

التواصل الشفهي

إدارة ندوة مصغرة

أفد

٤

تجربة حياتي كراة اجتماع

١. أقرأ الأنشطة الآتية، ثم أختار ثلاثة منها تناسبني:

الالتحاق بمراكز الأحياء.

الرحلات الهادفة والجولات الاستطلاعية.

الألعاب الإلكترونية.

ممارسة الرياضة.

التجول في الأسواق.

مشاهدة التلفاز.

زيارة المكتبة العامة.



٢. أناقش مجموعتي في واحدٍ من الأنشطة السابقة مع توضيح ما يأتي:

#### سلبياته

ممارسة الرياضة بدون توجيه  
وبدون وعي جيد للأساليب  
الصحيحة والمحاذير تسبب  
الأضرار والإصابات  
بعض الرياضات تنطوي على  
بعض المخاطر

#### إيجابياته

تقوي البدن  
تروج عن النفس  
تنشط العقل  
من الاستغلال الجيد للوقت

#### التخطيط لتنفيذه

تحديد الوقت المناسب  
تحديد المكان المناسب  
إعادة الميزانية المطلوبة

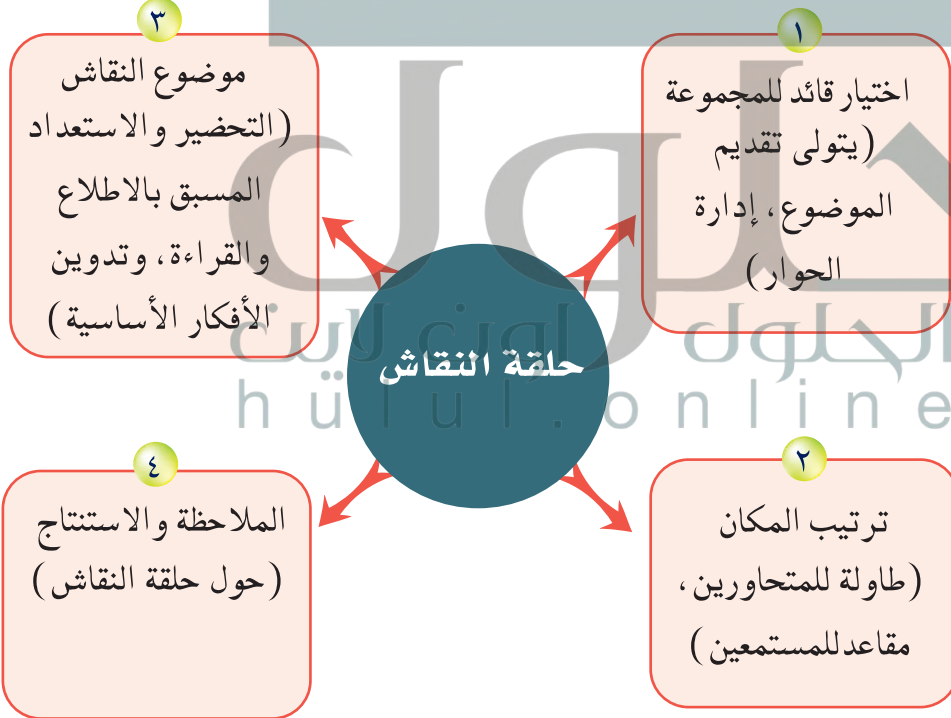
#### معوقات تنفيذه

يترك للطالب

أقرأ العبارة الآتية، ثم أنفذ المطلوب:

تقنية الشبكة العالمية (الإنترنت) عملة ذات وجهين. يمثل الوجه الأول منها: حاجة فرضها العصر؛ لتسهيل الاتصال بين الناس وتبادل الخبرات، أما الوجه الثاني: فهو سلبي أفرزته حياة الرفاه التي عمت أنحاء العالم، وبينهما نشأت أسئلة عدة: هل الإنترنت يسهم في تقدم المجتمع أو يفسده؟ هل يجعله يتواصل مع العالم ويحقق آماله أو يعزله عن أسرته ومجتمعه؟

١. أعقد حلقة نقاش مع مجموعتي حول مضمون العبارة السابقة مع اتباع الإجراءات الآتية:



أعلم أن  
حلقة النقاش يتم من خلالها تبادل المعلومات والآراء عن مشكلة أو ظاهرة أو قضية ما في شتى مجالات المعرفة البشرية.

الاجراء الإجتماعية

أتذكر

استخدام أدوات الربط المناسبة في أثناء حديثي.





٢. أدونُ ومجموعتي ملحوظاتنا على حلقة النقاش وفق العناصر الآتية:

العناصر	الملحوظات
الوضوح في تناول الأفكار.	
دعم القول بالحقائق والأدلة.	
تجنب الخروج عن الموضوع الأساسي عند المناقشة.	
مراعاة آداب الحوار.	

بالتعاون مع مجموعتي أصنّف النقاط الآتية وفق العنصر المناسب لها في تنظيم المحتوى (مقدمة وعرض الموضوع وخاتمة):

ثالثاً

- ترتيب الأفكار وفق الأهمية. **عرض الموضوع**
- تكرار أهم الأفكار. **خاتمة**
- الاعتماد على الأمثلة والتجارب الشخصية والحكايات للإثارة والتأثير. **عرض الموضوع**

- توجيه الشكر للمستضيفين والثناء عليهم. **مقدمة**

- عرض الأسئلة والإجابة عنها. **عرض الموضوع**

- ترتيب المعلومات وترابطها. **عرض الموضوع**

- تلخيص النقاط الرئيسة. **خاتمة**

- استخدام التفاصيل في عرض أفكار الموضوع؛ للإقناع. **عرض الموضوع**

- الاستعانة بعبارة جذابة أو عبارة مؤثرة؛ لشد الانتباه. **مقدمة**

إذا كانت الجملة الآتية تعبر عن حقيقة أكتب أمامها (ح) وإذا كانت تعبر عن رأي أكتب أمامها (ر)، مع الاسترشاد بالنموذج:

دعنا

ملحوظاتي

( ر ) يرى الشباب أن (الإنترنت) يبعد مستخدميهم عن الناس والمجتمع.

(..ح) الشبكة المعلوماتية في متناول الجميع.

(..ح) (الإنترنت) يزخر بالكثير من المواقع التعليمية المفيدة والترفيهية البريئة.

(..ر) التوجيه التربوي والأخلاقي كفيل بحماية الشباب من الانحراف.

(..ر) أعتقد أن استخدام (الإنترنت) هو مقياس لتقدم المجتمع أو تأخره.

ج ٣: النظر إلى الهامس مباشرة، أو أتوقف عن الحديث وأدع الصمت يطبق، عندها سيظهر صوته فيخجل

ماذا سأفعل؟

خامساً

لو كنت متحدثاً في ندوة والمستمع أمامي:

- ١ يسخر مني. **عدم الاهتمام به والتأثر بذلك ومتابعة النقاش**
- ٢ يسأل سؤالاً لا أعرف إجابته. **أقول: لا أدري؛ أو يمكنني أن أعدّه بالبحث عن الجواب وإيصاله إليه**
- ٣ ينشغل بالمحادثات الهاتفية أو يتهامس مع زميله. **لا يستطيع مقاومة النوم**
- ٤ لا يستطيع مقاومة النوم. **أغبر صوتي باستمرار، أستعمل الفكاهة أو القصة لشدة الانتباه**

لو كنت مستمعاً في ندوة والمتحدث أمامي:

- ج ١: يقلل من اهتمام الجمهور بكلامه وعدم الاهتمام به، يمكن أن أستفسر عن علاقة الموضوع بالنقاش وبالحاضرين
- ج ٢: أستفسر بلطف وتباهة عن التقاط المهمة أو أطلب اختصار التفاصيل وتلخيصها في نقاط أو أطلب إعطاء إحصائية أو مثالاً واحداً على كل نقطة
- ج ٣: لا أسخر منه وأضع نفسي مكانه؛ كما عليه ألا يعتذر إنما يصحح الخطأ
- ج ٤: تؤدي تلك الحركات إلى تشتيت الانتباه؛ ويقل التأثير والتركيز من قبل المستمع؛ لذلك علي، ألا ألتفت لها وأتنبه لما يقوله
- ج ٥: أغبر صوتي باستمرار؛ أستعمل الفكاهة أو القصة لشدة الانتباه