



١. أستمع للأبيات، ثم أحكيها إلقاءً.



٤

حُبِّ الْوَطَنِ



يقول الشاعر إبراهيم مفتاح: *

هذي المفاتنُ في عينك تألقُ

وفي لحاظك هذا السحرُ والألقُ

وفي ثراك من التاريخ أوسمةٌ

تلملمُ الشمسَ أعراسًا وتنطلقُ

فأنت يا موطني ماضٍ يُعانقُهُ

زهوُ البطولاتِ والإشراقِ والعبقُ

وأنت في حاضرٍ تكسوهُ أجنحةٌ

علوها من بياضِ الصبحِ ينبثقُ

فأنت في مهجتي نبضٌ وفي قلبي

حرفٌ وفي كلِّ عامٍ يزهرُ الورقُ



* إبراهيم بن عبد الله مفتاح، شاعر سعودي من مواليد جزيرة فرسان ١٣٥٨هـ، له مؤلفات أدبية وتاريخية ودواوين شعرية؛ منها (عتاب إلى البحر)، (احمرار الصمت)، (رائحة التراب) ومنه أخذت هذه الأبيات.

٢. أ. تأمل الصور الآتية، ثم أملأ الفراغات:

يستشرفان..



يستشرف..



يستشرفون غدهم / يومنا الحاضر



يستشرف

يستشرف + =

يستشرفان

يستشرف + ان..... =

يستشرفون

يستشرف + ون... =

ب. أكتب مثلاً من عندي على غرار ما سبق.

يتعلم.....

=+..... يتعلم

يتعلمان.....

=ان..... يتعلم

يتعلمون.....

=ون..... يتعلم

٣. أتخيل أمنية كل من الفتى والفتاة في الصورة الثالثة، وأدونها.

عندما أكبر سأصبح مهندساً بإذن الله
أتمنى أن أصبح معلمة عندما أكبر

٤. أ. أشارك من بجواري؛ لشطب الكلمات المطلوبة، ثم نضع دائرة حول الحروف الزائدة، ثم نكون منها كلمة مناسبة.

ط	ي	ب	ة	ا	ا
م		ت	ع	ل	ل
	س	م		ك	ن
		ر	أ	ع	ف
س	ا	ب	ك	ب	و
ح	ا	ئ	ل	ة	د

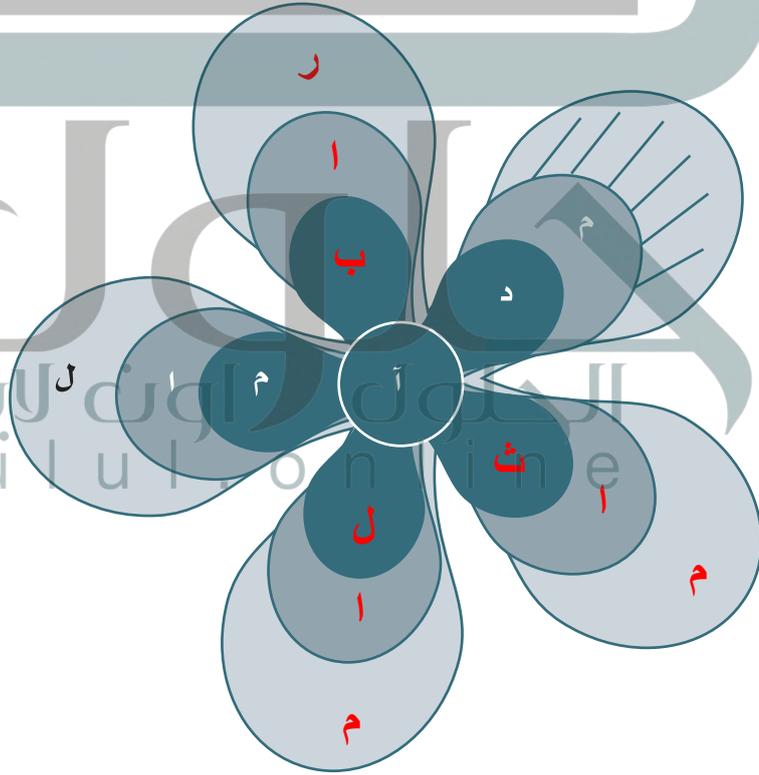
- مدينة تلقب بـ (عروس الشمال).
- من صحاري المملكة.
- من أشهر المنتجات الزراعية السعودية.
- شركة صناعية سعودية رائدة في البتروكيميايات.
- اسم من أسماء المدينة المنورة.
- قبلة المسلمين.

سمعاً

ب. أعدد الفعل الذي اشتقت منه الكلمة السابقة:

سَمِعَ

١. أملأ الفراغات بأحرف تُتِمُّ كلمة، مع الابتداء بما في الدائرة.





رابط الدرس الإلكتروني
hülul.online

www.ien.edu.sa



www.ien.edu.sa

نص المدخل



ملحوظاتي

٢. أقرأ النص الآتي، ثم أختار الكلمة المناسبة ممّا تحته خط لكل صورة مع ملاحظة

رسم الطاء والظاء:

عدتُ إلى وطني

بعد أن سافرتُ واغتربتُ عُربتين، عُدتُ إلى الأرض التي أحببْتُها حباً عظيماً، إلى الوطن الذي فيه أبصرتُ النور، إلى أهلي الذين شهدوا طفولتي، إلى والدي اللذين كانا - بعد الله - سببَ وجودي، إلى جاراتي اللواتي بشرنَ بولادتي، إلى أُختَي اللتين رعَتاني في صغري، إلى أخوي اللذين لآعباني، وكانا يدرآن السوء عني، إلى والدي الذي كان مثلاً صالحاً لي.

عُدتُ إلى الديار الحبيبة، أحتضنُ الأشجار التي تقيأتُ ظلّاتها، أشمُّ الترابَ الذي كُنْتُ أخطُّ عليه في الماضي الأفكارَ والخواطرَ والآمالَ التي تمرُّ في مخيلتي، عدتُ ولساني يلهجُ لكِ بدعواتٍ صالحاتٍ ختامها (حمداً لله رب العالمين، وشكراً له على آلائه) وكيف لا أدعو لكِ يا وطني، وأنتَ مهبطُ الوحي ومهدُ الطفولة.



الوطن



ظلّاتها



الخواطر



أخطُّ

٣. أتأمل الصورة، ثم أتخيل عناصر القصة المناسبة لهذه الصورة.

الزمان

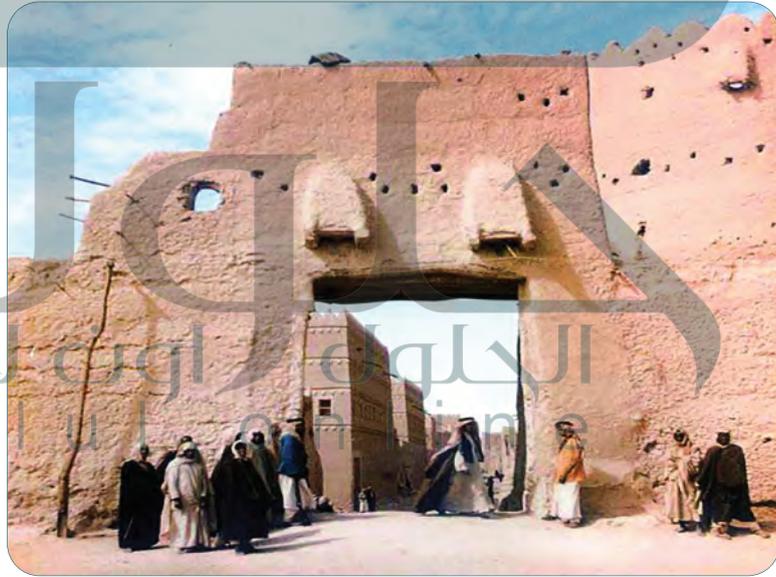
عام ١١٠٠ هـ

الشخصيات

أحد القبائل
السعودية

المكان

المملكة العربية السعودية



الحدث في الصورة

اجتماع لأحد القبائل السعودية المهاجرة

٤. أتعاون مع مجموعتي؛ لتنفيذ المهمات الآتية:

- نربط بين الصورة القديمة، وما يناسبها من الصور الحديثة.
- نبدي - شفهيًا - وجهة نظرنا حول الأسباب التي أدت إلى النقلة الحضارية في بلدنا المعطاء.
- نستمع وجهات نظر المجموعات الأخرى، ونبدي وجهة نظرنا - شفهيًا - حول الأسباب التي رأتها كل مجموعة.



ملحوظاتي

٤

حُبِّي الْوَطَنِي

أتعاون مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهمات المشروع الآتي:



المهمة الأولى:

اختيار أحد الموضوعات الآتية:

١. أفضل ما قاله الشعراء عن المملكة العربية السعودية.
٢. ما قاله عنا الآخرون (علماء أو مفكرون أو أدباء أو سياسيون.....).
٣. مشروع أو معلّم أو مرفق في بلد آخر نتمنى وجوده في بلدنا، مع التعليل.
٤. رصد انطباعات بعض المواطنين عن الوطن.
٥. اقتراح مشروع وطني تنموي قابل للتطبيق مثير للإعجاب، وتقديم معلومات عنه.
٦. موضوع مفتوح (حسب اختيار المجموعة).

المهمة الثانية: تحديد المصادر التي يمكن أن تُستقى منها المعلومات.

المهمة الثالثة: جمع المعلومات عن الموضوع المختار.

المهمة الرابعة: إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

المهمة الخامسة: كتابة الموضوع في شكله النهائي، ثم مراجعته.

أبحث عن نص قصصي، ثم أنسخ منه فقرة أو فقرتين.



قالوا البيت الحرام قلت ارضي

قالوا الشرع الإمام قلت ارضي

قالوا الحب السلام قلت ارضي

قالوا في مدحك نزود قلت يفدها الحسود