

الظاهرة الإملائية

أ. تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود

مثال

١. سَكَنَ **فَتَى** لَطِيفٌ بِجَوَارِنَا.

٢. أَبِي **رَاضٍ** عَنِّي.

٣. دَعَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا **دُعَاءً** صَادِقًا.

التَّنْوِينُ يَأْتِي فِي آخِرِ الْأَسْمِ **النَّكِرَةِ** بِحَسَبِ الْحُكْمِ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَةِ: الرَّفْعُ أَوْ النَّصْبُ أَوْ الْجَرُّ. وَالْأَسْمَاءُ الْمَقْصُورَةُ مِثْلُ (فَتَى)، أَوْ الْمَنْقُوصَةُ مِثْلُ (رَاضٍ)، أَوْ الْمَمْدُودَةُ مِثْلُ (دُعَاءٍ) لَهَا حَالَاتٌ خَاصَّةٌ عِنْدَ تَنْوِينِهَا، كَيْ تَفْهَمَهَا يَجِبُ اتِّبَاعُ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةِ:

١. تَحْدِيدُ نَوْعِ الْأَسْمِ: أَهْوَ مَقْصُورٌ، أَمْ مَنْقُوصٌ، أَمْ مَمْدُودٌ.

٢. تَمْيِيزُ حَالَتِهِ الْإِعْرَابِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا أَسَاسٌ يُحَدِّدُ نَوْعَ التَّنْوِينِ وَطَرِيقَةَ كِتَابَتِهِ.



أهداف الدرس:

١. اسْتِنْتَاجُ مَفْهُومِ الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ وَالْمَنْقُوصِ وَالْمَمْدُودِ.

٢. تَحْدِيدُ الْمَوْقِعِ الْإِعْرَابِيِّ لِلْأَسْمِ (الْمَقْصُورِ، الْمَنْقُوصِ، الْمَمْدُودِ) لِضَبْطِ رَسْمِ التَّنْوِينِ.

٣. كِتَابَةُ التَّنْوِينِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِحَسَبِ الْقَاعِدَةِ.



أقرأ وألاحظ

■ أَوَّلًا: أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصْنِفُهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَأُلَوِّنُ كُلَّ صِنْفٍ بِلَوْنٍ:

| | | | |
|------------|-----------|-------------|-------------|
| مُصْطَفَى | وَفَاء | الْمُنَادِي | الْعَلَا |
| الْقَاضِي | الدَّاعِي | عَصَا | شِفَاء |
| صَحْرَاء | لَيْلَى | غِذَاء | الْعَالِي |
| إِبْتِدَاء | الرَّاضِي | سَلَوَى | مُسْتَشْفَى |

بَعْدَ التَّصْنِيفِ تَكُونَتْ ثَلَاثُ مَجْمُوعَاتٍ هِيَ:

١. أسماء مقصورة
٢. أسماء منقوصة
٣. أسماء ممدودة

أَعْرِفْ كُلَّ نَوْعٍ:

الاسم المقصور: اسم ينتهي بألف قائمة (ا) أو على صورة ياء دون نقطتين (ى) تسبقها فتحة

الاسم المنقوص: اسم ينتهي بياء غير مشددة مكسور ما قبلها

الاسم الممدود: اسم ينتهي بألف بعدها همزة

أَتَذَكَّرُ:

- التَّنْوِينُ مِنْ خَصَائِصِ الْأَسْمَاءِ.
- لَا يُلْحَقُ التَّنْوِينُ الْأِسْمَ إِذَا عُرِفَ بِ (ال) أَوْ أَضِيفَ.

■ ثانيًا: أُنَوِّنُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثِ:

شَجَرَةٌ: شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ
مُسْرَعٌ: مُسْرَعٌ مُسْرَعٌ مُسْرَعٌ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَعْرِفُ التَّنْوِينَ:

نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْفِظُ وَلَا تَكْتُبُ تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ



أَحْلُلْ وَأَفْهَمْ

١. • سَكَنَ فَتَى مُهَذَّبٌ بِجَوَارِنَا.

• شَكَرَ الشُّرْطِيُّ فَتَى مُهَذَّبًا.

• أَثْنَيْتُ عَلَى فَتَى مُهَذَّبٍ.

• مَا لُونٌ بِالْأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلْفٍ تَسْبِقُهَا فَتْحَةٌ يُسَمَّى اسْمَ مَقْصُورٍ

• نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ نَكْرَةٌ

• كَلِمَةُ (فَتَى) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ (مَفْعُولٌ بِهِ) (مَنْصُوبٌ) وَفِي الثَّلَاثَةِ (اسم مجرور) وَمَعَ ذَلِكَ يَلْزَمُ الْأِسْمُ الْمَقْصُورُ تَنْوِينًا وَاحِدًا فِي الْحَالَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ الثَّلَاثِ وَهُوَ **الفتح**.

• أُنَوِّنُ الْأَسْمَاءَ الْمَقْصُورَةَ الْآتِيَةَ: هُدًى، هَوًى، خُطًى، صَدًى، عَلًا، ذُرًا

هَدًى، هَوًى، خُطًى، صَدًى، عَلًا، ذُرًا

تفكير ناقد

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَعْلَلُ لُزُومَ الْأِسْمِ الْمَقْصُورِ تَنْوِينًا وَاحِدًا فِي الْحَالَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ الثَّلَاثِ وَهُوَ فَتَحَتَانِ قَبْلَ الْأَلِفِ. (أُحَاوِلُ نُطْقَ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْأَلِفِ).

تنوين الفتح لأنه الأنسب والأخف نحة التي تسبقه

الجر

٢. • أَبِي رَاضٍ عَنِّي.

• قَابِلُ أَخِي رَاضِيًا.

• اسْتَلَمْتُ رِسَالَةً مِنْ رَاضٍ.

• مَا لَوْ أَنَّ الْأَحْمَرَ اسْمٌ يَنْتَهِي بِإِيَاءٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورٍ مَا قَبَلَهَا يُسَمَّى **اسم منقوص**.

• نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ **نكرة**.

• كَلِمَةُ (رَاضٍ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ (مَفْعُولٌ بِهِ) (مَنْصُوبٌ) وَفِي الثَّلَاثَةِ

(اسم مجرور) يُنَوِّنُ الْأِسْمُ الْمَنْقُوصُ بِكَسْرَتَيْنِ فِي آخِرِهِ (بَعْدَ حَذْفِ الْيَاءِ) فِي حَالَتِي

الرفع و **الجر** (رَاضٍ)، و **فتحتين** قَبْلَ الْأَلِفِ فِي حَالَةِ النُّصْبِ (رَاضِيًا).

• أَضَعُ الْأِسْمَ الْمَنْقُوصَ «الْقَاضِي» مُنَوَّنًا فِي الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ:

جَاءَ **قاضي**، شَكَرَ الْخَلِيفَةُ **قاضيًا**، ذَهَبْتُ إِلَى **قاضي**

٣. هَذَا دُعَاءٌ مَبَارَكٌ.

دَعَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا دُعَاءً صَادِقًا.

لَا نَسْتَغْنِي عَنْ دُعَاءٍ صَادِقٍ.

• مَا لُونٌ بِالْأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ يُسَمَّى اسم ممدود

• نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ نكرة

• كَلِمَةٌ (دُعَاءٌ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ (مَفْعُولٌ بِهِ) مَنْصُوبٌ) وَفِي الثَّلَاثَةِ

(..... اسم مجرور) يَنْوُنُ الْأِسْمَ الْمَمْدُودَ بِضَمَّتَيْنِ فَوْقَ الْهَمْزَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ (دُعَاءٌ)،

وَبِ بفتحتين فِي حَالَةِ النُّصْبِ (دُعَاءٌ)، وَبِ بكسرتين فِي حَالَةِ الْجَرِّ (دُعَاءٌ).

• أَضَعُ الْأِسْمَ الْمَمْدُودَ «سَمَاءً» مُنَوِّنًا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ:

هَذِهِ سماءٌ ، تَأَمَّلْتُ سماءً ، نَظَرْتُ إِلَى سماءٍ

فَائِدَةٌ لُغَوِيَّةٌ جَمِيلَةٌ: سُمِّيَ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ نَقَصَ حَرَكَةً وَحَرْفًا

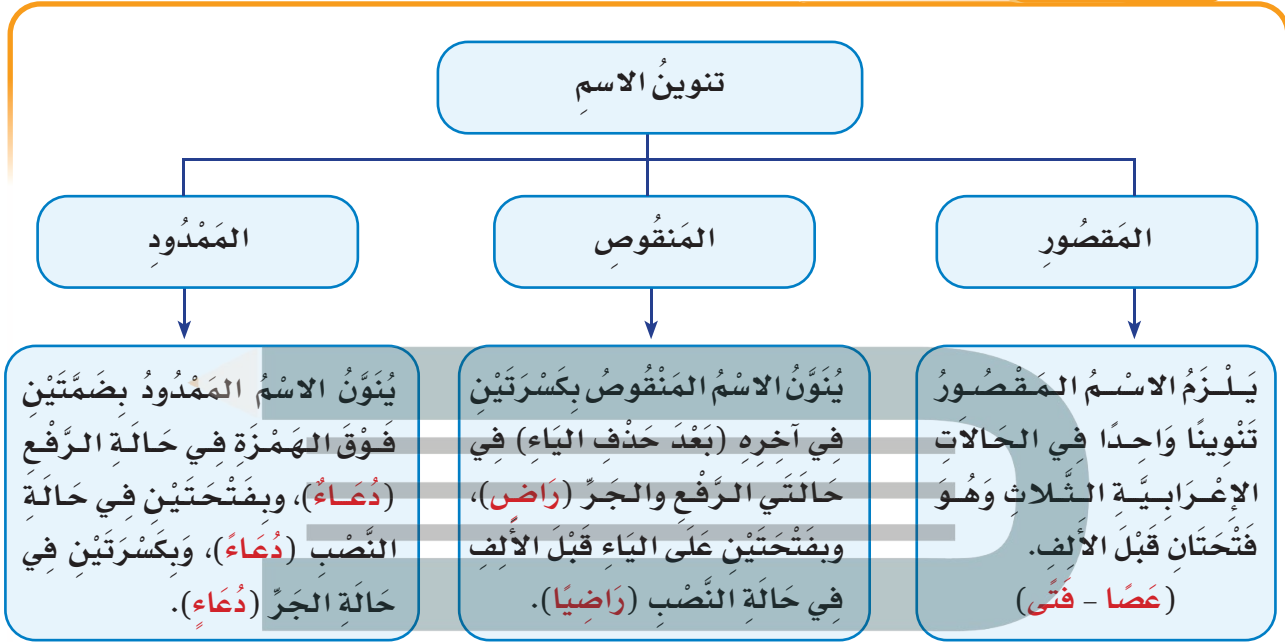
جَاءَ قَاضِيٌ. ذَهَبْتُ إِلَى قَاضِيٍ ~~X~~
(أُسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا؛ فَحُذِفَتَا)

فَالْتَقَى سَاكِنَانِ (الْيَاءُ وَالتَّنْوِينُ الَّذِي هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ)

فَحُذِفَتِ الْيَاءُ وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ بِالْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ، وَيُرْمَزُ لَهُ بِكَسْرَتَيْنِ.

جَاءَ قَاضٍ. ذَهَبْتُ إِلَى قَاضٍ ✓

أَسْتَنْجُ



أُطَبِّقُ

١. أَضَعُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي اسْمًا مَقْصُورًا أَوْ مَنقُوصًا أَوْ مَمْدُودًا، ثُمَّ أَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ التَّامِّ:

- إِنَّ هَذَا الطَّالِبَ **راضٍ** كُلُّ الرِّضَا عَمَّا قَامَ بِهِ.
- لَا يُقْبَلُ إِلَّا مَنْ كَانَ **مستوفيًا** لِلشُّرُوطِ.
- بَكَى الطِّفْلُ عَلَى فِرَاقِ أُمِّهِ **بكاءً** مَرِيرًا.

٢. أَصِلْ الْأَسْمَ الْمُتَوْنَ بِالْحَالَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

إِنْ خَالِدًا فَتَى شَرِيفٌ.

حَالَةُ الرَّفْعِ

سَمِعْتُ مُنَادِيًا يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ.

تَمَنَّى الْمُسَافِرُ لِقَاءَ بِأَهْلِهِ فِي الْقَرِيبِ الْعَاجِلِ.

حَالَةُ النَّصْبِ

كَانَ الشَّيْخُ دَاعِيًا إِلَى الْإِسْلَامِ بِأَخْلَاقِهِ.

هَذِهِ أُسْرَةٌ تَتَمَيَّزُ بِصَفَاءٍ فِي تَوَاصُلِهَا.

حَالَةُ الْجَرِّ

خَرَجَ رَاعٍ مَعَ الْفَجْرِ.

٣. أَجْعَلِ الْأَسْمَاءَ الْمُلَوَّنَةَ نِكْرَاتٍ، وَأَضْبِطْ أَوَاخِرَهَا بِالشُّكْلِ:

أَنْتَ (الْفَتَى) مُسْلِمٌ، فَلَا تَنْسَ أَنْ تَعِيشَ عَلَى (الْهَدَى) مِنَ الشَّرِيعَةِ، وَتَتَّخِذَهَا لَكَ مُعِينًا، وَتَجَنَّبَ كُلَّ (الْهَوَى) يَزِيغُ بِكَ عَنِ الطَّرِيقِ السَّوِيِّ، وَاسْتَجِبْ لِنِدَاءِ الْخَيْرِ تَنَلْ (الْعَلِيَاءَ) بِهَا تَسْعُدُ.

فَتَى هَدَى

هَوَى عَلِيَاءَ

٤. اُكْتَشِفُ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأُصَحِّحُهَا:

• تُحَقِّقُ الزِّيَارَاتِ الْأُسْرِيَّةَ مَدًى طَيِّبًا مِنَ التَّوَاصُلِ. مَدًى

• اسْتَمَعْتُ إِلَى دَاعِي يَدْعُو إِلَى الْبِرِّ بِالْآبَاءِ. دَاعٍ

• هَذَا بِنَاءٌ شَاهِقًا. بِنَاءٌ شَاهِقٌ

٥. اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.



اَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

تَكْتُبُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ أَكْبَرَ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَقْصُورَةِ وَالْمَنْقُوصَةِ وَالْمَمْدُودَةِ، وَتُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ
ثُمَّ تُرْشَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَالِبًا مِنْهَا يَسْحَبُ عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ وَيُنَوِّنُهَا، وَمَنْ أَخْطَأَ يُرْشَحُ غَيْرُهُ.

أَتَذَكَّرُ:

• لَا يَلْحَقُ التَّنْوِينُ الْأِسْمَ إِذَا عُرِفَ
بِ (ال).



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

١. اُنَوِّنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَرَاغِي الْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ:

| الكَلِمَةُ | فِي حَالَةِ الرَّفْعِ | فِي حَالَةِ النُّصْبِ | فِي حَالَةِ الْجَرِّ |
|------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| الْحَصَى | حَصًى | حَصًى | حَصًى |
| الْهَوَاءُ | هَوَاءً | هَوَاءً | هَوَاءً |
| مَاءٌ | مَاءً | مَاءً | مَاءً |
| عَمَى | عَمًى | عَمًى | عَمًى |
| الصَّبَا | الصَّبَا | الصَّبَا | الصَّبَا |

| الكلمة | في حالة الرفع | في حالة النصب | في حالة الجر |
|-------------|---------------|---------------|--------------|
| عَالِي | عَالٍ | عَالِيًا | عَالٍ |
| مُنَى | مُنًى | مُنًى | مُنًى |
| تُقَى | تُقًى | تُقًى | تُقًى |
| النَّادِي | نَادٍ | نَادِيًا | نَادٍ |
| اسْتِقْرَاء | اسْتِقْرَاءً | اسْتِقْرَاءً | اسْتِقْرَاءً |
| البَّالِي | بَالٍ | بَالِيًا | بَالٍ |
| ثَرَى | ثَرًى | ثَرًى | ثَرًى |
| وَفَاء | وَفَاءً | وَفَاءً | وَفَاءً |
| الغَالِي | غَالٍ | غَالِيًا | غَالٍ |
| مُمَارِي | مَمَارٍ | مَمَارِيًا | مَمَارٍ |
| غِطَاء | غِطَاءً | غِطَاءً | غِطَاءً |

أَعُودُ لِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لَأَعْرِفَ
مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ (ثَرَى - مُمَارِي).

٢. أَصَحُّ الْخَطَأِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

إِعْرَابُ كَلِمَةٍ (نَظَرَ) فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنًى عَلَى الْفَتْحِ.

ماضٍ

٣. أَمَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الطُّلَّابِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: (فَارِسٌ فَتًى شَجَاعٌ) فَكَتَبَ عَلَيَّ الْجُمْلَةَ هَكَذَا: (فَارِسُنْ فَتَنُ

شَجَاعُنْ)، أَسَاعِدْ عَلَيَّ فِي التَّخْلُصِ مِنْ أَخْطَائِهِ الْإِمْلَانِيَّةِ بِتَبْسِيطِ الْقَاعِدَةِ لَهُ.

التنوين هو: نون ساكنة تُلَفَّظُ وَلَا تَكْتُبُ تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْكَ يَا عَلِي .

(أَنْ تَكْتُبَ الْكَلِمَاتُ هَكَذَا (فَارِسٌ - فَتًى - شَجَاعٌ

٤. اكتب الجمل الآتية بعد تنوين الكلمة التي تحتها خط حسب الموقع الإعرابي لها:

| م | الجُمْلَةُ | الجُمْلَةُ بَعْدَ تَنْوِينِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ |
|---|--|--|
| ١ | لا تُلْحِقِ الْأَذَى بِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ. | لا تُلْحِقِ أَذًى بِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ |
| ٢ | لَبِسَتِ الْفَتَاةُ الرِّدَاءَ جَمِيلًا يَوْمَ الْعِيدِ. | لَبِسَتِ الْفَتَاةُ رِدَاءً جَمِيلًا يَوْمَ الْعِيدِ |
| ٣ | مَرَرْتُ بِالرَّاعِي. | مررت بِرَاعٍ |
| ٤ | سَمِعْتُ الْمُنَادِيَ يَدْعُو لِلصَّلَاةِ. | سمعت مُنَادِيًا يَدْعُو لِلصَّلَاةِ |

أَتَذَكَّرُ:

- التَّنْوِينُ يَلْحَقُ الْأَسْمَاءَ الْمُعْرَبَةَ مَا لَمْ تُضَفْ أَوْ تَقْتَرِنْ بِ(ال).