلم على سلامة المكتوب والمقروء من اللحن والخطأ .</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	8	الهدف : التمثيل للمتممات المنصوبة . ينمي النشاط روح البحث والتعلم الذاتي ، ويهيئ لموضوعات الوحدة .	نشاط فردي (منزلي) يعطي الطلاب أمثلة على المتممات المنصوبة المطلوبة مستعينين بمراجعهم النحوية ، ثم يعرضونها على المعلم . يناقش المعلم أخطاء الطلاب - إن وجدت - مناقشة جماعية .	9	الهدف : التمييز بين أنواع المتممات المنصوبة .	نشاط فردي يجيب كل طالب عن النشاط بمفرده - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش أخطاءهم مناقشة جماعية .	10	الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء النحوية . سلامة القراءة الجهرية من اللحن .	نشاط فردي (منزلي) ينفذ الطلاب النشاط كتابيا ، ثم قرائيا يركز المعلم على سلامة المكتوب والمقروء من اللحن والخطأ .	<p>س/مثل للمتممات المنصوبة.</p> <p>س/ميز بين أنواع المتممات المنصوبة .</p> <p>س/أكتب الطالب فقرة خالية من الأخطاء النحوية .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ												
8	الهدف : التمثيل للمتممات المنصوبة . ينمي النشاط روح البحث والتعلم الذاتي ، ويهيئ لموضوعات الوحدة .	نشاط فردي (منزلي) يعطي الطلاب أمثلة على المتممات المنصوبة المطلوبة مستعينين بمراجعهم النحوية ، ثم يعرضونها على المعلم . يناقش المعلم أخطاء الطلاب - إن وجدت - مناقشة جماعية .												
9	الهدف : التمييز بين أنواع المتممات المنصوبة .	نشاط فردي يجيب كل طالب عن النشاط بمفرده - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش أخطاءهم مناقشة جماعية .												
10	الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء النحوية . سلامة القراءة الجهرية من اللحن .	نشاط فردي (منزلي) ينفذ الطلاب النشاط كتابيا ، ثم قرائيا يركز المعلم على سلامة المكتوب والمقروء من اللحن والخطأ .												

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الاختبار القبلي

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : كيف نضبط أواخر الكلمات بشكل صحيح ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم															
<p>1- أن يضبط الطالب طرفي الجملة الاسمية بالعلامة الإعرابية المناسبة لنوع الكلمة .</p> <p>2- أن يضبط الطالب الفعل المضارع بالعلامة المناسبة لنوع الفعل وحالته الإعرابية .</p> <p>3- أن يحدد الطالب الوظيفة الإعرابية وعلامة الإعراب لطرفي الجملة والمتممات المنصوبة والمجرورة .</p>	<p><u>العرض</u></p> <p>أولاً : أكمل الجدول التالي كما في المثال ، وميز علامة الإعراب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>جملة اسمية مجردة</th><th>جملة اسمية مسبوقة بفعل تاسع</th><th>جملة اسمية مسبوقة بحرف تاسع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المواطن الصالح محب لوطنه</td><td>كان المواطن الصالح محباً لوطنه</td><td>إن المواطن الصالح محبٌ لوطنه</td></tr> <tr> <td>المواطنان</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>المواطنون</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>المواطنات</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>ثانياً : أدخل على الفعل المضارع حرفاً ناصياً مرة ، وحرفاً جازماً مرة أخرى ، وميز علامة الإعراب :</p> <p>أ . يهمل حامداً واجياله ب . يتقي أسامة موهيته ج . اتتما لكثران اللعب</p> <p>ثالثاً : حدد الوظيفة الإعرابية ، وعلامة الإعراب للكلمات الملوثة فيما يلي :</p> <p>أ . تجري الرياح بما لا تشتهي السفن : ب . أكرم الزالزون - ج . فاز سعد بالجائزة - د . أحضرت كتاب التوحيد - هـ . حفظت القرآن الكريم - و . أدت الاختيار والثقا من النجاح - ز . تصدق ابتغاء الأجر - ح . وصلت من السقر مغرب الشمس - ط . فرحت بتدويمك فرحاً عظيماً .</p>	جملة اسمية مجردة	جملة اسمية مسبوقة بفعل تاسع	جملة اسمية مسبوقة بحرف تاسع	المواطن الصالح محب لوطنه	كان المواطن الصالح محباً لوطنه	إن المواطن الصالح محبٌ لوطنه	المواطنان			المواطنون			المواطنات			<p>س/ أ ضبط طرفي الجملة الاسمية بالعلامة الإعرابية المناسبة لنوع الكلمة .</p> <p>س/ أضبط الفعل المضارع بالعلامة المناسبة لنوع الفعل وحالته الإعرابية .</p> <p>س/ حدد الوظيفة الإعرابية وعلامة الإعراب لطرفي الجملة والمتممات المنصوبة والمجرورة .</p>
جملة اسمية مجردة	جملة اسمية مسبوقة بفعل تاسع	جملة اسمية مسبوقة بحرف تاسع															
المواطن الصالح محب لوطنه	كان المواطن الصالح محباً لوطنه	إن المواطن الصالح محبٌ لوطنه															
المواطنان																	
المواطنون																	
المواطنات																	

التمهيد : ما هي مكونات الجملة العربية ؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	التقويم
1- أن يعدد الطالب حروف الجر .	م الخطوات إرشادات التنفيذ	س/ عدد حروف الجر .
2- أن يحدد الطالب التركيب الإضافي .	1 أهداف الدرس - ما حروف الجر ؟ وما عملها ؟ - ما مكونات التركيب الإضافي ؟ وما مواصفات كل مكون منها ؟ - ما الحالة الإعرابية لكل من طرفي التركيب الإضافي ؟ - ما علامات الجر ؟	س/ حدد التركيب الإضافي .
3- أن يحدد الطالب الحالة الإعرابية لكل من طرفي التركيب الإضافي .	2 العرض يفضل أن تصور (لوحة الدرس) من الكتاب على شفافية أو تكبرها على صحيفة. ثم دع الطلاب يتأملون اللوحة فرادى أو في مجموعات ، ويستكملون الفراغات فيها. ثم اطلب منهم تسجيل استنتاجاتهم في الفراغات المخصصة لذلك . ثم استمع لإجاباتهم ، ودعهم يصححوا أخطاء بعضهم البعض . (لا تتدخل في عمل الطلاب ، ولا تتبرع بالشرح أو التفسير)	س/ حدد الحالة الإعرابية لكل من طرفي التركيب الإضافي .
4- أن يعدد الطالب علامات الجر .	3 التدريب 1. أعط أمثلة شفوية كثيرة (منتمية) و (غير منتمية) واطلب تحديد المثال المنتمي بكلمة (نعم) ، وغير المنتمي بكلمة (لا) مع بيان نوع المجرور . - أديت الواجب (لا) - أديت واجب النحو(نعم ، مجرور بالإضافة) - كتبت بالقلم (نعم ، مجرور بالحرف) - فهمت الدرس (لا) وهكذا . 2. اطلب أمثلة إضافية للمجرور بالحرف والمجرور بالإضافة . 3. أعط أمثلة غير منتمية ، واطلب تحويلها إلى أمثلة منتمية . 4. تعمد الخطأ في ضبط الأسماء المجرورة ، واطلب تصحيح الخطأ.	س/ عدد علامات الجر .

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : المتممات المجرورة (2)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما هي مكونات الجملة العربية ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم															
<p>1- أن يضبط الطالب الاسم المجرور بالعلامة المناسبة لنوع الكلمة .</p> <p>2- أن يصوغ الطالب تراكيب إضافية صحيحة البناء والإعراب .</p> <p>3- أن يستخدم الطالب حرف الجر في السياق المناسب لمعناه .</p> <p>4- أن يكتب الطالب فقرة مطولة تحتوي على عدد من حروف الجر ، وعدد من التراكيب الإضافية ، مع سلامة الضبط .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>1</td><td>تدريب علامات الجر الهدف : ضبط الاسم المجرور بالعلامة المناسبة لنوع الكلمة .</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب - في مجموعات - عن النشاط كتابيا يختار المعلم فردا من كل مجموعة لقراءة ما كتب زملاؤه يصحح الطلاب أخطاء بعضهم البعض</td></tr> <tr> <td>2</td><td>التركيب الإضافي الهدف : صياغة تراكيب إضافية صحيحة البناء والإعراب</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تؤدي المجموعات النشاط ، مع تمييز علامة إعراب المضاف إليه. تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها</td></tr> <tr> <td>3</td><td>حروف الجر الهدف : استخدام حرف الجر في السياق المناسب لمعناه</td><td>نشاط فردي يمثل الطلاب لحروف الجر المعطاة في جمل مفيدة يقرأ كل طالب جملة مما كتب مراعى سلامة الضبط</td></tr> <tr> <td>4</td><td>الهدف : كتابة فقرة مطولة تحتوي على عدد من حروف الجر ، وعدد من التراكيب الإضافية ، مع سلامة الضبط</td><td>نشاط فردي (منزلي) يوضح المعلم شروط التدريب ، ومعايير التصحيح ، وهي : - احتواء الإجابة على عدد كبير من حروف الجر والتراكيب الإضافية - تمييز علامة إعراب الأسماء المجرورة بلون مختلف . يكتب كل طالب فقرة حول إحدى الصور المعطاة ، ثم يقرأها أمام زملائه ، مراعى سلامة الضبط .</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	تدريب علامات الجر الهدف : ضبط الاسم المجرور بالعلامة المناسبة لنوع الكلمة .	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب - في مجموعات - عن النشاط كتابيا يختار المعلم فردا من كل مجموعة لقراءة ما كتب زملاؤه يصحح الطلاب أخطاء بعضهم البعض	2	التركيب الإضافي الهدف : صياغة تراكيب إضافية صحيحة البناء والإعراب	نشاط مجموعات (أو فردي) تؤدي المجموعات النشاط ، مع تمييز علامة إعراب المضاف إليه. تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها	3	حروف الجر الهدف : استخدام حرف الجر في السياق المناسب لمعناه	نشاط فردي يمثل الطلاب لحروف الجر المعطاة في جمل مفيدة يقرأ كل طالب جملة مما كتب مراعى سلامة الضبط	4	الهدف : كتابة فقرة مطولة تحتوي على عدد من حروف الجر ، وعدد من التراكيب الإضافية ، مع سلامة الضبط	نشاط فردي (منزلي) يوضح المعلم شروط التدريب ، ومعايير التصحيح ، وهي : - احتواء الإجابة على عدد كبير من حروف الجر والتراكيب الإضافية - تمييز علامة إعراب الأسماء المجرورة بلون مختلف . يكتب كل طالب فقرة حول إحدى الصور المعطاة ، ثم يقرأها أمام زملائه ، مراعى سلامة الضبط .	<p>س/ أضبط الاسم المجرور بالعلامة المناسبة لنوع الكلمة .</p> <p>س/ صغ تراكيب إضافية صحيحة البناء والإعراب .</p> <p>س/ أستخدم حرف الجر في السياق المناسب لمعناه .</p> <p>س/ أكتب فقرة مطولة تحتوي على عدد من حروف الجر ، وعدد من التراكيب الإضافية ، مع سلامة الضبط .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ															
1	تدريب علامات الجر الهدف : ضبط الاسم المجرور بالعلامة المناسبة لنوع الكلمة .	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب - في مجموعات - عن النشاط كتابيا يختار المعلم فردا من كل مجموعة لقراءة ما كتب زملاؤه يصحح الطلاب أخطاء بعضهم البعض															
2	التركيب الإضافي الهدف : صياغة تراكيب إضافية صحيحة البناء والإعراب	نشاط مجموعات (أو فردي) تؤدي المجموعات النشاط ، مع تمييز علامة إعراب المضاف إليه. تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها															
3	حروف الجر الهدف : استخدام حرف الجر في السياق المناسب لمعناه	نشاط فردي يمثل الطلاب لحروف الجر المعطاة في جمل مفيدة يقرأ كل طالب جملة مما كتب مراعى سلامة الضبط															
4	الهدف : كتابة فقرة مطولة تحتوي على عدد من حروف الجر ، وعدد من التراكيب الإضافية ، مع سلامة الضبط	نشاط فردي (منزلي) يوضح المعلم شروط التدريب ، ومعايير التصحيح ، وهي : - احتواء الإجابة على عدد كبير من حروف الجر والتراكيب الإضافية - تمييز علامة إعراب الأسماء المجرورة بلون مختلف . يكتب كل طالب فقرة حول إحدى الصور المعطاة ، ثم يقرأها أمام زملائه ، مراعى سلامة الضبط .															

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم												
1- أن يحدد الطالب الأسماء المجرورة بالحرف أو الإضافة في نصوص مقروءة . 2- أن يتلو الطالب آيات من القرآن الكريم تلاوة مجودة ، صحيحة الضبط . 3- أن يحدد الطالب أثر التركيب الإضافي على المضاف . 4- أن يمثل الطالب التركيب الإضافي بمعادلة رياضية .	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>5</td><td>الهدف : - التعرف على الأسماء المجرورة بالحرف أو الإضافة في نصوص مقروءة - تلاوة آيات من القرآن الكريم تلاوة مجودة ، صحيحة الضبط .</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب الآيات الكريمة قراءة صامتة ، ثم يتعاونون على ضبطها . يستخرج الطلاب الأسماء المجرورة من الآيات الكريمة ويفرغونها في الجدول ، مبيينين علامات جرّها . يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء ، واستيفاء الإجابة . يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .</td></tr> <tr> <td>6</td><td>الموضوع : ما يحذف من المضاف لأجل الإضافة (ال / التنوين /نون المثنى /نون الجمع) الهدف : اكتشاف أثر التركيب الإضافي على المضاف .</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا ، ويسجلون استنتاجاتهم يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يعطي المعلم كلمات أخرى ، ويطلب إضافتها وبيان ماحدث لها .</td></tr> <tr> <td>7</td><td>الهدف : تمثيل التركيب الإضافي بمعادلة رياضية تساعد على تصوره وحفظه النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي</td><td>نشاط فردي يمثل الطلاب التركيب الإضافي بمعادلة رياضية ، على نحو : (اسم نكرة غير منون) + (اسم معرفة منون) = تركيب إضافي</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	5	الهدف : - التعرف على الأسماء المجرورة بالحرف أو الإضافة في نصوص مقروءة - تلاوة آيات من القرآن الكريم تلاوة مجودة ، صحيحة الضبط .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب الآيات الكريمة قراءة صامتة ، ثم يتعاونون على ضبطها . يستخرج الطلاب الأسماء المجرورة من الآيات الكريمة ويفرغونها في الجدول ، مبيينين علامات جرّها . يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء ، واستيفاء الإجابة . يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .	6	الموضوع : ما يحذف من المضاف لأجل الإضافة (ال / التنوين /نون المثنى /نون الجمع) الهدف : اكتشاف أثر التركيب الإضافي على المضاف .	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا ، ويسجلون استنتاجاتهم يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يعطي المعلم كلمات أخرى ، ويطلب إضافتها وبيان ماحدث لها .	7	الهدف : تمثيل التركيب الإضافي بمعادلة رياضية تساعد على تصوره وحفظه النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي	نشاط فردي يمثل الطلاب التركيب الإضافي بمعادلة رياضية ، على نحو : (اسم نكرة غير منون) + (اسم معرفة منون) = تركيب إضافي	<p>س/حدد الأسماء المجرورة بالحرف أو الإضافة في نصوص مقروءة . س/ تلاوة آيات من القرآن الكريم تلاوة مجودة ، صحيحة الضبط . س/ ما أثر التركيب الإضافي على المضاف . س/ مثل التركيب الإضافي بمعادلة رياضية .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ												
5	الهدف : - التعرف على الأسماء المجرورة بالحرف أو الإضافة في نصوص مقروءة - تلاوة آيات من القرآن الكريم تلاوة مجودة ، صحيحة الضبط .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب الآيات الكريمة قراءة صامتة ، ثم يتعاونون على ضبطها . يستخرج الطلاب الأسماء المجرورة من الآيات الكريمة ويفرغونها في الجدول ، مبيينين علامات جرّها . يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء ، واستيفاء الإجابة . يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .												
6	الموضوع : ما يحذف من المضاف لأجل الإضافة (ال / التنوين /نون المثنى /نون الجمع) الهدف : اكتشاف أثر التركيب الإضافي على المضاف .	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا ، ويسجلون استنتاجاتهم يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يعطي المعلم كلمات أخرى ، ويطلب إضافتها وبيان ماحدث لها .												
7	الهدف : تمثيل التركيب الإضافي بمعادلة رياضية تساعد على تصوره وحفظه النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي	نشاط فردي يمثل الطلاب التركيب الإضافي بمعادلة رياضية ، على نحو : (اسم نكرة غير منون) + (اسم معرفة منون) = تركيب إضافي												

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : المتممات المجرورة (3)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما هي مكونات الجملة العربية ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم															
<p>1- أن يميز الطالب بين علامة جر الممنوع من الصرف ، وعلامة جر الاسم المنصرف .</p> <p>2- أن يضبط الطالب الأسماء المجرورة بعلامة الجر المناسبة .</p> <p>3- أن يمثل الطالب للممنوع من الصرف .</p> <p>4- أن يميز الطالب بين علامة جر الممنوع من الصرف ، وعلامة جر الاسم المنصرف .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التدريس</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8</td><td>الهدف : حفظ حروف الجر النشاط يراعي أصحاب الذكاء الإيقاعي (الموسيقي)</td><td>نشاط فردي ينظم الطلاب حروف الجر في بيت من الشعر ، مراعين سلامة الوزن احفظ حروف الجر حفظاً : من ، إلى ، باءً وكافً ، في ، و لام ، عن ، على</td></tr> <tr> <td>9</td><td>الممنوع من الصرف الهدف : التمثيل للممنوع من الصرف قياساً على الأمثلة المعطاة التمييز بين حالات جر الممنوع من الصرف بالفتحة ، وحالات جره بالكسرة . تلخيص القواعد الجزئية للممنوع من الصرف .</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يكتب الطلاب أمثلة إضافية للممنوع من الصرف قياساً على الأمثلة المعطاة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها يقرأ الطلاب قاعدة جر الممنوع من الصرف المعطاة ، ثم يستكملون الفراغات قياساً على الأمثلة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها . يلخص الطلاب القواعد الجزئية للممنوع من الصرف</td></tr> <tr> <td>10</td><td>الهدف : التمييز بين علامة جر الممنوع من الصرف ، وعلامة جر الاسم المنصرف</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابياً ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يمكن للمعلم أن يضيف إلى النشاط أسماء جديدة ؛ لرفع درجة الإقتان .</td></tr> <tr> <td>11</td><td>الهدف : ضبط الأسماء المجرورة بعلامة الجر المناسبة</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابياً ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس	8	الهدف : حفظ حروف الجر النشاط يراعي أصحاب الذكاء الإيقاعي (الموسيقي)	نشاط فردي ينظم الطلاب حروف الجر في بيت من الشعر ، مراعين سلامة الوزن احفظ حروف الجر حفظاً : من ، إلى ، باءً وكافً ، في ، و لام ، عن ، على	9	الممنوع من الصرف الهدف : التمثيل للممنوع من الصرف قياساً على الأمثلة المعطاة التمييز بين حالات جر الممنوع من الصرف بالفتحة ، وحالات جره بالكسرة . تلخيص القواعد الجزئية للممنوع من الصرف .	نشاط مجموعات (أو فردي) يكتب الطلاب أمثلة إضافية للممنوع من الصرف قياساً على الأمثلة المعطاة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها يقرأ الطلاب قاعدة جر الممنوع من الصرف المعطاة ، ثم يستكملون الفراغات قياساً على الأمثلة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها . يلخص الطلاب القواعد الجزئية للممنوع من الصرف	10	الهدف : التمييز بين علامة جر الممنوع من الصرف ، وعلامة جر الاسم المنصرف	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابياً ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يمكن للمعلم أن يضيف إلى النشاط أسماء جديدة ؛ لرفع درجة الإقتان .	11	الهدف : ضبط الأسماء المجرورة بعلامة الجر المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابياً ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	<p>س/ ما الفرق بين علامة جر الممنوع من الصرف ، وعلامة جر الاسم المنصرف؟</p> <p>س/ أضبط الأسماء المجرورة بعلامة الجر المناسبة .</p> <p>س/ مثل للممنوع من الصرف .</p> <p>س/ ميز بين علامة جر الممنوع من الصرف ، وعلامة جر الاسم المنصرف .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس															
8	الهدف : حفظ حروف الجر النشاط يراعي أصحاب الذكاء الإيقاعي (الموسيقي)	نشاط فردي ينظم الطلاب حروف الجر في بيت من الشعر ، مراعين سلامة الوزن احفظ حروف الجر حفظاً : من ، إلى ، باءً وكافً ، في ، و لام ، عن ، على															
9	الممنوع من الصرف الهدف : التمثيل للممنوع من الصرف قياساً على الأمثلة المعطاة التمييز بين حالات جر الممنوع من الصرف بالفتحة ، وحالات جره بالكسرة . تلخيص القواعد الجزئية للممنوع من الصرف .	نشاط مجموعات (أو فردي) يكتب الطلاب أمثلة إضافية للممنوع من الصرف قياساً على الأمثلة المعطاة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها يقرأ الطلاب قاعدة جر الممنوع من الصرف المعطاة ، ثم يستكملون الفراغات قياساً على الأمثلة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها . يلخص الطلاب القواعد الجزئية للممنوع من الصرف															
10	الهدف : التمييز بين علامة جر الممنوع من الصرف ، وعلامة جر الاسم المنصرف	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابياً ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يمكن للمعلم أن يضيف إلى النشاط أسماء جديدة ؛ لرفع درجة الإقتان .															
11	الهدف : ضبط الأسماء المجرورة بعلامة الجر المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابياً ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .															

التاريخ	14 هـ / /		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : المتممات المجرورة (3)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما هي مكونات الجملة العربية ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	التقويم															
<p>1- أن يحدد الطالب أثر التركيب الإضافي على المضاف .</p> <p>2- أن يمثل الطالب شفهيًا على المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة .</p> <p>3- أن يقرأ الطالب قراءة جهرية خالية من الخطأ واللحن .</p> <p>4- أن يضبط الطالب الاسم المجرور بعلامة الجر المناسبة .</p> <p>5- أن يضبط الطالب الممنوع من الصرف بعلامة الجر المناسب .</p>	<table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>12</td><td>الهدف : بيان أثر التركيب الإضافي على المضاف</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>13</td><td>الهدف : التعرف على الممنوع من الصرف في جمل مقروءة . تحديد سبب الجر وعلامته .</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>14</td><td>الموضوع : أنشطة شفوية على المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة . الهدف : التحدث باللغة الفصحى المضبوطة بالشكل</td><td>نشاط مجموعات يوضح المعلم فكرة كل نشاط من الأنشطة الشفهية . ، تقوم كل مجموعة بأداء جميع النشاطات . تتسابق المجموعات (مسابقة أفضل أداء) . ، يركز المعلم على (التحدث باللغة الفصحى المضبوطة بالشكل) مع تجنب الوقف على ساكن .</td></tr> <tr> <td>15</td><td>الهدف : سلامة القراءة الجهرية من الخطأ واللحن</td><td>نشاط مجموعات (مسابقة الإلقاء) ، يقرأ الطلاب النص - فرديا - قراءة صامتة . يتعاون أفراد المجموعة على ضبط النص بالشكل ، ويتدربون على إلقائه تحت إشراف قائد المجموعة . ، يقرأ الطلاب النص قراءة جهرية ، مضبوطة بالشكل .</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	12	الهدف : بيان أثر التركيب الإضافي على المضاف	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	13	الهدف : التعرف على الممنوع من الصرف في جمل مقروءة . تحديد سبب الجر وعلامته .	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	14	الموضوع : أنشطة شفوية على المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة . الهدف : التحدث باللغة الفصحى المضبوطة بالشكل	نشاط مجموعات يوضح المعلم فكرة كل نشاط من الأنشطة الشفهية . ، تقوم كل مجموعة بأداء جميع النشاطات . تتسابق المجموعات (مسابقة أفضل أداء) . ، يركز المعلم على (التحدث باللغة الفصحى المضبوطة بالشكل) مع تجنب الوقف على ساكن .	15	الهدف : سلامة القراءة الجهرية من الخطأ واللحن	نشاط مجموعات (مسابقة الإلقاء) ، يقرأ الطلاب النص - فرديا - قراءة صامتة . يتعاون أفراد المجموعة على ضبط النص بالشكل ، ويتدربون على إلقائه تحت إشراف قائد المجموعة . ، يقرأ الطلاب النص قراءة جهرية ، مضبوطة بالشكل .	<p>س/ ما أثر التركيب الإضافي على المضاف ؟</p> <p>س/ مثل شفهيًا للمجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة .</p> <p>س/ أقرأ قراءة جهرية خالية من الخطأ واللحن .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ															
12	الهدف : بيان أثر التركيب الإضافي على المضاف	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .															
13	الهدف : التعرف على الممنوع من الصرف في جمل مقروءة . تحديد سبب الجر وعلامته .	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .															
14	الموضوع : أنشطة شفوية على المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة . الهدف : التحدث باللغة الفصحى المضبوطة بالشكل	نشاط مجموعات يوضح المعلم فكرة كل نشاط من الأنشطة الشفهية . ، تقوم كل مجموعة بأداء جميع النشاطات . تتسابق المجموعات (مسابقة أفضل أداء) . ، يركز المعلم على (التحدث باللغة الفصحى المضبوطة بالشكل) مع تجنب الوقف على ساكن .															
15	الهدف : سلامة القراءة الجهرية من الخطأ واللحن	نشاط مجموعات (مسابقة الإلقاء) ، يقرأ الطلاب النص - فرديا - قراءة صامتة . يتعاون أفراد المجموعة على ضبط النص بالشكل ، ويتدربون على إلقائه تحت إشراف قائد المجموعة . ، يقرأ الطلاب النص قراءة جهرية ، مضبوطة بالشكل .															

موضوع الدرس : المتممات المنصوبة (1)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة ؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
1- أن يميز الطالب بين المفاعيل الأربعة (التعريف ، أوجه الشبه ، أوجه الاختلاف) .	<div>م الخطوات</div> <div>1 إعلان أهداف الدرس</div> <div>2 العرض</div> <div>3 التدريب</div>	س/ ما الفرق بين المفاعيل الأربعة (التعريف ، أوجه الشبه ، أوجه الاختلاف) ؟
2- أن يضبط الطالب المفاعيل بعلامات النصب المناسبة .		س/ أضبط المفاعيل بعلامات النصب المناسبة .
3- أن يصوغ الطالب أسئلة تساعد على التفريق بين أنواع المفاعيل الأربعة .		أنواع المفاعيل الأربعة .

م	الخطوات	إرشادات التنفيذ																				
1	إعلان أهداف الدرس	<div>- التمييز بين المفاعيل الأربعة (التعريف ، أوجه الشبه ، أوجه الاختلاف)</div> <div>- ضبط المفاعيل بعلامات النصب المناسبة</div> <div>- صياغة أسئلة تساعد على التفريق بين أنواع المفاعيل الأربعة</div>																				
2	العرض	<div>يفضّل أن تصور (لوحة الدرس) من الكتاب على شفافية أو تكبرها على صحيفة. ، دع الطلاب يتأملون اللوحة فرادى أو في مجموعات . ، اطلب منهم تسجيل استنتاجاتهم في الفراغات المخصصة لذلك .</div> <div>استمع لإجاباتهم ، ودعهم يصححوا أخطاءهم ، ويشرحوا لبعضهم . (لا تتدخل في عمل الطلاب ، ولا تتبرع بالشرح أو التفسير)</div>																				
3	التدريب	<div>1. أعط أمثلة شفوية كثيرة واطلب تصنيفها ، بحسب نوع المفعول .</div> <div>2. أعط أمثلة شفوية منتمية ، وأخرى غير منتمية ، واطلب الإجابة بنعم للمثال المنتمي ، مع بيان نوع المفعول ، والإجابة بلا ، للمثال غير المنتمي .</div> <div>3. اطلب أمثلة إضافية لجميع المفاعيل .</div> <div>4. اقسام الفصل إلى مجموعتين متسابقتين ، تقوم كل مجموعة بإعطاء أمثلة لأنواع المفاعيل ، وتحدد الأخرى أنواع المفاعيل فيها .</div> <div>5. اطلب منهم رسم جدول للمقارنة بين أنواع المفاعيل ، كالتالي :</div> <table><tr><th>وجه المقارنة</th><th>المفعول به</th><th>المفعول له</th><th>المفعول فيه</th><th>المفعول المطلق</th></tr><tr><td>نوع الكلمة</td><td>اسم</td><td>مصدر من غير لفظ الفعل</td><td>ظرف</td><td>مصدر من لفظ الفعل</td></tr><tr><td>الحالة الإعرابية</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td></tr><tr><td>المعنى</td><td>وقع عليه الفعل</td><td>يبين سبب حدوث الفعل</td><td>يبين زمان أو مكان حدوث الفعل</td><td>يؤكد الفعل أو يبين نوعه</td></tr></table>	وجه المقارنة	المفعول به	المفعول له	المفعول فيه	المفعول المطلق	نوع الكلمة	اسم	مصدر من غير لفظ الفعل	ظرف	مصدر من لفظ الفعل	الحالة الإعرابية	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	المعنى	وقع عليه الفعل	يبين سبب حدوث الفعل	يبين زمان أو مكان حدوث الفعل	يؤكد الفعل أو يبين نوعه
وجه المقارنة	المفعول به	المفعول له	المفعول فيه	المفعول المطلق																		
نوع الكلمة	اسم	مصدر من غير لفظ الفعل	ظرف	مصدر من لفظ الفعل																		
الحالة الإعرابية	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب																		
المعنى	وقع عليه الفعل	يبين سبب حدوث الفعل	يبين زمان أو مكان حدوث الفعل	يؤكد الفعل أو يبين نوعه																		

التاريخ	14 / / هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض	التقويم												
<p>1- أن يستكمل الطالب المعلومات الأساسية للمتممات المنصوبة.</p> <p>2- أن يضبط الطالب الاسم المنصوب بالعلامة المناسبة.</p> <p>3- أن يميز الطالب بين أنواع المفاعيل.</p>	<table> <tr> <th>ن</th><th>هدف وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>1</td><td>الهدف : استكمال المعلومات الأساسية للمتممات المنصوبة. - يساعد النشاط على تنمية مهارات البحث والتعلم الذاتي</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين بمراجعهم النحوية . يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الهدف : ضبط الاسم المنصوب بالعلامة المناسبة</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط - كتابة - ثم يستمعون إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>3</td><td>الهدف : التمييز بين أنواع المفاعيل</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .</td></tr> </table>	ن	هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : استكمال المعلومات الأساسية للمتممات المنصوبة. - يساعد النشاط على تنمية مهارات البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين بمراجعهم النحوية . يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .	2	الهدف : ضبط الاسم المنصوب بالعلامة المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط - كتابة - ثم يستمعون إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .	3	الهدف : التمييز بين أنواع المفاعيل	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .	<p>س/ ما الفرق بين المفاعيل الأربعة (التعريف ، أوجه الشبه ، أوجه الاختلاف) ؟</p> <p>س/ أضبط المفاعيل بعلامات النصب المناسبة .</p> <p>س/ هات أسئلة تساعد على التفريق بين أنواع المفاعيل الأربعة .</p>
ن	هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ												
1	الهدف : استكمال المعلومات الأساسية للمتممات المنصوبة. - يساعد النشاط على تنمية مهارات البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين بمراجعهم النحوية . يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .												
2	الهدف : ضبط الاسم المنصوب بالعلامة المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط - كتابة - ثم يستمعون إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .												
3	الهدف : التمييز بين أنواع المفاعيل	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .												

التاريخ	14 هـ / /
الحصة	
مج	

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض	التقويم												
1- أن يمثل الطالب جمل تحتوي على المفاعيل الأربعة جميعها .	<table> <tr> <th>ن</th><th>هدف وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>4</td><td>الهدف : صياغة جمل تحتوي على المفاعيل الأربعة جميعها</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب أخطاءها .</td></tr> <tr> <td>5</td><td>الهدف : تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة خالية من الخطأ النحوي . - التمييز بين أنواع المفاعيل</td><td>نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص القرآني قراءة صامتة ، ثم يتعاون أفراد كل مجموعة على ضبط النص بالشكل . ، يتدرب أفراد المجموعة على تلاوة الآيات الكريمة تحت إشراف قائدهم يحدد الطلاب جميع المفاعيل الواردة في النص ، مستخدمين رموزا تبين أنواعها . ، يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .</td></tr> <tr> <td>6</td><td>الهدف : كتابة فقرة تحتوي على جميع أنواع المفاعيل دون خطأ</td><td>نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة في ظل إحياءات الصورة ، متقيدا بشرطين: - أن تحتوي الفقرة على جميع أنواع المفاعيل - أن يضبط الفقرة بالشكل . يقرأ كل طالب الفقرة التي كتبها قراءة جهريّة مضبوطة بالشكل</td></tr> </table>	ن	هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ	4	الهدف : صياغة جمل تحتوي على المفاعيل الأربعة جميعها	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب أخطاءها .	5	الهدف : تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة خالية من الخطأ النحوي . - التمييز بين أنواع المفاعيل	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص القرآني قراءة صامتة ، ثم يتعاون أفراد كل مجموعة على ضبط النص بالشكل . ، يتدرب أفراد المجموعة على تلاوة الآيات الكريمة تحت إشراف قائدهم يحدد الطلاب جميع المفاعيل الواردة في النص ، مستخدمين رموزا تبين أنواعها . ، يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .	6	الهدف : كتابة فقرة تحتوي على جميع أنواع المفاعيل دون خطأ	نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة في ظل إحياءات الصورة ، متقيدا بشرطين: - أن تحتوي الفقرة على جميع أنواع المفاعيل - أن يضبط الفقرة بالشكل . يقرأ كل طالب الفقرة التي كتبها قراءة جهريّة مضبوطة بالشكل	س/ ما الفرق بين أنواع المفاعيل ؟ س/ مثل لجمال تحتوي على المفاعيل الأربعة جميعها . س/ أكتب فقرة تشتمل على جميع أنواع المفاعيل .
ن	هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ												
4	الهدف : صياغة جمل تحتوي على المفاعيل الأربعة جميعها	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب أخطاءها .												
5	الهدف : تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة خالية من الخطأ النحوي . - التمييز بين أنواع المفاعيل	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص القرآني قراءة صامتة ، ثم يتعاون أفراد كل مجموعة على ضبط النص بالشكل . ، يتدرب أفراد المجموعة على تلاوة الآيات الكريمة تحت إشراف قائدهم يحدد الطلاب جميع المفاعيل الواردة في النص ، مستخدمين رموزا تبين أنواعها . ، يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .												
6	الهدف : كتابة فقرة تحتوي على جميع أنواع المفاعيل دون خطأ	نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة في ظل إحياءات الصورة ، متقيدا بشرطين: - أن تحتوي الفقرة على جميع أنواع المفاعيل - أن يضبط الفقرة بالشكل . يقرأ كل طالب الفقرة التي كتبها قراءة جهريّة مضبوطة بالشكل												
2- أن يميز الطالب بين أنواع المفاعيل .														
3- أن يكتب الطالب فقرة تشتمل على جميع أنواع المفاعيل .														

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : المتممات المنصوبة (4)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم															
<p>1- أن يعرف التلميذ كلاً من الحال والتمييز .</p> <p>2- أن يحدد الطالب الحال والتمييز في جمل معطاة .</p> <p>3- أن يضبط الطالب الحال والتمييز بالعلامة الإعرابية المناسبة .</p> <p>4- أن يحدد الطالب المتممات المنصوبة في النصوص المقررة .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>ن</th><th>هدف وموضوعه</th><th>إرشادات التـنـفـيـذ</th></tr> <tr> <td>7</td><td>الموضوع : الحال والتمييز الهدف : التعرف على مفهومي الحال والتمييز ، وعلامات إعرابهما</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يتأمل الطلاب الأمثلة ، مركزين على الكلمات الملونة ، وعلاقتها بما قبلها ، ثم يدونون استنتاجاتهم ، ويعرضونها على زملائهم ، ويصوبون أخطاءهم . يعطي المعلم مجموعة من الأمثلة الإضافية ويطلب تحديد نوع المتمم فيها (حال / تمييز) من مثل : - وقف الشاعر منشداً - رجع العدو خاسراً - امتلأت الأرض عدلاً ...</td></tr> <tr> <td>8</td><td>الهدف : التعرف على الحال والتمييز في جمل معطاة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب نوع المتمم المنصوب (حال / تمييز) كتابة ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>9</td><td>الهدف : ضبط الحال والتمييز بالعلامة الإعرابية المناسبة</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابة ، ثم يقرأ كل طالب إجابته ، ويصوب أخطاءه .</td></tr> <tr> <td>10</td><td>الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة في النصوص المقررة . يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي .</td><td>نشاط فردي يبحث الطلاب عن أمثلة مناسبة من القرآن الكريم للمتممات المنصوبة المطلوبة . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> </table>	ن	هدف وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ	7	الموضوع : الحال والتمييز الهدف : التعرف على مفهومي الحال والتمييز ، وعلامات إعرابهما	نشاط مجموعات (أو فردي) يتأمل الطلاب الأمثلة ، مركزين على الكلمات الملونة ، وعلاقتها بما قبلها ، ثم يدونون استنتاجاتهم ، ويعرضونها على زملائهم ، ويصوبون أخطاءهم . يعطي المعلم مجموعة من الأمثلة الإضافية ويطلب تحديد نوع المتمم فيها (حال / تمييز) من مثل : - وقف الشاعر منشداً - رجع العدو خاسراً - امتلأت الأرض عدلاً ...	8	الهدف : التعرف على الحال والتمييز في جمل معطاة	نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب نوع المتمم المنصوب (حال / تمييز) كتابة ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	9	الهدف : ضبط الحال والتمييز بالعلامة الإعرابية المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابة ، ثم يقرأ كل طالب إجابته ، ويصوب أخطاءه .	10	الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة في النصوص المقررة . يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي .	نشاط فردي يبحث الطلاب عن أمثلة مناسبة من القرآن الكريم للمتممات المنصوبة المطلوبة . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	<p>س/ عرّف كلاً من الحال والتمييز .</p> <p>س/ حدد الحال والتمييز في الجمل المعطاة .</p> <p>س/ أضبط الحال والتمييز بالعلامة الإعرابية المناسبة .</p> <p>س/ حدد المتممات المنصوبة في النصوص المقررة .</p>
ن	هدف وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ															
7	الموضوع : الحال والتمييز الهدف : التعرف على مفهومي الحال والتمييز ، وعلامات إعرابهما	نشاط مجموعات (أو فردي) يتأمل الطلاب الأمثلة ، مركزين على الكلمات الملونة ، وعلاقتها بما قبلها ، ثم يدونون استنتاجاتهم ، ويعرضونها على زملائهم ، ويصوبون أخطاءهم . يعطي المعلم مجموعة من الأمثلة الإضافية ويطلب تحديد نوع المتمم فيها (حال / تمييز) من مثل : - وقف الشاعر منشداً - رجع العدو خاسراً - امتلأت الأرض عدلاً ...															
8	الهدف : التعرف على الحال والتمييز في جمل معطاة	نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب نوع المتمم المنصوب (حال / تمييز) كتابة ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .															
9	الهدف : ضبط الحال والتمييز بالعلامة الإعرابية المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابة ، ثم يقرأ كل طالب إجابته ، ويصوب أخطاءه .															
10	الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة في النصوص المقررة . يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي .	نشاط فردي يبحث الطلاب عن أمثلة مناسبة من القرآن الكريم للمتممات المنصوبة المطلوبة . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .															

موضوع الدرس : المتممات المنصوبة (5)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة ؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض	التقويم												
<p>1- أن يتحدث الطالب باللغة العربية الفصحى ، مع سلامة ضبط المتممات المنصوبة .</p> <p>2- أن يكتب الطالب فقرة تشتمل على عدد من المتممات المنصوبة دون خطأ .</p> <p>3- أن يلخص الطالب موضوعات الوحدة (المتممات المجرورة والمنصوبة) .</p>	<table> <tr> <th>ن</th><th>هدف وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>11</td><td>الهدف : التحدث باللغة العربية الفصحى ، مع سلامة ضبط المتممات المنصوبة .</td><td>نشاط شفهي ثنائي يشرح المعلم فكرة التدريب وشروطه ينفذ الطلاب فقرتي (أ) ، (ب) من النشاط في مجموعات ثنائية يعقد المعلم مسابقة لإلقاء النص النبوي الشريف</td></tr> <tr> <td>12</td><td>الهدف : كتابة فقرة تشتمل على عدد من المتممات المنصوبة دون خطأ</td><td>نشاط فردي (كتابي - شفهي) يكتب كل طالب فقرة قصيرة حول إحدى الصورتين ، ويضبطها بالشكل ، ثم يلقيها أمام زملائه .</td></tr> <tr> <td>13</td><td>الهدف : تلخيص موضوعات (المتممات المجرورة والمنصوبة)</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء تفريعات الشكل المعطى ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> </table>	ن	هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ	11	الهدف : التحدث باللغة العربية الفصحى ، مع سلامة ضبط المتممات المنصوبة .	نشاط شفهي ثنائي يشرح المعلم فكرة التدريب وشروطه ينفذ الطلاب فقرتي (أ) ، (ب) من النشاط في مجموعات ثنائية يعقد المعلم مسابقة لإلقاء النص النبوي الشريف	12	الهدف : كتابة فقرة تشتمل على عدد من المتممات المنصوبة دون خطأ	نشاط فردي (كتابي - شفهي) يكتب كل طالب فقرة قصيرة حول إحدى الصورتين ، ويضبطها بالشكل ، ثم يلقيها أمام زملائه .	13	الهدف : تلخيص موضوعات (المتممات المجرورة والمنصوبة)	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء تفريعات الشكل المعطى ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	<p>س/ تحدث باللغة العربية الفصحى ، مع سلامة ضبط المتممات المنصوبة .</p> <p>س/ أن يكتب فقرة تشتمل على عدد من المتممات المنصوبة دون خطأ .</p> <p>س/ لخص موضوعات الوحدة (المتممات المجرورة والمنصوبة) .</p>
ن	هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ												
11	الهدف : التحدث باللغة العربية الفصحى ، مع سلامة ضبط المتممات المنصوبة .	نشاط شفهي ثنائي يشرح المعلم فكرة التدريب وشروطه ينفذ الطلاب فقرتي (أ) ، (ب) من النشاط في مجموعات ثنائية يعقد المعلم مسابقة لإلقاء النص النبوي الشريف												
12	الهدف : كتابة فقرة تشتمل على عدد من المتممات المنصوبة دون خطأ	نشاط فردي (كتابي - شفهي) يكتب كل طالب فقرة قصيرة حول إحدى الصورتين ، ويضبطها بالشكل ، ثم يلقيها أمام زملائه .												
13	الهدف : تلخيص موضوعات (المتممات المجرورة والمنصوبة)	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء تفريعات الشكل المعطى ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .												

موضوع الدرس : المتممات المنصوبة (6)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة ؟

التاريخ	14 هـ / /		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																																							
1- أن يلخص الطالب موضوعات الوحدة (المتممات المجرورة والمنصوبة)	<u>العرض</u> <table><tr><th>ن</th><th>هدف وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr><tr><td>14</td><td>الهدف : تلخيص موضوعات الوحدة (المتممات المجرورة والمنصوبة)</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء تفرعات الشكل المعطى ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr><tr><td>15</td><td>الهدف : تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يلخص الطلاب أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة ، ومنها :<table><tr><th>وجه المقارنة</th><th>المفعول به</th><th>المفعول له</th><th>المفعول المطلق</th><th>المفعول فيه</th><th>الحال</th><th>التمييز</th></tr><tr><td>الحالة</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td></tr><tr><td>النوع</td><td>اسم</td><td>مصدر من غير لفظ الفعل</td><td>مصدر من لفظ الفعل</td><td>ظرف زمان أو مكان</td><td>مشتق</td><td>اسم</td></tr><tr><td>المعنى</td><td>وقع عليه الفعل</td><td>يبين سبب حدوث الفعل</td><td>يؤكد الفعل</td><td>يبين زمان أو مكان حدوث الفعل</td><td>يبين هيئة ال اعل أو ا مفعول عند حدوث الفعل</td><td>يبين الاسم المبهم قبله</td></tr></table></td></tr><tr><td>2- أن يحدد الطالب أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة.</td><td>يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr></table>	ن	هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ	14	الهدف : تلخيص موضوعات الوحدة (المتممات المجرورة والمنصوبة)	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء تفرعات الشكل المعطى ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	15	الهدف : تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة	نشاط مجموعات (أو فردي) يلخص الطلاب أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة ، ومنها : <table><tr><th>وجه المقارنة</th><th>المفعول به</th><th>المفعول له</th><th>المفعول المطلق</th><th>المفعول فيه</th><th>الحال</th><th>التمييز</th></tr><tr><td>الحالة</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td></tr><tr><td>النوع</td><td>اسم</td><td>مصدر من غير لفظ الفعل</td><td>مصدر من لفظ الفعل</td><td>ظرف زمان أو مكان</td><td>مشتق</td><td>اسم</td></tr><tr><td>المعنى</td><td>وقع عليه الفعل</td><td>يبين سبب حدوث الفعل</td><td>يؤكد الفعل</td><td>يبين زمان أو مكان حدوث الفعل</td><td>يبين هيئة ال اعل أو ا مفعول عند حدوث الفعل</td><td>يبين الاسم المبهم قبله</td></tr></table>	وجه المقارنة	المفعول به	المفعول له	المفعول المطلق	المفعول فيه	الحال	التمييز	الحالة	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	النوع	اسم	مصدر من غير لفظ الفعل	مصدر من لفظ الفعل	ظرف زمان أو مكان	مشتق	اسم	المعنى	وقع عليه الفعل	يبين سبب حدوث الفعل	يؤكد الفعل	يبين زمان أو مكان حدوث الفعل	يبين هيئة ال اعل أو ا مفعول عند حدوث الفعل	يبين الاسم المبهم قبله	2- أن يحدد الطالب أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة.	يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	س/ لخص موضوعات الوحدة . س/ حدد أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة . س/ مثل للمتممات المجرورة والمنصوبة .
ن		هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ																																						
14		الهدف : تلخيص موضوعات الوحدة (المتممات المجرورة والمنصوبة)	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء تفرعات الشكل المعطى ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																																						
15	الهدف : تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة	نشاط مجموعات (أو فردي) يلخص الطلاب أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة ، ومنها : <table><tr><th>وجه المقارنة</th><th>المفعول به</th><th>المفعول له</th><th>المفعول المطلق</th><th>المفعول فيه</th><th>الحال</th><th>التمييز</th></tr><tr><td>الحالة</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td><td>منصوب</td></tr><tr><td>النوع</td><td>اسم</td><td>مصدر من غير لفظ الفعل</td><td>مصدر من لفظ الفعل</td><td>ظرف زمان أو مكان</td><td>مشتق</td><td>اسم</td></tr><tr><td>المعنى</td><td>وقع عليه الفعل</td><td>يبين سبب حدوث الفعل</td><td>يؤكد الفعل</td><td>يبين زمان أو مكان حدوث الفعل</td><td>يبين هيئة ال اعل أو ا مفعول عند حدوث الفعل</td><td>يبين الاسم المبهم قبله</td></tr></table>	وجه المقارنة	المفعول به	المفعول له	المفعول المطلق	المفعول فيه	الحال	التمييز	الحالة	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	النوع	اسم	مصدر من غير لفظ الفعل	مصدر من لفظ الفعل	ظرف زمان أو مكان	مشتق	اسم	المعنى	وقع عليه الفعل	يبين سبب حدوث الفعل	يؤكد الفعل	يبين زمان أو مكان حدوث الفعل	يبين هيئة ال اعل أو ا مفعول عند حدوث الفعل	يبين الاسم المبهم قبله											
وجه المقارنة	المفعول به	المفعول له	المفعول المطلق	المفعول فيه	الحال	التمييز																																			
الحالة	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب																																			
النوع	اسم	مصدر من غير لفظ الفعل	مصدر من لفظ الفعل	ظرف زمان أو مكان	مشتق	اسم																																			
المعنى	وقع عليه الفعل	يبين سبب حدوث الفعل	يؤكد الفعل	يبين زمان أو مكان حدوث الفعل	يبين هيئة ال اعل أو ا مفعول عند حدوث الفعل	يبين الاسم المبهم قبله																																			
2- أن يحدد الطالب أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة.	يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																																								
3- أن يمثل الطالب للمتممات المجرورة والمنصوبة .	16	الهدف : إعطاء أمثلة على المتممات																																							
		نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																																							

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات الغلق و التلخيص (1)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة و المنصوبة ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	التقويم									
<p>1- أن يلخص الطالب المعلومات الأساسية للمتممات المجرورة والمنصوبة.</p>	<table> <tr> <th>النشاط</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>1</td><td>الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية للمتممات المجرورة والمنصوبة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الهدف : التمييز بين أنواع المتممات المنصوبة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها</td></tr> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية للمتممات المجرورة والمنصوبة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها	2	الهدف : التمييز بين أنواع المتممات المنصوبة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها	<p>س/ لخص المعلومات الأساسية للمتممات المجرورة والمنصوبة.</p> <p>س/ ميز بين أنواع المتممات المنصوبة .</p>
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ									
1	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية للمتممات المجرورة والمنصوبة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها									
2	الهدف : التمييز بين أنواع المتممات المنصوبة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها									

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات الغلق و التلخيص (2)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة و المنصوبة ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	التقويم									
1- أن يستخرج الطالب المجرورات في جمل مقروءة .	<table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>3</td><td>الهدف : التعرف على المجرورات في جمل مقروءة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوب أخطاءها</td></tr> <tr> <td>4</td><td>الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة والمجرورة في نصوص مقروءة. يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي</td><td>نشاط فردي يعطي الطلاب أمثلة على الحالات المطلوبة من القرآن الكريم ، بشرط ألا تكون الأمثلة مما سبق عرضه في أمثلة الوحدة . - يطلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	3	الهدف : التعرف على المجرورات في جمل مقروءة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوب أخطاءها	4	الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة والمجرورة في نصوص مقروءة. يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي يعطي الطلاب أمثلة على الحالات المطلوبة من القرآن الكريم ، بشرط ألا تكون الأمثلة مما سبق عرضه في أمثلة الوحدة . - يطلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء	<p>س/ أستخرج المجرورات في جمل مقروءة .</p> <p>س/ حدد المتممات المنصوبة والمجرورة في نصوص مقروءة .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ									
3	الهدف : التعرف على المجرورات في جمل مقروءة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوب أخطاءها									
4	الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة والمجرورة في نصوص مقروءة. يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي يعطي الطلاب أمثلة على الحالات المطلوبة من القرآن الكريم ، بشرط ألا تكون الأمثلة مما سبق عرضه في أمثلة الوحدة . - يطلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء									
2- أن يحدد الطالب المتممات المنصوبة والمجرورة في نصوص مقروءة .											

14 هـ / /				التاريخ
				الحصة
				مج

الكفايات اللغوية (2)

الأهداف السلوكية

1- أن يمثل الطالب حسب المطلوب .

2- أن يضبط الطالب الآيات الكريمة ضبطاً صحيحاً .

3- أن يحدد الطالب المجرورات و المنصوبات في الآيات الكريمة .

الأساليب والإجراءات

العرض

الاختبار البعدي :

أولاً : أعط أمثلة من إنشائك لما يلي :

– مجرور بحرف الجر :

– مجرور بالإضافة :

– متفعول به (مثنى) :

– متفعول فيه ظرف مكان :

– متفعول مطلق :

– متفعول لأجله :

– تمييز :

– حال :

– ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة :

– ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة :

ثانياً : اضبط النص الكريم التالي بالشكل ، ثم عين فيه كل اسم منصوب أو مجرور في ضوء ما درست . وبين سبب نصبه أو جره :

﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسٍ وَأَغْشَيْنَا أَبْصَارَهُمْ وَجَعَلْنَا سُنَّكَ يَوْمَكَ كَسُوءِهِمْ وَيَاكُوفِهِمْ فَتَبَوَّأُوا مَدْيَنَ وَفَلَّحْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنْ مَدْيَنَ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسٍ يَوْمَكَ لَعَنَّا كَنِانَهُمْ وَالْحَقَّ أَنا السَّامِعُ الْعَلِيمُ ﴾ [البقرة: ١٧٦]

المنصوبات	سبب النصب	المنصوبات	سبب النصب	المجرورات	سبب الجر، وعلامته

التقويم

س/ مثل حسب المطلوب في أسئلة الاختبار .

س/ أضبط الآيات الكريمة ضبطاً صحيحاً .

س/ حدد المنصوبات و المجرورات في الآيات الكريمة .

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																					
<p>1- أن يحدد الطالب مواضع علامات الترقيم ، وبيان دلالاتها الكتابية والقرائية.</p> <p>2- أن يحدد الطالب أهمية الالتزام بأعراف الكتابة .</p> <p>3- أن يحدد الطالب استخدام علامات الترقيم وأعراف الكتابة بصورة صحيحة.</p> <p>4- أن يصنف الطالب الكلمات المعطاة إلى ثلاث مجموعات بحسب موقع الهمزة من الكلمة.</p> <p>5- أن يحدد الطالب بيان أثر نوع الكلمة وعدد حروفها على الهمزة الابتدائية .</p> <p>6- أن يحدد الطالب نوع الهمزة التي يكثر الخطأ في رسمها .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>النشاط</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>1</td><td>الموضوع : علامات الترقيم الهدف : تحديد مواضع علامات الترقيم ، وبيان دلالاتها الكتابية والقرائية</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تختار كل مجموعة ست علامات من علامات الترقيم ، وتبين مواضع استخدامها ، ودلالاتها الكتابية والقرائية . تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب أخطاءها .</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الموضوع : أعراف الكتابة الهدف : بيان أهمية الالتزام بأعراف الكتابة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) - تكتب كل مجموعة فائدة أو أكثر لكل عرف من أعراف الكتابة - تستمع المجموعات لإجابات بعضها البعض ، وتضيف إلى ما كتبت أفضل ما سمعت .</td></tr> <tr> <td>3</td><td>الهدف : استخدام علامات الترقيم وأعراف الكتابة بصورة صحيحة</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>4</td><td>الموضوع : كتابة الهمزة الهدف : تصنيف الكلمات المعطاة إلى ثلاث مجموعات بحسب موقع الهمزة من الكلمة</td><td>نشاط فردي يتأمل الطلاب الكلمات المعطاة ، ثم يقترحون معيارا لتصنيف الكلمات إلى ثلاث مجموعات ، دون مساعدة المعلم . المعيار الصحيح هو (موضع الهمزة من الكلمة : أولها ، وسطها ، آخرها)</td></tr> <tr> <td>5</td><td>الموضوع : علاقة الهمزة بنوع الكلمة وعدد حروفها الهدف : بيان أثر نوع الكلمة وعدد حروفها على الهمزة الابتدائية</td><td>نشاط فردي يأتي الطلاب بأفعال الأمر والمصادر من الأفعال الماضية المعطاة ، ثم يبينون - شفويا - ما حدث للهمزة في أولها .</td></tr> <tr> <td>6</td><td>الهدف : تحديد نوع الهمزة التي يكثر الخطأ في رسمها ؛ ليركز عليها المعلم</td><td>نشاط فردي - يقسم الطلاب الدائرة بحيث تبين نسبة صعوبة كتابة الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها . يتخذ المعلم من إجابات الطلاب مؤشرا لزيادة التركيز وتكثيف التدريب على الجزئية الأكثر صعوبة من وجهة نظر الطلاب .</td></tr> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الموضوع : علامات الترقيم الهدف : تحديد مواضع علامات الترقيم ، وبيان دلالاتها الكتابية والقرائية	نشاط مجموعات (أو فردي) تختار كل مجموعة ست علامات من علامات الترقيم ، وتبين مواضع استخدامها ، ودلالاتها الكتابية والقرائية . تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب أخطاءها .	2	الموضوع : أعراف الكتابة الهدف : بيان أهمية الالتزام بأعراف الكتابة	نشاط مجموعات (أو فردي) - تكتب كل مجموعة فائدة أو أكثر لكل عرف من أعراف الكتابة - تستمع المجموعات لإجابات بعضها البعض ، وتضيف إلى ما كتبت أفضل ما سمعت .	3	الهدف : استخدام علامات الترقيم وأعراف الكتابة بصورة صحيحة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .	4	الموضوع : كتابة الهمزة الهدف : تصنيف الكلمات المعطاة إلى ثلاث مجموعات بحسب موقع الهمزة من الكلمة	نشاط فردي يتأمل الطلاب الكلمات المعطاة ، ثم يقترحون معيارا لتصنيف الكلمات إلى ثلاث مجموعات ، دون مساعدة المعلم . المعيار الصحيح هو (موضع الهمزة من الكلمة : أولها ، وسطها ، آخرها)	5	الموضوع : علاقة الهمزة بنوع الكلمة وعدد حروفها الهدف : بيان أثر نوع الكلمة وعدد حروفها على الهمزة الابتدائية	نشاط فردي يأتي الطلاب بأفعال الأمر والمصادر من الأفعال الماضية المعطاة ، ثم يبينون - شفويا - ما حدث للهمزة في أولها .	6	الهدف : تحديد نوع الهمزة التي يكثر الخطأ في رسمها ؛ ليركز عليها المعلم	نشاط فردي - يقسم الطلاب الدائرة بحيث تبين نسبة صعوبة كتابة الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها . يتخذ المعلم من إجابات الطلاب مؤشرا لزيادة التركيز وتكثيف التدريب على الجزئية الأكثر صعوبة من وجهة نظر الطلاب .	<p>س/ ما مواضع علامات الترقيم ؟ وبيان دلالاتها الكتابية والقرائية .</p> <p>س/ ما أهمية الالتزام بأعراف الكتابة ؟</p> <p>س/ حدد مواضع استخدام علامات الترقيم وأعراف الكتابة بصورة صحيحة.</p> <p>س/ صنف الكلمات المعطاة إلى ثلاث مجموعات بحسب موقع الهمزة من الكلمة.</p> <p>س/ ما أثر نوع الكلمة وعدد حروفها على الهمزة الابتدائية ؟</p> <p>س/ حدد نوع الهمزة التي يكثر الخطأ في رسمها .</p>
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																					
1	الموضوع : علامات الترقيم الهدف : تحديد مواضع علامات الترقيم ، وبيان دلالاتها الكتابية والقرائية	نشاط مجموعات (أو فردي) تختار كل مجموعة ست علامات من علامات الترقيم ، وتبين مواضع استخدامها ، ودلالاتها الكتابية والقرائية . تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب أخطاءها .																					
2	الموضوع : أعراف الكتابة الهدف : بيان أهمية الالتزام بأعراف الكتابة	نشاط مجموعات (أو فردي) - تكتب كل مجموعة فائدة أو أكثر لكل عرف من أعراف الكتابة - تستمع المجموعات لإجابات بعضها البعض ، وتضيف إلى ما كتبت أفضل ما سمعت .																					
3	الهدف : استخدام علامات الترقيم وأعراف الكتابة بصورة صحيحة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .																					
4	الموضوع : كتابة الهمزة الهدف : تصنيف الكلمات المعطاة إلى ثلاث مجموعات بحسب موقع الهمزة من الكلمة	نشاط فردي يتأمل الطلاب الكلمات المعطاة ، ثم يقترحون معيارا لتصنيف الكلمات إلى ثلاث مجموعات ، دون مساعدة المعلم . المعيار الصحيح هو (موضع الهمزة من الكلمة : أولها ، وسطها ، آخرها)																					
5	الموضوع : علاقة الهمزة بنوع الكلمة وعدد حروفها الهدف : بيان أثر نوع الكلمة وعدد حروفها على الهمزة الابتدائية	نشاط فردي يأتي الطلاب بأفعال الأمر والمصادر من الأفعال الماضية المعطاة ، ثم يبينون - شفويا - ما حدث للهمزة في أولها .																					
6	الهدف : تحديد نوع الهمزة التي يكثر الخطأ في رسمها ؛ ليركز عليها المعلم	نشاط فردي - يقسم الطلاب الدائرة بحيث تبين نسبة صعوبة كتابة الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها . يتخذ المعلم من إجابات الطلاب مؤشرا لزيادة التركيز وتكثيف التدريب على الجزئية الأكثر صعوبة من وجهة نظر الطلاب .																					

التاريخ	14 هـ / /		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : النشاطات التمهيديّة (7) و الاختبار القبلي

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : عدد أنواع الهمزات .

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																																			
1-أن يلخص التلميذ المعلومات الأساسية لأنواع الهمزة ومواقع رسمها. 2-أن يبين الطالب سبب كتابة الهمزة بالصورة المعطاة . 3-أن يحدد الطالب مواقع استخدام علامات الترقيم . 4- أن يحدد الطالب الأعراف الكتابية المستخدمة في النص .	<p><u>العرض</u></p> <table><tr><th>النشاط</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التدريس</th></tr><tr><td>7</td><td>الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لأنواع الهمزة ومواقع رسمها</td><td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا مستعينين بمراجعهم الإملائية ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr></table> <p>الاختبار القبلي</p> <p>الفضائل</p> <p>الفضائل التي ذراها خليفة بهذه التسمية هي التي تزل بها القرآن ودعا إليها . تلك فضائل لا يكون للمتصديق بها والمؤمن بقواتيتها . فظهر إلى مصلحة أو سمعة ... وإن كان شيء من ذلك فالحثوة عند الله .</p> <p>فالكريم إحسان إلى مستحقه ، ينزل منزلة الحق المقروض له ، ويخرج من سلطان الملة ويحدوها في سبيل الله والأمانة مباديع الأعمال الأمين به الناس ، كانه يعامل الله . والصديق ميزان دقيق ، لا يستقر فيه الغش والتدليس ولا يستقر فيه الحقد والرياء . والتواضع إنكار الذات وقوتها ، في سبيل إيمانها بقوة الله . والعفة سمو بالنفس في تفصيل بميزاته خالصة من خوائج الشيطان والهوى . فإذا انحرفت بها فزوة عارضة من ذواتها ، تجأت إلى التفكير والتوبة والاعتراف : لتظهر من إثمها .</p> <p>وهكذا حتى تكون الفضيلة حياء من الله ، تتجنب به مواطن حرمانه فلا تأتيها ، ولو أتاها الناس جميعا .</p> <p>(همزة فضله ، أبي سموي ، توفيق ١٩٧٣م)</p> <p>♦ استخراج ما يطلب منك :</p> <table><tr><th>المتطلب</th><th>الكلمة المهمزة</th><th>سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة</th></tr><tr><td>همزة قطع</td><td></td><td></td></tr><tr><td>همزة وصل</td><td></td><td></td></tr><tr><td>همزة متوسطة على الألف</td><td></td><td></td></tr><tr><td>همزة متوسطة على الواو</td><td></td><td></td></tr><tr><td>همزة متوسطة على الياء</td><td></td><td></td></tr><tr><td>همزة وقعت في آخر الكلمة</td><td></td><td></td></tr></table> <p>♦ من علامات الترقيم التي جاءت في النص :</p> <table><tr><th>العلامة</th><th>الموضع الذي استعملت فيه</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p>♦ الأعراف الكتابية التي جاءت في النص هي :</p>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس	7	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لأنواع الهمزة ومواقع رسمها	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا مستعينين بمراجعهم الإملائية ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .	المتطلب	الكلمة المهمزة	سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة	همزة قطع			همزة وصل			همزة متوسطة على الألف			همزة متوسطة على الواو			همزة متوسطة على الياء			همزة وقعت في آخر الكلمة			العلامة	الموضع الذي استعملت فيه							س/ لخص المعلومات الأساسية لأنواع الهمزة ومواقع رسمها. س/ بين سبب كتابة الهمزة بالصورة المعطاة . س/ حدد مواقع استخدام علامات الترقيم . س/ حدد الأعراف الكتابية المستخدمة في النص .
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس																																			
7	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لأنواع الهمزة ومواقع رسمها	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا مستعينين بمراجعهم الإملائية ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .																																			
المتطلب	الكلمة المهمزة	سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة																																			
همزة قطع																																					
همزة وصل																																					
همزة متوسطة على الألف																																					
همزة متوسطة على الواو																																					
همزة متوسطة على الياء																																					
همزة وقعت في آخر الكلمة																																					
العلامة	الموضع الذي استعملت فيه																																				

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الهمزة في أول الكلمة (1)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : عدد أنواع الهمزات .

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																								
<p>1- أن يفرق الطالب بين همزتي الوصل والقطع من حيث : النطق والكتابة.</p> <p>2- أن يحدد الطالب مواضع همزة الوصل ، من الحروف والأسماء والأفعال .</p> <p>3- أن يحدد الطالب مواضع همزة القطع ، من الحروف والأسماء والأفعال.</p> <p>4- أن يحدد الطالب نوع الهمزة ، وبيان سبب وصلها أو قطعها.</p> <p>5- أن يرسم الطالب خريطة مفاهيمية لهمزة القطع .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>الخطوات</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>إعلان أهداف الدرس</td><td>سجل عنوان الدرس على السبورة ، ثم قل لطلابك : في نهاية هذا الدرس يجب أن تكونوا متمكنين من الإجابة عن الأسئلة التالية : (اكتبها على السبورة) - ما الفرق بين همزتي الوصل والقطع من حيث : النطق والكتابة ؟ - ما مواضع همزة الوصل ، من الحروف والأسماء والأفعال ؟ - ما مواضع همزة القطع ، من الحروف والأسماء والأفعال ؟ صوّر لوحة الدرس على شفافية أو كبرها على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب .</td></tr> <tr> <td>2</td><td>العرض</td><td>دع الطلاب يعملوا في مجموعات ، ويتأملوا لوحة الدرس ، مستعينين بالمنظم التمهيدي ، ومستفيدين من التلميحات المدونة في الجدول . اطلب منهم استكمال فراغات الجدول ، وتدوين استنتاجاتهم أسفل اللوحة . ولا تتدخل في عملهم . اطلب من كل مجموعة عرض استنتاجاتها ، ومقارنتها بعمل الآخرين ، ثم اطلب تصحيح الأخطاء إن وجدت .</td></tr> <tr> <td>3</td><td>التدريب</td><td>1. اعرض قائمة من الكلمات أو اكتبها على السبورة ، واطلب تصنيفها إلى همزة وصل وهمزة قطع ، مع بيان السبب ، مثل : [أسامة ، أنت ، إلا ، استقال ، ارتفاع ، عمل] 2. اسرد شفها عددا من المفردات المبدوءة بهمزة ، واطلب منهم الإجابة بـ (قطع / وصل) بحسب نوع الهمزة . 3. اقسّم الصف إلى فريقين ، واطلب من كل فريق أن يسرد عددا من المفردات المبدوءة بالهمزة ، ليقوم الفريق الآخر بتحديد نوع الهمزة فيها . اطلب الإجابة عن الأسئلة المدونة في أهداف الدرس كتابة .</td></tr> <tr> <td>4</td><td>التقويم</td><td></td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>الهدف : تحديد نوع الهمزة ، وبيان سبب وصلها أو قطعها</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتصوب أخطاءها</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الهدف : رسم خريطة مفاهيمية لهمزة القطع</td><td>نشاط فردي يرسم كل طالب خريطة مفاهيمية لهمزة القطع على غرار المثال المعطى لهمزة الوصل . يختار المعلم عينات من الطلاب لعرض إجاباتهم ، ويصوب المخطئون أخطاءهم .</td></tr> </tbody> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفيذ	1	إعلان أهداف الدرس	سجل عنوان الدرس على السبورة ، ثم قل لطلابك : في نهاية هذا الدرس يجب أن تكونوا متمكنين من الإجابة عن الأسئلة التالية : (اكتبها على السبورة) - ما الفرق بين همزتي الوصل والقطع من حيث : النطق والكتابة ؟ - ما مواضع همزة الوصل ، من الحروف والأسماء والأفعال ؟ - ما مواضع همزة القطع ، من الحروف والأسماء والأفعال ؟ صوّر لوحة الدرس على شفافية أو كبرها على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب .	2	العرض	دع الطلاب يعملوا في مجموعات ، ويتأملوا لوحة الدرس ، مستعينين بالمنظم التمهيدي ، ومستفيدين من التلميحات المدونة في الجدول . اطلب منهم استكمال فراغات الجدول ، وتدوين استنتاجاتهم أسفل اللوحة . ولا تتدخل في عملهم . اطلب من كل مجموعة عرض استنتاجاتها ، ومقارنتها بعمل الآخرين ، ثم اطلب تصحيح الأخطاء إن وجدت .	3	التدريب	1. اعرض قائمة من الكلمات أو اكتبها على السبورة ، واطلب تصنيفها إلى همزة وصل وهمزة قطع ، مع بيان السبب ، مثل : [أسامة ، أنت ، إلا ، استقال ، ارتفاع ، عمل] 2. اسرد شفها عددا من المفردات المبدوءة بهمزة ، واطلب منهم الإجابة بـ (قطع / وصل) بحسب نوع الهمزة . 3. اقسّم الصف إلى فريقين ، واطلب من كل فريق أن يسرد عددا من المفردات المبدوءة بالهمزة ، ليقوم الفريق الآخر بتحديد نوع الهمزة فيها . اطلب الإجابة عن الأسئلة المدونة في أهداف الدرس كتابة .	4	التقويم		النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تحديد نوع الهمزة ، وبيان سبب وصلها أو قطعها	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتصوب أخطاءها	2	الهدف : رسم خريطة مفاهيمية لهمزة القطع	نشاط فردي يرسم كل طالب خريطة مفاهيمية لهمزة القطع على غرار المثال المعطى لهمزة الوصل . يختار المعلم عينات من الطلاب لعرض إجاباتهم ، ويصوب المخطئون أخطاءهم .	<p>س/ ما الفرق بين همزتي الوصل والقطع من حيث : النطق والكتابة ؟</p> <p>س/ حدد مواضع همزة الوصل ، من الحروف والأسماء والأفعال .</p> <p>س/ ما هي مواضع همزة القطع ، من الحروف والأسماء والأفعال ؟</p> <p>س/ حدد نوع الهمزة ، وبيان سبب وصلها أو قطعها.</p> <p>س/ أرسم خريطة مفاهيمية لهمزة القطع .</p>
م	الخطوات	إرشادات التنفيذ																								
1	إعلان أهداف الدرس	سجل عنوان الدرس على السبورة ، ثم قل لطلابك : في نهاية هذا الدرس يجب أن تكونوا متمكنين من الإجابة عن الأسئلة التالية : (اكتبها على السبورة) - ما الفرق بين همزتي الوصل والقطع من حيث : النطق والكتابة ؟ - ما مواضع همزة الوصل ، من الحروف والأسماء والأفعال ؟ - ما مواضع همزة القطع ، من الحروف والأسماء والأفعال ؟ صوّر لوحة الدرس على شفافية أو كبرها على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب .																								
2	العرض	دع الطلاب يعملوا في مجموعات ، ويتأملوا لوحة الدرس ، مستعينين بالمنظم التمهيدي ، ومستفيدين من التلميحات المدونة في الجدول . اطلب منهم استكمال فراغات الجدول ، وتدوين استنتاجاتهم أسفل اللوحة . ولا تتدخل في عملهم . اطلب من كل مجموعة عرض استنتاجاتها ، ومقارنتها بعمل الآخرين ، ثم اطلب تصحيح الأخطاء إن وجدت .																								
3	التدريب	1. اعرض قائمة من الكلمات أو اكتبها على السبورة ، واطلب تصنيفها إلى همزة وصل وهمزة قطع ، مع بيان السبب ، مثل : [أسامة ، أنت ، إلا ، استقال ، ارتفاع ، عمل] 2. اسرد شفها عددا من المفردات المبدوءة بهمزة ، واطلب منهم الإجابة بـ (قطع / وصل) بحسب نوع الهمزة . 3. اقسّم الصف إلى فريقين ، واطلب من كل فريق أن يسرد عددا من المفردات المبدوءة بالهمزة ، ليقوم الفريق الآخر بتحديد نوع الهمزة فيها . اطلب الإجابة عن الأسئلة المدونة في أهداف الدرس كتابة .																								
4	التقويم																									
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																								
1	الهدف : تحديد نوع الهمزة ، وبيان سبب وصلها أو قطعها	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتصوب أخطاءها																								
2	الهدف : رسم خريطة مفاهيمية لهمزة القطع	نشاط فردي يرسم كل طالب خريطة مفاهيمية لهمزة القطع على غرار المثال المعطى لهمزة الوصل . يختار المعلم عينات من الطلاب لعرض إجاباتهم ، ويصوب المخطئون أخطاءهم .																								

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الهمزة في أول الكلمة (2)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : عدد أنواع الهمزات .

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																								
<p>1- أن ينطق الطالب همزتي الوصل والقطع نطقاً صحيحاً.</p> <p>2- أن يمثل الطالب لهمزتي الوصل والقطع .</p> <p>3- أن يحدد الطالب الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مدة .</p> <p>4- أن يحدد الطالب الخطأ في همزتي الوصل والقطع وإصلاحه .</p> <p>5- أن يكتب الطالب فقرة خالية من الأخطاء في الترقيم ، وهمزتي الوصل والقطع .</p> <p>6- أن يكتب الطالب جمل خالية من الأخطاء الإملائية في همزتي الوصل والقطع .</p> <p>7- أن يلخص الطالب مواضع همزتي الوصل والقطع .</p>	<p>العرض</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التدريس</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td><td>الهدف : النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع</td><td>نشاط فردي - يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتدربون على إلقائه في مجموعات ، ثم يقرؤون قراءة جهريّة مراعين النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع - يستخرج الطلاب من النص ثلاث همزات وصل وثلاث همزات قطع مختلفة المواضع ، ثم يبينون - شفهيًا - سبب الوصل أو القطع .</td></tr> <tr> <td>4</td><td>الهدف : إعطاء أمثلة على همزتي الوصل والقطع</td><td>نشاط فردي يدون الطلاب أمثلتهم ، ويستمعون إلى أمثلة بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>5</td><td>الموضوع : ما يطرا على همزة الوصل الهدف : اكتشاف الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مدة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يتأمل الطلاب الأمثلة ، ويبيّنون ما جرى لهمزة الوصل ، مع التعليل تعرض المجموعات لإجاباتها ، وتصوب أخطاءها . يلخص الطلاب - شفهيًا - مواضع حذف همزة الوصل ، ومواقع قلبها مدة</td></tr> <tr> <td>6</td><td>الهدف : تحديد الخطأ في همزتي الوصل والقطع وإصلاحه</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يشير الطلاب إلى الجمل الصحيحة بإشارة (صح) ويصوبون الأخطاء في الجمل الخاطئة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ويصلحون أخطاءهم</td></tr> <tr> <td>7</td><td>الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء في علامات الترقيم ، وهمزتي الوصل والقطع .</td><td>نشاط فردي يطلب المعلم تنفيذ النشاط ، مع مراعاة الشرطين الآتيين : اشتمال الفقرة على أكبر عدد ممكن من همزات الوصل والقطع ، استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة .</td></tr> <tr> <td>8</td><td>الهدف : كتابة جمل خالية من الأخطاء الإملائية في همزتي الوصل والقطع</td><td>نشاط جماعي يملي المعلم ست جمل تكثر فيها همزات الوصل والقطع ، ثم يطلب تبادل الكراسات بين الطلاب ، ليقوم كل طالب بتصحيح كتابة زميله . يمكن أن تكون الجمل على النحو التالي : - احترم أخاك الأكبر بحترمك أخوك الأصغر . - اثنتان مغبون فيهما أكثر الناس : الصحة والفراغ . - أسماء الخلفاء الراشدين الأربعة : أبو بكر ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب . - رحم الله امرأ أهدى إلى عبوبي . - { كلا إن الإنسان ليطغى * أن رآه استغنى } - { أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم }</td></tr> <tr> <td>9</td><td>الهدف : تلخيص مواضع همزتي الوصل والقطع</td><td>نشاط فردي يرسم كل طالب شكلاً أو جدولاً يلخص مواضع همزة الوصل ومواقع همزة القطع . يطّلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصويب الأخطاء .</td></tr> </tbody> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس	3	الهدف : النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع	نشاط فردي - يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتدربون على إلقائه في مجموعات ، ثم يقرؤون قراءة جهريّة مراعين النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع - يستخرج الطلاب من النص ثلاث همزات وصل وثلاث همزات قطع مختلفة المواضع ، ثم يبينون - شفهيًا - سبب الوصل أو القطع .	4	الهدف : إعطاء أمثلة على همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يدون الطلاب أمثلتهم ، ويستمعون إلى أمثلة بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .	5	الموضوع : ما يطرا على همزة الوصل الهدف : اكتشاف الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مدة	نشاط مجموعات (أو فردي) يتأمل الطلاب الأمثلة ، ويبيّنون ما جرى لهمزة الوصل ، مع التعليل تعرض المجموعات لإجاباتها ، وتصوب أخطاءها . يلخص الطلاب - شفهيًا - مواضع حذف همزة الوصل ، ومواقع قلبها مدة	6	الهدف : تحديد الخطأ في همزتي الوصل والقطع وإصلاحه	نشاط مجموعات (أو فردي) يشير الطلاب إلى الجمل الصحيحة بإشارة (صح) ويصوبون الأخطاء في الجمل الخاطئة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ويصلحون أخطاءهم	7	الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء في علامات الترقيم ، وهمزتي الوصل والقطع .	نشاط فردي يطلب المعلم تنفيذ النشاط ، مع مراعاة الشرطين الآتيين : اشتمال الفقرة على أكبر عدد ممكن من همزات الوصل والقطع ، استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة .	8	الهدف : كتابة جمل خالية من الأخطاء الإملائية في همزتي الوصل والقطع	نشاط جماعي يملي المعلم ست جمل تكثر فيها همزات الوصل والقطع ، ثم يطلب تبادل الكراسات بين الطلاب ، ليقوم كل طالب بتصحيح كتابة زميله . يمكن أن تكون الجمل على النحو التالي : - احترم أخاك الأكبر بحترمك أخوك الأصغر . - اثنتان مغبون فيهما أكثر الناس : الصحة والفراغ . - أسماء الخلفاء الراشدين الأربعة : أبو بكر ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب . - رحم الله امرأ أهدى إلى عبوبي . - { كلا إن الإنسان ليطغى * أن رآه استغنى } - { أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم }	9	الهدف : تلخيص مواضع همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يرسم كل طالب شكلاً أو جدولاً يلخص مواضع همزة الوصل ومواقع همزة القطع . يطّلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصويب الأخطاء .	<p>س/ نطق همزتي الوصل والقطع نطقاً صحيحاً .</p> <p>س/ مثل لهمزتي الوصل والقطع .</p> <p>س/ حدد الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مدة .</p> <p>س/ حدد الخطأ في همزتي الوصل والقطع وأصلحه.</p> <p>س/ أكتب فقرة خالية من الأخطاء في علامات الترقيم ، وهمزتي الوصل والقطع .</p> <p>س/ أكتب جمل خالية من الأخطاء الإملائية في همزتي الوصل والقطع .</p> <p>س/ لخص مواضع همزتي الوصل والقطع .</p>
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس																								
3	الهدف : النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع	نشاط فردي - يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتدربون على إلقائه في مجموعات ، ثم يقرؤون قراءة جهريّة مراعين النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع - يستخرج الطلاب من النص ثلاث همزات وصل وثلاث همزات قطع مختلفة المواضع ، ثم يبينون - شفهيًا - سبب الوصل أو القطع .																								
4	الهدف : إعطاء أمثلة على همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يدون الطلاب أمثلتهم ، ويستمعون إلى أمثلة بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .																								
5	الموضوع : ما يطرا على همزة الوصل الهدف : اكتشاف الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مدة	نشاط مجموعات (أو فردي) يتأمل الطلاب الأمثلة ، ويبيّنون ما جرى لهمزة الوصل ، مع التعليل تعرض المجموعات لإجاباتها ، وتصوب أخطاءها . يلخص الطلاب - شفهيًا - مواضع حذف همزة الوصل ، ومواقع قلبها مدة																								
6	الهدف : تحديد الخطأ في همزتي الوصل والقطع وإصلاحه	نشاط مجموعات (أو فردي) يشير الطلاب إلى الجمل الصحيحة بإشارة (صح) ويصوبون الأخطاء في الجمل الخاطئة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ويصلحون أخطاءهم																								
7	الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء في علامات الترقيم ، وهمزتي الوصل والقطع .	نشاط فردي يطلب المعلم تنفيذ النشاط ، مع مراعاة الشرطين الآتيين : اشتمال الفقرة على أكبر عدد ممكن من همزات الوصل والقطع ، استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة .																								
8	الهدف : كتابة جمل خالية من الأخطاء الإملائية في همزتي الوصل والقطع	نشاط جماعي يملي المعلم ست جمل تكثر فيها همزات الوصل والقطع ، ثم يطلب تبادل الكراسات بين الطلاب ، ليقوم كل طالب بتصحيح كتابة زميله . يمكن أن تكون الجمل على النحو التالي : - احترم أخاك الأكبر بحترمك أخوك الأصغر . - اثنتان مغبون فيهما أكثر الناس : الصحة والفراغ . - أسماء الخلفاء الراشدين الأربعة : أبو بكر ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب . - رحم الله امرأ أهدى إلى عبوبي . - { كلا إن الإنسان ليطغى * أن رآه استغنى } - { أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم }																								
9	الهدف : تلخيص مواضع همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يرسم كل طالب شكلاً أو جدولاً يلخص مواضع همزة الوصل ومواقع همزة القطع . يطّلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصويب الأخطاء .																								

العرض

النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس
10	الهدف : اكتشاف قاعدة مبسطة للتفريق بين همزتي الوصل والقطع في الأفعال والمصادر والمشتقات	نشاط فردي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يستكملون الجدول ، يبينون حركة أول الفعل المضارع .
11	الهدف : تصويب الأخطاء في رسم همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يصلح كل طالب ما يجده من أخطاء في كراسة زميله .
12	الهدف : اكتشاف قاعدة مبسطة للتمييز بين همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي (خاص) يطلب المعلم من طلابه التفكير في همزتي الوصل والقطع ، وملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بينهما ، محاولين الوصول إلى قاعدة مبسطة للتفريق بينهما .

اختبار بنائي :

أولاً : صحح الأخطاء في النص التالي ، ثم اقرأ قراءة لتتضح فيها همزة القطع من الوصل .

إن تاريخ العرب حافل بالأمثلة والشواهد على أن الاعتماد على النفس قد يصل بالإنسان إلى ما يقتصر عنه جماعة وحسبه . فياقوت الحموي - صاحب كتاب معجم البلدان - أسر من بلاده صغيراً ، وأهترأه تاجر ببغداد اسمه إبراهيم الحموي . فلما كبر غفله بالأسفار في متاجره : فاحرز اشتهار القوائد التي دوتها في مصنفاته الجليلة .

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب

ثانياً : بين سبب قطع الهمزة أو وصلها فيما تحته خط في الآيات الكريمة التالية :

الآيات	نوع الهمزة	سبب وصل الهمزة أو قطعها
﴿ فَلَمَّا أَتَيْنَاهَا فَلَمْ نَجِدْ فِيهَا شَيْئاً ﴾ ٩ الضحى		
﴿ وَإِنَّا لَنَقُولُ لِيَأْكُلُوا مِن ثَمَرِهِمْ ﴾ ٣١ المطففين		
﴿ وَإِنَّا لَنَقُولُ لِيَأْكُلُوا مِن ثَمَرِهِمْ ﴾ ٤٨ المزلزلات		
﴿ أَسْمِعْهُمَا إِنِّي لَنَمْلِكُ لَكَ شَيْئاً فِي الْحَيَاةِ ﴾ ١٥٢ البقرة		
﴿ إِنَّا لَنَعْلَمُ بِمَا لَمْ يَدْعُوا مِنْ دُونِهِ ﴾ ٤١ المزلزلات		

1- أن يحاول الطالب اكتشاف

قاعدة مبسطة للتفريق بين

همزتي الوصل والقطع

في الأفعال والمصادر

والمشتقات.

2- أن يصوب الطالب

الأخطاء في رسم همزتي

الوصل والقطع.

3- أن يحاول الطالب اكتشاف

قاعدة مبسطة للتمييز بين

همزتي الوصل والقطع.

4- أن يصوب الطالب

الأخطاء في رسم همزتي

الوصل والقطع .

5- أن يقرأ الطالب النص

قراءة جهرية توضح نطق

همزتي الوصل والقطع .

6- أن يحدد الطالب سبب قطع

الهمزة أو وصلها في

جمل معطاة .

س/ حاول اكتشاف

قاعدة مبسطة للتفريق

بين همزتي الوصل

والقطع في الأفعال

والمصادر والمشتقات.

س/ صوب الأخطاء

في رسم همزتي

الوصل والقطع.

س/ حاول اكتشاف

قاعدة مبسطة للتمييز

بين همزتي الوصل

والقطع.

س/ صوب الأخطاء

في رسم همزتي الوصل

والقطع .

س/ قراءة النص

قراءة جهرية توضح

نطق همزتي الوصل

والقطع .

س/ ما سبب قطع

الهمزة أو وصلها في

الجمل المعطاة ؟

موضوع الدرس : الهمزة في وسط الكلمة و آخرها (1)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : عدد أنواع الهمزات .

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																								
<p>1- أن يحدد الطالب الصور التي ترسم عليها كل من الهمزتين المتوسطة والمتطرفة .</p> <p>2- أن يحدد الطالب الحركات التي تتحكم في كتابة كل من الهمزتين المتوسطة والمتطرفة.</p> <p>3- أن يعدد الطالب الحالات التي تكتب فيها الهمزة المتوسطة على: الواو/الألف/الياء/السطر .</p> <p>4- أن يحدد الطالب أثر حركة الهمزة وحركة ما قبلها على رسم الهمزة .</p> <p>5- أن يحدد الطالب سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>الخطوات</th><th>إرشادات التنفذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>إعلان أهداف الدرس</td><td> <p>سجل عنوان الدرس على السبورة ، ثم قل لطلابك : في نهاية هذا الدرس يجب أن تكونوا متمكنين من الإجابة عن الأسئلة التالية : (اكتبها على السبورة)</p> <p>- ما الصور التي ترسم عليها كل من الهمزتين المتوسطة والمتطرفة ؟</p> <p>- ما الحركات التي تتحكم في كتابة كل منهما ؟</p> <p>- ما الحالات التي تكتب فيها الهمزة المتوسطة على: الواو/الألف/الياء/السطر ؟</p> <p>- ما الحالات التي تكتب فيها الهمزة المتطرفة على: الواو/الألف/الياء/السطر ؟</p> <p>صوّر لوحة الدرس على شفافية أو كبرها على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب .</p> <p>دع الطلاب يعملوا في مجموعات ، ويتأملوا لوحة الدرس ، مستعينين بالمنظم التمهيدي ، ومستفيدين من التلميحات المدونة في الجدول .</p> <p>اطلب منهم استكمال فراغات الجدول ، وتدوين استنتاجاتهم أسفل اللوحة . ولا تتدخل في عملهم .</p> <p>اطلب من كل مجموعة عرض استنتاجاتها ، ومقارنتها بعمل الآخرين ، ثم اطلب تصحيح الأخطاء إن وجدت .</p> </td></tr> <tr> <td>2</td><td>العرض</td><td> <p>1. اكتب على السبورة أو على صحيفة عددا من المفردات ذوات الهمزة المتوسطة والمتطرفة - بحروف منفصلة مضبوطة بالشكل - ثم اطلب منهم تحديد صورة رسم الهمزة ، مثل :</p> <p>س ء ال - س ء ل - م س ء ل ة - م س ء ل ة - ل ء ل ة - م ب ا د ء</p> <p>2. اسرد - شفها - عددا من المفردات ذوات الهمزة المتطرفة والمتوسطة ، واطلب منهم تحديد صورة الهمزة ، مثل : بدأ ، أنشأ ، ناشئ ، منشئ ، يؤمن ، رؤوف</p> <p>اطلب الإجابة عن الأسئلة المدونة في أهداف الدرس كتابة .</p> </td></tr> <tr> <td>3</td><td>التدريب</td><td></td></tr> <tr> <td>4</td><td>التقويم</td><td></td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>الهدف : بيان أثر حركة الهمزة وحركة ما قبلها على رسم الهمزة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي)</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الهدف : التعليل لرسم الهمزة بالصورة المعطاة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي)</td></tr> </tbody> </table> <p>تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها</p> <p>تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها</p>	م	الخطوات	إرشادات التنفذ	1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل عنوان الدرس على السبورة ، ثم قل لطلابك : في نهاية هذا الدرس يجب أن تكونوا متمكنين من الإجابة عن الأسئلة التالية : (اكتبها على السبورة)</p> <p>- ما الصور التي ترسم عليها كل من الهمزتين المتوسطة والمتطرفة ؟</p> <p>- ما الحركات التي تتحكم في كتابة كل منهما ؟</p> <p>- ما الحالات التي تكتب فيها الهمزة المتوسطة على: الواو/الألف/الياء/السطر ؟</p> <p>- ما الحالات التي تكتب فيها الهمزة المتطرفة على: الواو/الألف/الياء/السطر ؟</p> <p>صوّر لوحة الدرس على شفافية أو كبرها على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب .</p> <p>دع الطلاب يعملوا في مجموعات ، ويتأملوا لوحة الدرس ، مستعينين بالمنظم التمهيدي ، ومستفيدين من التلميحات المدونة في الجدول .</p> <p>اطلب منهم استكمال فراغات الجدول ، وتدوين استنتاجاتهم أسفل اللوحة . ولا تتدخل في عملهم .</p> <p>اطلب من كل مجموعة عرض استنتاجاتها ، ومقارنتها بعمل الآخرين ، ثم اطلب تصحيح الأخطاء إن وجدت .</p>	2	العرض	<p>1. اكتب على السبورة أو على صحيفة عددا من المفردات ذوات الهمزة المتوسطة والمتطرفة - بحروف منفصلة مضبوطة بالشكل - ثم اطلب منهم تحديد صورة رسم الهمزة ، مثل :</p> <p>س ء ال - س ء ل - م س ء ل ة - م س ء ل ة - ل ء ل ة - م ب ا د ء</p> <p>2. اسرد - شفها - عددا من المفردات ذوات الهمزة المتطرفة والمتوسطة ، واطلب منهم تحديد صورة الهمزة ، مثل : بدأ ، أنشأ ، ناشئ ، منشئ ، يؤمن ، رؤوف</p> <p>اطلب الإجابة عن الأسئلة المدونة في أهداف الدرس كتابة .</p>	3	التدريب		4	التقويم		النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفذ	1	الهدف : بيان أثر حركة الهمزة وحركة ما قبلها على رسم الهمزة	نشاط مجموعات (أو فردي)	2	الهدف : التعليل لرسم الهمزة بالصورة المعطاة	نشاط مجموعات (أو فردي)	<p>س/ حدد الصور التي ترسم عليها كل من الهمزتين المتوسطة والمتطرفة .</p> <p>س/ حدد الحركات التي تتحكم في كتابة كل من الهمزتين المتوسطة والمتطرفة.</p> <p>س/ عدد الحالات التي تكتب فيها الهمزة المتوسطة</p> <p>على: الواو/الألف/الياء/السطر .</p> <p>س/ حدد أثر حركة الهمزة وحركة ما قبلها على رسم الهمزة .</p> <p>س/ ما سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة ؟</p>
م	الخطوات	إرشادات التنفذ																								
1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل عنوان الدرس على السبورة ، ثم قل لطلابك : في نهاية هذا الدرس يجب أن تكونوا متمكنين من الإجابة عن الأسئلة التالية : (اكتبها على السبورة)</p> <p>- ما الصور التي ترسم عليها كل من الهمزتين المتوسطة والمتطرفة ؟</p> <p>- ما الحركات التي تتحكم في كتابة كل منهما ؟</p> <p>- ما الحالات التي تكتب فيها الهمزة المتوسطة على: الواو/الألف/الياء/السطر ؟</p> <p>- ما الحالات التي تكتب فيها الهمزة المتطرفة على: الواو/الألف/الياء/السطر ؟</p> <p>صوّر لوحة الدرس على شفافية أو كبرها على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب .</p> <p>دع الطلاب يعملوا في مجموعات ، ويتأملوا لوحة الدرس ، مستعينين بالمنظم التمهيدي ، ومستفيدين من التلميحات المدونة في الجدول .</p> <p>اطلب منهم استكمال فراغات الجدول ، وتدوين استنتاجاتهم أسفل اللوحة . ولا تتدخل في عملهم .</p> <p>اطلب من كل مجموعة عرض استنتاجاتها ، ومقارنتها بعمل الآخرين ، ثم اطلب تصحيح الأخطاء إن وجدت .</p>																								
2	العرض	<p>1. اكتب على السبورة أو على صحيفة عددا من المفردات ذوات الهمزة المتوسطة والمتطرفة - بحروف منفصلة مضبوطة بالشكل - ثم اطلب منهم تحديد صورة رسم الهمزة ، مثل :</p> <p>س ء ال - س ء ل - م س ء ل ة - م س ء ل ة - ل ء ل ة - م ب ا د ء</p> <p>2. اسرد - شفها - عددا من المفردات ذوات الهمزة المتطرفة والمتوسطة ، واطلب منهم تحديد صورة الهمزة ، مثل : بدأ ، أنشأ ، ناشئ ، منشئ ، يؤمن ، رؤوف</p> <p>اطلب الإجابة عن الأسئلة المدونة في أهداف الدرس كتابة .</p>																								
3	التدريب																									
4	التقويم																									
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفذ																								
1	الهدف : بيان أثر حركة الهمزة وحركة ما قبلها على رسم الهمزة	نشاط مجموعات (أو فردي)																								
2	الهدف : التعليل لرسم الهمزة بالصورة المعطاة	نشاط مجموعات (أو فردي)																								

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض	التقويم																																	
<p>1- أن يحصر الطالب الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف .</p> <p>2- أن يحدد الطالب أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضاً .</p> <p>3- أن يعدد الطالب صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب .</p> <p>4- أن يحدد الطالب سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب .</p> <p>5- أن يكتب الطالب عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية .</p> <p>6- أن يصوب الطالب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل .</p> <p>7- أن يرتب الطالب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة .</p> <p>8- أن يمثل الطالب أمثلة متنوعة لرسم الهمزة المتوسطة .</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التدريس</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td><td>الهدف : حصر الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يمكن للطلاب أن يبتكروا عددا من المعادلات الرياضية لحل المسألة ، منها : الياء = $(2 \times 4) - 1 = 7$ حالات الواو = $(2 \times 3) - 1 = 5$ حالات الألف : $(2 \times 2) - 1 = 3$ حالات</td></tr> <tr> <td>4</td><td>الموضوع : أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضاً</td><td>نشاط فردي يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td></tr> <tr> <td>5</td><td>الموضوع : تحوّل الهمزة المتوسطة إلى مد .</td><td>نشاط فردي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يجيبون عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>6</td><td>الموضوع : تنوين الهمزة المتطرفة . الهدف : بيان صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب . النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي</td><td>نشاط فردي منزلي يعود الطلاب إلى مراجعهم الإملائية ، ويحصرون صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا نونت تنوين النصب . وهي ثلاث صور : - تبقى الهمزة على السطر وتلحقها ألف النصب ، إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها ، مثل : جزء ، وضوء ، برء ... - تبقى الهمزة على السطر ، ولا تلحقها الألف ، وذلك حين تسبقها ألف ، مثل : ماء ، سماء ، دواء ، رياء ... - تكتب الهمزة على ياء ، إذا أمكن اتصال ما قبلها بما بعدها ، مثل : كفنا ، عينا ، شينا ، وطننا ...</td></tr> <tr> <td>7</td><td>الهدف : سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب</td><td>نشاط فردي يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td></tr> <tr> <td>8</td><td>الهدف : كتابة عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية</td><td>نشاط فردي يشترط المعلم احتواء كل جملة على عدد من الهمزات المتطرفة والمتوسطة . يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم</td></tr> <tr> <td>9</td><td>الهدف : تصويب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم</td></tr> <tr> <td>10</td><td>الهدف : ترتيب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي</td><td>نشاط فردي يقلل المعلم أي تشبيه واضح الدلالة على المعنى المراد . يطلب إعطاء صور تشبيهية مختلفة وجديدة .</td></tr> <tr> <td>11</td><td>الهدف : التعليل لعدم تأثر رسم الهمزة المتطرفة بحركتها . النشاط يراعي أصحاب الذكاء المنطقي</td><td>نشاط فردي يقلل المعلم أي تعليل واضح الحجة ، مثل : - لأن حركة الهمزة المتطرفة تختلف باختلاف الموقع الإعرابي . - للتسهيل على الكتاب ، وتقليل صور رسم الهمزة . - مراعاة للوقف ، فالوقف لا يكون إلا على ساكن .</td></tr> <tr> <td>12</td><td>الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة المتوسطة</td><td>نشاط ثنائي شفهي يأتي أحد الطالبين بكلمة مهموزة ، ويصرّفها الآخر مبينا صورة رسم الهمزة في كل تصريف .</td></tr> </tbody> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس	3	الهدف : حصر الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي	نشاط مجموعات (أو فردي) يمكن للطلاب أن يبتكروا عددا من المعادلات الرياضية لحل المسألة ، منها : الياء = $(2 \times 4) - 1 = 7$ حالات الواو = $(2 \times 3) - 1 = 5$ حالات الألف : $(2 \times 2) - 1 = 3$ حالات	4	الموضوع : أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضاً	نشاط فردي يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	5	الموضوع : تحوّل الهمزة المتوسطة إلى مد .	نشاط فردي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يجيبون عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	6	الموضوع : تنوين الهمزة المتطرفة . الهدف : بيان صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب . النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يعود الطلاب إلى مراجعهم الإملائية ، ويحصرون صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا نونت تنوين النصب . وهي ثلاث صور : - تبقى الهمزة على السطر وتلحقها ألف النصب ، إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها ، مثل : جزء ، وضوء ، برء ... - تبقى الهمزة على السطر ، ولا تلحقها الألف ، وذلك حين تسبقها ألف ، مثل : ماء ، سماء ، دواء ، رياء ... - تكتب الهمزة على ياء ، إذا أمكن اتصال ما قبلها بما بعدها ، مثل : كفنا ، عينا ، شينا ، وطننا ...	7	الهدف : سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب	نشاط فردي يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	8	الهدف : كتابة عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية	نشاط فردي يشترط المعلم احتواء كل جملة على عدد من الهمزات المتطرفة والمتوسطة . يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم	9	الهدف : تصويب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل	نشاط مجموعات (أو فردي) يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم	10	الهدف : ترتيب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي	نشاط فردي يقلل المعلم أي تشبيه واضح الدلالة على المعنى المراد . يطلب إعطاء صور تشبيهية مختلفة وجديدة .	11	الهدف : التعليل لعدم تأثر رسم الهمزة المتطرفة بحركتها . النشاط يراعي أصحاب الذكاء المنطقي	نشاط فردي يقلل المعلم أي تعليل واضح الحجة ، مثل : - لأن حركة الهمزة المتطرفة تختلف باختلاف الموقع الإعرابي . - للتسهيل على الكتاب ، وتقليل صور رسم الهمزة . - مراعاة للوقف ، فالوقف لا يكون إلا على ساكن .	12	الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة المتوسطة	نشاط ثنائي شفهي يأتي أحد الطالبين بكلمة مهموزة ، ويصرّفها الآخر مبينا صورة رسم الهمزة في كل تصريف .	<p>س/ أحصر الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف .</p> <p>س/ حدد أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضاً .</p> <p>س/ عدد صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب .</p> <p>س/ حدد سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب .</p> <p>س/ أكتب عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية .</p> <p>س/ صوب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل .</p> <p>س/ رتب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة .</p> <p>س/ مثل لرسم الهمزة المتوسطة .</p>
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس																																	
3	الهدف : حصر الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي	نشاط مجموعات (أو فردي) يمكن للطلاب أن يبتكروا عددا من المعادلات الرياضية لحل المسألة ، منها : الياء = $(2 \times 4) - 1 = 7$ حالات الواو = $(2 \times 3) - 1 = 5$ حالات الألف : $(2 \times 2) - 1 = 3$ حالات																																	
4	الموضوع : أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضاً	نشاط فردي يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																																	
5	الموضوع : تحوّل الهمزة المتوسطة إلى مد .	نشاط فردي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يجيبون عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																																	
6	الموضوع : تنوين الهمزة المتطرفة . الهدف : بيان صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب . النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يعود الطلاب إلى مراجعهم الإملائية ، ويحصرون صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا نونت تنوين النصب . وهي ثلاث صور : - تبقى الهمزة على السطر وتلحقها ألف النصب ، إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها ، مثل : جزء ، وضوء ، برء ... - تبقى الهمزة على السطر ، ولا تلحقها الألف ، وذلك حين تسبقها ألف ، مثل : ماء ، سماء ، دواء ، رياء ... - تكتب الهمزة على ياء ، إذا أمكن اتصال ما قبلها بما بعدها ، مثل : كفنا ، عينا ، شينا ، وطننا ...																																	
7	الهدف : سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب	نشاط فردي يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																																	
8	الهدف : كتابة عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية	نشاط فردي يشترط المعلم احتواء كل جملة على عدد من الهمزات المتطرفة والمتوسطة . يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم																																	
9	الهدف : تصويب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل	نشاط مجموعات (أو فردي) يجب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم																																	
10	الهدف : ترتيب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي	نشاط فردي يقلل المعلم أي تشبيه واضح الدلالة على المعنى المراد . يطلب إعطاء صور تشبيهية مختلفة وجديدة .																																	
11	الهدف : التعليل لعدم تأثر رسم الهمزة المتطرفة بحركتها . النشاط يراعي أصحاب الذكاء المنطقي	نشاط فردي يقلل المعلم أي تعليل واضح الحجة ، مثل : - لأن حركة الهمزة المتطرفة تختلف باختلاف الموقع الإعرابي . - للتسهيل على الكتاب ، وتقليل صور رسم الهمزة . - مراعاة للوقف ، فالوقف لا يكون إلا على ساكن .																																	
12	الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة المتوسطة	نشاط ثنائي شفهي يأتي أحد الطالبين بكلمة مهموزة ، ويصرّفها الآخر مبينا صورة رسم الهمزة في كل تصريف .																																	

التمهيد : عدد أنواع الهمزات .

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																																					
1- أن يحصر الطالب الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف . 2- أن يحدد الطالب أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضاً . 3- أن يعدد الطالب صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب . 4- أن يحدد الطالب سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب . 5- أن يكتب الطالب عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية . 6- أن يصوب الطالب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل . 7- أن يرتب الطالب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة . 8- أن يمثل الطالب أمثلة متنوعة لرسم الهمزة المتوسطة .	<p><u>العرض</u></p> <table><tr><th>النشاط</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التلميذ</th></tr><tr><td>13</td><td>الهدف : كتابة فقرة تحليلية لحالة الهمزة في اللغة . النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي</td><td>نشاط فردي (مسابقة أجمل تحليل) يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا ، ويلقون على إجابات بعضهم البعض ، ويرشحون أجملها للفوز بالجائزة .</td></tr><tr><td>14</td><td>الهدف : إصلاح الأخطاء في رسم الهمزة</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td></tr><tr><td>15</td><td>الهدف : رسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بالصورة الصحيحة</td><td>نشاط فردي يصل الطلاب الحروف المقطعة ، مراعين موضع الهمزة ، وحركتها وحركة ما قبلها ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr><tr><td>16</td><td>الهدف : تقويم التعلم</td><td>نشاط فردي أ . يتبادل الطلاب كراساتهم لعدد من المواد ، باحثين عن أخطاء بعضهم البعض . يرصد كل طالب أخطاء زميله ويفهرسها ، ويناقشه فيها . يستقصي أخطاء زملائه الآخرين ، ثم يوضح مدى شيوع الأخطاء الإملائية بين زملائه برسم بياني أو جدول أو فقرة واصفة . ب . يكتب كل طالب وصفا علاجية تساعد غير المتقنين على إتقان رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة . ج . يضع كل طالب لنفسه درجة تقريبية توضح مدى إتقانه لرسم الهمزة .</td></tr></table> <p>أولاً : - وضع تلميذ كتب الهمزة المتوسطة والمتطرفة بهذه الصورة في الجمل التالية :</p> <table><tr><th>الجملة</th><th>السبب</th></tr><tr><td>الشامخ جميل</td><td></td></tr><tr><td>استحق المخالف جزاءه</td><td></td></tr><tr><td>لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد</td><td></td></tr><tr><td>حرم الإسلام الواو</td><td></td></tr><tr><td>العامل رجل كد</td><td></td></tr><tr><td>المخيلان آمنان</td><td></td></tr><tr><td>اهتموا بالبيئة</td><td></td></tr><tr><td>أحسن الوضوء</td><td></td></tr><tr><td>لا يجزئ العدو على قتلائنا</td><td></td></tr><tr><td>استمعنا إلى الدنيا</td><td></td></tr></table> <p>ثانياً : - أعد كتابة الجمل التالية بعد تنوين ما بين الأقواس تنوين نصب .</p> <p>♦ يرجع خالد (مساء) إلى بيته . ♦ أعطاني حسن (شيء) من الحلوى . ♦ نعل (نيا) يصاتني . ♦ أقبل تركي (مهنق) زملاعي .</p> <p>ثالثاً : - اكتب ما سيملي عليك المعلم :</p> <p>.....</p>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التلميذ	13	الهدف : كتابة فقرة تحليلية لحالة الهمزة في اللغة . النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي	نشاط فردي (مسابقة أجمل تحليل) يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا ، ويلقون على إجابات بعضهم البعض ، ويرشحون أجملها للفوز بالجائزة .	14	الهدف : إصلاح الأخطاء في رسم الهمزة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	15	الهدف : رسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بالصورة الصحيحة	نشاط فردي يصل الطلاب الحروف المقطعة ، مراعين موضع الهمزة ، وحركتها وحركة ما قبلها ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	16	الهدف : تقويم التعلم	نشاط فردي أ . يتبادل الطلاب كراساتهم لعدد من المواد ، باحثين عن أخطاء بعضهم البعض . يرصد كل طالب أخطاء زميله ويفهرسها ، ويناقشه فيها . يستقصي أخطاء زملائه الآخرين ، ثم يوضح مدى شيوع الأخطاء الإملائية بين زملائه برسم بياني أو جدول أو فقرة واصفة . ب . يكتب كل طالب وصفا علاجية تساعد غير المتقنين على إتقان رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة . ج . يضع كل طالب لنفسه درجة تقريبية توضح مدى إتقانه لرسم الهمزة .	الجملة	السبب	الشامخ جميل		استحق المخالف جزاءه		لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد		حرم الإسلام الواو		العامل رجل كد		المخيلان آمنان		اهتموا بالبيئة		أحسن الوضوء		لا يجزئ العدو على قتلائنا		استمعنا إلى الدنيا		<p>س/ أحصر الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف .</p> <p>س/ حدد أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضاً .</p> <p>س/ عدد صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب .</p> <p>س/ حدد سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب .</p> <p>س/ أكتب عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية .</p> <p>س/ صوب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل .</p> <p>س/ رتب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة .</p> <p>س/ مثل لرسم الهمزة المتوسطة .</p>
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التلميذ																																					
13	الهدف : كتابة فقرة تحليلية لحالة الهمزة في اللغة . النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي	نشاط فردي (مسابقة أجمل تحليل) يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا ، ويلقون على إجابات بعضهم البعض ، ويرشحون أجملها للفوز بالجائزة .																																					
14	الهدف : إصلاح الأخطاء في رسم الهمزة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																																					
15	الهدف : رسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بالصورة الصحيحة	نشاط فردي يصل الطلاب الحروف المقطعة ، مراعين موضع الهمزة ، وحركتها وحركة ما قبلها ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																																					
16	الهدف : تقويم التعلم	نشاط فردي أ . يتبادل الطلاب كراساتهم لعدد من المواد ، باحثين عن أخطاء بعضهم البعض . يرصد كل طالب أخطاء زميله ويفهرسها ، ويناقشه فيها . يستقصي أخطاء زملائه الآخرين ، ثم يوضح مدى شيوع الأخطاء الإملائية بين زملائه برسم بياني أو جدول أو فقرة واصفة . ب . يكتب كل طالب وصفا علاجية تساعد غير المتقنين على إتقان رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة . ج . يضع كل طالب لنفسه درجة تقريبية توضح مدى إتقانه لرسم الهمزة .																																					
الجملة	السبب																																						
الشامخ جميل																																							
استحق المخالف جزاءه																																							
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد																																							
حرم الإسلام الواو																																							
العامل رجل كد																																							
المخيلان آمنان																																							
اهتموا بالبيئة																																							
أحسن الوضوء																																							
لا يجزئ العدو على قتلائنا																																							
استمعنا إلى الدنيا																																							

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات الغلق و التلخيص

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : عدد أنواع الهمزات .

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																		
<p>1- أن يلخص الطالب حالات رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة .</p> <p>2- أن يكتشف الطالب الأخطاء في رسم الهمزة وإصلاحها .</p> <p>3- أن يبين الطالب سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة .</p> <p>4- أن يمثل الطالب أمثلة متنوعة لرسم الهمزة .</p> <p>5- أن يلخص الطالب موضوعات الوحدة .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>النشاط</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>1</td><td>الهدف : تلخيص حالات رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الهدف : اكتشاف الأخطاء في رسم الهمزة وإصلاحها النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي</td><td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم على زملائهم ، ويسجلون صحيفة موحدة بالأخطاء الشائعة في رسم الهمزة ، ويلفونها في فناء المدرسة ؛ لينتفع بها الآخرون .</td></tr> <tr> <td>3</td><td>الهدف : بيان سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة</td><td>نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتناقشون في معانيه ، ثم يختار المعلم طالبا من كل مجموعة لإلقاء النص . يعلل الطلاب لرسم الهمزة بالصورة المعطاة كتابيا ثم شفويا .</td></tr> <tr> <td>4</td><td>الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة</td><td>نشاط مجموعات تأتي كل مجموعة بأكبر قدر ممكن من الكلمات المشتقة من الكلمات المعطاة ، ثم تعرض إجابتها ، وتضيف إليها من إجابات المجموعات الأخرى .</td></tr> <tr> <td>5</td><td>الهدف : تلخيص موضوعات الوحدة</td><td>نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة تلخص موضوعات الوحدة ، وتبين رأيه في عرض الدروس ، وجودة التدريبات ، ثم يسمعها زملاءه .</td></tr> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تلخيص حالات رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	2	الهدف : اكتشاف الأخطاء في رسم الهمزة وإصلاحها النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم على زملائهم ، ويسجلون صحيفة موحدة بالأخطاء الشائعة في رسم الهمزة ، ويلفونها في فناء المدرسة ؛ لينتفع بها الآخرون .	3	الهدف : بيان سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتناقشون في معانيه ، ثم يختار المعلم طالبا من كل مجموعة لإلقاء النص . يعلل الطلاب لرسم الهمزة بالصورة المعطاة كتابيا ثم شفويا .	4	الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة	نشاط مجموعات تأتي كل مجموعة بأكبر قدر ممكن من الكلمات المشتقة من الكلمات المعطاة ، ثم تعرض إجابتها ، وتضيف إليها من إجابات المجموعات الأخرى .	5	الهدف : تلخيص موضوعات الوحدة	نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة تلخص موضوعات الوحدة ، وتبين رأيه في عرض الدروس ، وجودة التدريبات ، ثم يسمعها زملاءه .	<p>س/ لخص حالات رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة .</p> <p>س/ حدد الأخطاء في رسم الهمزة وإصلاحها .</p> <p>س/ ما سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة ؟</p> <p>س/ مثل أمثلة متنوعة لرسم الهمزة .</p> <p>س/ لخص موضوعات الوحدة .</p>
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																		
1	الهدف : تلخيص حالات رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																		
2	الهدف : اكتشاف الأخطاء في رسم الهمزة وإصلاحها النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم على زملائهم ، ويسجلون صحيفة موحدة بالأخطاء الشائعة في رسم الهمزة ، ويلفونها في فناء المدرسة ؛ لينتفع بها الآخرون .																		
3	الهدف : بيان سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتناقشون في معانيه ، ثم يختار المعلم طالبا من كل مجموعة لإلقاء النص . يعلل الطلاب لرسم الهمزة بالصورة المعطاة كتابيا ثم شفويا .																		
4	الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة	نشاط مجموعات تأتي كل مجموعة بأكبر قدر ممكن من الكلمات المشتقة من الكلمات المعطاة ، ثم تعرض إجابتها ، وتضيف إليها من إجابات المجموعات الأخرى .																		
5	الهدف : تلخيص موضوعات الوحدة	نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة تلخص موضوعات الوحدة ، وتبين رأيه في عرض الدروس ، وجودة التدريبات ، ثم يسمعها زملاءه .																		

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الاختبار البعدي

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : عدد أنواع الهمزات .

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																											
<p>1- أن يبين الطالب سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة .</p> <p>2- أن يرسم الطالب الهمزة المتوسطة والمتطرفة بالصورة الصحيحة.</p> <p>3- أن يحدد الطالب على المواضع التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مد .</p> <p>4- أن يصوب الطالب الأخطاء في رسم الهمزة .</p> <p>5- أن يحدد الطالب صحة استخدام علامات الترقيم .</p>	<p>العرض</p> <p>أولاً : اقرأ ما يلي :</p> <p>إن في اختفاء الحقائق الكونية وتكررها ، وشلال هذا العالم في مذاهبه ومذاهبه ، وتفرقه مذاهب ودينا ، وركوب كل فريق رأسه ، وهيامه على وجهه ، ويوقوف طلاب الحقيقة في كل دهر وعصر في مفارق الطرق حياري - لئلا على أن الفلاسفة والحكماء والعلماء كلمات غير مشهورات ، وأسماء بلا مسميات ، وأن حقائق الأشياء وأسرار الكائنات قد استأثر الله بعلمها واحتجتها من دون عياده ، ولم يمنحهم إلا بقلة تزيينهم وجدا كلما وجدوا بريها ، وتلا كلويهم حوقا كلما كتوبوا طعمها - (مصطفى المصطفى - كتاب مصرى لوطى ١٩٧٤)</p> <p>أكمل الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>موقع الهمزة</th><th>كيفية كتابتها</th><th>السبب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>في الوسط</td><td>على الواو على الألف</td><td></td></tr> <tr> <td>حذلق</td><td></td><td>مصدر لفعل خماسي</td></tr> <tr> <td>صلا</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>الأشياء</td><td>على السطر</td><td></td></tr> <tr> <td>استأثر</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>المالم</td><td>بنية الكلمة</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>لأنها حرف</td></tr> <tr> <td></td><td>همزة قطع</td><td>لأنه فعل ماض خماسي</td></tr> </tbody> </table> <p>ثانياً : استكمل الحروف الناقصة في الكلمات التالية ، مراعى بدقة في رسم الهمزة :</p> <p>♦ الوالد يقرأ - الوالدان يقرآن - الأولاد يقرآن - الولد قاي -</p> <p>♦ الفرقة مضى - أضا - المصباح المكان - المصباح ضو - ه قوي - الفصل مضى -</p> <p>♦ نجت في الإثنا - نُكث - عَمَّار مخططا - انْثَر - فارس نسا أدبيا -</p> <p>ثالثاً : أدخل على الجملتين التاليتين همزة الاستفهام : وبعين ما حدث همزة الوصل :</p> <p>♦ اسم التلميذ أدهم :</p> <p>♦ المريض صام ومضان</p> <p>رابعاً : أعد كتابة النص التالي ، مصححاً الأخطاء في رسم الهمزة ، ومستخدماً علامات الترقيم .</p> <p>هل كان يوسع أحد أن يتنبأ بالتغيرات الهائلة التي تلت أول كلمة انطلقت عبر التنغراف وهل استطاع انسان أن يتوقع الآخر الذي ستحدثه السيارة في حياة البشر وهل كان أي محفل عند يئى كورة المعلومات أن يزعم أنها ستكون المحرك الأساسي للاقتصاد العالمي في أواخر القرن الميلادي المنصرم وبداية هذه الألفية عن الأسألة كلها بالنفي -</p> <p>كل كفة تكنولوجية تجلب وزها من التغيرات الاجتماعية والسياسية والإقتصادية كما هاولا يستحيل على أي مفكر أن يتصور ابتعاده ومناه عند قدوم القفزة -</p> <p>والحالة لا تختلف مع الثورة الالكترونية الحالية التي توصف بأنها انتجت اعظم التكنولوجيات تكافرا على البشر في التاريخ -</p> <p>(غازي القصبي - السولة والهوية الوطنية)</p>	موقع الهمزة	كيفية كتابتها	السبب	في الوسط	على الواو على الألف		حذلق		مصدر لفعل خماسي	صلا			الأشياء	على السطر		استأثر			المالم	بنية الكلمة				لأنها حرف		همزة قطع	لأنه فعل ماض خماسي	<p>س/ ما سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة ؟</p> <p>أرسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بالصورة الصحيحة.</p> <p>س/ حدد المواضع التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مد .</p> <p>س/ صوب الأخطاء في رسم الهمزة .</p> <p>س/ حدد صحة استخدام علامات الترقيم .</p>
موقع الهمزة	كيفية كتابتها	السبب																											
في الوسط	على الواو على الألف																												
حذلق		مصدر لفعل خماسي																											
صلا																													
الأشياء	على السطر																												
استأثر																													
المالم	بنية الكلمة																												
		لأنها حرف																											
	همزة قطع	لأنه فعل ماض خماسي																											

التاريخ	14 هـ / /		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : النشاطات التمهيديّة (1 - 5)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																		
<p>1- أن يكتب الطالب نص أدبي يعتمد على الخيال وبلاغة التعبير .</p> <p>2- أن يحدد الطالب مدى تفاوت الناس في رؤيتهم للأشياء والقضايا من حولهم.</p> <p>3- أن يلخص الطالب المعلومات الأساسية للفنون البلاغية .</p> <p>4- أن يميز الطالب بين أنواع النصوص المقروءة .</p> <p>5- أن يصوغ الطالب جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>النشاط</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>1</td><td>الموضوع : خصائص النص الأدبي الهدف : كتابة نص أدبي يعتمد على الخيال وبلاغة التعبير</td><td>نشاط فردي يناقش المعلم طلابه في مفهومي (الخيال) و (بلاغة التعبير) ثم يستكتبهم حول الصورتين ، و يطلب من كل منهم قراءة ماكتب ، ثم يناقش كتاباتهم مركزا على ما ورد فيها من صور خيالية ؛ ليظهر للطلاب أن الخيال عماد الأدب .</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الموضوع : الرؤية الأدبية الهدف : إدراك مدى تفاوت الناس في رؤيتهم للأشياء والقضايا من حولهم .</td><td>نشاط فردي يكتب كل طالب جملة تمثل رؤيته لكل قضية من القضايا المطروحة ، ثم يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويركز المعلم على إبراز الإجابات المختلفة ، مبينا أن الناس يختلفون في رؤيتهم للأشياء ، ولكنهم مع ذلك يتعايشون بمحبة وسلام .. وموضحا أن النصوص الأدبية إنما تمثل وجهات نظر أصحابها ، التي ربما اختلفت عن رؤية القراء .</td></tr> <tr> <td>3</td><td>الموضوع : فنون البلاغة الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية للفنون البلاغية</td><td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين بمراجعهم البلاغية ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويتناقشون حولها ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>4</td><td>الهدف : التمييز بين أنواع النصوص المقروءة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يصنف الطلاب العناوين المعطاة بحسب الجدول ، ثم يناقشهم المعلم حول معايير التصنيف التي اعتمدها ، طالبا توضيح بعض الخصائص التي تميز كلا منها .</td></tr> <tr> <td>5</td><td>الموضوع : الأساليب البلاغية الهدف : صياغة جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط معتمدين على الوصفة المعطاة في الجدول ، وقياسا على الأمثلة المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويحاكمونها ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الموضوع : خصائص النص الأدبي الهدف : كتابة نص أدبي يعتمد على الخيال وبلاغة التعبير	نشاط فردي يناقش المعلم طلابه في مفهومي (الخيال) و (بلاغة التعبير) ثم يستكتبهم حول الصورتين ، و يطلب من كل منهم قراءة ماكتب ، ثم يناقش كتاباتهم مركزا على ما ورد فيها من صور خيالية ؛ ليظهر للطلاب أن الخيال عماد الأدب .	2	الموضوع : الرؤية الأدبية الهدف : إدراك مدى تفاوت الناس في رؤيتهم للأشياء والقضايا من حولهم .	نشاط فردي يكتب كل طالب جملة تمثل رؤيته لكل قضية من القضايا المطروحة ، ثم يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويركز المعلم على إبراز الإجابات المختلفة ، مبينا أن الناس يختلفون في رؤيتهم للأشياء ، ولكنهم مع ذلك يتعايشون بمحبة وسلام .. وموضحا أن النصوص الأدبية إنما تمثل وجهات نظر أصحابها ، التي ربما اختلفت عن رؤية القراء .	3	الموضوع : فنون البلاغة الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية للفنون البلاغية	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين بمراجعهم البلاغية ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويتناقشون حولها ، ويصوبون أخطاءهم .	4	الهدف : التمييز بين أنواع النصوص المقروءة	نشاط مجموعات (أو فردي) يصنف الطلاب العناوين المعطاة بحسب الجدول ، ثم يناقشهم المعلم حول معايير التصنيف التي اعتمدها ، طالبا توضيح بعض الخصائص التي تميز كلا منها .	5	الموضوع : الأساليب البلاغية الهدف : صياغة جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط معتمدين على الوصفة المعطاة في الجدول ، وقياسا على الأمثلة المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويحاكمونها ، ويصوبون أخطاءهم .	<p>س/ أكتب نص أدبي يعتمد على الخيال وبلاغة التعبير .</p> <p>س/ ما مدى تفاوت الناس في رؤيتهم للأشياء والقضايا من حولهم ؟</p> <p>س/ لخص المعلومات الأساسية للفنون البلاغية .</p> <p>س/ ميز بين أنواع النصوص المقروءة .</p> <p>س/ هات جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة .</p>
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																		
1	الموضوع : خصائص النص الأدبي الهدف : كتابة نص أدبي يعتمد على الخيال وبلاغة التعبير	نشاط فردي يناقش المعلم طلابه في مفهومي (الخيال) و (بلاغة التعبير) ثم يستكتبهم حول الصورتين ، و يطلب من كل منهم قراءة ماكتب ، ثم يناقش كتاباتهم مركزا على ما ورد فيها من صور خيالية ؛ ليظهر للطلاب أن الخيال عماد الأدب .																		
2	الموضوع : الرؤية الأدبية الهدف : إدراك مدى تفاوت الناس في رؤيتهم للأشياء والقضايا من حولهم .	نشاط فردي يكتب كل طالب جملة تمثل رؤيته لكل قضية من القضايا المطروحة ، ثم يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويركز المعلم على إبراز الإجابات المختلفة ، مبينا أن الناس يختلفون في رؤيتهم للأشياء ، ولكنهم مع ذلك يتعايشون بمحبة وسلام .. وموضحا أن النصوص الأدبية إنما تمثل وجهات نظر أصحابها ، التي ربما اختلفت عن رؤية القراء .																		
3	الموضوع : فنون البلاغة الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية للفنون البلاغية	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين بمراجعهم البلاغية ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويتناقشون حولها ، ويصوبون أخطاءهم .																		
4	الهدف : التمييز بين أنواع النصوص المقروءة	نشاط مجموعات (أو فردي) يصنف الطلاب العناوين المعطاة بحسب الجدول ، ثم يناقشهم المعلم حول معايير التصنيف التي اعتمدها ، طالبا توضيح بعض الخصائص التي تميز كلا منها .																		
5	الموضوع : الأساليب البلاغية الهدف : صياغة جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط معتمدين على الوصفة المعطاة في الجدول ، وقياسا على الأمثلة المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويحاكمونها ، ويصوبون أخطاءهم .																		

التاريخ	14 هـ / /		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : النشاطات التمهيدية (6 - 10)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																		
<p>1- أن يلخص الطالب الخصائص المميزة للنص الأدبي .</p> <p>2- أن يحلل الطالب الأساليب البلاغية الواردة في النص المقروء .</p> <p>3- أن يلخص الطالب المعلومات الأدبية المتعلقة ببعض الفنون الشعرية .</p> <p>4- أن يدون الطالب أسماء أشهر الأدباء العرب في جميع العصور .</p> <p>5- أن يميز الطالب بين النص العلمي والنص الأدبي .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>النشاط</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التدريس</th></tr> <tr> <td>6</td><td>الموضوع : خصائص النص الأدبي الهدف : تلخيص الخصائص المميزة للنص الأدبي</td><td>نشاط فردي منزلي يقرأ الطلاب النص المعطى ، ويلخصون منه خصائص النص الأدبي . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستكملون ما فاتهم من الخصائص</td></tr> <tr> <td>7</td><td>الموضوع : التحليل البلاغي الهدف : تحليل الأساليب البلاغية الواردة في النص المقروء</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td></tr> <tr> <td>8</td><td>الموضوع : الفنون الشعرية الهدف : تلخيص المعلومات الأدبية المتعلقة ببعض الفنون الشعرية النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي والتعاوني</td><td>نشاط مجموعات منزلي يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات ، تبحث كل مجموعة في فن من الفنون الشعرية المطلوبة ، ويدون كل فرد منها ما توصل إليه من معلومات ، ثم يقدم قائد المجموعة ملخصا بما توصل إليه زملاؤه في المجموعة . تتبادل المجموعات ملخصاتها ، وتحفظ بها .</td></tr> <tr> <td>9</td><td>الموضوع : العصور والأدباء الهدف : تدوين أسماء أشهر الأدباء العرب في جميع العصور</td><td>نشاط مجموعات منزلي يقسم المعلم طلابه إلى سبع مجموعات ، تبحث كل مجموعة في عصر من العصور ، ويدون كل فرد منها ما توصل إليه من معلومات ، ثم يقدم قائد المجموعة ملخصا بما توصل إليه زملاؤه في المجموعة . تتبادل المجموعات ملخصاتها ، وتحفظ بها .</td></tr> <tr> <td>10</td><td>الموضوع : خصائص النص الأدبي الهدف : التمييز بين النص العلمي والنص الأدبي</td><td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا من فقرات ، ويتناقشون فيما كتبوا ، مركزين على مدى التزام الكاتب بخصائص النص الأدبي .</td></tr> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس	6	الموضوع : خصائص النص الأدبي الهدف : تلخيص الخصائص المميزة للنص الأدبي	نشاط فردي منزلي يقرأ الطلاب النص المعطى ، ويلخصون منه خصائص النص الأدبي . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستكملون ما فاتهم من الخصائص	7	الموضوع : التحليل البلاغي الهدف : تحليل الأساليب البلاغية الواردة في النص المقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	8	الموضوع : الفنون الشعرية الهدف : تلخيص المعلومات الأدبية المتعلقة ببعض الفنون الشعرية النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي والتعاوني	نشاط مجموعات منزلي يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات ، تبحث كل مجموعة في فن من الفنون الشعرية المطلوبة ، ويدون كل فرد منها ما توصل إليه من معلومات ، ثم يقدم قائد المجموعة ملخصا بما توصل إليه زملاؤه في المجموعة . تتبادل المجموعات ملخصاتها ، وتحفظ بها .	9	الموضوع : العصور والأدباء الهدف : تدوين أسماء أشهر الأدباء العرب في جميع العصور	نشاط مجموعات منزلي يقسم المعلم طلابه إلى سبع مجموعات ، تبحث كل مجموعة في عصر من العصور ، ويدون كل فرد منها ما توصل إليه من معلومات ، ثم يقدم قائد المجموعة ملخصا بما توصل إليه زملاؤه في المجموعة . تتبادل المجموعات ملخصاتها ، وتحفظ بها .	10	الموضوع : خصائص النص الأدبي الهدف : التمييز بين النص العلمي والنص الأدبي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا من فقرات ، ويتناقشون فيما كتبوا ، مركزين على مدى التزام الكاتب بخصائص النص الأدبي .	<p>س/ لخص الخصائص المميزة للنص الأدبي .</p> <p>س/ حلل الأساليب البلاغية الواردة في النص المقروء .</p> <p>س/ لخص المعلومات الأدبية المتعلقة ببعض الفنون الشعرية .</p> <p>س/ دون أسماء أشهر الأدباء العرب في جميع العصور .</p> <p>س/ ما الفرق بين النص العلمي والنص الأدبي ؟</p>
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس																		
6	الموضوع : خصائص النص الأدبي الهدف : تلخيص الخصائص المميزة للنص الأدبي	نشاط فردي منزلي يقرأ الطلاب النص المعطى ، ويلخصون منه خصائص النص الأدبي . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستكملون ما فاتهم من الخصائص																		
7	الموضوع : التحليل البلاغي الهدف : تحليل الأساليب البلاغية الواردة في النص المقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																		
8	الموضوع : الفنون الشعرية الهدف : تلخيص المعلومات الأدبية المتعلقة ببعض الفنون الشعرية النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي والتعاوني	نشاط مجموعات منزلي يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات ، تبحث كل مجموعة في فن من الفنون الشعرية المطلوبة ، ويدون كل فرد منها ما توصل إليه من معلومات ، ثم يقدم قائد المجموعة ملخصا بما توصل إليه زملاؤه في المجموعة . تتبادل المجموعات ملخصاتها ، وتحفظ بها .																		
9	الموضوع : العصور والأدباء الهدف : تدوين أسماء أشهر الأدباء العرب في جميع العصور	نشاط مجموعات منزلي يقسم المعلم طلابه إلى سبع مجموعات ، تبحث كل مجموعة في عصر من العصور ، ويدون كل فرد منها ما توصل إليه من معلومات ، ثم يقدم قائد المجموعة ملخصا بما توصل إليه زملاؤه في المجموعة . تتبادل المجموعات ملخصاتها ، وتحفظ بها .																		
10	الموضوع : خصائص النص الأدبي الهدف : التمييز بين النص العلمي والنص الأدبي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا من فقرات ، ويتناقشون فيما كتبوا ، مركزين على مدى التزام الكاتب بخصائص النص الأدبي .																		

موضوع الدرس : الاختبار القبلي

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

التاريخ	14 هـ / /
الحصة	
مج	

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																		
1- أن يحدد الطالب الأفكار الرئيسية الواردة في النص .	العرض	س/ ما الأفكار الرئيسية الواردة في النص ؟																		
2- أن يحدد الطالب علاقة الألفاظ والصور الخيالية بالبيئة .	<div>أولاً : قال أبو الطيب المتنبي (شاعر عباسي ، توفي 304هـ) :</div> <div>كيف الرجاء من الخطوب كخلصا ولصوتني غرض الرماة لصيوني أظمتني الدنيا كلما جنتها حال متى علم ابن متصور بها هذا الذي أظنى التفتك مواهبا هذا الذي أبصرت منه حاضرا كالبنير من حيث التفتك رأيته كالبحر يقتف للقرريب جواهرها كالشمس في كبد السماء وضوؤها</div> <div>من بعد ما أظن في مخالبا وكن أحد من السيوف مضاربا مستسقا حكرت علي مصالبا جاء الزمان إلي منها كالبا وعداه قتلا ، والزمان تجاربا مثل الذي أبصرت منه غالبا يهدني إلى عينيك ذورا كالبا جودا ، ويبعث لليعيد سحابا يفتح البلاد مشاربا ومقاربا</div> <div>الخطوب : المصائب - القرض : الهدف الذي يرمى - التفتك : التهاطل - التهاطل</div>	س/ ما علاقة الألفاظ والصور الخيالية بالبيئة ؟																		
3- أن يحلل الطالب الأساليب البلاغية الواردة في النص .	<div>أ . بنية المعنى : المعاني الرئيسية التي يعبر عنها الشاعر هي :</div> <div>ب - ألفاظ ومعان وصور مشتقة من البيئة ؟</div> <div>ج . حاول أن تلخص من النص صفات الممنوع (ابن متصور) وأن تحدد رايته الاجتماعية .</div> <div>د . حلل البنية البلاغية للنص : مستكملا الجدول التالي :</div> <table><tr><td>الأسلوب البلاغي</td><td>أمثلة من النص</td><td>توضيح الأمثلة وشرحها</td></tr><tr><td>التكرار</td><td>حاضرا - غالبا</td><td></td></tr><tr><td>الجناس</td><td>أظمتني الدنيا</td><td></td></tr><tr><td>التشبيه</td><td>جاء الزمان إلي منها كالبا</td><td>تشبيه من حصول المعنى</td></tr><tr><td>الاستعارة</td><td>الشمس في كبد السماء وضوؤها</td><td>كبد المصائب باليداع المعترسة التي انشبت فيه مخالبا - كم حذفت تشبيه به (السياف) وألقى صفة قتال عليها وهي المقاتلة .</td></tr></table>	الأسلوب البلاغي	أمثلة من النص	توضيح الأمثلة وشرحها	التكرار	حاضرا - غالبا		الجناس	أظمتني الدنيا		التشبيه	جاء الزمان إلي منها كالبا	تشبيه من حصول المعنى	الاستعارة	الشمس في كبد السماء وضوؤها	كبد المصائب باليداع المعترسة التي انشبت فيه مخالبا - كم حذفت تشبيه به (السياف) وألقى صفة قتال عليها وهي المقاتلة .	س/ حلل الأساليب البلاغية الواردة في النص .			
الأسلوب البلاغي	أمثلة من النص	توضيح الأمثلة وشرحها																		
التكرار	حاضرا - غالبا																			
الجناس	أظمتني الدنيا																			
التشبيه	جاء الزمان إلي منها كالبا	تشبيه من حصول المعنى																		
الاستعارة	الشمس في كبد السماء وضوؤها	كبد المصائب باليداع المعترسة التي انشبت فيه مخالبا - كم حذفت تشبيه به (السياف) وألقى صفة قتال عليها وهي المقاتلة .																		
4- أن يحدد الطالب خصائص النص الأدبي ، وخصائص النص العلمي .	<div>كذلك : اعقد مقارنة بين النص العلمي والنص الأدبي :</div> <table><tr><td>النص العلمي</td><td>النص الأدبي</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	النص العلمي	النص الأدبي																	س/ ما خصائص النص الأدبي ، وخصائص النص العلمي ؟
النص العلمي	النص الأدبي																			

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : أدوات قارئ النص

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

الكفايات اللغوية (2)

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم															
1- أن يعدد الطالب الأدوات الأساسية لقراءة النص الأدبي.	<u>العرض</u>	س/ ما الأدوات الأساسية لقراءة النص الأدبي ؟															
2- أن يحدد الطالب كيف يحصل القارئ على تلك الأدوات .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>الخطوات</th><th>إرشادات التنفذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>إعلان أهداف الدرس</td><td>سجل عنوان الدرس على السبورة ، ثم قل لطلابك : في نهاية هذا الدرس يجب أن تكونوا متمكنين من الإجابة عن الأسئلة التالية : (اكتبها على السبورة)</td></tr> <tr> <td>2</td><td>العرض</td><td>- صوّر (الجدول) على شفافية ، أو كبره على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب . - اطلب قراءة الجدول قراءة صامتة متأنية . - ناقش الطلاب في محتويات الجدول لتتأكد من فهمهم لما قرؤوا</td></tr> <tr> <td>3</td><td>التدريب</td><td>1. أعط عددا من المفردات واطلب منهم بيان كيفية الكشف عنها في المعجم . 2. أعط عددا من المفردات ، واطلب بيان الإيحاءات والظلال التي تحيط بها ، مثل الكلمات : فرعون ، النهر ، القادسية ، الغيث ، الموت ... 3. أعط عددا من الجمل ، واطلب تحديد الرابط وفائدته ، مثل : أريد أن أشتري سيارة لكنني لا أملك النقود - حضر الطلاب إلا سعدة - حضر محمد فسعد ثم علي - أخطط لمستقبلي لأنني أريد أن أكون رجلا ناجحا ... 4. أعط جملا أدبية واطلب إعادة ترتيبها بحسب أصل الوضع اللغوي ، مثل : - على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم تأتي العزائم على قدر أهل العزم ، وتأتي المكارم على قدر الكرام . - في بيته يؤتى الحكم . يؤتى الحكم في بيته 5. سمّ بعض الشخصيات الأدبية ، واسأل عن ترجمتها ، كالمتنبى ، والجاحظ ... 6. سمّ بعض الفنون الأدبية واطلب التعريف بها ، مثل : القصة والمسرحية ... 7. اسأل طلابك عن الكتب والدواوين والمجلات الأدبية ... التي قرؤوها ، واطلب منهم وصف ما قرؤوا .</td></tr> <tr> <td>4</td><td>التقويم</td><td>اطلب الإجابة عن الأسئلة المطروحة في بداية الدرس .</td></tr> </tbody> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفذ	1	إعلان أهداف الدرس	سجل عنوان الدرس على السبورة ، ثم قل لطلابك : في نهاية هذا الدرس يجب أن تكونوا متمكنين من الإجابة عن الأسئلة التالية : (اكتبها على السبورة)	2	العرض	- صوّر (الجدول) على شفافية ، أو كبره على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب . - اطلب قراءة الجدول قراءة صامتة متأنية . - ناقش الطلاب في محتويات الجدول لتتأكد من فهمهم لما قرؤوا	3	التدريب	1. أعط عددا من المفردات واطلب منهم بيان كيفية الكشف عنها في المعجم . 2. أعط عددا من المفردات ، واطلب بيان الإيحاءات والظلال التي تحيط بها ، مثل الكلمات : فرعون ، النهر ، القادسية ، الغيث ، الموت ... 3. أعط عددا من الجمل ، واطلب تحديد الرابط وفائدته ، مثل : أريد أن أشتري سيارة لكنني لا أملك النقود - حضر الطلاب إلا سعدة - حضر محمد فسعد ثم علي - أخطط لمستقبلي لأنني أريد أن أكون رجلا ناجحا ... 4. أعط جملا أدبية واطلب إعادة ترتيبها بحسب أصل الوضع اللغوي ، مثل : - على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم تأتي العزائم على قدر أهل العزم ، وتأتي المكارم على قدر الكرام . - في بيته يؤتى الحكم . يؤتى الحكم في بيته 5. سمّ بعض الشخصيات الأدبية ، واسأل عن ترجمتها ، كالمتنبى ، والجاحظ ... 6. سمّ بعض الفنون الأدبية واطلب التعريف بها ، مثل : القصة والمسرحية ... 7. اسأل طلابك عن الكتب والدواوين والمجلات الأدبية ... التي قرؤوها ، واطلب منهم وصف ما قرؤوا .	4	التقويم	اطلب الإجابة عن الأسئلة المطروحة في بداية الدرس .	س/ كيف يحصل القارئ على تلك الأدوات ؟
م	الخطوات	إرشادات التنفذ															
1	إعلان أهداف الدرس	سجل عنوان الدرس على السبورة ، ثم قل لطلابك : في نهاية هذا الدرس يجب أن تكونوا متمكنين من الإجابة عن الأسئلة التالية : (اكتبها على السبورة)															
2	العرض	- صوّر (الجدول) على شفافية ، أو كبره على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب . - اطلب قراءة الجدول قراءة صامتة متأنية . - ناقش الطلاب في محتويات الجدول لتتأكد من فهمهم لما قرؤوا															
3	التدريب	1. أعط عددا من المفردات واطلب منهم بيان كيفية الكشف عنها في المعجم . 2. أعط عددا من المفردات ، واطلب بيان الإيحاءات والظلال التي تحيط بها ، مثل الكلمات : فرعون ، النهر ، القادسية ، الغيث ، الموت ... 3. أعط عددا من الجمل ، واطلب تحديد الرابط وفائدته ، مثل : أريد أن أشتري سيارة لكنني لا أملك النقود - حضر الطلاب إلا سعدة - حضر محمد فسعد ثم علي - أخطط لمستقبلي لأنني أريد أن أكون رجلا ناجحا ... 4. أعط جملا أدبية واطلب إعادة ترتيبها بحسب أصل الوضع اللغوي ، مثل : - على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم تأتي العزائم على قدر أهل العزم ، وتأتي المكارم على قدر الكرام . - في بيته يؤتى الحكم . يؤتى الحكم في بيته 5. سمّ بعض الشخصيات الأدبية ، واسأل عن ترجمتها ، كالمتنبى ، والجاحظ ... 6. سمّ بعض الفنون الأدبية واطلب التعريف بها ، مثل : القصة والمسرحية ... 7. اسأل طلابك عن الكتب والدواوين والمجلات الأدبية ... التي قرؤوها ، واطلب منهم وصف ما قرؤوا .															
4	التقويم	اطلب الإجابة عن الأسئلة المطروحة في بداية الدرس .															
3- أن يحدد الطالب من القارئ الذي يستطيع أن يحلل النص الأدبي ويفسر معانيه ويتذوقه.		س/ من القارئ الذي يستطيع أن يحلل النص الأدبي ويفسر معانيه ويتذوقه ؟															

موضوع الدرس : نشاطات التعلم (1 - 10)

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض	التقويم
1- أن يحدد الطالب أهمية أدوات قارئ النص الأدبي.	1	س/ ما أهمية أدوات قارئ النص الأدبي ؟
2- أن يرصد الطالب المعاني والظلال والإحياءات المحيطة ببعض المفردات.	2	س/ حدد المعاني والظلال والإحياءات المحيطة ببعض المفردات.
3- أن يكتشف الطالب الروابط والعلاقات بين أجزاء النص وتفسيرها .	3	س/ حاول اكتشاف الروابط والعلاقات بين أجزاء النص وتفسيرها .
4- أن يصوغ الطالب جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة.	4 - 5	س/ صغ جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة.
5- أن يسمى الطالب عدد من الأدباء السعوديين .	6	س/ سمي عدد من الأدباء السعوديين .
6- أن يلخص الطالب خصائص الشعر ، و نوعيه : العمودي والحر .	7	س/ لخص خصائص الشعر ، و نوعيه : العمودي والحر .
7- أن يكتشف الطالب الخلل في الإيقاع الموسيقي للأبيات .	8	س/ حاول اكتشاف الخلل في الإيقاع الموسيقي للأبيات .
	9	
	10	

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات التعلم (10 - 17)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																																		
1- أن يوازن الطالب بين النصوص ذات الموضوع الواحد ، من حيث الأصالة والإبداع ، أو التقليد والإتباع فيهما.	<p><u>العرض</u></p> <table><tr><th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr><tr><td>11</td><td>الموضوع : رؤية الأديب الهدف : الموازنة بين النصوص ذات الموضوع الواحد ، من حيث الأصالة والإبداع ، أو التقليد والإتباع فيهما .</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النصين قراءة صامتة متأنية ، ثم يناقشهم المعلم في موضوع النصين ومعانيهما . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم.</td></tr><tr><td>12</td><td>الهدف : بيان أهمية الثقافة الأدبية لفهم النصوص</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يقرؤون النص ، ويلاحظون أهمية تلك المعلومات لفهم النص .</td></tr><tr><td>13</td><td>الموضوع : التحليل البلاغي الهدف : تحليل الأساليب البلاغية في النصوص الأدبية</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب فراغات الجدول ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr><tr><td>14</td><td>الهدف : تقويم الذات</td><td>نشاط فردي يحدد كل طالب الفنون البلاغية التي أتقنها أو لم يتقنها ، ثم يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب منهم تحديد الطرق التي يمكن أن تساعدكم على الإتقان أو تحسين المستوى .</td></tr><tr><td>15</td><td>الموضوع : بحور الشعر الهدف : التعرف على بحور الشعر وأوزانها</td><td>نشاط فردي منزلي يرشد المعلم طلابه إلى بعض المراجع ، مثل : أهدى سبيل إلى علمي الخليل - ميزان الذهب ... يستكمل الطلاب الجدول ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض .</td></tr><tr><td>16</td><td>الموضوع : الخطابة الهدف : تلخيص خصائص الخطابة ومميزاتها</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتبادلون الخبرات . يناقش المعلم طلابه في خصائص الخطبة ومميزات الخطيب الناجح</td></tr><tr><td>17</td><td>الموضوع : القصة والمذكرات الهدف : تلخيص الخصائص الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يلخصون أوجه الشبه والاختلاف بينهما . أبرز الفروق بين القصة والمذكرات :<table><tr><th>القصة</th><th>المذكرات</th></tr><tr><td>بطل حقيقي أو وهمي</td><td>صاحب المذكرات نفسه</td></tr><tr><td>متخيّلة</td><td>حقيقية</td></tr><tr><td>بداية - عقدة - حل</td><td>سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل</td></tr><tr><td>السرد</td><td></td></tr></table></td></tr></table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	11	الموضوع : رؤية الأديب الهدف : الموازنة بين النصوص ذات الموضوع الواحد ، من حيث الأصالة والإبداع ، أو التقليد والإتباع فيهما .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النصين قراءة صامتة متأنية ، ثم يناقشهم المعلم في موضوع النصين ومعانيهما . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم.	12	الهدف : بيان أهمية الثقافة الأدبية لفهم النصوص	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يقرؤون النص ، ويلاحظون أهمية تلك المعلومات لفهم النص .	13	الموضوع : التحليل البلاغي الهدف : تحليل الأساليب البلاغية في النصوص الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب فراغات الجدول ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	14	الهدف : تقويم الذات	نشاط فردي يحدد كل طالب الفنون البلاغية التي أتقنها أو لم يتقنها ، ثم يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب منهم تحديد الطرق التي يمكن أن تساعدكم على الإتقان أو تحسين المستوى .	15	الموضوع : بحور الشعر الهدف : التعرف على بحور الشعر وأوزانها	نشاط فردي منزلي يرشد المعلم طلابه إلى بعض المراجع ، مثل : أهدى سبيل إلى علمي الخليل - ميزان الذهب ... يستكمل الطلاب الجدول ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض .	16	الموضوع : الخطابة الهدف : تلخيص خصائص الخطابة ومميزاتها	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتبادلون الخبرات . يناقش المعلم طلابه في خصائص الخطبة ومميزات الخطيب الناجح	17	الموضوع : القصة والمذكرات الهدف : تلخيص الخصائص الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يلخصون أوجه الشبه والاختلاف بينهما . أبرز الفروق بين القصة والمذكرات : <table><tr><th>القصة</th><th>المذكرات</th></tr><tr><td>بطل حقيقي أو وهمي</td><td>صاحب المذكرات نفسه</td></tr><tr><td>متخيّلة</td><td>حقيقية</td></tr><tr><td>بداية - عقدة - حل</td><td>سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل</td></tr><tr><td>السرد</td><td></td></tr></table>	القصة	المذكرات	بطل حقيقي أو وهمي	صاحب المذكرات نفسه	متخيّلة	حقيقية	بداية - عقدة - حل	سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل	السرد		س/ وازن بين النصوص ذات الموضوع الواحد ، من حيث الأصالة والإبداع ، أو التقليد والإتباع فيهما.
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																																		
11	الموضوع : رؤية الأديب الهدف : الموازنة بين النصوص ذات الموضوع الواحد ، من حيث الأصالة والإبداع ، أو التقليد والإتباع فيهما .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النصين قراءة صامتة متأنية ، ثم يناقشهم المعلم في موضوع النصين ومعانيهما . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم.																																		
12	الهدف : بيان أهمية الثقافة الأدبية لفهم النصوص	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يقرؤون النص ، ويلاحظون أهمية تلك المعلومات لفهم النص .																																		
13	الموضوع : التحليل البلاغي الهدف : تحليل الأساليب البلاغية في النصوص الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب فراغات الجدول ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																																		
14	الهدف : تقويم الذات	نشاط فردي يحدد كل طالب الفنون البلاغية التي أتقنها أو لم يتقنها ، ثم يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب منهم تحديد الطرق التي يمكن أن تساعدكم على الإتقان أو تحسين المستوى .																																		
15	الموضوع : بحور الشعر الهدف : التعرف على بحور الشعر وأوزانها	نشاط فردي منزلي يرشد المعلم طلابه إلى بعض المراجع ، مثل : أهدى سبيل إلى علمي الخليل - ميزان الذهب ... يستكمل الطلاب الجدول ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض .																																		
16	الموضوع : الخطابة الهدف : تلخيص خصائص الخطابة ومميزاتها	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتبادلون الخبرات . يناقش المعلم طلابه في خصائص الخطبة ومميزات الخطيب الناجح																																		
17	الموضوع : القصة والمذكرات الهدف : تلخيص الخصائص الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يلخصون أوجه الشبه والاختلاف بينهما . أبرز الفروق بين القصة والمذكرات : <table><tr><th>القصة</th><th>المذكرات</th></tr><tr><td>بطل حقيقي أو وهمي</td><td>صاحب المذكرات نفسه</td></tr><tr><td>متخيّلة</td><td>حقيقية</td></tr><tr><td>بداية - عقدة - حل</td><td>سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل</td></tr><tr><td>السرد</td><td></td></tr></table>	القصة	المذكرات	بطل حقيقي أو وهمي	صاحب المذكرات نفسه	متخيّلة	حقيقية	بداية - عقدة - حل	سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل	السرد																									
القصة	المذكرات																																			
بطل حقيقي أو وهمي	صاحب المذكرات نفسه																																			
متخيّلة	حقيقية																																			
بداية - عقدة - حل	سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل																																			
السرد																																				
2- أن يحلل الطالب الأساليب البلاغية في النصوص الأدبية.	س/ حلل الأساليب البلاغية في النصوص الأدبية.																																			
3- أن يعدد الطالب بحور الشعر وأوزانها .	س/ عدد بحور الشعر وأوزانها .																																			
4- أن يلخص الطالب خصائص الخطابة ومميزاتها .	س/ لخص خصائص الخطابة ومميزاتها .																																			
5- أن يعدد الطالب الخصائص الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية .	س/ ما الخصائص الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية ؟																																			

التاريخ	14 هـ / /		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات التعلم (18 – 20)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	التقويم												
1- أن يحلل الطالب البنية الفنية للقصة.	<table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>18</td><td>الهدف : تحليل البنية الفنية للقصة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب القصة قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونها في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .</td></tr> <tr> <td>19</td><td>الهدف : تحليل البنية الفنية للوصف</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونه في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .</td></tr> <tr> <td>20</td><td>الهدف : تحليل النص الأدبي</td><td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	18	الهدف : تحليل البنية الفنية للقصة	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب القصة قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونها في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .	19	الهدف : تحليل البنية الفنية للوصف	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونه في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .	20	الهدف : تحليل النص الأدبي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .	س/ حلل البنية الفنية الفنية للوصف .
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ												
18	الهدف : تحليل البنية الفنية للقصة	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب القصة قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونها في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .												
19	الهدف : تحليل البنية الفنية للوصف	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونه في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .												
20	الهدف : تحليل النص الأدبي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .												
2- أن يحلل الطالب البنية الفنية للوصف .		س/حلل البنية الفنية للوصف .												
3- أن يحلل الطالب النص الأدبي .		س/ حلل النص الأدبي .												

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الاختبار البنائي

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																								
1- أن يحدد الطالب معاني المفردات.	<p>اقرأ النص ثم أجب :</p> <p>خرج كريم السندوسي على المعتصم ، ومقاتل بينهما الحرب ، ثم انتصر المعتصم على كريم ونظف به ، وأحضر له السيف والتمتع . فلما أدخل كريم على المعتصم ، وكان وسيما جميلا ، أحب المعتصم أن يعرف أين لمسه من منظره ؟ فقال له : تكلم .</p> <p>قال : أما لا أدلت يا أمير المؤمنين فإني أقول :</p> <p>الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهون . جبر الله بك صنع الدين ، ولم يك همت المسلمين ، وأوشح بك سبيل الحق ، وأحمد بك هبوب الياطل . ولم ينق إلا عذوك أو انتقامك . وأرجو أن يكون أقربهما مني وأسرعهما إليَّ أخيهوما بخلافتك ، ولولاهما بكرمك . ثم أذهب .</p> <p>أرى الموت بين «السيف والتمتع» كما ترى وأكبر ظنني أنك «اليوم» قاتلي وأرى «مروء» يأتي بعذر وحجة وما جزئي من أن أموت وإنني ولكن خلفي صبيحة قد تركتهم فإن عفت عافوا سائكون بغيطة وكم قاتل لا يبعد الله داره فقتل المعتصم : كاذ . والله يا كريم يسبق السيف المعتدل . فعفا عنه وأكرمه .</p> <p>❖ استعن بالسباق أو بأحد المعاجم لتحديد معاني المفردات التالية :</p>	س/ هات معاني المفردات.																								
2- أن يبين الطالب المعنى الحرفي ، و ظلال الكلمة وإيحاءاتها.	<p>الظلال والإيحاءات :</p> <table><tr><th>المفردة</th><th>معناها الحرفي</th><th>الظلال والإيحاءات</th></tr><tr><td>ماء مهون</td><td></td><td></td></tr><tr><td>صبيحة</td><td></td><td></td></tr></table>	المفردة	معناها الحرفي	الظلال والإيحاءات	ماء مهون			صبيحة			س/ بين المعنى الحرفي ، و ظلال الكلمة وإيحاءاتها.															
المفردة	معناها الحرفي	الظلال والإيحاءات																								
ماء مهون																										
صبيحة																										
3- أن يحدد الطالب الروابط في النص ودلالاتها.	<p>الروابط اللفظية :</p> <table><tr><th>«رابط اللفظي»</th><th>دلالته</th><th>«رابط اللفظي»</th><th>دلالته</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>❖ التحليل البلاغي :</p> <table><tr><th>«الأسلوب البلاغي»</th><th>أمثلة عليه من النص</th></tr><tr><td>الصور</td><td></td></tr><tr><td>التشبيه</td><td>صنع الدين</td></tr><tr><td>الاستعارة</td><td>أكرمه تكفت</td></tr><tr><td>التشبيه</td><td>هبوب الياطل</td></tr><tr><td>التعازيل</td><td>أخيهوما بخلافتك ، وأخيهوما إلى كرمك</td></tr></table>	«رابط اللفظي»	دلالته	«رابط اللفظي»	دلالته									«الأسلوب البلاغي»	أمثلة عليه من النص	الصور		التشبيه	صنع الدين	الاستعارة	أكرمه تكفت	التشبيه	هبوب الياطل	التعازيل	أخيهوما بخلافتك ، وأخيهوما إلى كرمك	س/ حدد الروابط في النص ودلالاتها.
«رابط اللفظي»	دلالته	«رابط اللفظي»	دلالته																							
«الأسلوب البلاغي»	أمثلة عليه من النص																									
الصور																										
التشبيه	صنع الدين																									
الاستعارة	أكرمه تكفت																									
التشبيه	هبوب الياطل																									
التعازيل	أخيهوما بخلافتك ، وأخيهوما إلى كرمك																									
4- أن يحلل الطالب الأساليب البلاغية الواردة في النص .	<p>الأساليب البلاغية :</p> <table><tr><th>«الأسلوب البلاغي»</th><th>أمثلة عليه من النص</th></tr><tr><td>الصور</td><td></td></tr><tr><td>التشبيه</td><td>صنع الدين</td></tr><tr><td>الاستعارة</td><td>أكرمه تكفت</td></tr><tr><td>التشبيه</td><td>هبوب الياطل</td></tr><tr><td>التعازيل</td><td>أخيهوما بخلافتك ، وأخيهوما إلى كرمك</td></tr></table>	«الأسلوب البلاغي»	أمثلة عليه من النص	الصور		التشبيه	صنع الدين	الاستعارة	أكرمه تكفت	التشبيه	هبوب الياطل	التعازيل	أخيهوما بخلافتك ، وأخيهوما إلى كرمك	س/ حلل الأساليب البلاغية الواردة في النص .												
«الأسلوب البلاغي»	أمثلة عليه من النص																									
الصور																										
التشبيه	صنع الدين																									
الاستعارة	أكرمه تكفت																									
التشبيه	هبوب الياطل																									
التعازيل	أخيهوما بخلافتك ، وأخيهوما إلى كرمك																									
5- أن يحدد الطالب الجزئيات والتفاصيل للوصول إلى الصفات والأحكام غير المصرح بها .	<p>الجزئيات والتفاصيل :</p> <table><tr><th>«الجزئيات والتفاصيل»</th><th>أمثلة عليها من النص</th></tr><tr><td>الصور</td><td></td></tr><tr><td>التشبيه</td><td>صنع الدين</td></tr><tr><td>الاستعارة</td><td>أكرمه تكفت</td></tr><tr><td>التشبيه</td><td>هبوب الياطل</td></tr><tr><td>التعازيل</td><td>أخيهوما بخلافتك ، وأخيهوما إلى كرمك</td></tr></table>	«الجزئيات والتفاصيل»	أمثلة عليها من النص	الصور		التشبيه	صنع الدين	الاستعارة	أكرمه تكفت	التشبيه	هبوب الياطل	التعازيل	أخيهوما بخلافتك ، وأخيهوما إلى كرمك	س/ حدد الجزئيات والتفاصيل للوصول إلى الصفات والأحكام غير المصرح بها .												
«الجزئيات والتفاصيل»	أمثلة عليها من النص																									
الصور																										
التشبيه	صنع الدين																									
الاستعارة	أكرمه تكفت																									
التشبيه	هبوب الياطل																									
التعازيل	أخيهوما بخلافتك ، وأخيهوما إلى كرمك																									

التاريخ	14 هـ	/	/
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
1- أن يعدد الطالب خطوات قراءة النص الأدبي .	العرض	س/ ما خطوات قراءة النص الأدبي ؟
2- أن يبين الطالب العمليات والإجراءات التي يتبعها القارئ في كل خطوة من خطوات القراءة.	إرشادات التنفذ	س/ بين العمليات والإجراءات التي يتبعها القارئ في كل خطوة من خطوات القراءة.
3- أن يحدد الطالب العناصر الفنية لبعض الفنون الأدبية .	الخطوات	س/ ما العناصر الفنية لبعض الفنون الأدبية ؟
4- أن يمثل الطالب للأساليب البلاغية المختلفة .	إعلان أهداف الدرس	س/ مثل لأساليب البلاغية المختلفة .
	العرض	
	التقويم	

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
1- أن يلخص الطالب العناصر الفنية لكل من الوصف ، المقال ، القصة .	العرض	س/ لخص العناصر الفنية لكل من الوصف ، المقال ، القصة .
2- أن يلخص الطالب الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية .	ن	س/ ما الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية ؟
3- أن يحلل الطالب البنية الفنية لنص قصصي .	هدف النشاط وموضوعه	س/ حلل البنية الفنية لنص قصصي .
4- أن يحلل الطالب البنية الفنية لنص وصفي .	1	س/ حلل البنية الفنية لنص وصفي .
5- أن يحلل الطالب البنية الفنية لنص وصفي .	2	س/ ما البنية الفنية لنص وصفي .
6- أن يحلل الطالب البنية الفنية لنص وصفي .	3	س/ ما البنية الفنية لنص وصفي .
	4	س/ ما البنية الفنية لنص وصفي .
	5	س/ ما البنية الفنية لنص وصفي .
	6	س/ ما البنية الفنية لنص وصفي .

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
1- أن يعدد الطالب مظاهر الأصالة والإبداع في نصين متحدي الموضوع .	العرض	س/ عدد مظاهر الأصالة والإبداع في نصين متحدي الموضوع .
2- أن يلخص الطالب المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي.	نشاطات فردية منزلي الهدف : بيان مظاهر الأصالة والإبداع في نصين متحدي الموضوع . 7 - تلخيص المعاني والأفكار التي يعبر عنها نص الطرماح . - تلخيص المعاني والأفكار التي يعبر عنها نص المعري . - تحديد أصول المعاني المشتركة / المختلفة بين النصين . - تحديد التفرعات المشتركة / تامة مختلفة بين النصين . - الحكم بالأصالة ، أو التكرار والتقليد . يجيب الطلاب عن النشاط في كراساتهم ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها .	س/ ما هي المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي ؟
3- أن يحدد الطالب مدى الحاجة إلى ثقافة واسعة من أجل تفسير النصوص الأدبية وفهمها.	نشاطات مجموعات (أو فردية) يقرأ الطلاب النص القصصي بتأن وتأمل ، محاولين تفسير الرمز التراثي (ليلي) الذي استخدمه الكاتب للتعبير عن معاني (الحرية والعدالة) بوصفها معشوقتان لجميع الناس يهيمنون بحبيهما والدعوة إليهما والقتال من أجلهما . تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتبرهن من النص على صحة تفسيرها ، وتقرن إجاباتها بإجابات الآخرين . يسمح المعلم بقدر من التفاوت في تفسير النص ، ما دام الطلاب قادرين على تقديم بعض البراهين من النص . نشاطات مجموعات (أو فردية) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتجيب عن مناقشة الآخرين حولها . نشاطات مجموعات (أو فردية) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتجيب عن مناقشة الآخرين حولها . 10 الهدف : بيان مدى الحاجة إلى ثقافة واسعة من أجل تفسير النصوص الأدبية وفهمها . 11 الموضوع : ثقافة الأديب الهدف : بيان مدى الحاجة إلى ثقافة واسعة من أجل تفسير النصوص الأدبية وفهمها .	س/ حدد مدى الحاجة إلى ثقافة واسعة من أجل تفسير النصوص الأدبية وفهمها.

التمهيد : ما أدوات قارئ النص ؟

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																																				
<p>1- أن يحلل الطالب معاني النص في ضوء المعرفة بشخصية قائله .</p> <p>2- أن يلخص الطالب عمليات تحليل البنية الفنية والبنية المعنوية للنص الأدبي .</p> <p>3- أن يكتب الطالب نص مواز للنص المقروء يحمل أفكاره نفسها .</p> <p>4- أن يحلل الطالب جزئيات الصورة الخيالية في نص مقروء .</p> <p>5- أن يحلل الطالب البنية البلاغية لنص أدبي .</p> <p>6- أن يحدد الطالب طرق تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي .</p> <p>7- أن يحلل الطالب نص أدبي دون أي مساعدة .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التـنـ فيـذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12</td><td>الموضوع : ثقافة الأديب الهدف : تحليل معاني النص في ضوء المعرفة بشخصية قائله .</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب التعريف بابن الرومي ، ثم يقرؤون النص قراءة متأنية ، محاولين ربط النص بشخصية الشاعر . تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .</td></tr> <tr> <td>13</td><td>الهدف : تلخيص عمليات تحليل البنية الفنية والبنية المعنوية للنص الأدبي</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها</td></tr> <tr> <td>14</td><td>الموضوع : تعدد احتمالات المعنى الهدف : اكتشاف أن النص الأدبي قد يفهم بأكثر من صورة</td><td>نشاط فردي يحلل الطلاب النص ، كل حسب فهمه . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها . يشجع المعلم جميع الإجابات المبررة ، ويطلب من الآخرين محاولة تلمس دواعم من النص للبرهنة على صحتها . يصل المعلم بطلابه إلى نتيجة مفادها : أن الناس قد يختلفون في تفسير معنى النص الأدبي ، وتبقى جميع التفسيرات صحيحة ومقبولة بشرط أن يكون في النص ما يدعمها ويبرهن عليها .</td></tr> <tr> <td>15</td><td>الموضوع : تحليل بنية المعنى الهدف : إنشاء نص مواز للنص المقروء يحمل أفكاره نفسها</td><td>نشاط فردي منزلي يحاول المعلم أن يقسم طلابه إلى فريقين ، فريق يعبر عن محتوى النص بالرسم ، والآخر يعبر عن معانيه بنص قصصي .</td></tr> <tr> <td>16</td><td>الموضوع : الصور الخيالية الهدف : تحليل جزئيات الصورة الخيالية في نص مقروء</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يطلب المعلم من طلابه الاستعانة بأحد المعاجم لتحديد معاني المفردات الصعبة ، مثل : سدوله ، ناء ، كلكل ، أمثل . تحلل المجموعات الصورة الخيالية في أبيات امرئ القيس ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .</td></tr> <tr> <td>17</td><td>الموضوع : البنية البلاغية الهدف : تحليل البنية البلاغية لنص أدبي</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يقرؤون القصة باحثين عن الأساليب البلاغية فيها . يحلل الطلاب ما في النص من أساليب البلاغة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم .</td></tr> <tr> <td>18</td><td>الهدف : اكتشاف طرق تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي</td><td>نشاط فردي يكتب كل طالب وصفة علاجية تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي ، ثم يسمعون زملاءه ؛ لينتفع بها غير المتقنين .</td></tr> <tr> <td>19</td><td>الهدف : تحليل نص أدبي بقدر من المساعدة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص الأدبي قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونه بحسب الجزئيات المقترحة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .</td></tr> <tr> <td>20</td><td>الهدف : تحليل نص أدبي دون أي مساعدة</td><td>نشاط فردي منزلي يحاول المعلم تقسيم طلابه إلى فريقين ، فريق يحلل النص القصصي ، والآخر يحلل النص الشعري . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .</td></tr> <tr> <td>21</td><td>الهدف : النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي</td><td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .</td></tr> <tr> <td>22</td><td>الهدف : التقويم الذاتي</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يطلع المعلم على إجابات طلابه ، ويحدد الجزئيات التي يشيع عدم إتقانها ، ويرتبها تنازليا . يضع المعلم خطة للعلاج بالتشاور مع طلابه .</td></tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـ فيـذ	12	الموضوع : ثقافة الأديب الهدف : تحليل معاني النص في ضوء المعرفة بشخصية قائله .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب التعريف بابن الرومي ، ثم يقرؤون النص قراءة متأنية ، محاولين ربط النص بشخصية الشاعر . تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .	13	الهدف : تلخيص عمليات تحليل البنية الفنية والبنية المعنوية للنص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها	14	الموضوع : تعدد احتمالات المعنى الهدف : اكتشاف أن النص الأدبي قد يفهم بأكثر من صورة	نشاط فردي يحلل الطلاب النص ، كل حسب فهمه . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها . يشجع المعلم جميع الإجابات المبررة ، ويطلب من الآخرين محاولة تلمس دواعم من النص للبرهنة على صحتها . يصل المعلم بطلابه إلى نتيجة مفادها : أن الناس قد يختلفون في تفسير معنى النص الأدبي ، وتبقى جميع التفسيرات صحيحة ومقبولة بشرط أن يكون في النص ما يدعمها ويبرهن عليها .	15	الموضوع : تحليل بنية المعنى الهدف : إنشاء نص مواز للنص المقروء يحمل أفكاره نفسها	نشاط فردي منزلي يحاول المعلم أن يقسم طلابه إلى فريقين ، فريق يعبر عن محتوى النص بالرسم ، والآخر يعبر عن معانيه بنص قصصي .	16	الموضوع : الصور الخيالية الهدف : تحليل جزئيات الصورة الخيالية في نص مقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) يطلب المعلم من طلابه الاستعانة بأحد المعاجم لتحديد معاني المفردات الصعبة ، مثل : سدوله ، ناء ، كلكل ، أمثل . تحلل المجموعات الصورة الخيالية في أبيات امرئ القيس ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .	17	الموضوع : البنية البلاغية الهدف : تحليل البنية البلاغية لنص أدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يقرؤون القصة باحثين عن الأساليب البلاغية فيها . يحلل الطلاب ما في النص من أساليب البلاغة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم .	18	الهدف : اكتشاف طرق تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي	نشاط فردي يكتب كل طالب وصفة علاجية تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي ، ثم يسمعون زملاءه ؛ لينتفع بها غير المتقنين .	19	الهدف : تحليل نص أدبي بقدر من المساعدة	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص الأدبي قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونه بحسب الجزئيات المقترحة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .	20	الهدف : تحليل نص أدبي دون أي مساعدة	نشاط فردي منزلي يحاول المعلم تقسيم طلابه إلى فريقين ، فريق يحلل النص القصصي ، والآخر يحلل النص الشعري . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .	21	الهدف : النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .	22	الهدف : التقويم الذاتي	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يطلع المعلم على إجابات طلابه ، ويحدد الجزئيات التي يشيع عدم إتقانها ، ويرتبها تنازليا . يضع المعلم خطة للعلاج بالتشاور مع طلابه .	<p>س/ حلل معاني النص في ضوء المعرفة بشخصية قائله .</p> <p>س/ لخص عمليات تحليل البنية الفنية والبنية المعنوية للنص الأدبي .</p> <p>س/ أكتب نص مواز للنص المقروء يحمل أفكاره نفسها .</p> <p>س/ حلل جزئيات الصورة الخيالية في نص مقروء .</p> <p>س/ حلل البنية البلاغية لنص أدبي .</p> <p>س/ ما هي الطرق تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي ؟</p> <p>س/حلل نص أدبي دون أي مساعدة .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـ فيـذ																																				
12	الموضوع : ثقافة الأديب الهدف : تحليل معاني النص في ضوء المعرفة بشخصية قائله .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب التعريف بابن الرومي ، ثم يقرؤون النص قراءة متأنية ، محاولين ربط النص بشخصية الشاعر . تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .																																				
13	الهدف : تلخيص عمليات تحليل البنية الفنية والبنية المعنوية للنص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها																																				
14	الموضوع : تعدد احتمالات المعنى الهدف : اكتشاف أن النص الأدبي قد يفهم بأكثر من صورة	نشاط فردي يحلل الطلاب النص ، كل حسب فهمه . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها . يشجع المعلم جميع الإجابات المبررة ، ويطلب من الآخرين محاولة تلمس دواعم من النص للبرهنة على صحتها . يصل المعلم بطلابه إلى نتيجة مفادها : أن الناس قد يختلفون في تفسير معنى النص الأدبي ، وتبقى جميع التفسيرات صحيحة ومقبولة بشرط أن يكون في النص ما يدعمها ويبرهن عليها .																																				
15	الموضوع : تحليل بنية المعنى الهدف : إنشاء نص مواز للنص المقروء يحمل أفكاره نفسها	نشاط فردي منزلي يحاول المعلم أن يقسم طلابه إلى فريقين ، فريق يعبر عن محتوى النص بالرسم ، والآخر يعبر عن معانيه بنص قصصي .																																				
16	الموضوع : الصور الخيالية الهدف : تحليل جزئيات الصورة الخيالية في نص مقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) يطلب المعلم من طلابه الاستعانة بأحد المعاجم لتحديد معاني المفردات الصعبة ، مثل : سدوله ، ناء ، كلكل ، أمثل . تحلل المجموعات الصورة الخيالية في أبيات امرئ القيس ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .																																				
17	الموضوع : البنية البلاغية الهدف : تحليل البنية البلاغية لنص أدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يقرؤون القصة باحثين عن الأساليب البلاغية فيها . يحلل الطلاب ما في النص من أساليب البلاغة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم .																																				
18	الهدف : اكتشاف طرق تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي	نشاط فردي يكتب كل طالب وصفة علاجية تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي ، ثم يسمعون زملاءه ؛ لينتفع بها غير المتقنين .																																				
19	الهدف : تحليل نص أدبي بقدر من المساعدة	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص الأدبي قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونه بحسب الجزئيات المقترحة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .																																				
20	الهدف : تحليل نص أدبي دون أي مساعدة	نشاط فردي منزلي يحاول المعلم تقسيم طلابه إلى فريقين ، فريق يحلل النص القصصي ، والآخر يحلل النص الشعري . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .																																				
21	الهدف : النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .																																				
22	الهدف : التقويم الذاتي	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يطلع المعلم على إجابات طلابه ، ويحدد الجزئيات التي يشيع عدم إتقانها ، ويرتبها تنازليا . يضع المعلم خطة للعلاج بالتشاور مع طلابه .																																				

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الاختبار البنائي

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أدوات قارئ النص ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
1- أن يحلل الطالب النص الأدبي .	<p><u>العرض</u></p> <p>أولاً : قديم دراسة أدبية تحليلية للنص الشعري التالي :</p> <p>عبدان العوامي (عاصر سعود)</p> <p>العودة</p> <p>تأرويت ! جعلتك مكدوة الخطأ نعبا تعبت من مدن القصدير تترصني هربت منك إلى بيداء غريتها وما حقلت بأحياب وأمسرة ولا أبهت بجفاف وساريرة وتخالة في حنان الرمل غاطية والآن عدت فهل القالك حاتية مُدِّي ضفائر (عشتاروت) واحتضني مُدِّي أناملك الخضراء واقتربي إذا حظيت بطفيف من سنا وطني عشتاروت ، رمز اسطوري يمثل إلهة الحب ، السيف ، شاطئ البحر</p> <p>ثانياً : تخيير نصا من مختاراتك الشعرية ، كنرب على إلقاءه ، مراعي سلامة الضبط ، وجودة الأداء ، وتمثيل المعاني . ثم القه أمام زملائك في الفصل</p>	<p>س/ حل النص الأدبي .</p> <p>س/ ألقى النص - الشعري .</p>
2- أن يلقي الطالب نص - شعري .		

موضوع الدرس : نشاطات الغلق و التلخيص

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أدوات قارئ النص ؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	التقويم
1- أن يوازن الطالب بين النص الأدبي والنص العلمي .	ن	س/ وازن بين النص الأدبي والنص العلمي .
2- أن يلخص الطالب جميع موضوعات الوحدة وجزئياتها .	1	س/ لخص جميع موضوعات الوحدة وجزئياتها .
3- أن يمثل الطالب للأساليب البلاغية .	2	س/ مثل للأساليب البلاغية .
4- أن يلخص الطالب عمليات تحليل بنى النص الأدبي .	3	س/ لخص عمليات تحليل بنى النص الأدبي .
5- أن يحدد الطالب الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية .	4	س/ ما الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية ؟
6- أن يكتب الطالب دراسة تحليلية لنص أدبي .	5	س/ أكتب دراسة تحليلية لنص أدبي .
	6	

موضوع الدرس : الاختبار البعدي

التمهيد : ما أدوات قارئ النص ؟

الأهداف السلوكية

1- أن يحلل الطالب
الأساليب البلاغية .

2- أن يحلل الطالب بنية
المعنى لنص أدبي.

3- أن يحلل الطالب النص
الأدبي .

[illegible]

موضوع الدرس : النشاطات التمهيدية (1 - 7)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																								
<p>1- أن يلخص الطالب خصائص النص الأدبي والنص العلمي .</p> <p>2- أن يعطي الطالب أمثلة للأساليب البلاغية قياسا على الأمثلة المعطاة.</p> <p>3- أن يستخدم الطالب الكلمة الأكثر دقة في أداء المعنى .</p> <p>4- أن يستخدم الطالب الكلمة الأكثر مناسبة للسياق .</p> <p>5- أن يستخدم الطالب الكلمة ذات الإحياءات والظلال الواسعة.</p> <p>6- أن يسرد الطالب عدد من الألفاظ المنتمية إلى حقل واحد .</p> <p>7- أن يحدد الطالب أوجه الشبه الخفية بين الأشياء .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التـنـفـيـذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>الهدف : تلخيص خصائص النص الأدبي والنص العلمي</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النصين (العلمي والأدبي) قراءة متأنية ، ويلاحظون الفروق بينهما ، ثم يلخصون الخصائص التي تميز كل منهما . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الهدف : التعرف على الأساليب البلاغية . إعطاء أمثلة للأساليب البلاغية قياسا على الأمثلة المعطاة .</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تحلل المجموعات ما في الآيات الكريمة من أساليب بلاغية ، ثم تنشئ جملا للتمثيل على كل أسلوب منها . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .</td></tr> <tr> <td>3</td><td>الموضوع : الدقة في استخدام المفردات . الهدف : استخدام الكلمة الأكثر دقة في أداء المعنى</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المقدمة قراءة صامتة ، ثم يستخدمون الكلمات المقترحة في جمل توضح الفروق الدلالية بينها . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .</td></tr> <tr> <td>4</td><td>الموضوع : الدقة في استخدام المفردات . الهدف : استخدام الكلمة الأكثر مناسبة للسياق</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المقدمة قراءة صامتة ، ثم يكملون الجمل بعبارات من عندهم مناسبة للسياق . يقبل المعلم أي إجابة مناسبة للسياق ، دون التقيد برأيه الشخصي .</td></tr> <tr> <td>5</td><td>الموضوع : الدقة في استخدام المفردات . الهدف : استخدام الكلمة ذات الإحياءات والظلال الواسعة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يفسر الطلاب إحياءات المفردات المعطاة بحسب سياقها ، ثم ينشؤون جملا تحتوي على عدد من المفردات الموحية ويفسرون إحياءاتها .</td></tr> <tr> <td>6</td><td>الموضوع : الحقول الدلالية الهدف : سرد عدد من الألفاظ المنتمية إلى حقل واحد</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تستمع لإجابات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها</td></tr> <tr> <td>7</td><td>الموضوع : الخيال الهدف : إيجاد أوجه الشبه الخفية بين الأشياء</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط فقرة فقرة ، ثم يستمعون في كل مرة لإجابات بعضهم البعض ويقارنون بينها</td></tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ	1	الهدف : تلخيص خصائص النص الأدبي والنص العلمي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النصين (العلمي والأدبي) قراءة متأنية ، ويلاحظون الفروق بينهما ، ثم يلخصون الخصائص التي تميز كل منهما . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .	2	الهدف : التعرف على الأساليب البلاغية . إعطاء أمثلة للأساليب البلاغية قياسا على الأمثلة المعطاة .	نشاط مجموعات (أو فردي) تحلل المجموعات ما في الآيات الكريمة من أساليب بلاغية ، ثم تنشئ جملا للتمثيل على كل أسلوب منها . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .	3	الموضوع : الدقة في استخدام المفردات . الهدف : استخدام الكلمة الأكثر دقة في أداء المعنى	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المقدمة قراءة صامتة ، ثم يستخدمون الكلمات المقترحة في جمل توضح الفروق الدلالية بينها . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .	4	الموضوع : الدقة في استخدام المفردات . الهدف : استخدام الكلمة الأكثر مناسبة للسياق	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المقدمة قراءة صامتة ، ثم يكملون الجمل بعبارات من عندهم مناسبة للسياق . يقبل المعلم أي إجابة مناسبة للسياق ، دون التقيد برأيه الشخصي .	5	الموضوع : الدقة في استخدام المفردات . الهدف : استخدام الكلمة ذات الإحياءات والظلال الواسعة	نشاط مجموعات (أو فردي) يفسر الطلاب إحياءات المفردات المعطاة بحسب سياقها ، ثم ينشؤون جملا تحتوي على عدد من المفردات الموحية ويفسرون إحياءاتها .	6	الموضوع : الحقول الدلالية الهدف : سرد عدد من الألفاظ المنتمية إلى حقل واحد	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تستمع لإجابات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها	7	الموضوع : الخيال الهدف : إيجاد أوجه الشبه الخفية بين الأشياء	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط فقرة فقرة ، ثم يستمعون في كل مرة لإجابات بعضهم البعض ويقارنون بينها	<p>س/ ما هي خصائص النص الأدبي والنص العلمي ؟</p> <p>س/ أعطي أمثلة للأساليب البلاغية قياسا على الأمثلة المعطاة.</p> <p>س/ استخدم الكلمة الأكثر دقة في أداء المعنى .</p> <p>س/ استخدم الكلمة الأكثر مناسبة للسياق .</p> <p>س/ استخدم الكلمة ذات الإحياءات والظلال الواسعة.</p> <p>س/ اسرد عدد من الألفاظ المنتمية إلى حقل واحد .</p> <p>س/ حدد أوجه الشبه الخفية بين الأشياء .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ																								
1	الهدف : تلخيص خصائص النص الأدبي والنص العلمي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النصين (العلمي والأدبي) قراءة متأنية ، ويلاحظون الفروق بينهما ، ثم يلخصون الخصائص التي تميز كل منهما . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .																								
2	الهدف : التعرف على الأساليب البلاغية . إعطاء أمثلة للأساليب البلاغية قياسا على الأمثلة المعطاة .	نشاط مجموعات (أو فردي) تحلل المجموعات ما في الآيات الكريمة من أساليب بلاغية ، ثم تنشئ جملا للتمثيل على كل أسلوب منها . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .																								
3	الموضوع : الدقة في استخدام المفردات . الهدف : استخدام الكلمة الأكثر دقة في أداء المعنى	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المقدمة قراءة صامتة ، ثم يستخدمون الكلمات المقترحة في جمل توضح الفروق الدلالية بينها . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .																								
4	الموضوع : الدقة في استخدام المفردات . الهدف : استخدام الكلمة الأكثر مناسبة للسياق	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المقدمة قراءة صامتة ، ثم يكملون الجمل بعبارات من عندهم مناسبة للسياق . يقبل المعلم أي إجابة مناسبة للسياق ، دون التقيد برأيه الشخصي .																								
5	الموضوع : الدقة في استخدام المفردات . الهدف : استخدام الكلمة ذات الإحياءات والظلال الواسعة	نشاط مجموعات (أو فردي) يفسر الطلاب إحياءات المفردات المعطاة بحسب سياقها ، ثم ينشؤون جملا تحتوي على عدد من المفردات الموحية ويفسرون إحياءاتها .																								
6	الموضوع : الحقول الدلالية الهدف : سرد عدد من الألفاظ المنتمية إلى حقل واحد	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تستمع لإجابات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها																								
7	الموضوع : الخيال الهدف : إيجاد أوجه الشبه الخفية بين الأشياء	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط فقرة فقرة ، ثم يستمعون في كل مرة لإجابات بعضهم البعض ويقارنون بينها																								

التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟

التاريخ	/ / 14هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
1- أن يحلل الطالب الموصوف إلى جزئيات صغيرة يمكن تصويرها.	<u>العرض</u>	س/ حلل الموصوف إلى جزئيات صغيرة يمكن تصويرها.
2- أن يميز الطالب بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية .		س/ ميز بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية .
3- أن يلخص الطالب عناصر القصة والمذكرات الأدبية.		س/ لخص عناصر القصة والمذكرات الأدبية .
4- أن يستخدم الطالب الأساليب البلاغية في التعبير عن الأفكار والمعاني المختلفة .		س/ استخدم الأساليب البلاغية في التعبير عن الأفكار والمعاني المختلفة
5- أن يكتب الطالب فقرة وصفية.		س/ اكتب فقرة وصفية .
6- أن يحلل الطالب المذكرات الأدبية.		س/ حلل المذكرات الأدبية.
أن يكتب الطالب بأسلوب قصصي.		س/ اكتب بأسلوب قصصي.

النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس
9 - 8	الهدف : تحليل الموصوف إلى جزئيات صغيرة يمكن تصويرها	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاطين ، كل على حدة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويستوفون إجاباتهم .
10	الموضوع : المذكرات الأدبية الهدف : التمييز بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويحكمون على مدى أهمية كل حدث من الأحداث المذكورة ، ويقدمون تبريراتهم لأهمية ما يدونون من أحداث .
11	الهدف : تلخيص عناصر القصة والمذكرات الأدبية	نشاط فردي يرسم كل طالب شكلا أو جدولا يلخص عليه العناصر الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية ، كما تعلمها في الوحدة السابقة (القراءة الأدبية)

أولاً : عبر عن كل عرض مما يأتي باستخدام الأسلوب المطلوب منك :

العرض	الأسلوب	الجملة
سرعة ماء النهر	استعارة	
طعم إحدى الثمرات	تشبيه	
طول أحد الأصفياء	كتابة	

ثانياً : صف مشهد شروق الشمس في قرية معتمداً على هذه العناصر :

- ◆ لحظة الشروق
- ◆ حال القرية -
- ◆ الأصوات التي تسمعها -
- ◆ خروج الناس وتجاههم إلى حقولهم -
- ◆ مشاعرك تجاه هذا المشهد -

ثالثاً : علق على المذكرة التالية ، كما يطلب منك :

المذكرة	التعليق
أقدم شيء أذكره في حياتي هو ليالي الشتاء القارس البرودة ، حيث كان أفراد العائلة يلتفون حول موقد النار الكائن في ركن الخرفة - كنا نتكئون في المكان الصغير على شكل نصف دائرة ، تتلاصق أجسادنا الصغيرة بعضها ببعض طلباً للدفء - كانت تلك هي السويقات الحارة التي تنتظرها جميعاً - وكان الشعور بالتقارب العائلي والانتماء هو الذي يعطينا القوة لتحمل شتاء العيش وقسوة الحياة وقلة ما توجد به علينا - وربما جعلني كل هذا أحسن فصل الشتاء على بقية فصول العام ، وأفضل الليل على النهار -	موضوع المذكرة :
(متصور التبريري - كاتب سعودي)	الأشياء الموصوفة :
	موقف الكاتب :

رابعاً : قضيت وأفراد أسرتك ساعات جميلة في رحلة برية ممتعة ، وبينما أنتم لتجولون بين الأعشاب والأزهار البرية ، إذ صرخت أختك الصغيرة ، الطفلة المحببة إلى قلوب الجميع - ليست صرختها هذه المرة كصراخها المعتاد حينما تريد أن تلفت النظر إليها ، أو حين ترى القلوب لأهية عنها - إنها صرخة تملأ السمع ذعراً ، والقلب رعباً -

أرو هذه الحادثة ، بأسلوبك الأدبي المؤثر -

التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟

التاريخ	14 هـ / /
الحصة	
مج	

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																								
<p>1- أن يعدد الطالب أنواع الموصوفات .</p> <p>2- أن يحدد الطالب الجزئيات التفصيلية لوصف كل نوع من أنواع الموصوفات .</p> <p>3- أن يعدد الطالب الطرق التي يتبعها الكتاب لترتيب جزئيات الوصف .</p> <p>4- أن يحلل الطالب المشهد إلى جزئياته الحسية والوجدانية .</p> <p>5- أن يعدد الطالب بيان مدى الحاجة إلى أسلوب الوصف .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>الخطوات</th><th>إرشادات التنفذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>إعلان أهداف الدرس</td><td> <p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تقسيم أنواع الموصوفات إلى ثلاثة أنواع</p> <p>- تحديد الجزئيات التفصيلية لوصف كل نوع من أنواع الموصوفات</p> <p>- بيان الطرق التي يتبعها الكتاب لترتيب جزئيات الوصف .</p> </td></tr> <tr> <td>2</td><td>العرض</td><td> <p>- صور لوحتي الدرس على شفافية ، أو كبرهما على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب</p> <p>- اطلب قراءة اللوحتين بصمت وتأمل .</p> <p>- استمع لأسئلة الطلاب وتعليقاتهم إن وجدت .</p> <p>اطرح عددا من الأسئلة للتأكد من الفهم ، مثل :</p> <p>س. ما المقصود بالمشاهد ؟ أعط أمثلة على مشاهد يمكن وصفها .</p> <p>س. ما الفرق بين وصف الشخصية ، وترجمة الشخصية ؟</p> <p>س. ما الفرق بين (المشاهد) و (الحوادث) ؟</p> </td></tr> <tr> <td>3</td><td>التدريب</td><td> <p>أعط فقرات وصفية واطلب تحديد نوع كل منها ، والجزئيات الموصوفة فيها ، وطرق ترتيب الوصف في كل منها ، مثل :</p> <p>الحارة النائمة تستيقظ على خطو (أم سليمان) وهي توارب الباب .. ومن خلفها نفوح رائحة القهوة المبهرة بالهيل والمسمار .. وجدران طين رطبة تخدش شقوقها أعواد الدند .. وعجوز يتكئ على عصاه بجوس البيت بالتهليل بانتظار جلسة المنعطف الحميمة مع (الشباب) يضع بها وقته .</p> <p>(أم سليمان) تلف غطاءها الخفيف على صدغيها ، ثم تكفيه على وجهها ، وتشرع عينيها الحادتين تلتقط بها تفاصيل الدرب .. تطوي عباءتها على ساعديها الطويلين .. ورأسها المرفوع بقوة يوازن (البقشة) المليئة بحاجيات البنات المدرسية .</p> <p>مطلع قصة قصيرة بعنوان (الفراشة) للكاتبة السعودية بدرية البشر .</p> </td></tr> <tr> <td>4</td><td>التقويم</td><td>حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطلب الإجابة عنها كتابيا .</td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>الهدف : تحليل المشهد إلى جزئياته الحسية والوجدانية</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويقارنون بينها</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الهدف : بيان مدى الحاجة إلى استخدام أسلوب الوصف</td><td>نشاط فردي يسجل كل طالب قائمة بالموضوعات التي اعتاد وصفها للآخرين ، ثم يكتب نموذجا منها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها . يناقش المعلم طلابه في مقدار الحاجة إلى تعلم مهارة (الوصف) .</td></tr> </tbody> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفذ	1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تقسيم أنواع الموصوفات إلى ثلاثة أنواع</p> <p>- تحديد الجزئيات التفصيلية لوصف كل نوع من أنواع الموصوفات</p> <p>- بيان الطرق التي يتبعها الكتاب لترتيب جزئيات الوصف .</p>	2	العرض	<p>- صور لوحتي الدرس على شفافية ، أو كبرهما على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب</p> <p>- اطلب قراءة اللوحتين بصمت وتأمل .</p> <p>- استمع لأسئلة الطلاب وتعليقاتهم إن وجدت .</p> <p>اطرح عددا من الأسئلة للتأكد من الفهم ، مثل :</p> <p>س. ما المقصود بالمشاهد ؟ أعط أمثلة على مشاهد يمكن وصفها .</p> <p>س. ما الفرق بين وصف الشخصية ، وترجمة الشخصية ؟</p> <p>س. ما الفرق بين (المشاهد) و (الحوادث) ؟</p>	3	التدريب	<p>أعط فقرات وصفية واطلب تحديد نوع كل منها ، والجزئيات الموصوفة فيها ، وطرق ترتيب الوصف في كل منها ، مثل :</p> <p>الحارة النائمة تستيقظ على خطو (أم سليمان) وهي توارب الباب .. ومن خلفها نفوح رائحة القهوة المبهرة بالهيل والمسمار .. وجدران طين رطبة تخدش شقوقها أعواد الدند .. وعجوز يتكئ على عصاه بجوس البيت بالتهليل بانتظار جلسة المنعطف الحميمة مع (الشباب) يضع بها وقته .</p> <p>(أم سليمان) تلف غطاءها الخفيف على صدغيها ، ثم تكفيه على وجهها ، وتشرع عينيها الحادتين تلتقط بها تفاصيل الدرب .. تطوي عباءتها على ساعديها الطويلين .. ورأسها المرفوع بقوة يوازن (البقشة) المليئة بحاجيات البنات المدرسية .</p> <p>مطلع قصة قصيرة بعنوان (الفراشة) للكاتبة السعودية بدرية البشر .</p>	4	التقويم	حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطلب الإجابة عنها كتابيا .	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تحليل المشهد إلى جزئياته الحسية والوجدانية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويقارنون بينها	2	الهدف : بيان مدى الحاجة إلى استخدام أسلوب الوصف	نشاط فردي يسجل كل طالب قائمة بالموضوعات التي اعتاد وصفها للآخرين ، ثم يكتب نموذجا منها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها . يناقش المعلم طلابه في مقدار الحاجة إلى تعلم مهارة (الوصف) .	<p>س/ عدد أنواع الموصوفات .</p> <p>س/ حدد الجزئيات التفصيلية لوصف كل نوع من أنواع الموصوفات .</p> <p>س/ عدد الطرق التي يتبعها الكتاب لترتيب جزئيات الوصف .</p> <p>س/ حلل المشهد إلى جزئياته الحسية والوجدانية .</p> <p>س/ حدد بيان مدى الحاجة إلى استخدام أسلوب الوصف .</p>
م	الخطوات	إرشادات التنفذ																								
1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تقسيم أنواع الموصوفات إلى ثلاثة أنواع</p> <p>- تحديد الجزئيات التفصيلية لوصف كل نوع من أنواع الموصوفات</p> <p>- بيان الطرق التي يتبعها الكتاب لترتيب جزئيات الوصف .</p>																								
2	العرض	<p>- صور لوحتي الدرس على شفافية ، أو كبرهما على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب</p> <p>- اطلب قراءة اللوحتين بصمت وتأمل .</p> <p>- استمع لأسئلة الطلاب وتعليقاتهم إن وجدت .</p> <p>اطرح عددا من الأسئلة للتأكد من الفهم ، مثل :</p> <p>س. ما المقصود بالمشاهد ؟ أعط أمثلة على مشاهد يمكن وصفها .</p> <p>س. ما الفرق بين وصف الشخصية ، وترجمة الشخصية ؟</p> <p>س. ما الفرق بين (المشاهد) و (الحوادث) ؟</p>																								
3	التدريب	<p>أعط فقرات وصفية واطلب تحديد نوع كل منها ، والجزئيات الموصوفة فيها ، وطرق ترتيب الوصف في كل منها ، مثل :</p> <p>الحارة النائمة تستيقظ على خطو (أم سليمان) وهي توارب الباب .. ومن خلفها نفوح رائحة القهوة المبهرة بالهيل والمسمار .. وجدران طين رطبة تخدش شقوقها أعواد الدند .. وعجوز يتكئ على عصاه بجوس البيت بالتهليل بانتظار جلسة المنعطف الحميمة مع (الشباب) يضع بها وقته .</p> <p>(أم سليمان) تلف غطاءها الخفيف على صدغيها ، ثم تكفيه على وجهها ، وتشرع عينيها الحادتين تلتقط بها تفاصيل الدرب .. تطوي عباءتها على ساعديها الطويلين .. ورأسها المرفوع بقوة يوازن (البقشة) المليئة بحاجيات البنات المدرسية .</p> <p>مطلع قصة قصيرة بعنوان (الفراشة) للكاتبة السعودية بدرية البشر .</p>																								
4	التقويم	حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطلب الإجابة عنها كتابيا .																								
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																								
1	الهدف : تحليل المشهد إلى جزئياته الحسية والوجدانية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويقارنون بينها																								
2	الهدف : بيان مدى الحاجة إلى استخدام أسلوب الوصف	نشاط فردي يسجل كل طالب قائمة بالموضوعات التي اعتاد وصفها للآخرين ، ثم يكتب نموذجا منها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها . يناقش المعلم طلابه في مقدار الحاجة إلى تعلم مهارة (الوصف) .																								

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات التعليم (3 - 6)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم															
1- أن يحلل الطالب النص الوصفي إلى جزئياته . 2- أن يتبع الطالب استراتيجية مناسبة لكتابة الأوصاف الأدبية. 3- أن يكتب الطالب نص وصفي في ضوء صورة ونص شعري. 4- أن يكتب الطالب نص وصفي .	<u>العرض</u> <table><tr><th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التـنـفـيـذ</th></tr><tr><td>3</td><td>الهدف : تحليل النص الوصفي إلى جزئياته</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr><tr><td>4</td><td>الموضوع : خطوات كتابة الوصف الهدف : اتباع استراتيجية مناسبة لكتابة الأوصاف الأدبية</td><td>نشاط فردي يقرأ الطلاب (المنظم التمهيدي) قراءة صامتة متأنية ، ثم يناقشهم المعلم في محتواه . يطبق الطلاب تلك الخطوات ذهنيا ، ثم يرسمون مخططا تفصيليا لموضوع وصفي للمشهد المصور المقترح .</td></tr><tr><td>5</td><td>الهدف : كتابة نص وصفي في ضوء صورة ونص شعري</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها .</td></tr><tr><td>6</td><td>الهدف : كتابة نص وصفي</td><td>نشاط فردي منزلي</td></tr></table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ	3	الهدف : تحليل النص الوصفي إلى جزئياته	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	4	الموضوع : خطوات كتابة الوصف الهدف : اتباع استراتيجية مناسبة لكتابة الأوصاف الأدبية	نشاط فردي يقرأ الطلاب (المنظم التمهيدي) قراءة صامتة متأنية ، ثم يناقشهم المعلم في محتواه . يطبق الطلاب تلك الخطوات ذهنيا ، ثم يرسمون مخططا تفصيليا لموضوع وصفي للمشهد المصور المقترح .	5	الهدف : كتابة نص وصفي في ضوء صورة ونص شعري	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها .	6	الهدف : كتابة نص وصفي	نشاط فردي منزلي	س/ حلل النص الوصفي إلى جزئياته . س/ اتبع استراتيجية مناسبة لكتابة الأوصاف الأدبية. س/ اكتب نص وصفي في ضوء صورة ونص شعري. س/ اكتب نص وصفي .
	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ														
	3	الهدف : تحليل النص الوصفي إلى جزئياته	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .														
	4	الموضوع : خطوات كتابة الوصف الهدف : اتباع استراتيجية مناسبة لكتابة الأوصاف الأدبية	نشاط فردي يقرأ الطلاب (المنظم التمهيدي) قراءة صامتة متأنية ، ثم يناقشهم المعلم في محتواه . يطبق الطلاب تلك الخطوات ذهنيا ، ثم يرسمون مخططا تفصيليا لموضوع وصفي للمشهد المصور المقترح .														
	5	الهدف : كتابة نص وصفي في ضوء صورة ونص شعري	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها .														
6	الهدف : كتابة نص وصفي	نشاط فردي منزلي															

التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																		
<p>1- أن يسرد الطالب العبارات والمفردات التي توصف بها الشخصية في جانبيها الشكلي والداخلي .</p> <p>2- أن يعدد الطالب الصفات الإيجابية والسلبية في الشخصية الموصوفة.</p> <p>3- أن يحدد الطالب الجزئيات الجديرة بالاهتمام في وصف الشخصيات المختلفة.</p> <p>4- أن يكتب الطالب نص وصفي بمساعدة نص مقروء.</p> <p>5- أن يحدد الطالب الجزئيات ذات الأهمية في وصف شخصية معينة .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>7</td><td>الموضوع : وصف الشخصيات الهدف : سرد العبارات والمفردات التي توصف بها الشخصية في جانبيها الشكلي والداخلي</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .</td></tr> <tr> <td>8</td><td>الهدف : سرد الصفات الإيجابية والسلبية في الشخصية الموصوفة .</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .</td></tr> <tr> <td>9</td><td>الهدف : تحديد الجزئيات الجديرة بالاهتمام في وصف الشخصيات المختلفة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .</td></tr> <tr> <td>10</td><td>الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة نص مقروء</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويفاضلون بينها .</td></tr> <tr> <td>11</td><td>الهدف : تحديد الجزئيات ذات الأهمية في وصف شخصية معينة .</td><td>نشاط فردي يستكمل الطلاب عناصر الرسم ، ثم يطلع المعلم على عمل الطلاب ويقوم أداءهم .</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	7	الموضوع : وصف الشخصيات الهدف : سرد العبارات والمفردات التي توصف بها الشخصية في جانبيها الشكلي والداخلي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .	8	الهدف : سرد الصفات الإيجابية والسلبية في الشخصية الموصوفة .	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .	9	الهدف : تحديد الجزئيات الجديرة بالاهتمام في وصف الشخصيات المختلفة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .	10	الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة نص مقروء	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويفاضلون بينها .	11	الهدف : تحديد الجزئيات ذات الأهمية في وصف شخصية معينة .	نشاط فردي يستكمل الطلاب عناصر الرسم ، ثم يطلع المعلم على عمل الطلاب ويقوم أداءهم .	<p>س/ اسرد العبارات والمفردات التي توصف بها الشخصية في جانبيها الشكلي والداخلي .</p> <p>س/ عدد الصفات الإيجابية والسلبية في الشخصية الموصوفة.</p> <p>س/ حدد الجزئيات الجديرة بالاهتمام في وصف الشخصيات المختلفة.</p> <p>س/ اكتب نص وصفي بمساعدة نص مقروء.</p> <p>س/ حدد الجزئيات ذات الأهمية في وصف شخصية معينة .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																		
7	الموضوع : وصف الشخصيات الهدف : سرد العبارات والمفردات التي توصف بها الشخصية في جانبيها الشكلي والداخلي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .																		
8	الهدف : سرد الصفات الإيجابية والسلبية في الشخصية الموصوفة .	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .																		
9	الهدف : تحديد الجزئيات الجديرة بالاهتمام في وصف الشخصيات المختلفة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .																		
10	الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة نص مقروء	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويفاضلون بينها .																		
11	الهدف : تحديد الجزئيات ذات الأهمية في وصف شخصية معينة .	نشاط فردي يستكمل الطلاب عناصر الرسم ، ثم يطلع المعلم على عمل الطلاب ويقوم أداءهم .																		

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض	التقويم																		
1- أن يكتب الطالب نص وصفي .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12</td><td>الهدف : كتابة نص وصفي</td><td>نشاط فردي منزلي</td></tr> <tr> <td>13</td><td>الموضوع : وصف الحادثة الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المادة العلمية لوصف الحادثة. يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>14</td><td>الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء النشاط يربط الطالب بالقرآن الكريم ، وينمي روح البحث والملاحظة</td><td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .</td></tr> <tr> <td>15</td><td>الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة سلسلة من الأحداث المصورة</td><td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .</td></tr> <tr> <td>16</td><td>الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لموضوع الوصف</td><td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	12	الهدف : كتابة نص وصفي	نشاط فردي منزلي	13	الموضوع : وصف الحادثة الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المادة العلمية لوصف الحادثة. يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	14	الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء النشاط يربط الطالب بالقرآن الكريم ، وينمي روح البحث والملاحظة	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .	15	الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة سلسلة من الأحداث المصورة	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .	16	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لموضوع الوصف	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	س/ اكتب نص وصفي .
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																		
12	الهدف : كتابة نص وصفي	نشاط فردي منزلي																		
13	الموضوع : وصف الحادثة الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المادة العلمية لوصف الحادثة. يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																		
14	الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء النشاط يربط الطالب بالقرآن الكريم ، وينمي روح البحث والملاحظة	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .																		
15	الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة سلسلة من الأحداث المصورة	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .																		
16	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لموضوع الوصف	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																		
2- أن يحلل الطالب وصف حادثة في نص مقروء.		س/ حل وصف حادثة في نص مقروء.																		
3- أن يكتب الطالب نص وصفي بمساعدة سلسلة من الأحداث المصورة .		س/ اكتب نص وصفي بمساعدة سلسلة من الأحداث المصورة .																		
4- أن يلخص الطالب المعلومات الأساسية لموضوع الوصف .		س/ لخص المعلومات الأساسية لموضوع الوصف .																		

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الاختبار البنائي

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
1- أن يصف الطالب المشاهد الطبيعية .	<p>أولاً : حاول أن توظف مهاراتك البلاغية وقدراتك الوصفية في كتابة نص أدبي جميل يصف المنظر الطبيعي التالي :</p> 	س/ صف المشهد الطبيعي في الصورة .
2- أن يصف الطالب الحوادث .	<p>ثانياً : على شاشات (التلفزيون) نشاهد حوادث مؤلمة يتعرض لها البشر في كل مكان . صف إحدى الحوادث التي شاهدتها ، وركزت أثرها في نفسك .</p>	س/ صف الحادث الذي شاهدته .
3- أن يصف الطالب الشخصيات .	<p>ثالثاً : كان لكم جار قريب ، شديد الفقر ، عزيز النفس ، كبير السن ، ضعيف الجسد ، تولى عنه أبناؤه وهو أحوج ما يكون إليهم ... اكتب أوصافه الجسدية والنفسية .</p>	س/ صف الشخصية المطلوبة في السؤال .

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	التقويم												
1- أن يصمم الطالب لوحة أو جدول لبيان العناصر الفنية للمذكرات الأدبية.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>الخطوات</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>إعلان أهداف الدرس</td><td> <p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تصميم لوحة أو جدول لبيان العناصر الفنية للمذكرات الأدبية .</p> <p>- شرح العناصر الفنية للمذكرات الأدبية</p> <p>- تحديد الخطوات المناسبة لكتابة مذكرات أدبية .</p> </td></tr> <tr> <td>2</td><td>العرض</td><td> <p>- وزع الطلاب في مجموعات ، وكلف كل مجموعة باقتراح لوحة أو جدول لعرض درس عن المذكرات الأدبية . نبه إلى إمكانية الاستعانة بما ورد في وحدة القراءة الأدبية .</p> <p>- أعط وقتا لعرض المجموعات وشروحاتها ، ثم اطلب المقارنة بين الأداءات ، وأيها أكثر تميزا ووفاء بعناصر الموضوع .</p> </td></tr> <tr> <td>3</td><td>التقويم</td><td> <p>اطرح الأسئلة التالية ، واطلب الإجابة عنها كتابة :</p> <p>1. ما العناصر الفنية للمذكرات الأدبية ؟</p> <p>2. ما الذي يميز المذكرات الأدبية عن القصة ؟</p> <p>3. ما العلاقة بين المذكرات الأدبية و الوصف ؟</p> </td></tr> </tbody> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفيذ	1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تصميم لوحة أو جدول لبيان العناصر الفنية للمذكرات الأدبية .</p> <p>- شرح العناصر الفنية للمذكرات الأدبية</p> <p>- تحديد الخطوات المناسبة لكتابة مذكرات أدبية .</p>	2	العرض	<p>- وزع الطلاب في مجموعات ، وكلف كل مجموعة باقتراح لوحة أو جدول لعرض درس عن المذكرات الأدبية . نبه إلى إمكانية الاستعانة بما ورد في وحدة القراءة الأدبية .</p> <p>- أعط وقتا لعرض المجموعات وشروحاتها ، ثم اطلب المقارنة بين الأداءات ، وأيها أكثر تميزا ووفاء بعناصر الموضوع .</p>	3	التقويم	<p>اطرح الأسئلة التالية ، واطلب الإجابة عنها كتابة :</p> <p>1. ما العناصر الفنية للمذكرات الأدبية ؟</p> <p>2. ما الذي يميز المذكرات الأدبية عن القصة ؟</p> <p>3. ما العلاقة بين المذكرات الأدبية و الوصف ؟</p>	<p>س/ أن يصمم الطالب لوحة أو جدول لبيان العناصر الفنية للمذكرات الأدبية.</p> <p>س/ أن يحدد الطالب العناصر الفنية للمذكرات الأدبية .</p> <p>س/ حدد الخطوات المناسبة لكتابة مذكرات أدبية.</p>
م	الخطوات	إرشادات التنفيذ												
1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تصميم لوحة أو جدول لبيان العناصر الفنية للمذكرات الأدبية .</p> <p>- شرح العناصر الفنية للمذكرات الأدبية</p> <p>- تحديد الخطوات المناسبة لكتابة مذكرات أدبية .</p>												
2	العرض	<p>- وزع الطلاب في مجموعات ، وكلف كل مجموعة باقتراح لوحة أو جدول لعرض درس عن المذكرات الأدبية . نبه إلى إمكانية الاستعانة بما ورد في وحدة القراءة الأدبية .</p> <p>- أعط وقتا لعرض المجموعات وشروحاتها ، ثم اطلب المقارنة بين الأداءات ، وأيها أكثر تميزا ووفاء بعناصر الموضوع .</p>												
3	التقويم	<p>اطرح الأسئلة التالية ، واطلب الإجابة عنها كتابة :</p> <p>1. ما العناصر الفنية للمذكرات الأدبية ؟</p> <p>2. ما الذي يميز المذكرات الأدبية عن القصة ؟</p> <p>3. ما العلاقة بين المذكرات الأدبية و الوصف ؟</p>												
2- أن يحدد الطالب العناصر الفنية للمذكرات الأدبية .														
3- أن يحدد الطالب الخطوات المناسبة لكتابة مذكرات أدبية.														

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																											
<p>1- أن يعدد الطالب الخصائص الفنية للمذكرات الأدبية من نصوص مقروءة .</p> <p>2- أن يحدد الطالب أهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية.</p> <p>3- أن يميز الطالب بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية.</p> <p>4- أن يصوغ الطالب مذكرات أدبية مسموعة بأسلوب أدبي .</p> <p>5- أن يحدد الطالب العلاقة بين الوصف الأدبي والمذكرات .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التدريس</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>الهدف : تحديد الخصائص الفنية للمذكرات الأدبية من نصوص مقروءة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يوزع المعلم طلابه إلى فريقين ، ويكلف كل فريق بدراسة أحد النصوص لتحديد خصائصه الفنية الدالة على أنه جزء من مذكرات أدبية . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتناقشها مع بقية الطلاب .</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب أبرز الشخصيات المحتاجة إلى كتابة مذكراتها الأدبية ومنهم : - كبار الأدباء - السياسيون - القادة العسكريون - الأشخاص الذين تعرضوا لأحداث جسيمة أو صنعوها</td></tr> <tr> <td>3</td><td>الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب أبرز فوائد المذكرات من وجهة نظرهم ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، وينقحون إجاباتهم .</td></tr> <tr> <td>4</td><td>الهدف : التمييز بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية</td><td>نشاط فردي يسجل الطلاب أبرز الأحداث التي عايشوها أو شاهدوها في وسائل الإعلام المختلفة يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويناقشون مدى أهمية الأحداث التي سجلها زملاؤهم .</td></tr> <tr> <td>5</td><td>الهدف : قياس مدى اهتمام الطلاب بالمذكرات الأدبية النشاط يراعي أصحاب الذكاء الاجتماعي</td><td>نشاط فردي يطلب المعلم من طلابه التجول داخل الفصل ، وطرح أسئلة النشاط على بعضهم البعض . يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ثم يناقش طلابه حول مدى رضاهم عن اهتماماتهم الأدبية ، ومدى انسجام اهتمامهم بالمذكرات الأدبية مع أهميتها التاريخية والعلمية .</td></tr> <tr> <td>6</td><td>الهدف : صياغة مذكرات أدبية مسموعة بأسلوب أدبي</td><td>نشاط فردي منزلي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ؛ ليتعرفوا على خطوات كتابة المذكرات الأدبية . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها ، من حيث الالتزام بالعناصر الفنية وجمال الأسلوب وبراعة التصوير .</td></tr> <tr> <td>7</td><td>الهدف : كتابة مذكرات أدبية</td><td>نشاط فردي منزلي</td></tr> <tr> <td>8</td><td>الهدف : بيان العلاقة بين الوصف الأدبي والمذكرات</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويستكملون ما فيها من نقص .</td></tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس	1	الهدف : تحديد الخصائص الفنية للمذكرات الأدبية من نصوص مقروءة	نشاط مجموعات (أو فردي) يوزع المعلم طلابه إلى فريقين ، ويكلف كل فريق بدراسة أحد النصوص لتحديد خصائصه الفنية الدالة على أنه جزء من مذكرات أدبية . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتناقشها مع بقية الطلاب .	2	الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب أبرز الشخصيات المحتاجة إلى كتابة مذكراتها الأدبية ومنهم : - كبار الأدباء - السياسيون - القادة العسكريون - الأشخاص الذين تعرضوا لأحداث جسيمة أو صنعوها	3	الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب أبرز فوائد المذكرات من وجهة نظرهم ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، وينقحون إجاباتهم .	4	الهدف : التمييز بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية	نشاط فردي يسجل الطلاب أبرز الأحداث التي عايشوها أو شاهدوها في وسائل الإعلام المختلفة يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويناقشون مدى أهمية الأحداث التي سجلها زملاؤهم .	5	الهدف : قياس مدى اهتمام الطلاب بالمذكرات الأدبية النشاط يراعي أصحاب الذكاء الاجتماعي	نشاط فردي يطلب المعلم من طلابه التجول داخل الفصل ، وطرح أسئلة النشاط على بعضهم البعض . يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ثم يناقش طلابه حول مدى رضاهم عن اهتماماتهم الأدبية ، ومدى انسجام اهتمامهم بالمذكرات الأدبية مع أهميتها التاريخية والعلمية .	6	الهدف : صياغة مذكرات أدبية مسموعة بأسلوب أدبي	نشاط فردي منزلي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ؛ ليتعرفوا على خطوات كتابة المذكرات الأدبية . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها ، من حيث الالتزام بالعناصر الفنية وجمال الأسلوب وبراعة التصوير .	7	الهدف : كتابة مذكرات أدبية	نشاط فردي منزلي	8	الهدف : بيان العلاقة بين الوصف الأدبي والمذكرات	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويستكملون ما فيها من نقص .	<p>س/ ما الخصائص الفنية للمذكرات الأدبية من نصوص مقروءة ؟</p> <p>س/ ما أهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية ؟</p> <p>س/ ما الفرق بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية ؟</p> <p>س/ أكتب مذكرات أدبية مسموعة بأسلوب أدبي .</p> <p>س/ حدد العلاقة بين الوصف الأدبي والمذكرات .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس																											
1	الهدف : تحديد الخصائص الفنية للمذكرات الأدبية من نصوص مقروءة	نشاط مجموعات (أو فردي) يوزع المعلم طلابه إلى فريقين ، ويكلف كل فريق بدراسة أحد النصوص لتحديد خصائصه الفنية الدالة على أنه جزء من مذكرات أدبية . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتناقشها مع بقية الطلاب .																											
2	الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب أبرز الشخصيات المحتاجة إلى كتابة مذكراتها الأدبية ومنهم : - كبار الأدباء - السياسيون - القادة العسكريون - الأشخاص الذين تعرضوا لأحداث جسيمة أو صنعوها																											
3	الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب أبرز فوائد المذكرات من وجهة نظرهم ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، وينقحون إجاباتهم .																											
4	الهدف : التمييز بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية	نشاط فردي يسجل الطلاب أبرز الأحداث التي عايشوها أو شاهدوها في وسائل الإعلام المختلفة يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويناقشون مدى أهمية الأحداث التي سجلها زملاؤهم .																											
5	الهدف : قياس مدى اهتمام الطلاب بالمذكرات الأدبية النشاط يراعي أصحاب الذكاء الاجتماعي	نشاط فردي يطلب المعلم من طلابه التجول داخل الفصل ، وطرح أسئلة النشاط على بعضهم البعض . يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ثم يناقش طلابه حول مدى رضاهم عن اهتماماتهم الأدبية ، ومدى انسجام اهتمامهم بالمذكرات الأدبية مع أهميتها التاريخية والعلمية .																											
6	الهدف : صياغة مذكرات أدبية مسموعة بأسلوب أدبي	نشاط فردي منزلي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ؛ ليتعرفوا على خطوات كتابة المذكرات الأدبية . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها ، من حيث الالتزام بالعناصر الفنية وجمال الأسلوب وبراعة التصوير .																											
7	الهدف : كتابة مذكرات أدبية	نشاط فردي منزلي																											
8	الهدف : بيان العلاقة بين الوصف الأدبي والمذكرات	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويستكملون ما فيها من نقص .																											

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم															
<p>1- أن يعدد الطالب العناصر الفنية للقصة .</p> <p>2- أن يحدد الطالب أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية.</p> <p>3- أن يحدد الطالب العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة.</p>	<p>العرض</p> <p>الاختبار البنائي :</p> <p>تخيل أنك أحد (الخيول العربية الأصيلة) لقد كان لك تاريخ حافل بالأمجاد والفتوحات ، كنت أحب إلى الرجل من والده وولده ... وأصبحت الآن أن تكون لعبة رياضية للمتريخين ، أو ملهى يتلهى بك الصبية في المتنزهات ... بعد أن حلت الآلة الحديثة محلك ، واستولت على مكانتك .</p> <p>اكتب مذكراتك .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>الخطوات</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>إعلان أهداف الدرس</td><td> <p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تعداد العناصر الفنية للقصة</p> <p>- بيان أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية</p> <p>- توضيح العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة</p> </td></tr> <tr> <td>2</td><td>العرض</td><td> <p>- صوّر لوحة الدرس على شفافية ، أو كبرها على صحيفة ، أو اكتف بالكتاب .</p> <p>- اطلب قراءة الجدول بصمت وتأن ، ثم استكمال عناصر الاستنتاج .</p> <p>- استمع لاستنتاجات الطلاب ، وناقشها معهم ، واطلب تصويب الأخطاء</p> </td></tr> <tr> <td>3</td><td>التدريب</td><td> <p>- اعرض فقرات من قصص وأخرى من مذكرات أدبية ، واطلب تحديد نوع النص (يمكنك الاستعانة بنصوص الكتاب)</p> </td></tr> <tr> <td>4</td><td>التقويم</td><td>حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك ، وقوّم إجاباتهم .</td></tr> </tbody> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفيذ	1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تعداد العناصر الفنية للقصة</p> <p>- بيان أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية</p> <p>- توضيح العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة</p>	2	العرض	<p>- صوّر لوحة الدرس على شفافية ، أو كبرها على صحيفة ، أو اكتف بالكتاب .</p> <p>- اطلب قراءة الجدول بصمت وتأن ، ثم استكمال عناصر الاستنتاج .</p> <p>- استمع لاستنتاجات الطلاب ، وناقشها معهم ، واطلب تصويب الأخطاء</p>	3	التدريب	<p>- اعرض فقرات من قصص وأخرى من مذكرات أدبية ، واطلب تحديد نوع النص (يمكنك الاستعانة بنصوص الكتاب)</p>	4	التقويم	حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك ، وقوّم إجاباتهم .	<p>س/ عدد العناصر الفنية للقصة .</p> <p>س/ ما أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية ؟</p> <p>س/ ما العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة ؟</p>
م	الخطوات	إرشادات التنفيذ															
1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تعداد العناصر الفنية للقصة</p> <p>- بيان أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية</p> <p>- توضيح العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة</p>															
2	العرض	<p>- صوّر لوحة الدرس على شفافية ، أو كبرها على صحيفة ، أو اكتف بالكتاب .</p> <p>- اطلب قراءة الجدول بصمت وتأن ، ثم استكمال عناصر الاستنتاج .</p> <p>- استمع لاستنتاجات الطلاب ، وناقشها معهم ، واطلب تصويب الأخطاء</p>															
3	التدريب	<p>- اعرض فقرات من قصص وأخرى من مذكرات أدبية ، واطلب تحديد نوع النص (يمكنك الاستعانة بنصوص الكتاب)</p>															
4	التقويم	حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك ، وقوّم إجاباتهم .															

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم															
<p>1- أن يعدد الطالب العناصر الفنية للقصة .</p> <p>2- أن يحدد الطالب أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية.</p> <p>3- أن يحدد الطالب العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة.</p>	<p>العرض</p> <p>الاختبار البنائي :</p> <p>تخيل أنك أحد (الخيول العربية الأصيلة) لقد كان لك تاريخ حافل بالأمجاد والفتوحات ، كنت أحب إلى الرجل من والده وولده ... وأصبحت لاتعدو أن تكون لعبة رياضية للمتريخين ، أو ملهى يتلهى بك الصبية في المتنزهات ... بعد أن حلت الآلة الحديثة محلك ، واستولت على مكانتك .</p> <p>اكتب مذكراتك .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th><th>الخطوات</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>إعلان أهداف الدرس</td><td> <p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تعداد العناصر الفنية للقصة</p> <p>- بيان أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية</p> <p>- توضيح العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة</p> </td></tr> <tr> <td>2</td><td>العرض</td><td> <p>- صوّر لوحة الدرس على شفافية ، أو كبرها على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب .</p> <p>- اطلب قراءة الجدول بصمت وتأن ، ثم استكمال عناصر الاستنتاج .</p> <p>- استمع لاستنتاجات الطلاب ، وناقشها معهم ، واطلب تصويب الأخطاء</p> </td></tr> <tr> <td>3</td><td>التدريب</td><td> <p>- اعرض فقرات من قصص وأخرى من مذكرات أدبية ، واطلب تحديد نوع النص (يمكنك الاستعانة بنصوص الكتاب)</p> </td></tr> <tr> <td>4</td><td>التقويم</td><td>حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك ، وقوّم إجاباتهم .</td></tr> </tbody> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفيذ	1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تعداد العناصر الفنية للقصة</p> <p>- بيان أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية</p> <p>- توضيح العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة</p>	2	العرض	<p>- صوّر لوحة الدرس على شفافية ، أو كبرها على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب .</p> <p>- اطلب قراءة الجدول بصمت وتأن ، ثم استكمال عناصر الاستنتاج .</p> <p>- استمع لاستنتاجات الطلاب ، وناقشها معهم ، واطلب تصويب الأخطاء</p>	3	التدريب	<p>- اعرض فقرات من قصص وأخرى من مذكرات أدبية ، واطلب تحديد نوع النص (يمكنك الاستعانة بنصوص الكتاب)</p>	4	التقويم	حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك ، وقوّم إجاباتهم .	<p>س/ عدد العناصر الفنية للقصة .</p> <p>س/ ما أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية ؟</p> <p>س/ ما العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة ؟</p>
م	الخطوات	إرشادات التنفيذ															
1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تعداد العناصر الفنية للقصة</p> <p>- بيان أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية</p> <p>- توضيح العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة</p>															
2	العرض	<p>- صوّر لوحة الدرس على شفافية ، أو كبرها على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب .</p> <p>- اطلب قراءة الجدول بصمت وتأن ، ثم استكمال عناصر الاستنتاج .</p> <p>- استمع لاستنتاجات الطلاب ، وناقشها معهم ، واطلب تصويب الأخطاء</p>															
3	التدريب	<p>- اعرض فقرات من قصص وأخرى من مذكرات أدبية ، واطلب تحديد نوع النص (يمكنك الاستعانة بنصوص الكتاب)</p>															
4	التقويم	حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك ، وقوّم إجاباتهم .															

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

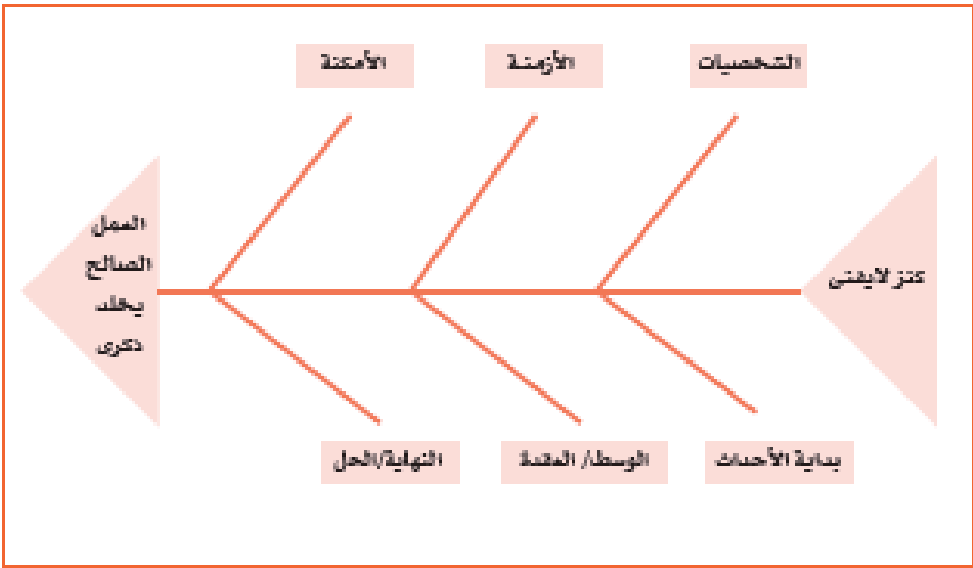
الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
1- أن يفصل الطالب الحادثة إلى سلسلة من الأحداث الجزئية .	العرض	س/ فصل الحادثة إلى سلسلة من الأحداث الجزئية .
2- أن يقترح الطالب عدد من الشخصيات لبناء قصة ، وتحديد أدوارها.	ن	س/ اقترح عدد من الشخصيات لبناء قصة ، وتحديد أدوارها.
3- أن يحول الطالب الفكرة المجردة إلى فكرة قصصية غير مصرح بها .	هدف النشاط وموضوعه	س/ حول الفكرة المجردة إلى فكرة قصصية غير مصرح بها .
4- أن يعيد الطالب صياغة قصة مشاهدة أو مسموعة بأسلوبه .	نشاطات التـنـفـيـذ	س/ أعد صياغة قصة مشاهدة أو مسموعة بأسلوبك .
5- أن يكتب الطالب قصة فنية مكتملة .	1	س/ اكتب قصة فنية مكتملة .
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	

التاريخ	14 / / هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : اختبار بنائي

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أنواع القصة ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
<p>1- أن يصمم الطالب مخطط لبناء قصة .</p> <p>2- أن يكتب الطالب أحداث القصة .</p> <p>3- أن يصور الطالب شخصيات القصة .</p>	<p><u>العرض</u></p> <p>أولاً - استكمل تفصيلات مخطط القصة المقترحة التالية :</p>  <p>ثانياً - اكتب ملخصاً بأحداث القصة التي خطمتها ، وصفات شخصياتها :</p>	<p>س/ صمم مخطط لبناء قصة .</p> <p>س/ اكتب أحداث القصة .</p> <p>س/ صور شخصيات القصة .</p>

التاريخ	14 هـ	/	/
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																					
<p>1- أن يلخص الطالب العناصر الفنية لكل من : الوصف ، المذكرات الأدبية ، القصة .</p> <p>2- أن يحدد الطالب أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية.</p> <p>3- أن يبين الطالب القيمة الجمالية للأساليب البلاغية .</p> <p>4- أن يلخص الطالب خطوات كتابة نص أدبي .</p> <p>5- أن يكتب الطالب نص وصفي .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>1</td><td>الهدف : تلخيص العناصر الفنية لكل من : الوصف ، المذكرات الأدبية ، القصة</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء الفراغات في الرسم ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الهدف : بيان أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .</td></tr> <tr> <td>3</td><td>الهدف : بيان القيمة الجمالية للأساليب البلاغية .</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .</td></tr> <tr> <td>4</td><td>الهدف : تلخيص خطوات كتابة نص أدبي</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويصوبون أخطاءهم</td></tr> <tr> <td>5</td><td>كتابة نص وصفي</td><td>نشاط فردي</td></tr> <tr> <td>6</td><td>الهدف : تقويم الذات</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يطلع المعلم على كتابات الطلاب ، ويحدد المهارات غير المتقنة ، تمهيدا لوضع خطة علاجية للطلاب غير المتقنين .</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تلخيص العناصر الفنية لكل من : الوصف ، المذكرات الأدبية ، القصة	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء الفراغات في الرسم ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	2	الهدف : بيان أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .	3	الهدف : بيان القيمة الجمالية للأساليب البلاغية .	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .	4	الهدف : تلخيص خطوات كتابة نص أدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويصوبون أخطاءهم	5	كتابة نص وصفي	نشاط فردي	6	الهدف : تقويم الذات	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يطلع المعلم على كتابات الطلاب ، ويحدد المهارات غير المتقنة ، تمهيدا لوضع خطة علاجية للطلاب غير المتقنين .	<p>س/ لخص العناصر الفنية لكل من : الوصف ، المذكرات الأدبية ، القصة .</p> <p>س/ ما أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية؟</p> <p>س/ ما القيمة الجمالية للأساليب البلاغية ؟</p> <p>س/ لخص خطوات كتابة نص أدبي .</p> <p>س/ اكتب نص وصفي .</p>
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ																					
1	الهدف : تلخيص العناصر الفنية لكل من : الوصف ، المذكرات الأدبية ، القصة	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء الفراغات في الرسم ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																					
2	الهدف : بيان أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .																					
3	الهدف : بيان القيمة الجمالية للأساليب البلاغية .	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .																					
4	الهدف : تلخيص خطوات كتابة نص أدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويصوبون أخطاءهم																					
5	كتابة نص وصفي	نشاط فردي																					
6	الهدف : تقويم الذات	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يطلع المعلم على كتابات الطلاب ، ويحدد المهارات غير المتقنة ، تمهيدا لوضع خطة علاجية للطلاب غير المتقنين .																					

التاريخ	14 هـ	/	/
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات التعلم

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما أنواع القصة ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																										
<p>1- أن يصف الطالب الشخصيات و الأحداث وصفاً دقيقاً .</p> <p>2- أن يحدد الطالب أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية.</p> <p>3- أن يصف الطالب بأساليب بلاغية جميلة .</p> <p>4- أن يكتب الطالب مذكرات أدبية .</p>	<p><u>العرض</u></p> <p>أولاً : من خلال متابعتك لطبيب يوماً كاملاً ، منذ خروجه من منزله حتى عودته - صف شخصيته ، والحدث الأكثر إثارة من الأحداث التي واجهته :</p> <table><tr><th>وصف الشخصية</th><th>وصف الحادث</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p>ثانياً : استخدم التطبيقات أو أي أسلوب بلاغي آخر لوصف الأفعاء التالي :</p> <table><tr><th>الموصوف</th><th>جمل وصفية بأساليب بلاغية</th></tr><tr><td>الماء العذب</td><td></td></tr><tr><td>القلب القاسي</td><td></td></tr><tr><td>الصبر الطويل</td><td></td></tr><tr><td>التعلم الناجح</td><td></td></tr></table> <p>ثالثاً : قضيت صيفاً جميلاً في مدينة أيها - اكتب مذكراتك لتلك الرحلة الصيفية ، واصفاً أبرز مظاهر جم الطبيعة - استعن بالصورة التالية :</p> 	وصف الشخصية	وصف الحادث															الموصوف	جمل وصفية بأساليب بلاغية	الماء العذب		القلب القاسي		الصبر الطويل		التعلم الناجح		<p>س/ صف الشخصيات و الأحداث وصفاً دقيقاً .</p> <p>س/ ما أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية ؟</p> <p>س/ استخدم أساليب بلاغية جميلة في الكتابة .</p> <p>س/ اكتب مذكرات أدبية .</p>
وصف الشخصية	وصف الحادث																											
الموصوف	جمل وصفية بأساليب بلاغية																											
الماء العذب																												
القلب القاسي																												
الصبر الطويل																												
التعلم الناجح																												

التاريخ	14 / / هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات التمهيدي (1)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيدي : ماذا تعرف عن الاتصال اللغوي ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																		
<p>1- أن يميز الطالب بين مفهومي (الاتصال) و (التواصل).</p> <p>2- أن يحدد الطالب آداب الاستماع ، وآداب التحدث.</p> <p>3- أن يحدد الطالب أهمية المهارة في التحدث إلى الآخرين .</p> <p>4- أن يوازن الطالب بين قيمتي الصمت والكلام .</p> <p>5- أن يحدد الطالب عناصر الرسالة في التواصل الشفهي.</p> <p>6- أن يعدد الطالب بعض الوسائل التواصلية التي تزيد من حميمية التواصل وتساهم في إنجاحه .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>الهدف : التمييز بين مفهومي (الاتصال) و (التواصل)</td><td>يستعين الطلاب بالمعلومات المعطاة وبرصيدهم الثقافي للتمييز بين مفهومي الاتصال والتواصل ، ويدونون إجاباتهم ، ويستمعون لبعضهم البعض ، ويصلحون أخطاءهم . أي عملية تواصل شفهي تشتمل على (الاستماع) و (التحدث) أهم الفروق بين الاتصال والتواصل . - التواصل الشفهي جزء من عموم الاتصال . - التواصل يقوم على تبادل أدوار الاستماع والتحدث ، بينما يمكن أن يتم الاتصال بالاستماع فقط من طرف والتحدث فقط من طرف آخر ، كما يحدث في الخطب ، ومشاهدة البرامج التلفزيونية .. - يمكن أن يكون الاتصال بالكتابة والقراءة ، بينما التواصل لا يكون إلا بالكلام . - يمكن أن يكون الاتصال بوسائط مختلفة كالإذاعة والتلفزيون والهاتف والإنترنت ... بينما التواصل لا يكون إلا وجها لوجه .</td></tr> <tr> <td>2</td><td>الهدف : التعرف على آداب الاستماع ، وآداب التحدث</td><td>يصنف الطلاب الآداب المعطاة إلى آداب استماع وآداب تحدث . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .</td></tr> <tr> <td>3</td><td>الهدف : بيان أهمية المهارة في التحدث إلى الآخرين</td><td>تقدم المجموعات تفسيرات للمقولات المعطاة ، ثم تستمع لإجابات الآخرين ، وتستوفي إجاباتها .</td></tr> <tr> <td>4</td><td>الهدف : الموازنة بين قيمتي الصمت والكلام</td><td>يكتب الطلاب مناظرة متخيلة بين الصمت والكلام ، ثم يلقون ما كتبوا ويفاضلون بين أداء زملائهم .</td></tr> <tr> <td>5</td><td>الهدف : تحديد عناصر الرسالة في التواصل الشفهي</td><td>يوضح الطلاب عناصر الرسالة في التواصل الشفهي كما وردت في المقولات المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم . من عناصر الرسالة في التواصل الشفهي : - الإشارة : باليد ، والعين ...- العواطف والانفعالات الكامنة وراء الكلام . - ملامح الوجه ، ونظرات العين -توجهات الحديث ونواياه - التبسم .</td></tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : التمييز بين مفهومي (الاتصال) و (التواصل)	يستعين الطلاب بالمعلومات المعطاة وبرصيدهم الثقافي للتمييز بين مفهومي الاتصال والتواصل ، ويدونون إجاباتهم ، ويستمعون لبعضهم البعض ، ويصلحون أخطاءهم . أي عملية تواصل شفهي تشتمل على (الاستماع) و (التحدث) أهم الفروق بين الاتصال والتواصل . - التواصل الشفهي جزء من عموم الاتصال . - التواصل يقوم على تبادل أدوار الاستماع والتحدث ، بينما يمكن أن يتم الاتصال بالاستماع فقط من طرف والتحدث فقط من طرف آخر ، كما يحدث في الخطب ، ومشاهدة البرامج التلفزيونية .. - يمكن أن يكون الاتصال بالكتابة والقراءة ، بينما التواصل لا يكون إلا بالكلام . - يمكن أن يكون الاتصال بوسائط مختلفة كالإذاعة والتلفزيون والهاتف والإنترنت ... بينما التواصل لا يكون إلا وجها لوجه .	2	الهدف : التعرف على آداب الاستماع ، وآداب التحدث	يصنف الطلاب الآداب المعطاة إلى آداب استماع وآداب تحدث . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .	3	الهدف : بيان أهمية المهارة في التحدث إلى الآخرين	تقدم المجموعات تفسيرات للمقولات المعطاة ، ثم تستمع لإجابات الآخرين ، وتستوفي إجاباتها .	4	الهدف : الموازنة بين قيمتي الصمت والكلام	يكتب الطلاب مناظرة متخيلة بين الصمت والكلام ، ثم يلقون ما كتبوا ويفاضلون بين أداء زملائهم .	5	الهدف : تحديد عناصر الرسالة في التواصل الشفهي	يوضح الطلاب عناصر الرسالة في التواصل الشفهي كما وردت في المقولات المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم . من عناصر الرسالة في التواصل الشفهي : - الإشارة : باليد ، والعين ...- العواطف والانفعالات الكامنة وراء الكلام . - ملامح الوجه ، ونظرات العين -توجهات الحديث ونواياه - التبسم .	<p>س/ ما الفرق بين مفهومي (الاتصال) و (التواصل) ؟</p> <p>س/ عدد آداب الاستماع ، وآداب التحدث.</p> <p>س/ ما أهمية المهارة في التحدث إلى الآخرين ؟</p> <p>س/ ما الفرق بين قيمتي الصمت والكلام؟</p> <p>س/ حدد عناصر الرسالة في التواصل الشفهي .</p>
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ																		
1	الهدف : التمييز بين مفهومي (الاتصال) و (التواصل)	يستعين الطلاب بالمعلومات المعطاة وبرصيدهم الثقافي للتمييز بين مفهومي الاتصال والتواصل ، ويدونون إجاباتهم ، ويستمعون لبعضهم البعض ، ويصلحون أخطاءهم . أي عملية تواصل شفهي تشتمل على (الاستماع) و (التحدث) أهم الفروق بين الاتصال والتواصل . - التواصل الشفهي جزء من عموم الاتصال . - التواصل يقوم على تبادل أدوار الاستماع والتحدث ، بينما يمكن أن يتم الاتصال بالاستماع فقط من طرف والتحدث فقط من طرف آخر ، كما يحدث في الخطب ، ومشاهدة البرامج التلفزيونية .. - يمكن أن يكون الاتصال بالكتابة والقراءة ، بينما التواصل لا يكون إلا بالكلام . - يمكن أن يكون الاتصال بوسائط مختلفة كالإذاعة والتلفزيون والهاتف والإنترنت ... بينما التواصل لا يكون إلا وجها لوجه .																		
2	الهدف : التعرف على آداب الاستماع ، وآداب التحدث	يصنف الطلاب الآداب المعطاة إلى آداب استماع وآداب تحدث . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .																		
3	الهدف : بيان أهمية المهارة في التحدث إلى الآخرين	تقدم المجموعات تفسيرات للمقولات المعطاة ، ثم تستمع لإجابات الآخرين ، وتستوفي إجاباتها .																		
4	الهدف : الموازنة بين قيمتي الصمت والكلام	يكتب الطلاب مناظرة متخيلة بين الصمت والكلام ، ثم يلقون ما كتبوا ويفاضلون بين أداء زملائهم .																		
5	الهدف : تحديد عناصر الرسالة في التواصل الشفهي	يوضح الطلاب عناصر الرسالة في التواصل الشفهي كما وردت في المقولات المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم . من عناصر الرسالة في التواصل الشفهي : - الإشارة : باليد ، والعين ...- العواطف والانفعالات الكامنة وراء الكلام . - ملامح الوجه ، ونظرات العين -توجهات الحديث ونواياه - التبسم .																		

14 هـ / /				التاريخ
				الحصة
				مج

موضوع الدرس : نشاطات التمهيد (2)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ماذا تعرف عن الاتصال اللغوي ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية
---------	---------------------	------------------

1- أن يعدد الطالب بعض الوسائل التواصلية التي تزيد من حميمية التواصل وتساهم في إنجازه .

2- أن يحدد الطالب العناصر ذات الأهمية في نجاح عملية التواصل الشفهي .

3- أن يحدد الطالب مظاهر الجودة ومظاهر الرداءة في العمليات التواصلية.

العرض

النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ
6	الهدف : اكتشاف بعض الوسائل التواصلية التي تزيد من حميمية التواصل وتساهم في إنجازه	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المواقف المعطاة بتأمل ، ثم يستنتجون علاقتها بالتواصل ، مبينين الوسيلة التواصلية التي أسهمت في نجاح التواصل . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . من وسائل إنجاز عملية التواصل : - التحدث في الموضوعات التي يفضلها الطرف الآخر . - مكانة المتحدث ، وصلته بموضوع الحديث .
7	الهدف : تحديد العناصر ذات الأهمية في نجاح عملية التواصل الشفهي	نشاط فردي يرتب الطلاب العناصر المعطاة بحسب أهميتها من وجهة نظرهم ، ثم يستمعون لترتيب بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها . يصل المعلم بطلابه إلى نتيجة عامة مفادها : أن جميع تلك العناصر في غاية الأهمية ، وأن الإخلال بأي منها يقود إلى إفشال عملية التواصل .
8	الهدف : اكتشاف مظاهر الجودة ومظاهر الرداءة في العمليات التواصلية .	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ليستفيد بعضهم من بعض .

س/ عدد بعض الوسائل التواصلية التي تزيد من حميمية التواصل وتساهم في إنجازه .

س/ ما العناصر ذات الأهمية في نجاح عملية التواصل الشفهي ؟

س/ ما مظاهر الجودة ومظاهر الرداءة في العمليات التواصلية؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الاختبار القبلي (1)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ماذا تعرف عن الاتصال اللغوي ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
1- أن يستخدم الطالب وسائل لفظية وغير لفظية لإيصال الفكرة .	<p>أولاً : افترض أنك تحدث شخصاً لم ير (السيارة) في حياته ، ولم يسمع بها أصلاً . كيف يمكنك أن تصفها له بحيث تضمن أنه عرفها تماماً ؟ سجل هنا ما ستفعله ، وما ستقوله ، ثم أسمع زملاءك .</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>ثانياً : سجل أكبر قدر ممكن من الأفكار والتداعيات والأحداث ... التي تثيرها في ذهنك عبارة : (في الثاني السلامة ، وفي العجلة الندامة) . ثم أسمعها زملاءك ، أضف إليها أجمل ما تسمعه منهم :</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>ثالثاً : أعط أكبر قدر ممكن من الألفاظ والعبارات التي تشيع في واحدة من المهن التالية : (التعليم - الزراعة - التجارة - الطب - المقاولات المعمارية) . ثم أسمع زملاءك .</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>رابعاً : عبر عن الفكرة التالية بأساليب غير مباشرة ، مستعيناً بالأساليب البلاغية (التشبيه - الكناية ، التورية ، الاستعارة ...) (قد يتجو المجرم مرة ، ولكنه سوف يكتشف أمره)</p>	<p>س/ استخدم وسائل لفظية وغير لفظية لإيصال الفكرة .</p> <p>س/ جرب الاستفاضة في الحديث وربطه بالتشعبات المتصلة به .</p> <p>س/ حاول التحدث في موضوعات مختلفة .</p> <p>س/ عبر عن الفكرة بأسلوب مبطن (غير مباشر) .</p>
2- أن يحاول الطالب الاستفاضة في الحديث وربطه بالتشعبات المتصلة به .		
3- أن يحاول الطالب التحدث في موضوعات مختلفة .		
4- أن يحاول الطالب التعبير عن الفكرة بأسلوب مبطن (غير مباشر) .		

موضوع الدرس : الاختبار القبلي (2)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ماذا تعرف عن الاتصال اللغوي ؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم												
1- أن يحدد الطالب العناصر الأساسية للرسالة في التواصل الشفهي (اللغة - نبرة الصوت - الإشارة).	<p><u>العرض</u></p> <p>خامساً : عندما يتواصل الناس شفهيًا فإنهم يستخدمون :</p> <p>- اللغة : للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وحاجاتهم.</p> <p>- نبرة الصوت .</p> <p>.....</p> <p>سادساً : لقد كنت في سفر إلى دولة أجنبية لا تجيد لغتها ، وفجأة التقيت بشخص من بلدك ، لا تعرفه سابقاً . رأيته فرصة للتعرف عليه ، والتحدث إليه . (مثل المور مع أحد زملائك).</p> <p>سابعاً : اعتقد أن أنجح الناس في التواصل الشفهي يتمتعون بالصفات التالية :</p> <p>.....</p> <p>ويحققون المكاسب التالية :</p> <p>.....</p> <p>ثامناً : أعط مثالاً على كل نمط تنظيم الكلام التالية :</p> <table><tr><th>نمط التنظيم</th><th>مثال</th></tr><tr><td>التعداد</td><td></td></tr><tr><td>التعليل</td><td></td></tr><tr><td>المقارنة</td><td></td></tr><tr><td>التعريف</td><td></td></tr><tr><td>القصة أو الحكاية</td><td></td></tr></table>	نمط التنظيم	مثال	التعداد		التعليل		المقارنة		التعريف		القصة أو الحكاية		س/ ما العناصر الأساسية للرسالة في التواصل الشفهي (اللغة - نبرة الصوت - الإشارة) ؟
نمط التنظيم	مثال													
التعداد														
التعليل														
المقارنة														
التعريف														
القصة أو الحكاية														
2- أن يحاول الطالب إدارة الحوار والمحادثة في المواقف التواصلية الصعبة.		س/ حاول إدارة الحوار والمحادثة في المواقف التواصلية الصعبة.												
3- أن يحدد الطالب الصفات التي يتمتع بها الناجحون تواصلياً ، والمكاسب التي يحققونها .		س/ ما الصفات التي يتمتع بها الناجحون تواصلياً ، والمكاسب التي يحققونها ؟												
4- أن يمثل الطالب للأنماط المختلفة لتنظيم الكلام .		س/ مثل للأنماط المختلفة لتنظيم الكلام .												

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الذكاء التواصلي

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم															
1- أن يحدد الطالب الذكاءات التي تكون في مجموعها الذكاء التواصلي .	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>م</th><th>الخطوات</th><th>إرشادات التنفذ</th></tr> <tr> <td>1</td><td>إعلان أهداف الدرس</td><td> <p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تحديد الذكاءات التي تكون في مجموعها الذكاء التواصلي</p> <p>- التعريف بكل ذكاء منها وعلاقته بالذكاء التواصلي</p> <p>- اشتقاق تعريف مناسب للذكاء التواصلي</p> </td></tr> <tr> <td>2</td><td>العرض</td><td> <p>دع الطلاب ينفذون الدرس كما ينفذون أي نشاط من نشاطات التعلم . عليهم أن يقرؤوا لوحة الدرس ، ويدونون استنتاجاتهم ، ثم يعرضونها ، ويتناقشون حولها .</p> </td></tr> <tr> <td>3</td><td>التدريب</td><td> <p>1. كلف كل مجموعة بالتفكير في أحد أنواع الذكاء ، واطلب منها تقديم تعريف له ، وإعطاء مثال تواصلي من الواقع يدل عليه .</p> <p>2. اطرح أمثلة تواصلية ، واطلب تحديد نوع الذكاء في كل مثال . من نحو :</p> <p>- شخص حريص على الاتصال بأصدقائه في أي مناسبة لمشاركتهم فيها . (ذكاء اجتماعي)</p> <p>- شخص يحب قراءة الأدب ويستمتع بأساليبه البلاغية . (ذكاء لغوي)</p> <p>- شخص يستطيع امتصاص غضب الطرف الآخر وتهديته (ذكاء انفعالي)</p> </td></tr> <tr> <td>4</td><td>التقويم</td><td> <p>حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك .</p> <p>الذكاء التواصلي ، هو : قدرة الشخص على التفاعل اللغوي مع الآخرين بشكل يساعد على النجاح وكسب الأصدقاء وإقامة علاقات اجتماعية قوية .</p> </td></tr> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفذ	1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تحديد الذكاءات التي تكون في مجموعها الذكاء التواصلي</p> <p>- التعريف بكل ذكاء منها وعلاقته بالذكاء التواصلي</p> <p>- اشتقاق تعريف مناسب للذكاء التواصلي</p>	2	العرض	<p>دع الطلاب ينفذون الدرس كما ينفذون أي نشاط من نشاطات التعلم . عليهم أن يقرؤوا لوحة الدرس ، ويدونون استنتاجاتهم ، ثم يعرضونها ، ويتناقشون حولها .</p>	3	التدريب	<p>1. كلف كل مجموعة بالتفكير في أحد أنواع الذكاء ، واطلب منها تقديم تعريف له ، وإعطاء مثال تواصلي من الواقع يدل عليه .</p> <p>2. اطرح أمثلة تواصلية ، واطلب تحديد نوع الذكاء في كل مثال . من نحو :</p> <p>- شخص حريص على الاتصال بأصدقائه في أي مناسبة لمشاركتهم فيها . (ذكاء اجتماعي)</p> <p>- شخص يحب قراءة الأدب ويستمتع بأساليبه البلاغية . (ذكاء لغوي)</p> <p>- شخص يستطيع امتصاص غضب الطرف الآخر وتهديته (ذكاء انفعالي)</p>	4	التقويم	<p>حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك .</p> <p>الذكاء التواصلي ، هو : قدرة الشخص على التفاعل اللغوي مع الآخرين بشكل يساعد على النجاح وكسب الأصدقاء وإقامة علاقات اجتماعية قوية .</p>	<p>س/ حدد الذكاءات التي تكون في مجموعها الذكاء التواصلي .</p> <p>س/ عرف بكل ذكاء وعلاقته بالذكاء التواصلي .</p> <p>س/ عرف الذكاء التواصلي .</p>
م	الخطوات	إرشادات التنفذ															
1	إعلان أهداف الدرس	<p>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية :</p> <p>- تحديد الذكاءات التي تكون في مجموعها الذكاء التواصلي</p> <p>- التعريف بكل ذكاء منها وعلاقته بالذكاء التواصلي</p> <p>- اشتقاق تعريف مناسب للذكاء التواصلي</p>															
2	العرض	<p>دع الطلاب ينفذون الدرس كما ينفذون أي نشاط من نشاطات التعلم . عليهم أن يقرؤوا لوحة الدرس ، ويدونون استنتاجاتهم ، ثم يعرضونها ، ويتناقشون حولها .</p>															
3	التدريب	<p>1. كلف كل مجموعة بالتفكير في أحد أنواع الذكاء ، واطلب منها تقديم تعريف له ، وإعطاء مثال تواصلي من الواقع يدل عليه .</p> <p>2. اطرح أمثلة تواصلية ، واطلب تحديد نوع الذكاء في كل مثال . من نحو :</p> <p>- شخص حريص على الاتصال بأصدقائه في أي مناسبة لمشاركتهم فيها . (ذكاء اجتماعي)</p> <p>- شخص يحب قراءة الأدب ويستمتع بأساليبه البلاغية . (ذكاء لغوي)</p> <p>- شخص يستطيع امتصاص غضب الطرف الآخر وتهديته (ذكاء انفعالي)</p>															
4	التقويم	<p>حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك .</p> <p>الذكاء التواصلي ، هو : قدرة الشخص على التفاعل اللغوي مع الآخرين بشكل يساعد على النجاح وكسب الأصدقاء وإقامة علاقات اجتماعية قوية .</p>															
2- أن يعرف الطالب بكل ذكاء منها وعلاقته بالذكاء التواصلي .																	
3- أن يعرف الطالب الذكاء التواصلي .																	

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
1- أن يتعرف الطالب على الذات .	<u>العرض</u>	س/كيف تتعرف على ذاتك ؟
2- أن يستخدم الطالب العبارات المناسبة للمقام .		س/ كيف تستخدم العبارات المناسبة للمقام ؟
3- أن يتغير الطالب أسلوب الحديث ونبرة الصوت بتغير المخاطب .		س/ غير أسلوب الحديث ونبرة الصوت بتغير المخاطب .
4- أن يدير الطالب حواراً ناجحاً في موقف تواصلي اجتماعي .		س/ أدر حواراً ناجحاً في موقف تواصلي اجتماعي .
5- أن يوظف الطالب الإشارة المناسبة للتعبير عن الفكرة .		س/ وظيف الإشارة المناسبة للتعبير عن الفكرة .

النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ
1	الهدف : التعرف على الذات	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا ، ويقومون قدراتهم التواصلية ذاتيا .
2	الهدف : استخدام العبارات المناسبة للمقام	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا ، ويفاضلون بين مقولاتهم .
3	الهدف : تغيير أسلوب الحديث ونبرة الصوت بتغير المخاطب	نشاط ثنائي شفهي يمثل الطلاب الأدوار المقترحة ، ويحكمون على أداء بعضهم البعض .
4	الهدف : إدارة حوار ناجح في موقف تواصلي اجتماعي	نشاط فردي (مسابقة أفضل حوار) يكتب كل طالب الحوار بين الشخصيتين كما يتخيله ، ثم يقرأ ما كتب . يرشح الطلاب أفضل الحوارات للفوز بالمسابقة .
5	الهدف : توظيف الإشارة المناسبة للتعبير عن الفكرة	نشاط فردي شفهي يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتفهمون معانيه . يلقي الطلاب النص مع تمثيل القافية حركيا ، ويخمن المستمعون الكلمة المقصودة من وحي الإشارة .

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم															
<p>1- أن يغير الطالب نغمة الصوت لأداء معان مختلفة لعبارة واحدة .</p> <p>2- أن يحدد الطالب بعض الوسائل والقدرات التي تسهم في نجاح عمليات التواصل الشفهي .</p> <p>3- أن يستخدم الطالب أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي .</p>	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط وموضوعه</th><th>إرشادات التدريس</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td><td>الهدف : تغيير نغمة الصوت لأداء معان مختلفة لعبارة واحدة .</td><td>نشاط فردي شفهي يقرأ الطلاب الجمل المعطاة بتتبع يناسب المعاني المقترحة . يحكم الطلاب على أداء بعضهم البعض .</td></tr> <tr> <td>7</td><td>الهدف : اكتشاف بعض الوسائل والقدرات التي تسهم في نجاح عمليات التواصل الشفهي</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المواقف التواصلية بتأمل ، ثم يستنتجون الفوائد التواصلية المضمنة فيها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويعدلون إجاباتهم في ضوء ما سمعوا . من المهارات والقدرات التواصلية (بحسب النصوص الواردة) : - اكتشاف ظروف الموقف قبل الدخول في عملية تواصلية . - التحدث في الموضوعات التي تهتم الطرف الآخر . - استخدام عبارات بليغة لأداء الفكرة . - القدرة على اكتشاف نوايا الآخر وأهدافه غير المعلنة . - مناسبة المقال لحال المخاطب ومنزله ، وللمقام التواصلية .</td></tr> <tr> <td>8</td><td>الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي</td><td>نشاط فردي شفهي (مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب شفهي بليغ . - قراءة أحد النصوص التي كتبها أو قرأها في الوجدتين السابقتين . - تنقيحها وتعديلها ؛ لتتضمن على قدر مناسب من الأساليب البلاغية . - التدرب ذاتياً على إلقائها ، ومحاولة حفظها . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالاً) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة</td></tr> <tr> <td>9</td><td>الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي</td><td>نشاط فردي شفهي (مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب وصفي بليغ . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالاً) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة</td></tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس	6	الهدف : تغيير نغمة الصوت لأداء معان مختلفة لعبارة واحدة .	نشاط فردي شفهي يقرأ الطلاب الجمل المعطاة بتتبع يناسب المعاني المقترحة . يحكم الطلاب على أداء بعضهم البعض .	7	الهدف : اكتشاف بعض الوسائل والقدرات التي تسهم في نجاح عمليات التواصل الشفهي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المواقف التواصلية بتأمل ، ثم يستنتجون الفوائد التواصلية المضمنة فيها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويعدلون إجاباتهم في ضوء ما سمعوا . من المهارات والقدرات التواصلية (بحسب النصوص الواردة) : - اكتشاف ظروف الموقف قبل الدخول في عملية تواصلية . - التحدث في الموضوعات التي تهتم الطرف الآخر . - استخدام عبارات بليغة لأداء الفكرة . - القدرة على اكتشاف نوايا الآخر وأهدافه غير المعلنة . - مناسبة المقال لحال المخاطب ومنزله ، وللمقام التواصلية .	8	الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي	نشاط فردي شفهي (مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب شفهي بليغ . - قراءة أحد النصوص التي كتبها أو قرأها في الوجدتين السابقتين . - تنقيحها وتعديلها ؛ لتتضمن على قدر مناسب من الأساليب البلاغية . - التدرب ذاتياً على إلقائها ، ومحاولة حفظها . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالاً) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة	9	الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي	نشاط فردي شفهي (مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب وصفي بليغ . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالاً) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة	<p>س/ غير نغمة الصوت لأداء معان مختلفة لعبارة واحدة .</p> <p>س/ حدد بعض الوسائل والقدرات التي تسهم في نجاح عمليات التواصل الشفهي .</p> <p>س/ استخدم أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس															
6	الهدف : تغيير نغمة الصوت لأداء معان مختلفة لعبارة واحدة .	نشاط فردي شفهي يقرأ الطلاب الجمل المعطاة بتتبع يناسب المعاني المقترحة . يحكم الطلاب على أداء بعضهم البعض .															
7	الهدف : اكتشاف بعض الوسائل والقدرات التي تسهم في نجاح عمليات التواصل الشفهي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المواقف التواصلية بتأمل ، ثم يستنتجون الفوائد التواصلية المضمنة فيها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويعدلون إجاباتهم في ضوء ما سمعوا . من المهارات والقدرات التواصلية (بحسب النصوص الواردة) : - اكتشاف ظروف الموقف قبل الدخول في عملية تواصلية . - التحدث في الموضوعات التي تهتم الطرف الآخر . - استخدام عبارات بليغة لأداء الفكرة . - القدرة على اكتشاف نوايا الآخر وأهدافه غير المعلنة . - مناسبة المقال لحال المخاطب ومنزله ، وللمقام التواصلية .															
8	الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي	نشاط فردي شفهي (مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب شفهي بليغ . - قراءة أحد النصوص التي كتبها أو قرأها في الوجدتين السابقتين . - تنقيحها وتعديلها ؛ لتتضمن على قدر مناسب من الأساليب البلاغية . - التدرب ذاتياً على إلقائها ، ومحاولة حفظها . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالاً) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة															
9	الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي	نشاط فردي شفهي (مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب وصفي بليغ . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالاً) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة															

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم																								
1- أن يستخدم الطالب أساليب غير مباشرة للتعبير عن الفكرة .	<p><u>العرض</u></p> <table><tr><th>ن</th><th>هدف النشاط</th><th>إرشادات التدريس</th></tr><tr><td>10</td><td>الهدف : استخدام أساليب غير مباشرة للتعبير عن الفكرة</td><td>لعبة لغوية يصف أحد الطلاب شيئا معينا (دون التصريح بموضوع الحديث) مستخدما أسلوب الاستعارة أو التورية أو الكناية أو اللغز ... وعلى بقية الطلاب أن يكتشفوا موضوع الحديث . يكرر الطلاب اللعبة أكثر من مرة .</td></tr><tr><td>11</td><td>الهدف : وصف الشخصيات شفهيًا .</td><td>لعبة لغوية (فقدت صديقي) ينفذ الطلاب اللعبة كما شرحت في كتاب الطالب ، ويكررون العمل أكثر من مرة .</td></tr><tr><td>12</td><td>الهدف : استخدام أساليب غير مباشرة للتعبير عن الفكرة</td><td>لعبة لغوية (من أكون) ينفذ الطلاب اللعبة كما شرحت في كتاب الطالب ، ويكررون العمل أكثر من مرة .</td></tr><tr><td>13</td><td>الهدف : توجيه الحوار بحسب هدف المتحدث</td><td>نشاط ثنائي يختار كل طالبين مشهدا من المشهدين المقترحين ، ويحاولان إتمام الحوار بحسب الهدف النهائي المقترح ، يقومان بالعمل كتابة أولا ، ثم يمثلان الحوار أمام زملائهم .</td></tr><tr><td>14</td><td>الهدف : اكتشاف أهداف الحديث ومعانيه الضمنية</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب الحوار قراءة صامتة ، ويلاحظون التضمنيات التي تفهم من سياق حديث الطبيب ، ومهارة المريض في اكتشافها . يدونون ملحوظاتهم على ذلك . يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، وي طرحها للمناقشة .</td></tr><tr><td>15</td><td>الهدف : التعبير عن الأفكار بصورة ضمنية</td><td>نشاط مجموعات (أو فردي) تختار كل مجموعة فكرة من الأفكار المطروحة ، ثم تكتب عبارة تؤدي معناها بصورة ضمنية . تقرأ المجموعات إجاباتها ، وتناقشها مع الآخرين .</td></tr><tr><td>16</td><td>الهدف : التعبير عن الفكرة بأكثر من أسلوب</td><td>نشاط مجموعات تختار كل مجموعة أحد الأقوال المقترحة (سرا) ثم تتفق على طريقة عرضه (بالإشارة ، أو القصة) . يقف أحد أفراد المجموعة للتعبير عن القول المختار ، وعلى بقية الطلاب أن يكتشفوا المقولة المقصودة .</td></tr></table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التدريس	10	الهدف : استخدام أساليب غير مباشرة للتعبير عن الفكرة	لعبة لغوية يصف أحد الطلاب شيئا معينا (دون التصريح بموضوع الحديث) مستخدما أسلوب الاستعارة أو التورية أو الكناية أو اللغز ... وعلى بقية الطلاب أن يكتشفوا موضوع الحديث . يكرر الطلاب اللعبة أكثر من مرة .	11	الهدف : وصف الشخصيات شفهيًا .	لعبة لغوية (فقدت صديقي) ينفذ الطلاب اللعبة كما شرحت في كتاب الطالب ، ويكررون العمل أكثر من مرة .	12	الهدف : استخدام أساليب غير مباشرة للتعبير عن الفكرة	لعبة لغوية (من أكون) ينفذ الطلاب اللعبة كما شرحت في كتاب الطالب ، ويكررون العمل أكثر من مرة .	13	الهدف : توجيه الحوار بحسب هدف المتحدث	نشاط ثنائي يختار كل طالبين مشهدا من المشهدين المقترحين ، ويحاولان إتمام الحوار بحسب الهدف النهائي المقترح ، يقومان بالعمل كتابة أولا ، ثم يمثلان الحوار أمام زملائهم .	14	الهدف : اكتشاف أهداف الحديث ومعانيه الضمنية	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب الحوار قراءة صامتة ، ويلاحظون التضمنيات التي تفهم من سياق حديث الطبيب ، ومهارة المريض في اكتشافها . يدونون ملحوظاتهم على ذلك . يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، وي طرحها للمناقشة .	15	الهدف : التعبير عن الأفكار بصورة ضمنية	نشاط مجموعات (أو فردي) تختار كل مجموعة فكرة من الأفكار المطروحة ، ثم تكتب عبارة تؤدي معناها بصورة ضمنية . تقرأ المجموعات إجاباتها ، وتناقشها مع الآخرين .	16	الهدف : التعبير عن الفكرة بأكثر من أسلوب	نشاط مجموعات تختار كل مجموعة أحد الأقوال المقترحة (سرا) ثم تتفق على طريقة عرضه (بالإشارة ، أو القصة) . يقف أحد أفراد المجموعة للتعبير عن القول المختار ، وعلى بقية الطلاب أن يكتشفوا المقولة المقصودة .	س/ غير استخدام أساليب غير مباشرة للتعبير عن الفكرة .
ن		هدف النشاط	إرشادات التدريس																							
10		الهدف : استخدام أساليب غير مباشرة للتعبير عن الفكرة	لعبة لغوية يصف أحد الطلاب شيئا معينا (دون التصريح بموضوع الحديث) مستخدما أسلوب الاستعارة أو التورية أو الكناية أو اللغز ... وعلى بقية الطلاب أن يكتشفوا موضوع الحديث . يكرر الطلاب اللعبة أكثر من مرة .																							
11		الهدف : وصف الشخصيات شفهيًا .	لعبة لغوية (فقدت صديقي) ينفذ الطلاب اللعبة كما شرحت في كتاب الطالب ، ويكررون العمل أكثر من مرة .																							
12		الهدف : استخدام أساليب غير مباشرة للتعبير عن الفكرة	لعبة لغوية (من أكون) ينفذ الطلاب اللعبة كما شرحت في كتاب الطالب ، ويكررون العمل أكثر من مرة .																							
13		الهدف : توجيه الحوار بحسب هدف المتحدث	نشاط ثنائي يختار كل طالبين مشهدا من المشهدين المقترحين ، ويحاولان إتمام الحوار بحسب الهدف النهائي المقترح ، يقومان بالعمل كتابة أولا ، ثم يمثلان الحوار أمام زملائهم .																							
14		الهدف : اكتشاف أهداف الحديث ومعانيه الضمنية	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب الحوار قراءة صامتة ، ويلاحظون التضمنيات التي تفهم من سياق حديث الطبيب ، ومهارة المريض في اكتشافها . يدونون ملحوظاتهم على ذلك . يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، وي طرحها للمناقشة .																							
15		الهدف : التعبير عن الأفكار بصورة ضمنية	نشاط مجموعات (أو فردي) تختار كل مجموعة فكرة من الأفكار المطروحة ، ثم تكتب عبارة تؤدي معناها بصورة ضمنية . تقرأ المجموعات إجاباتها ، وتناقشها مع الآخرين .																							
16	الهدف : التعبير عن الفكرة بأكثر من أسلوب	نشاط مجموعات تختار كل مجموعة أحد الأقوال المقترحة (سرا) ثم تتفق على طريقة عرضه (بالإشارة ، أو القصة) . يقف أحد أفراد المجموعة للتعبير عن القول المختار ، وعلى بقية الطلاب أن يكتشفوا المقولة المقصودة .																								
2- أن يصف الطالب الشخصيات شفهيًا.		س/ صف الشخصيات شفهيًا .																								
3- أن يوجه الطالب الحوار بحسب هدف المتحدث.		س/ وجه الحوار بحسب هدف المتحدث.																								
4- أن يحدد الطالب أهداف الحديث و معانيه ومضامينه .		س/ ما أهداف الحديث و معانيه ومضامينه ؟																								
5- أن يعبر الطالب عن الفكرة بصورة ضمنية .		س/ عبر عن الفكرة بصورة ضمنية .																								
6- أن عبر الطالب عن الفكرة بأكثر من أسلوب .		س/ عبر عن الفكرة بأكثر من أسلوب .																								

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	التقويم												
1- أن يتحدث الطالب بطلاقة في المواقف الرسمية .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>17</td><td>الهدف : التحدث بطلاقة في المواقف الرسمية .</td><td>نشاط مجموعات تختار كل مجموعة موقفا من المواقف المقترحة ، وتستعد لأدائه استعدادا جيدا ، ثم تمثله بحسب الأدوار المقترحة . يشاهد الطلاب أداء المجموعة ، ويحكمون على مدى جودته . يمكن للمجموعة أن تعيد تمثيل الدور إذا رغبت .</td></tr> <tr> <td>18</td><td>الهدف : ملاحظة مظاهر الجودة والرداءة في التواصل بين الناس</td><td>نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .</td></tr> <tr> <td>19</td><td>الهدف : التعليق على المشاهد والأحداث</td><td>نشاط فردي (مسابقة أفضل تعليق) يكتب كل طالب تعليقا على صورة أو أكثر من الصور المقترحة ، ثم يقرأ ما كتب . يستمع الطلاب لتعليقات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويرشحون أحدها للفوز بالمسابقة .</td></tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	17	الهدف : التحدث بطلاقة في المواقف الرسمية .	نشاط مجموعات تختار كل مجموعة موقفا من المواقف المقترحة ، وتستعد لأدائه استعدادا جيدا ، ثم تمثله بحسب الأدوار المقترحة . يشاهد الطلاب أداء المجموعة ، ويحكمون على مدى جودته . يمكن للمجموعة أن تعيد تمثيل الدور إذا رغبت .	18	الهدف : ملاحظة مظاهر الجودة والرداءة في التواصل بين الناس	نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .	19	الهدف : التعليق على المشاهد والأحداث	نشاط فردي (مسابقة أفضل تعليق) يكتب كل طالب تعليقا على صورة أو أكثر من الصور المقترحة ، ثم يقرأ ما كتب . يستمع الطلاب لتعليقات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويرشحون أحدها للفوز بالمسابقة .	<p>س/ اختيار بعض الطلاب للتحدث بطلاقة في المواقف الرسمية حسب المطلوب .</p> <p>س/ ما مظاهر الجودة والرداءة في التواصل بين الناس؟</p> <p>س/ علق على المشاهد والأحداث.</p>
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ												
17	الهدف : التحدث بطلاقة في المواقف الرسمية .	نشاط مجموعات تختار كل مجموعة موقفا من المواقف المقترحة ، وتستعد لأدائه استعدادا جيدا ، ثم تمثله بحسب الأدوار المقترحة . يشاهد الطلاب أداء المجموعة ، ويحكمون على مدى جودته . يمكن للمجموعة أن تعيد تمثيل الدور إذا رغبت .												
18	الهدف : ملاحظة مظاهر الجودة والرداءة في التواصل بين الناس	نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .												
19	الهدف : التعليق على المشاهد والأحداث	نشاط فردي (مسابقة أفضل تعليق) يكتب كل طالب تعليقا على صورة أو أكثر من الصور المقترحة ، ثم يقرأ ما كتب . يستمع الطلاب لتعليقات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويرشحون أحدها للفوز بالمسابقة .												
2- أن يحدد الطالب مظاهر الجودة والرداءة في التواصل بين الناس .														
3- أن يعلق الطالب على المشاهد والأحداث.														

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم															
1- أن يحدد الطالب أهمية التقيد بمسلمات المحادثة .	<p><u>العرض</u></p> <table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>20</td><td>الموضوع : مسلمات المحادثة الهدف : اكتشاف أهمية التقيد بمسلمات المحادثة</td><td>نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .</td></tr> <tr> <td>21</td><td>الموضوع : خطوات التحدث الهدف : التعرف على إستراتيجية مناسبة لفتح الحوار مع الآخرين في المواقف الصعبة اكتشاف قدرات الآخرين التواصلية</td><td>نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يدون الطلاب ملاحظاتهم على السلوك التواصلي للمحيطين بهم ، ثم يعرضونها على بعضهم ، ويتبادلون الخبرات بينهم .</td></tr> <tr> <td>22</td><td>الهدف : ملاحظة قدرات الآخرين التواصلية</td><td>نشاط فردي</td></tr> <tr> <td>23</td><td>الهدف : تحديد المعوقات التي تحول دون نجاح التواصل</td><td>نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يسجل كل طالب موقفاً أعيق فيه التواصل ، ويبين السبب ، ثم يحكيه لزملائه .</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	20	الموضوع : مسلمات المحادثة الهدف : اكتشاف أهمية التقيد بمسلمات المحادثة	نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .	21	الموضوع : خطوات التحدث الهدف : التعرف على إستراتيجية مناسبة لفتح الحوار مع الآخرين في المواقف الصعبة اكتشاف قدرات الآخرين التواصلية	نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يدون الطلاب ملاحظاتهم على السلوك التواصلي للمحيطين بهم ، ثم يعرضونها على بعضهم ، ويتبادلون الخبرات بينهم .	22	الهدف : ملاحظة قدرات الآخرين التواصلية	نشاط فردي	23	الهدف : تحديد المعوقات التي تحول دون نجاح التواصل	نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يسجل كل طالب موقفاً أعيق فيه التواصل ، ويبين السبب ، ثم يحكيه لزملائه .	<p>س/ ما أهمية التقيد بمسلمات المحادثة؟</p> <p>س/ حاول اكتشاف قدرات الآخرين التواصلية .</p> <p>س/ ما المعوقات التي تحول دون نجاح التواصل ؟</p>
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ															
20	الموضوع : مسلمات المحادثة الهدف : اكتشاف أهمية التقيد بمسلمات المحادثة	نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .															
21	الموضوع : خطوات التحدث الهدف : التعرف على إستراتيجية مناسبة لفتح الحوار مع الآخرين في المواقف الصعبة اكتشاف قدرات الآخرين التواصلية	نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يدون الطلاب ملاحظاتهم على السلوك التواصلي للمحيطين بهم ، ثم يعرضونها على بعضهم ، ويتبادلون الخبرات بينهم .															
22	الهدف : ملاحظة قدرات الآخرين التواصلية	نشاط فردي															
23	الهدف : تحديد المعوقات التي تحول دون نجاح التواصل	نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يسجل كل طالب موقفاً أعيق فيه التواصل ، ويبين السبب ، ثم يحكيه لزملائه .															
2- أن يكتشف الطالب قدرات الآخرين التواصلية .																	
3- أن يحدد الطالب المعوقات التي تحول دون نجاح التواصل .																	

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	التقويم												
1- أن يكتب الطالب خطاب لغوي بليغ في موقف من المواقف الرسمية .	<table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>24</td><td>الهدف : إنشاء خطاب لغوي بليغ في موقف من المواقف الرسمية</td><td>نشاط فردي / أو ثنائي يختار كل طالب (أو طالبين) أحد المواقف المقترحة ، ثم يستعد / يستعدان لأدائهما ، يمكن كتابة الحديث / الحوار أولاً ، والتدرب عليه ، ثم أدائه ارتجالاً .</td></tr> <tr> <td>25</td><td>الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي</td><td>نشاط مجموعات تدون كل مجموعة ملحوظاتها على الموقف التواصلي المعطى ، مبينة الأخطاء التي وقع فيها أبو الهذيل العلاف . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .</td></tr> <tr> <td>26</td><td>الهدف : إبداء الملحوظات حول موقف تواصلي</td><td>نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	24	الهدف : إنشاء خطاب لغوي بليغ في موقف من المواقف الرسمية	نشاط فردي / أو ثنائي يختار كل طالب (أو طالبين) أحد المواقف المقترحة ، ثم يستعد / يستعدان لأدائهما ، يمكن كتابة الحديث / الحوار أولاً ، والتدرب عليه ، ثم أدائه ارتجالاً .	25	الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي	نشاط مجموعات تدون كل مجموعة ملحوظاتها على الموقف التواصلي المعطى ، مبينة الأخطاء التي وقع فيها أبو الهذيل العلاف . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .	26	الهدف : إبداء الملحوظات حول موقف تواصلي	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .	<p>س/ أكتب خطاب لغوي بليغ في موقف من المواقف الرسمية .</p> <p>س/ أكتشف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي .</p> <p>س/ حدد الملحوظات حول موقف تواصلي .</p>
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ												
24	الهدف : إنشاء خطاب لغوي بليغ في موقف من المواقف الرسمية	نشاط فردي / أو ثنائي يختار كل طالب (أو طالبين) أحد المواقف المقترحة ، ثم يستعد / يستعدان لأدائهما ، يمكن كتابة الحديث / الحوار أولاً ، والتدرب عليه ، ثم أدائه ارتجالاً .												
25	الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي	نشاط مجموعات تدون كل مجموعة ملحوظاتها على الموقف التواصلي المعطى ، مبينة الأخطاء التي وقع فيها أبو الهذيل العلاف . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .												
26	الهدف : إبداء الملحوظات حول موقف تواصلي	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .												
2- أن يكتشف الطالب الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي .														
3- أن يحدد الطالب الملحوظات حول موقف تواصلي .														

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	التقويم									
1- أن يكتشف الطالب الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي .	<table> <tr> <th>ن</th><th>هدف النشاط</th><th>إرشادات التنفيذ</th></tr> <tr> <td>27</td><td>الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي</td><td>نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .</td></tr> <tr> <td>28</td><td>الهدف : التعرف على الذات</td><td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فردياً ، ويقومون قدراتهم التواصلية ذاتياً .</td></tr> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	27	الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .	28	الهدف : التعرف على الذات	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فردياً ، ويقومون قدراتهم التواصلية ذاتياً .	<p>س/ أكتشف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي .</p> <p>س/ قوم قدرتك التواصلية ذاتياً .</p>
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ									
27	الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .									
28	الهدف : التعرف على الذات	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فردياً ، ويقومون قدراتهم التواصلية ذاتياً .									
2- أن يقوم الطالب قدراته التواصلية ذاتياً .											

14 هـ / /				التاريخ
				الحصة
				مج

موضوع الدرس : نشاطات الغلق و التلخيص (5-1)

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

الكفايات اللغوية (2)

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية
---------	---------------------	------------------

العرض

ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ
1	الهدف : التمييز بين أنواع الذكاء	نشاط مجموعات
2	الهدف : تحديد مكونات الذكاء التواصل	نشاط فردي
3	الهدف : توضيح العناصر الجوهرية للذكاء التواصل	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .
4	الهدف : تلخيص العوامل المؤثرة على نجاح التواصل الشفهي	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .
5	الهدف : تلخيص العمليات والمهارات الأساسية لإجراء الحوار والتحدث إلى الآخرين	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .

1- أن يميز الطالب بين أنواع الذكاء .

2- أن يعدد الطالب مكونات الذكاء التواصل.

3- أن يلخص الطالب العوامل المؤثرة على نجاح التواصل الشفهي.

4- أن يلخص الطالب العمليات والمهارات الأساسية لإجراء الحوار والتحدث إلى الآخرين.

س/ ميز بين أنواع الذكاء .

س/ عدد مكونات الذكاء التواصل .

س/ لخص العوامل المؤثرة على نجاح التواصل الشفهي.

س/ لخص العمليات والمهارات الأساسية لإجراء الحوار والتحدث إلى الآخرين.

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات	التقويم
1- أن يلخص الطالب السمات المميزة للناجحين والمخفقين تواصلياً.	<u>العرض</u>	س/ لخص السمات المميزة للناجحين والمخفقين تواصلياً.
2- أن يرسم الطالب خطة لمعالجة عيوب التواصل.		س/ أرسم خطة لمعالجة عيوب التواصل.
3- أن يحدد الطالب أهمية المهارة في التواصل الشفهي.		س/ حدد أهمية المهارة في التواصل الشفهي.
4- أن يحدد الطالب أهمية نبرة الصوت و حركة الجسد في التواصل.		س/ ما أهمية نبرة الصوت و حركة الجسد في التواصل؟
5- أن يلخص الطالب ما تعلمه خلال هذه الوحدة .		س/ لخص ما تعلمت خلال هذه الوحدة .

ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ
6	الهدف : تلخيص السمات المميزة للناجحين والمخفقين تواصلياً	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتنقحها في ضوء إجابات الآخرين .
7	الهدف : رسم خطة لمعالجة عيوب التواصل	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتنقحها في ضوء إجابات الآخرين .
8	الهدف : بيان أهمية المهارة في التواصل الشفهي	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، وينقحونها في ضوء إجابات الآخرين .
9	الهدف : بيان أهمية نبرة الصوت و حركة الجسد في التواصل	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتنقحها في ضوء إجابات الآخرين
10	الهدف : تلخيص ما تعلمه الطالب خلال هذه الوحدة	نشاط فردي

التاريخ	/ / 14 هـ		
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الاختبار البعدي

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض	التقويم
<p>1- أن يحدد الطالب الأسباب المؤدية إلى نجاح أو إخفاقه .</p> <p>2- أن يكتشف الطالب أي الشخصيات أكثر قدرة على التواصل الناجح في موقف مصور .</p> <p>3- أن يلخص الطالب أهم مهارات التواصل الشفهي .</p> <p>4- أن يحدد الطالب نوع الذكاء الذي يتمتع به الشخص كما يظهر من سلوكه التواصل .</p> <p>5- أن يحدد الطالب ما يجب على المتحدث مراعاته أثناء التواصل الشفهي .</p> <p>6- أن يستخدم الطالب وسائل لفظية وغير لفظية للتعبير عن الفكرة في المواقف الصعبة .</p> <p>7- أن يدير الطالب حواراً ناجحاً .</p>	<p>أولاً : قد تنجح في موقف تواصلي ، وتفلح قدرتك على التواصل في موقف آخر . ما الأسباب التي يمكن أن تؤدي إلى ذلك .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ثانياً : علق على الموقف التواصلي التالي ، في ضوء معلوماتك ومهاراتك التواصلية :</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <div style="flex: 1;">  </div> </div> <p>ثالثاً : اعتقد أن أهم مهارات التواصل الشفهي : هي :</p> <p>رابعاً : بين نوع الذكاء الذي يتمتع به كل منهم :</p> <p>أ - اجتماع مدير شركة بلاك من أكمل الموظفين لديه ، وأبلغهم أنه ينوي تكليفهم بمهمة إضافية خارج وقت العمل الرسمي ، ويطلب من كل منهم أن يدرّجوا سؤالاته الجوهري الوحيد على ورقة ، ويسلمها له . فكتلت الأسئلة :</p> <p>ب - هل تعتقد أن المهمة ملائمة لقدراتي ومهاراتي في العمل ؟</p> <p>ج - هل يمكن إعادة تشكيل مجموعة العمل ، بحيث يستفيد بعض أعضائها ؟</p> <p>د - هل يمكنني الاستماع إلى شرح توضيحي لهذه المهمة ؟</p> <p>خامساً : خسر المحورة التالية ، في ضوء معلوماتك ومهاراتك التواصلية :</p> <p>(ليس كل ما يُعرف يُقال ، ولا كل ما يقال يحضر أذهن ، ولا كل ما يحضر أذهن حان وقته)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>سادساً : اخترض تلك شخصاً ثم برّر (الحاسب الآلي) في حياته ، ولم يسمح به أصلاً . كيف يمكن أن تصفه له بحيث تضمن أنه عرفه تماماً ؟ سجل هنا ما ستفعله ، وما ستقول له ، ثم أسمعته زملاءك .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>سابعاً : استعرض كامل مهاراتك التواصلية ، وقدرتك الإبداعية ، حاول أن تكون سبباً في نجاح مجموعتك . ولم بالتعاون معهم بتشكيل أحد المواقف التواصلية التالية :</p> <p>أ - محاولة إرضاء أسرة كنت سبباً في وفاة أحد أصدقائك في حادث سير .</p> <p>ب - أنت قائد الفريق ، وتريد أن تفتح الطريق والجهان الإداري بصفة مختلفة للعب في المباراة المهمة القادمة .</p> <p>ج - كنتم مجموعة أسدقاء ، تعلمتم أن تكمّلوا دراستكم الجامعية في تخصص واحد ، ولكنكم اختلفتم في التخصص الفرضي . وقد التقيتم اليوم لتخسروا الأمر بعد أن استعد كل منكم لإقناع الآخرين براءيه .</p>	<p>س/ ما الأسباب المؤدية إلى نجاح التواصل أو إخفاقه ؟</p> <p>س/ أي الشخصيات أكثر قدرة على التواصل الناجح في موقف مصور ؟</p> <p>س/ لخص أهم مهارات التواصل الشفهي .</p> <p>س/ ما نوع الذكاء الذي يتمتع به الشخص كما يظهر من سلوكه ؟</p> <p>س/ ماذا يجب على المتحدث مراعاته أثناء التواصل الشفهي ؟</p> <p>س/ إستخدم وسائل لفظية وغير لفظية للتعبير عن الفكرة في المواقف الصعبة .</p> <p>س/ أدر حواراً ناجحاً .</p>