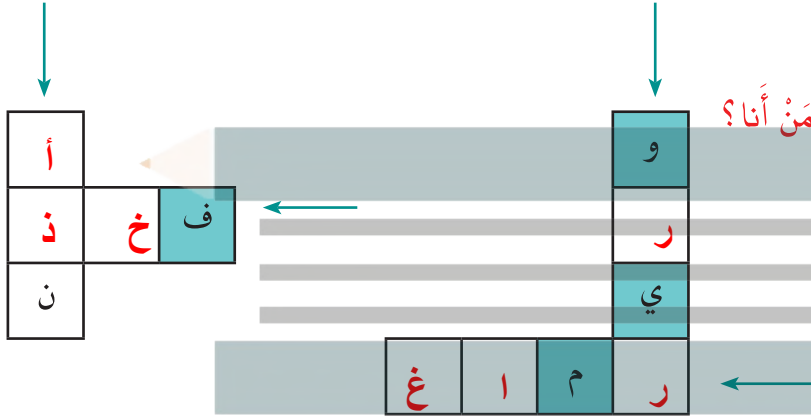


الرسم الكتابي

كتابة (الذال، الذا) بخط الرقعة

التهيئة :



أسمي بعض الأعضاء الموجودة في جسم الإنسان، بعد ملء الفراغات في الشبكتين السابقتين بالتحريك أفقياً وعمودياً، ثم أكتبها بخط الرقعة في الفراغات الآتية:

أفقياً

تجدني في الجمجمة: .. **فخذ** ..

أنا أطول عظام الإنسان: **الدماغ**

عمودياً

أنقل الدم من أجزاء الجسم إلى القلب: .. **وريد** ..

وظيفتي استقبال الصوت: .. **إذن** ..

ملحوظاتي

٥

الهيئة والصحة

١٣٢



أرسمُ الحرف المتكرر في كلمات الشبكة الأولى بخطِّ النسخ:
أرسمُ الحرف المتكرر في كلمات الشبكة الثانية بخطِّ الرقعة:

أتذكر

الدال وما في حكمها

(الدال) تتكون في خط

النسخ من جزأين:

- خط مقوس يرتفع عن

السطر



- خط يبرز عن الأول

وينتهي بحلية



اتصال بما قبلها بصعود،

ودوران وتظهر الحلية

في النهاية.



بين صورتَي الحرفين منفردين ومتصلين بخطِّ الرُقعة.

صورة الحرفين متصلين بما قبلهما

الحرفين منفردين

نقطة أعلى

حرف الدال

مربعة قير نقطة

مائلة نحو اليسار

فراغ يترك زاوية تشبه رقم (٨)

كحرف الراء يسن

ثم تدور من أعلى

ألاحظُ

أعيدُ

أرسمُ

خط قصير من أعلى إلى أسفل يميل نحو اليمين

ارتفاع من ...

السطر ...

خط يميل إلى الأسفل أطول من الأول ويستقر على السطر

ألاحظُ

أعيدُ

أرسمُ

وأقرأ السطاب

طعمرها المعتاد

طعمرها المعتاد