

يُعدُّ الحصول على صور مثالية أمرًا رائعًا عند التقاط الصور، ولكننا في كثير من الأحيان نحصل على صور غير مثالية، سواءً بسبب الكاميرا ذاتها أو كيفية التقاطها. ولحسن الحظ، يوفر برنامج جيمب (GIMP) الكثير من الأدوات التي تسمح بتنقيح وتعديل الصور حسب الحاجة لتصبح أفضل.

تسوية الصورة

تُعدُّ مشكلة انحراف الصورة من أكثر المشاكل شيوعاً، ويمكن ملاحظتها بالنظر إلى خط الأفق في الصورة. ويحدث هذا عادةً عندما تكون الكاميرا مائلة لسبب أو لآخر عند التقاط تلك الصورة. قد يشكل الإطار المائل إضافة فنية جميلة إلى الصورة في بعض الأحيان، ولكن إذا لم تكن هذه هي رغبتك، يمكنك تصحيح هذا الأمر كما يلي:

لتسوية الصورة:

< افتح الصورة في برنامج جيمب (GIMP).

< حرك المؤشر نحو المسطرة أعلى نافذة الصورة. اضغط واسحب للأسفل باستخدام الزر الأيسر للفأرة لإضافة خط إرشادي في الصورة بالقرب من الأفق. 1

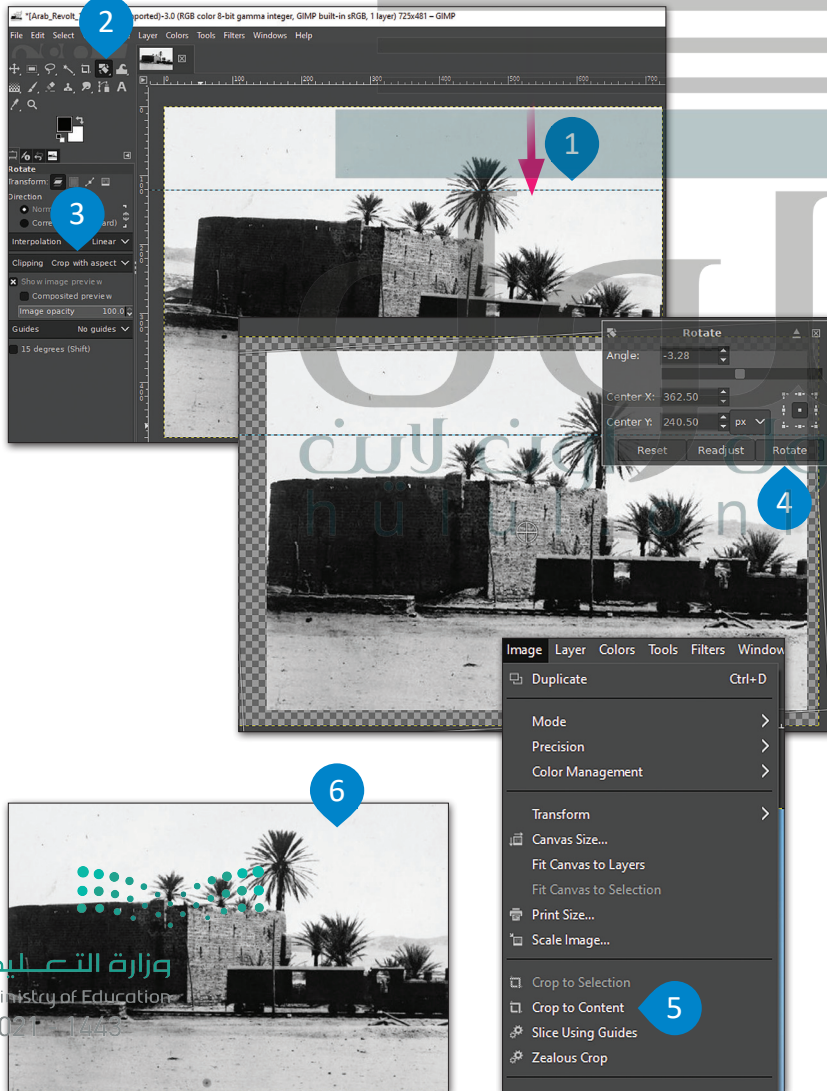
< اختر أداة الاستدارة (Rotate) من صندوق الأدوات (Toolbox). 2

< من خيار الاقتصاص (Clipping) الخاص بأداة الاستدارة، اختر الاقتصاص مع الحفاظ على التوازن (Crop with aspect). 3

< اضغط واسحب الصورة بحركة دائرية لضبطها، وعند الانتهاء اضغط على استدارة (Rotate). 4

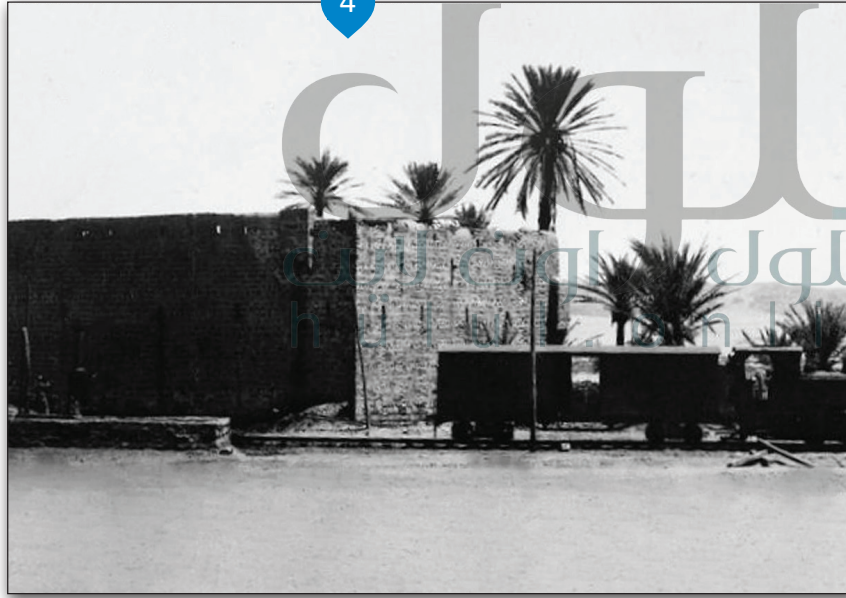
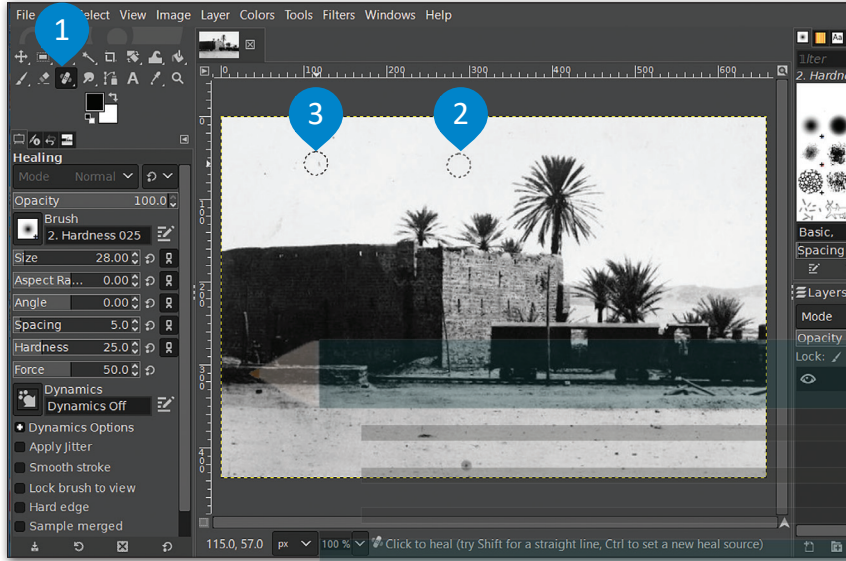
< اضغط على صورة (Image) ثم اضغط على اقتصاص إلى المحتوى (Crop to Content). 5

< تمت محاذاة الصورة مع الخط الإرشادي الأفقي الذي قمت بتعيينه. 6



فرشاة المعالجة (Healing Brush)

تُعدُّ أداة فرشاة المعالجة (Healing Brush) أداة رائعة لتصحيح بعض العيوب في الصور. يمكنك استخدامها لإزالة البقع والنقائل التي تشوِّه الصورة، أو إزالة آثار الغبار والخدوش عن الصور القديمة التي تم مسحها ضوئياً. في المثال أدناه سنستخدم أداة فرشاة المعالجة لإزالة البقع من صورة قديمة ممسوحة ضوئياً.



استخدام أداة فرشاة المعالجة (Healing Brush):

< افتح الصورة في برنامج جيمب (GIMP).

< اختر أداة فرشاة المعالجة (Healing Brush) من صندوق الأدوات (Toolbox).

< تشبه هذه الأداة إلى حد كبير فرشاة الرسم. استمر بالضغط على مفتاح **Ctrl** في لوحة المفاتيح واضغط بزر الفأرة الأيسر فوق منطقة واضحة بالقرب من الموضع الذي تريد إزالته، حيث يسمى هذا بالتقاط العينات. يتم أخذ عينة من منطقة واضحة بنفس اللون والإضاءة مثل المنطقة التي تريد معالجتها لإخبار فرشاة المعالجة بالشكل الذي تريد أن تبدو عليه المنطقة بعد علاجها.

< اضغط على المكان الذي تريد إزالته من الصورة. ستلاحظ أنه اختفى، وإذا رغبت بإزالة بقع أكبر مثل الخدوش، فقم بالضغط والسحب باستخدام زر الفأرة الأيسر على المنطقة المطلوبة.

< كرر عملية أخذ العينات وإزالة جميع البقع في الصورة لتصبح في النهاية واضحة تمامًا.

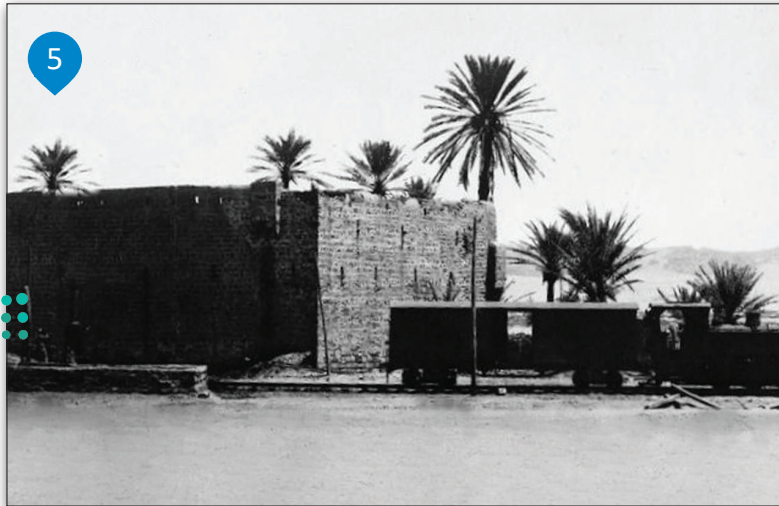
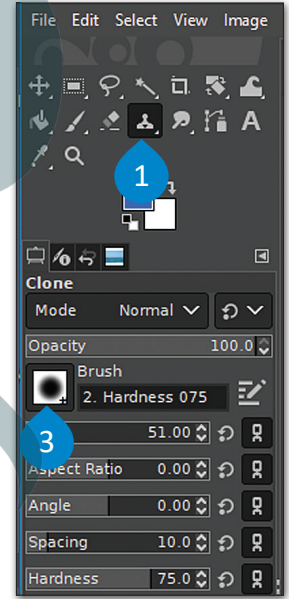
للحصول على أفضل النتائج يجب أن يكون حجم الفرشاة أكبر قليلاً من المساحة التي تريد تصحيحها.

أداة ختم النسخ (Clone Stamp)

تتيح أداة ختم النسخ القيام بنسخ وحدات البكسل من منطقة معينة في الصورة إلى منطقة أخرى. لنر كيف يمكننا القيام بذلك.

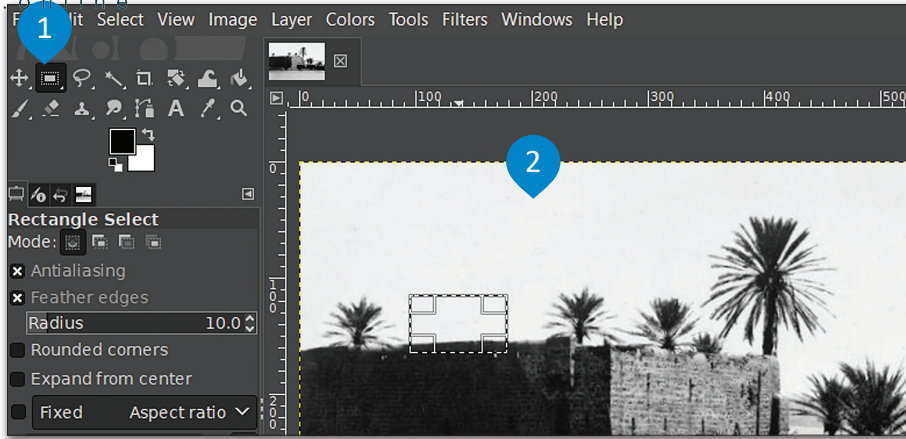
لإستخدام أداة ختم النسخ (Clone Stamp):

- < اختر أداة ختم النسخ (Clone Stamp) ① من صندوق الأدوات (Toolbox).
- < تشبه هذه الأداة الفرشاة التي يمكنها نسخ وحدات البكسل من منطقة إلى أخرى داخل الصورة. اضغط باستمرار على مفتاح **Ctrl** ثم اضغط بزر الفأرة بالقرب من المنطقة التي تريد نسخها. ②
- < كما هو الحال مع أي فرشاة، يمكنك تغيير حجمها من لوحة إعدادات الأداة. ③
- < ضع رأس الفرشاة حيث تريد نسخ العنصر. ④
- < اضغط واسحب بزر الفأرة لنسخ العنصر إلى المنطقة الجديدة. ⑤



أداة التحديد (Select Tool)

لنفترض أننا نريد محو النخلة الموجودة في يسار الصورة.



لمحو عنصر في صورة:

< اختر أداة التحديد

المستطيل

(Rectangle Select) أو

أداة التحديد الحر

(Free Select) من

صندوق الأدوات

(Toolbox). 1

< حدد جزءًا آخر من الصورة
لاستخدامه لتغطية موضع

النخلة. 2

< اضغط على تحرير (Edit)

ثم نسخ (Copy). 3

< اضغط على تحرير (Edit)

ثم لصق (Paste). استخدم

أداة النقل والتحريك لوضع

الجزء الذي تم لصقه على

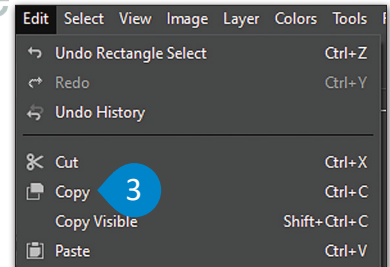
النخلة لتغطيتها. 4

< لقد انتهيت، وهكذا تكون

قد استخدمت جزءًا آخر

من الصورة لتغطية النخلة

بحيث لم تعد ظاهرة. 5



أداة التشويه (Warp Transform)

تُعدُّ أداة تحويل الاعوجاج أداة ممتعة للغاية ومفيدة في التنسيق. فهي تسمح لك بجعل الأشياء تبدو أكبر أو أصغر في صورك بشكل انتقائي. لنرى كيف يمكن القيام بذلك.

لإستخدام أداة التشويه:

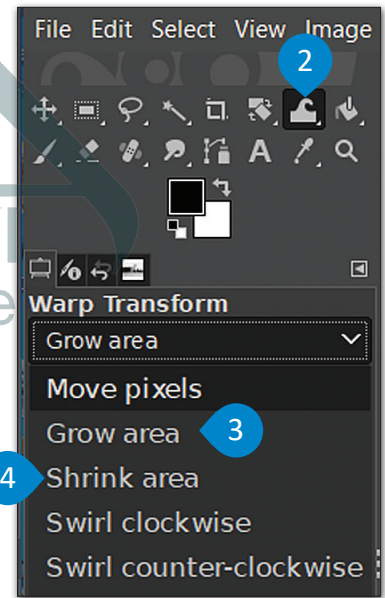
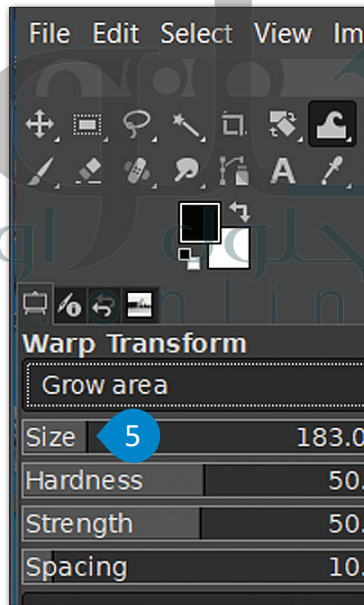
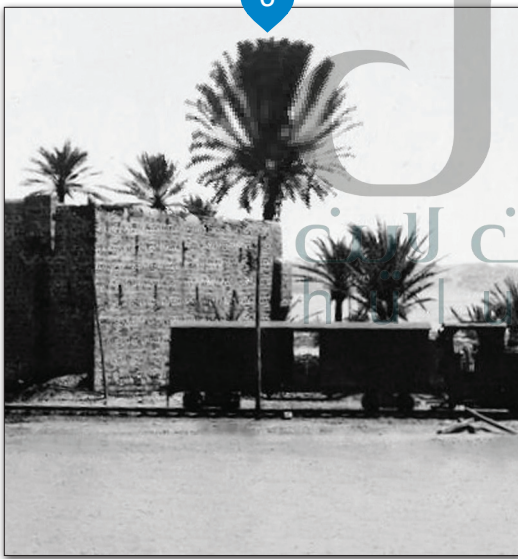
1 < افتح صورة.

2 < اختر أداة التشويه (Warp Transform) من قائمة صندوق الأدوات (Toolbox).

3 < من القائمة المنسدلة، جرِّب خيارات الأدوات المختلفة، وحدد على سبيل المثال خيار تكبير (Grow) للنخلة أكبر، 4 وخيار تقليص (Shrink) لتصغير حجمها.

5 < من المهم تعيين حجم فرشاة يغطي المنطقة المستهدفة بأكملها عند تكبير أو تقليص المساحات في صورتك، ثم اضغط بزر الفأرة الأيسر واستمر بالضغط، وتجنب القيام بالضغط والسحب للتحكم أكثر في النتيجة الظاهرة.

6 < لاحظ الفرق بين الصورة قبل التعديلات وبعدها.

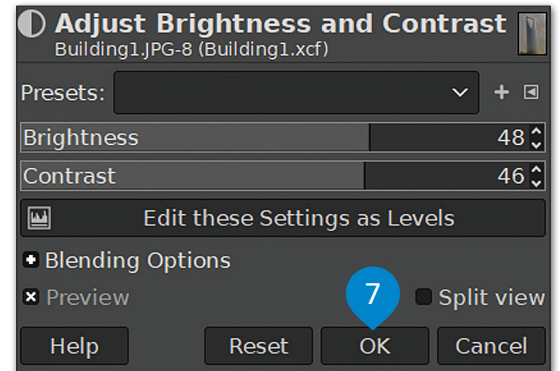
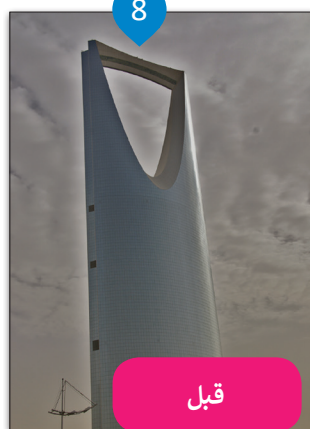
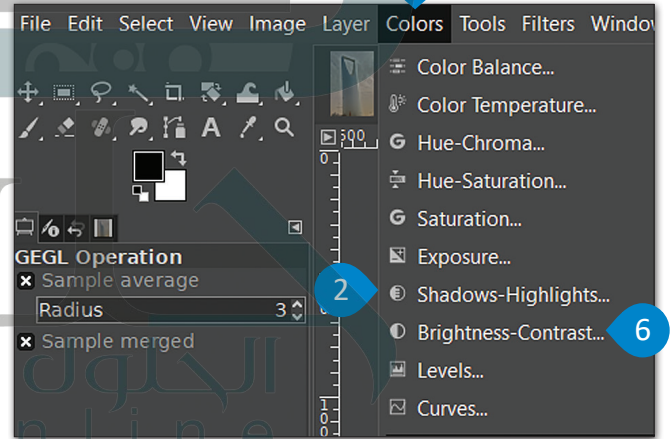
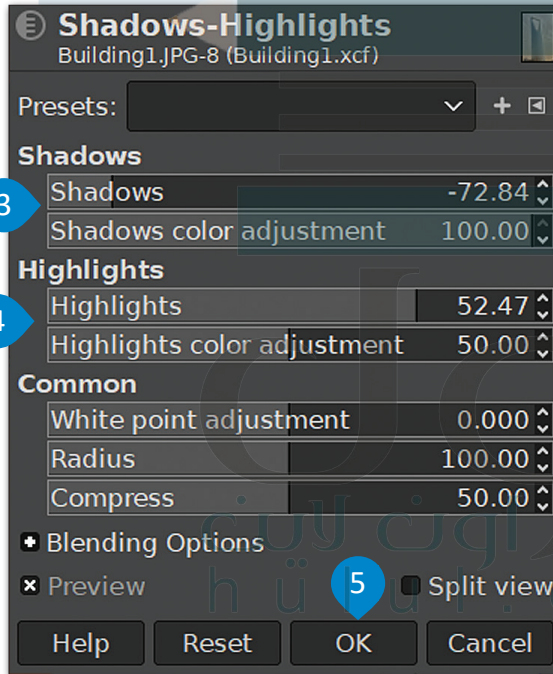


الإضاءة (Highlights) والظلال (Shadows)

يحدث أحياناً أن تظهر بعض أجزاء الصورة مظلمة أو ساطعة للغاية، بينما أنت تريد صورة أكثر توازناً. يمكنك تصحيح مشاكل الإضاءة وما يتعلق بها كالظلال والتباين والسطوع من خلال ضبط خصائص الظلال (Shadows)، والإضاءة (Highlights)، والتباين (Brightness)، والتباين (Contrast) في البرنامج.

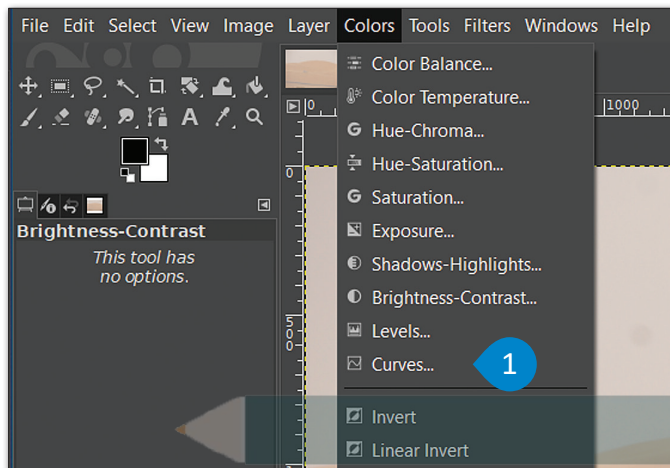
لتصحيح الإضاءة في الصورة:

- 1 < اضغط بزر الفأرة على الألوان (Colors)، ثم اضغط على الظلال – الإضاءة (Shadows-Highlights).
- 2 < في النافذة الظاهرة قم بزيادة قيمة الظلال (Shadows) 3 لتفتيح المناطق المظلمة في صورتك، وقيمة الإضاءة (Highlights) 4 لتعتيم المناطق الساطعة. يمكنك معاينة التغيرات على الصورة بشكل فوري.
- 3 < عند الانتهاء من التعديل اضغط على موافق (OK).
- 4 < من الألوان (Colors)، اختر السطوع – التباين (Brightness-Contrast).
- 5 < وفي النافذة الظاهرة قم بزيادة قيمة السطوع (Brightness) والتباين (Contrast) اضغط على موافق (OK).
- 6 < لاحظ الفرق بين الصورة قبل التعديل 8 وبعده. 9



أداة المنحنيات (Curves Tool)

يمكن بخطوات سهلة إصلاح الكثير من المشاكل التي تظهر في الصور، كالضبابية أو ضعف التباين أو الألوان الباهتة. تتيح أداة المنحنيات عمل الإصلاحات لتبدو الصورة طبيعية تمامًا.



لاستخدام أداة المنحنيات (Curves Tool):

< من قائمة الألوان (Colors)، اختر المنحنيات (Curves...) 1

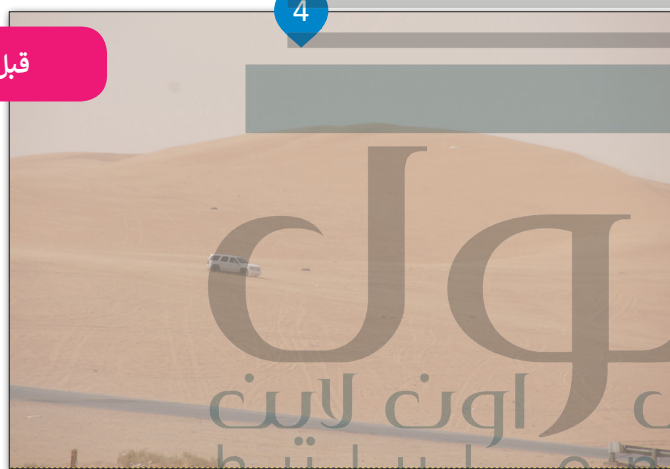
< اضغط بزر الفأرة الأيسر على أحد المنحنيات الظاهرة، وستلاحظ إنشاء نقطة جديدة على المنحنى. يمكنك الضغط والسحب بزر الفأرة الأيسر من هذه النقطة لثني المنحنى، وذلك لتغيير اللون، أو السطوع، أو التباين، أو الشفافية. 2

< يمكنك الحصول على نتائج مذهلة من خلال عمل المزيد من التعديلات على بعض النقاط في المنحنى يدويًا.

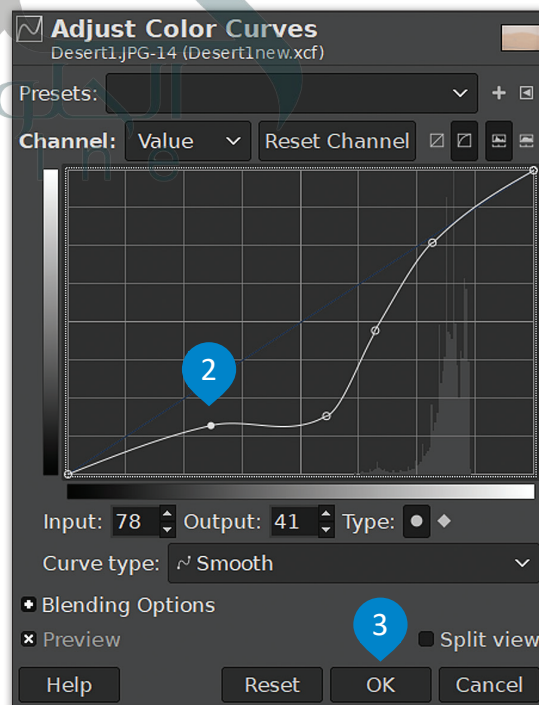
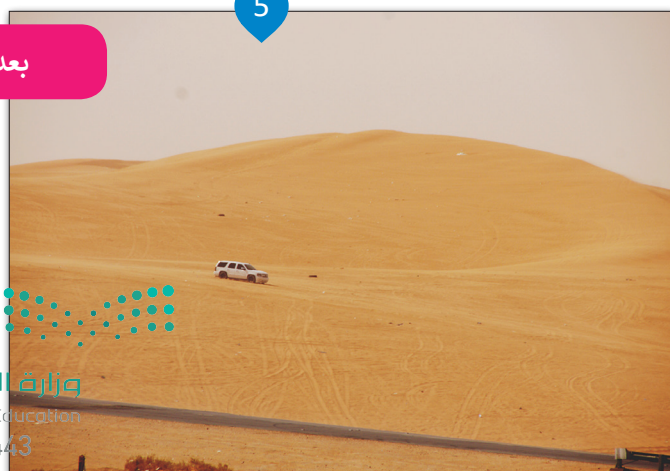
< عند الانتهاء من التعديل اضغط على موافق (OK). 3

< لاحظ الفرق بين الصورة قبل التعديلات 4 وبعدها. 5

قبل



بعد



تدريب 1

يتم تسوية الصورة ثم ضبط الإضاءة
والظلال مع إمكانية استخدام أداة
المنحنيات

🔗 حان الوقت لاختبار مهاراتك في تنقيح الصور.

ألقِ نظرة على الصورة في الرابط لحقل شقائق النعمان:

<http://dteensnet.com/photos/field.jpg>

هل يمكنك جعلها تبدو مثل الصورة أدناه؟



وزارة التعليم

Ministry of Education

2021 - 1443

◀ سنقوم الآن بعملية تصحيح لصورة قديمة تم مسحها بالماسح الضوئي. ابحث عن المجلد الفرعي باسم "الصور القديمة_G10.S2.1.4" الذي يحتوي على الصورة وافتحه. يتعين عليك إزالة آثار الشوائب من الصورة كالغبار والخدوش والبقع.

< قم بقص الصورة وتسويتها في البداية لتجنب الحاجة إلى استعادة التفاصيل غير الواضحة حول حدود الصورة.

< قم بتصحيح أجزاء الصور المعتمدة أو الساطعة جدًا و تغيير خصائص الظلال والإضاءة.

< انسخ واحذف العناصر من الصورة عند الضرورة.

سنقوم الآن بعملية إزالة آثار الشوائب مثل الغبار والخدوش والبقع من الصورة.

هناك العديد من الطرق التي يمكن من خلالها القيام بذلك، ولكن الطريقة المقترحة كالتالي:

- انسخ وحدات البكسل في صورتك من منطقة إلى منطقة أخرى باستخدام الأداة المناسبة.
- أزل عناصر الصورة التي تغطي أجزاء أخرى من الصورة، ثم حاول مزجها بسلسلة مع وحدات البكسل المجاورة لها.

< تلوين السماء:

في الختام لَوّن السماء من خلال:

- اختيار لون معين ورشّ اللون إلى السماء.
- استخدام أداة الممحاة لإزالة أي حدود لونية تغطي العناصر الأخرى في الصورة.
- يمكن إنهاء العمل باستخدام أداة فرشاة المعالجة لإزالة أي عيوب متبقية في الخلفية.