

اختبار الوحدة الرابعة

جائزة الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين

تأتي جائزة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين بهدف دعم البحوث المتميزة لطلاب تعليم اللغة العربية في الجامعات الصينية كلها، ودعم الترجمة بين اللغتين العربية والصينية، ودعم الفنون والآداب والمعرفة.

وتُعنى الجائزة بتكريم المتميزين من المملكة والصين، في أفضل بحث علمي باللغة العربية، وأفضل عمل فني إبداعي، وأفضل ترجمة من اللغة العربية إلى الصينية وبالعكس.

وتتميز العلاقات بين المملكة والصين بعمقها التاريخي والثقافي والاقتصادي، وبالتواصل الذي لم ينقطع بتعاقب الأجيال. والمأمول أن تزيد نماء بين المثقفين كي يتواصلوا بما فيه نهضة الشعبين الصديقين، وبما يحقق أهداف "رؤية المملكة ٢٠٣٠"، ومبادرة الصين "الحزام والطريق" في مجالات عديدة، ومنها: مجال التبادل الثقافي والحضاري والمعرفي.

المصدر: مجلة عالم المعرفة، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، العدد: ٩٤

■ أولاً: أقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

● ما الهدف من إنشاء جائزة الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين؟

الهدف هو دعم البحوث المتميزة لطلاب تعليم اللغة العربية في الصينية كلها ودعم الترجمة بين اللغتين العربية والصينية ودعم الفنون والآداب والمعرفة والعكس

• كم فئة ستُكرمها الجائزة؟

تكريم المتميزين من المملكة والصين, في أفضل بحث علمي باللغة العربية وأفضل عمل فني
 إبداعي وأفضل ترجمة من اللغة العربية إلى الصينية
 • في الفقرة الأخيرة إشارة إلى أن تقوية العلاقة بين المجتمعين السعودي والصيني يحقق أهدافهما معاً،
 أوضح ذلك.

هذا التعاون المتبادل يحقق أهداف 2030 ومبادرة الصين «الحزام والطريق» في مجالات
 عديدة منها: المجال الثقافي والحضاري والمعرفي

■ ثانياً: أ. أستخرج من النص ما يأتي:

تأتي	فِعْلاً مُضَارِعاً مَرْفُوعاً
تزيد	فِعْلاً مُضَارِعاً مَنْصُوباً
ينقطع	فِعْلاً مُضَارِعاً مَجْزُوماً
نماءً	اسِماً مَمْدُوداً مُنَوَّناً
في الجامعات الصينية كلها	أُسْلُوبَ توكيدٍ

ب. أُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

إعرابها	الكلمة
حرف نصب	كَيَّ
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون	يَتَوَاصَلُوا

■ ثالثاً: أكمل الجدول كما هو مطلوب:

الجملة	الاسم	نوعه (زمان أو مكان)	فعله
في بلدنا مهبط الوحي.	مهبط	مكان	هبط
يقام معرض الكتاب كل عام.	معرض	زمان	عرض
زُرني مشرق الشمس.	مشرق	زمان	أشرق

■ رابعاً: أعدد نوع الفعل المضارع في الجمل الآتية وعلامة إعرابه:

الجملة	نوع الفعل المضارع	حالته	علامة إعرابه
١. لم تتأخر السعودية عن خدمة المسلمين.	مجزوم	صحيح الآخر	السكون
٢. من واجب المواطنين والمقيمين أن يحترموا الاختلاف بينهم.	منصوب	من الأفعال الخمسة	حذف النون
٣. لا تنس مساعدة الآخرين.	مجزوم	معتل الآخر	حذف حرف العلة
٤. لن يقضي شبابنا وقتهم في الكسل.	منصوب	معتل الآخر	الفتحة

■ خامساً: أ. أضع دائرة حول الكتابة الصحيحة لتتوين الاسم المقصور والمفتوح والممدود؛ ليكمل الفراغ في الجمل الآتية:

الجملة	خيارات كتابة التتوين
١. الرُحَماءُ يسيرون على هدى واختساب.	هُدًى - هُدًى - هُدًى
٢. يجدُّ المُجتمَعُ السُّعوديُّ احتفاءً عالمياً.	احتفاءً - احتفاءً - احتفاءً
٣. لن نقبل كلمةً من أو حاسدٍ.	واشي - واشٍ - واشٍ
٤. كان العلامة عبد العزيز بن بازٍ قاضياً ومفتياً.	قاضي - قاضياً - قاضٍ

ب. اكتب ما يُملئ عليّ مُعلّمي:

.....

.....

■ سادساً: اكتب الجملة الآتية بخطّ الجَمِيلِ (خطّ النسخ):

المُجْتَمَعُ الْمُسْلِمُ يَتَعَاوَنُ عَلَى الْخَيْرِ: الْغَنِيُّ يُعْطِي الْفَقِيرَ، وَالْقَوِيُّ يُسَاعِدُ الضَّعِيفَ.

.....

.....

انتهت الأسئلة، وفقك الله.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ

مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ

- بيان معاني الكلمات .
- جمل مساعدة على إغناء الرصيد اللغوي .
- معلومة إضافية حول الكلمة .
- صور ورسوم إيضاحية .

كَيْفَ أَسْتَغْمِلُ «مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ»؟

١. يَعْتَمَدُ «مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ» طَرِيقَةَ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ بَدْءًا بِالْأَلِفِ وَانْتِهَاءً بِالْيَاءِ.
٢. عِنْدَمَا أُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ مَا.. أَبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ بَابِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: عِنْدَمَا أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَةِ (الدَّعْمِ) أَبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ بَابِ (الدَّالِ)؛ لِأَنَّ الدَّالَ هُوَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فِيهَا (بَعْدَ حَذْفِ «ال» التَّعْرِيفِ مِنْهَا).
٣. يَتِمَّيزُ «مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ» -إِضَافَةً إِلَى بَيَانِ الْمَعْنَى- بِإِيرَادِ الْكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ خُطَّتْ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَصِيغَتْ بِطَرِيقَةٍ تُمْكِّنُنِي مِنْ انْتِكَارِ جُمْلٍ جَدِيدَةٍ تُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.
٤. أَضْفُنَا مَعْلُومَةً تَتَعَلَّقُ بِالْكَلِمَةِ إِمَّا بِجَمْعِهَا أَوْ مُفْرَدِهَا أَوْ مُؤَنَّثِهَا أَوْ مُذَكَّرِهَا أَوْ مُضَارِعِهَا ... وَخُطَّتِ الْمَعْلُومَةُ الْإِضَافِيَّةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
٥. أَرْفَقْنَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ بِصُورَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ.

ض

بَابُ الضَّادِ

المعنى

الكَلِمَةُ

الضَّمَادُ: كُلُّ مَا يُضَمَّدُ بِهِ الْعَضْوُ الْجَرِيحُ أَوْ الْكَسِيرُ مِنْ عَصَابِهِ وَلُفَافَةٍ تُشَدُّ عَلَيْهِ وَتُرْبِطُ. شَدَّ الْجُرْحَ بِالضَّمَادَةِ. **وَالْجَمْعُ:** أَضْمَدَةُ وَضَمَائِدُ.

المَعْلُومَةُ الْإِضَافِيَّةُ

الْجُمْلَةُ الْبَسِيطَةُ

الصُّورَةُ الْمُرَافَقَةُ.



ج

جَلَلِيلٌ: «إِنَّهُ لَأَمْرٌ جَلِيلٌ»، عَظِيمٌ، مُهِمٌّ، والمفرد: جَلِيلَةٌ.

ح

حَشِيَّةٌ: الفراش المَحْشُوُّ بالقُطْنِ أو الصُّوفِ وَنَحْوِهِمَا «اسْتَلَقَى عَلَى الْحَشِيَّةِ»، والجمع: حَشَايَا.
حَجَا: عَقَلَ وَفِطَنَ. الجمع: أَحْجَاءُ وَأَحْجِيَّةٌ «من ذوي الحجا: ذكِّي حكيماً».

خ

خَصْلَةٌ: خُلُقٌ فِي الْإِنْسَانِ، الْخَلَّةُ، الْفَضِيلَةُ، «خَصَلَتْهُ مِنْ الْخِصَالِ النَّبِيلَةِ» والجمع: خِصَالٌ.

د

الدَّعْمُ: الْقُوَّةُ وَالْمُسَانَدَةُ «لَمْ يَبْخُلْ عَلَيْهِ بِالدَّعْمِ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِهِ»، والماضي: دَعَمَ.

ذ

ذِكْرَى: مَا يَنْطَبِعُ فِي الذَّاكِرَةِ وَيَبْقَى فِيهَا «لِطُفُولَتِنَا ذِكْرِيَّاتٌ سَعِيدَةٌ»، والجمع: ذِكْرِيَّاتٌ.

ر

رَائِدٌ: رَائِدُ قَوْمِهِ مَنْ يَتَقَدَّمُهُمْ وَيُنِيرُ لَهُمُ الطَّرِيقَ، «رَائِدُ الشَّعْرِ الْحَدِيثِ»، إِمَامُ الشُّعْرَاءِ «رَائِدُ الْفَضَاءِ»: مَنْ يَشُقُّ الطَّرِيقَ إِلَى الْفَضَاءِ دَاخِلَ مَرْكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ. والجمع: رُؤَادٌ.



أ

اِبْتَاعَ الشَّيْءِ: اشْتَرَاهُ «اِبْتَاعَهُ بِثَمَنِ بَاهِظٍ» اِبْتَاعَ لَهُ الشَّيْءُ: اشْتَرَاهُ لَهُ. **وَالْمُضَارِعُ**: يَبْتَاعُ.
الْأَثَرَةُ: حُبُّ الدَّاتِ وَتَفْضِيلُهَا عَلَى سِوَاهَا «الْأَثَرَةُ خَصْلَةٌ غَيْرُ مَحْمُودَةٍ».
أَذَاعَ: نَشَرَ وَأَعْلَنَ «مَا كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُذِيعَ السِّرَّ»، **وَالْمُضَارِعُ**: يُذِيعُ.
إِرْشَادٌ: وَعِظٌ، تَوْجِيهٌ، هِدَايَةٌ «يُلْقِي دُرُوسَ الْإِرْشَادِ»، **وَالْمَاضِي**: أَرَشَدَ.

الْإِسْكَافِي: صَانِعُ الْأَحْذِيَةِ وَمُصْلِحُهَا، **وَالْجَمْعُ**: أَسَاكِفَةٌ.

ب

بَسْتَرٌ: عَقَمَ السَّوَانِلَ بِالتَّسْخِينِ إِلَى سِتِّينَ دَرَجَةً مَثْوِيَّةً وَحَفَظَهَا مِنَ الْهَوَاءِ، «بَسْتَرُ اللَّبَنِ».

ت

تَذَمَّرَ: تَشَكَّى، تَوَجَّعَ. «تَذَمَّرَ مِنَ الْأَوْضَاعِ السَّيِّئَةِ» **وَالْمُضَارِعُ**: يَتَذَمَّرُ.
تَضَاعَلْ: صَغُرَ أَوْ قَلَّ أَوْ حَقُرَ «تَضَاعَلَتْ آمَالُهُ بِالنَّجَاحِ» **وَالْمُضَارِعُ**: يَتَضَاعَلُ.
التَّوَخَّى: الطَّلَبُ وَالتَّحَرِّيُّ «تَوَخَّى الْأَهْدَافَ الْمَرْجُوءَةَ» **وَالْمُضَارِعُ**: يَتَوَخَّى.
تَزَيَّا: تَهَيَّأَ وَتَلَبَّسَ «تَزَيَّا بِزِيٍّ غَيْرِهِ، لِبَسَ كَمَا يَلْبَسُ». **وَالْمُضَارِعُ**: يَتَزَيَّا.

ث

ثَرَثَرَةٌ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي مُبَالَغَةٍ مِنْ دُونَ جَدْوَى «كُلُّ كَلَامِهِ ثَرَثَرَةٌ». **وَالْمُضَارِعُ**: يُثَرَثِرُ.
ثَرَى: الثَّرَابُ النَّدِيّ.

ط

طُغْيَانٌ: ١. «انْتَشَرَ الطُّغْيَانُ فِي عَهْدِهِ»، الْجَوْرُ وَالْأَضْطِهَادُ،

٢. «طُغْيَانُ السَّيْلِ» فَيْضَانُهُ.

طَقُسٌ: حَالَةُ الْجَوِّ مِنْ بَرْدٍ وَحَرَارَةٍ وَاعْتِدَالٍ فِي مَكَانٍ وَزَمَانٍ مُعَيَّنِينَ، وَالْجَمْعُ: طُقُوسٌ.

ظ

ظِلٌّ: «ظِلُّ الشَّجَرَةِ»، «هُوَ فِي ظِلِّ فُلَانٍ» فِي كَنَفِهِ، وَالْجَمْعُ: ظِلَالٌ.

ع

عِيَادَةٌ: مَصَحَّةُ الطَّبِيبِ لِفَحْصِ الْمَرْضَى وَالْمُكُوثِ بِهَا فَتْرَةٌ لِلْمُعَالَجَةِ. «مَكَثَ الْمَرِيضُ أَسْبُوعًا بِالْعِيَادَةِ» وَالْجَمْعُ: عِيَادَاتٌ.



غ

غُدَّةٌ: عُضْوٌ فِي الْجِسْمِ يُفَرِّزُ مَوَادَّ خَاصَّةً كَاللُّعَابِ وَالْدَّمْعِ وَالْعَرَقِ، وَقَدْ تَكُونُ لَهَا قَنَاطَةٌ أَوْ لَا تَكُونُ. «الْغُدَّةُ الدَّرَقِيَّةُ هِيَ غُدَّةٌ صَمَاءٌ تَقَعُ فِي مُقَدِّمَةِ الْعُنُقِ» وَالْجَمْعُ: غُدَدٌ.

ف

فَقَاقِيعٌ: نَفَاحَاتٌ تَعْلُو سَطْحَ الْمَاءِ سُرْعَانَ مَا تَنْفَقِئُ، «تَعْلُو مِيَاهَ الْبَرْكََةِ فَقَاقِيعُ»، وَالْمُفْرَدُ: فُقَاعَةٌ.



ز

زَاهِرٌ: حَسَنٌ، جَمِيلٌ، مُشْرِقٌ. «نَبَاتٌ زَاهِرٌ»، وَالْمَاضِي: زَهَرَ.

س

سَوَاعِدٌ: مَا بَيْنَ الْمِرْفَقِ وَالْكَتِفِ مِنْ أَعْلَى؛ «شَدَّ اللَّهُ سَاعِدَكَ: أَعَانَكَ»، وَالْمُفْرَدُ: سَاعِدٌ.

ش

شَابٌ: خَالِطٌ «شَابَ الْحَلِيبُ بِالْمَاءِ»، خَلَطَهُ بِهِ. وَالْمُضَارِعُ: يَشُوبُ. **شَاطَرٌ:** قَاسِمٌ، شَارِكٌ، «شَاطَرَ التَّاجِرُ شَرِيكَهُ الرِّبْحَ»، وَالْمُضَارِعُ: يُشَاطِرُ.

ص

صَمَمَ: صَمَمَ فِي كَذَا أَوْ عَلَيْهِ، مَضَى فِيمَا عَزَمَ عَلَيْهِ لَا يُوقِفُهُ نَصْحٌ أَوْ يَرُدُّهُ رَدْعٌ؛ «صَمَمَ عَلَى الْفُوزِ بِمُطْلَبِهِ»، صَمَمَ الشَّيْءُ: خَطَطَ لَهُ؛ «صَمَمَ الْمُهَنْدِسُ مَشْرُوعَ بِنَاءِ الْمَسْرَحِ» وَالْمُضَارِعُ: يُصَمِّمُ.

ض

ضَبِيلٌ: قَلِيلٌ، صَغِيرٌ، «أَخَذَ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ الضَّبِيلَ»، وَالْجَمْعُ: ضَبَائِلُونَ، ضَبَائِلَاتٌ. **ضَرِيرٌ:** أَعْمَى. «كَانَ الشَّاعِرُ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ ضَرِيرًا». وَالْجَمْعُ: أَضْرَاءُ.

الضَّمَادُ: كُلُّ مَا يُضَمَّدُ بِهِ الْعُضْوُ الْجَرِيحُ أَوْ الْكَسِيرُ مِنْ عَصَابِهِ وَلِفَافَةٍ تُشَدُّ عَلَيْهِ وَتُرْبِطُ. «شَدَّ الْجَرِحَ بِالضَّمَادَةِ». وَالْجَمْعُ: أَضْمِدَةٌ وَضَمَائِدٌ.



هـ

هَاجِسٌ: مَا يَخْطُرُ مِنْ أَفْكَارٍ أَوْ صُورٍ بِبَالِ الْإِنْسَانِ نَتِيجَةَ قَلْقٍ أَوْ حِيرَةٍ أَوْ هَمٍّ أَوْ تَخَوُّفٍ مِنْ شَيْءٍ مَا. «اشْتَدَّتْ بِهِ الْهَوَاجِسُ».

و

وَرُشَةٌ: الْمَكَانُ الْمُعَدُّ لِلْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ وَالْأَعْمَالِ التَّطْبِيقِيَّةِ وَإِصْلَاحِ الْمُعْدَّاتِ؛ «يَشْتَغِلُ الْعَمَالُ فِي الْوَرُشَةِ»، **وَالْجَمْعُ:** وَرَشَاتٌ. **وَصَلَّ:** بَرَّ، وَجَمَعَ، وَلاَزَمَ، «وَصَلَ الْوَلَدُ أَبَاهُ، بَرَّهُ، وَالْمُضَارِعُ: يَصِلُ».

وَقَايَةٌ: الصِّيَانَةُ وَالْحِمَايَةُ، «الْوَقَايُ وَقَايَةُ مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ»، فِي الطَّبِّ، هِيَ جَمِيعُ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُتَّخَذُ لِاتِّقَاءِ الْأَمْرَاضِ كَالْتَطْهِيرِ وَالتَّلْفِيحِ وَالْعَزْلِ، «الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ». **وَعِي:** الْفَهْمُ وَسَلَامَةُ الْإِدْرَاكِ. دَرَسْتُ وَحَدَّةٌ «الْوَعِي الْاجْتِمَاعِي».

الْوَصِيَّةُ: الطَّلَبُ الْمُقْتَرَنُ بِوَعْظٍ. «أَوْصَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا بِالْجِدِّ» **الْوَقَارُ:** الْحِلْمُ وَالرَّزَانَةُ. «هَذَا شَيْخٌ يَلُوهُ الْوَقَارُ» **يُورَثُهُ:** يُشْرِكُهُ فِي الْمَالِ مَعَ الْوَرَثَةِ. «وَرَثَ الْابْنُ بَيْتَ أَبِيهِ»

ي

الْيُودُ: غُنْصُرٌ بَسِيطٌ صُلْبٌ لَوْنُهُ بِنَفْسَجِيٍّ أَدَكُنْ لَهُ بَرِيقٌ، يَنْحَوِلُ إِلَى بُخَارٍ إِذَا سُخِّنَ، يَنْحَلُّ فِي الْكُحُولِ وَيَسْتَعْمَلُ فِي تَطْهِيرِ الْجُرُوحِ.

يَنْعُ: يَنْعُ الثَّمَرُ يَنْعُ وَيَنْعُ يَنْعَا وَيَنْعَا وَيُنُوعَا، فَهُوَ يَانِعٌ مِنْ ثَمَرٍ يَنْعُ وَيَنْعُ يُونَعُ إِيْنَاعَا، أَدْرَكَ وَنَضَجَ.

ق

قَنْدِيلٌ: مِصْبَاحٌ يُضِيءُ بِفَتِيلٍ زَيْتِيٍّ، «يُضِيءُ الْقَنْدِيلُ أَرْجَاءَ الْغُرْفَةِ»، **وَالْجَمْعُ:** قَنَادِيلٌ.

ك

الْكَرْبُ: الْحُزْنُ الشَّدِيدُ، الْمَشَقَّةُ؛ «اشْتَدَّ بِهِ الْكَرْبُ»، **وَالْجَمْعُ:** كُرُوبٌ.

ل

لَاكٌ: مَضْغٌ. «لَاكُ اللَّقْمَةِ»، مَضْغَهَا، أَذَارَهَا دَاخِلَ شِدْقَيْهِ، **وَالْمُضَارِعُ:** يَلُوكُ.

م

مَرَالِقُ: الْمَوَاضِعُ الَّتِي لَا تَتَبُّتُ فِيهَا الْقَدَمُ فَتَتَزَحَلُقُ. **مُسْتَهَامٌ:** هَائِمٌ، شَدِيدُ الْحُبِّ، «مُسْتَهَامُ الْفُؤَادِ»، وَلِهَآنُ، مُوَلَّهُ. **مُسِّنٌ:** كَبِيرُ السِّنِّ، نَحْتَرُمُ الْمُسِنَّ وَنُوقِرُهُ. **مُطَرَفٌ:** رِدَاءٌ أَوْ تَوْبٌ مِنْ خَزَّرَ عَلَيْهِ نَقُوشَ وَزَخَارِفَ. **وَالْجَمْعُ:** مَطَارِفٌ.

مَنْحٌ: مَنْحٌ يَمْنَحُ مَنْحًا، فَهُوَ مَانِحٌ، وَالْمَفْعُولُ مَمْنُوحٌ. «مَنْحُهُ الْجَائِزَةُ وَغَيْرُهَا»: أَعْطَاهُ إِيَّاهَا، وَهَبَهَا لَهُ، وَجَادَ عَلَيْهِ بِهَا.

مُمَارٍ: مَارَى يُمَارَى مِرَاءً وَمُمَارَاةً، فَهُوَ مُمَارٍ، وَالْمَفْعُولُ مُمَارَى «مَارَى الشَّخْصُ الشَّخْصَ» نَاطَرُهُ وَجَادَلَهُ، نَازَعَهُ وَخَالَفَهُ.

ن

نَفْسٌ: الرِّيحُ تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ مِنْ أَنْفِ الْحَيِّ وَفَمِهِ عِنْدَ التَّنَفُّسِ «خَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيَأْخُذَ نَفْسًا»، **وَالْجَمْعُ:** أَنْفَاسٌ. **نَكْهَةٌ:** رَائِحَةٌ. «فَهْوَ لَهَا نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ» **وَالْمَاضِي:** نَكْهَةٌ.