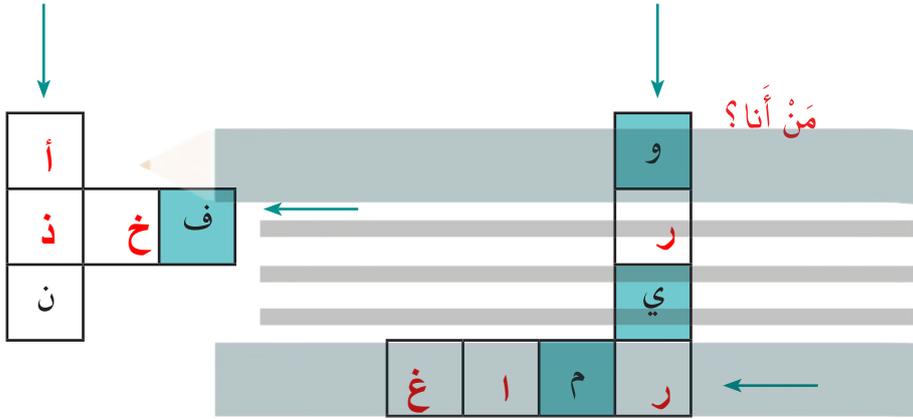


الرسم الكتابي

كتابة (الذال، الذا) بخط الرقعة

التهيئة:



مَنْ أَنَا؟

الهيئة والصحة

أسْمِي بعض الأعضاء الموجودة في جسم الإنسان، بعد ملء الفراغات في الشبكتين السابقتين بالتحرك أفقياً وعمودياً، ثم أكتبها بخط الرقعة في الفراغات الآتية:

أفقياً

تجدني في الجمجمة: .. **فخذ** ..
أنا أطول عظام الإنسان: **الدماغ**

عمودياً

أنقل الدم من أجزاء الجسم إلى القلب: .. **وريد** ..
وظيفتي استقبال الصوت: .. **إذن** ..

أرسمُ الحرف المتكرر في كلمات الشبكة الأولى بخطِّ النسخ:

أرسمُ الحرف المتكرر في كلمات الشبكة الثانية بخطِّ الرقعة:

أتذكر

الدال وما في حكمها

(الدال) تتكون في خط

النسخ من جزأين:

- خط مقوس يرتفع عن

السطر



- خط يبرز عن الأول

وينتهي بحلقة



اتصال بما قبلها بصعود،

ودوران وتظهر الحلبة

في النهاية.



تأخّر المياه طعماً المعتاد ووزاقرها السطاب ماد است المواد الزائبة قليلة فيها

تأخّر المياه طعماً المعتاد ووزاقرها السطاب ماد است المواد الزائبة قليلة فيها



بين صورتَي الحرفين منفردين ومتصلين بخطِّ الرُقعة.

صورة الحرفين متصلين بما قبلهما

الحرفين منفردين

نقطة أعلى

حرف الدال

مترتبة قدر نقطة

مائلة نحو اليسار

فراغ يترك زاوية تشبه رقم (8)

تأخّر

كحرف الراء بسن
مترتبة قدر نقطة
مائلة نحو اليسار
ثم تدور من أعلى

الأحظ

خط قصير من أعلى إلى أسفل يميل نحو اليمين

ارتفاع من السطر...

خط يميل إلى الأسفل أطول من الأول ويستقر على السطر

الأحظ

أعيد

أرسم

وزاقرها السطاب

أعيد

أرسم

طعماً المعتاد

أعيد

أرسم