



إستراتيجية مهارة التحدث

(إبداء وجهة النظر وتحليل الأحداث والتعليق عليها)

التهيئة

أحبك يا وطني

الإصلاح لا يكون بالإفساد

الحياة بلا وطن.. كالوطن بلا حياة

أنا الوطن .. والوطن أنت

على الوطنية

● علام تدل العبارات السابقة؟

● أذكر أكثر عدد ممكن من الأفكار والأحداث التي أثارها العبارات السابقة

في نفسي.

وطن لا نحمله لا نستحق العيش فيه

من انت بلا وطن





١. أ شاهد العرض ، ثم أكمل مع مجموعتي الشكل .



الموضوع:توحيد المملكة العربية السعودية

مدى صحة الآراء وقوتها	الألفاظ المؤثرة في الآخرين	الاقتراسات من أقوال الآخرين	القصص، والأمثلة الواقعية، والتشبيهات	الأفكار الرئيسية
--------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---	---------------------

تاريخ يجسد الواقع
ودولة رايتها لا إله إلا
الله محمد رسول الله

بلاد
الحرمين
الشريفين

احترام
شعوب
العالم
مكانة
المملكة

بين الدول

قصة استرداد
الرياض
دستورها
القرآن

توحيد
المملكة
فتح
الرياض

٢. بعد المشاهدة وإكمال الجدول، أعلق على الموضوع أمام صفّي، مع مراعاة
تنفيذ الإجراءات الآتية ما أمكن.

- إبداء الرأي الشخصي في الحدث المعروض.
- إعطاء أدلة وحجج إقناعية لإقناع الآخرين.
- استخدام العبارات التصويرية والتشبيهات المناسبة غير ما ورد.
- عرض قصص وأمثلة واقعية غير ما ذكر.
- استخدام ألفاظ مؤثرة وجذابة لمخاطبة عواطف الآخرين.



أعلم أن

- إبداء الرأي هو: التعبير عن
الرأي في أمر من الأمور.
- قبل البدء بتحليل الآراء علي أن:
- أجمع المعلومات.
- أجمع الأدلة والشواهد.
- والأمثلة... وغير ذلك، وأصنفها.
- أحدد الأفكار الرئيسة
- والفرعية ثم أستدل بما يناسبها.
- من أساليب التأثير والإقناع:
- الآيات القرآنية الكريمة
- والأحاديث الشريفة.
- أقوال العلماء والمتخصصين.
- الإثبات بالمنطق والعقل.
- الإثبات بالأدلة والشواهد
- والقصص والأمثلة الواقعية
- والتجارب الشخصية.
- أسلوب المقارنة.
- أسلوب التعليل بالأسباب
- أو بالنتائج.



٣. أدون ملحوظاتي على أدائي لما سبق وفق الجدول أمامي:

المهارات	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول	ضعيف
● قوة التأثير العاطفي في الآخرين.					
● إثبات الرأي بالمنطق والعقل.					
● دعم الرأي بالأدلة والشواهد والأمثلة.					
● قوة الحجج والأدلة.					
● صحة الرأي.					
الاسم:					

أعلق على الأحداث المُعطاة وأحلّها مع استخدام أساليب التأثير والإقناع.



نرى في كل عام من بعض الحجيج والمُعتمرين
بعض الأخطاء التي تنعكس على سلوكياتهم عند
المشاعر المقدسة (باب الكعبة الشريفة، مقام
إبراهيم، الحجر الأسود، بئر زمزم، الصفا والمروة،
مرمى الجمرات، جبل الرحمة، قبر رسول الله
ﷺ وصاحبيه... إلخ).

مشهد يدل على
البدع التي لا يجوز
فعلها

١

٢

يَرْفَعُ كَثِيرٌ مِنَّا فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِيَّ شِعَارَ (أَنَا
وَطَنِي) وَيَنْغَنِي بِهِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَتَجَمَّدُ مَشَاعِرُهُ
نَحْوَ الْوَطَنِ، حَتَّى حِينَ وَطَنِيَّةِ الْعَامِ الْقَادِمِ، وَيُنْسَى
أَنَّ الْوَطَنِيَّةَ الْحَقَّةَ هِيَ انْتِمَاءٌ يَتَسَرَّبُ فِي أَدَقِّ أَوْعِيَّتِهِ
وَأَصْدَقِ ادَّعِيَّتِهِ.

مشهد يدل على
التشبه بالوطنية
وهو بعيد عنها كل
البعد

٤

حُبُّ الْوَطَنِ

٣

مَشْهَدَانِ مُتَضَادَّانِ وَقَعَتْ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ
فِي حَدِيقَةِ عَامَّةٍ يَرْتَادُهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَنَزِّهِينَ
وَالْمُتَنَزِّهَاتِ، فَعَنْ يَمِينِي امْرَأَةٌ وَقُورٌ حَاوِلَ ابْنُهَا
الصَّغِيرُ أَنْ يَقْطِفَ الْأَزْهَارَ فَنَهَرَتْهُ قَائِلَةً: هَذِهِ
الزَّهْرَاتُ لَيْسَتْ لَنَا حَتَّى نَتَصَرَّفَ فِيهَا تَصَرُّفًا
سَيِّئًا إِنَّهَا مُلْكُ الْجَمِيعِ، وَعَنْ يَسَارِي مَجْمُوعَةٌ مِنَ
الصِّغَارِ يَنْقُضُونَ عَلَى حَوْضِ الْأَزْهَارِ يَقْطِفُونَ مِنْهَا
وَيَرْكُضُونَ رَكَضًا أَتْلَفَ عُشْبَ الْحَدِيقَةِ.





١. في حياتنا كثيرٌ من الأحداثِ الوطنيّة، أختارُ واحداً منها، أُحلّله وأُبدي وجهةَ نظري فيه، لأعرضه أمامَ صفّي.

٢. أقومُ أعمالاً أخرى وفق بطاقةِ التّقويم الآتية.

الاسم	الموضوع	الأفكار	تدفق	وضوح	استخدام	الألفاظ	قوة	القدرة
	الموضوع	الأفكار	عرض	أساليب	المؤثرة	الحُجج	ونقده	على ردّ
	بطاقة	الموضوع	والتأثير	في	الأدلة	الحجج	الضعيفة	
			والإقناع	الآخرين				



حب الوطن

للقراءة والاستمتاع

بلادي هواها في لساني وفي دمي يُمجِّدُها قلبي ويدعو لها فمي
 ولا خيرَ فيمن لا يحبُّ بلاده ولا في حليفِ الحبِّ إن لم يتيم
 الوطن طينة المرء التي نبت فيها أصله ونما فرعُه، ونشأت حياته التي
 تغذت بهوائه واستظلت بكنفه وسماؤه، ومقرُّه الذي تتجاذبه عوامل الشفقة
 عليه، والحنين إليه إذا شطَّ به مزاره، وبعدت عنه داره.
 إنَّ حبَّ الوطن شعورٌ نفسيٌّ وإحساسٌ وجدانيٌّ، ليس بسلعٍ تُباع وتُشتري؛
 فهو أشرفُ خلقٍ يتحلَّى به الإنسان، وأحسنُ شِمةٍ ينطوي عليها الجنان؛ وهو من
 أخلاق الأنبياء الكرام عليهم الصلاة والسلام. وقد كان النبي ﷺ بعد هجرته
 إلى المدينة، يحنُّ إلى وطنه مكة حنينًا كثيرًا، مع أنه خرج منها وهو غيرُ
 راضٍ عن أهلها، لمعاداتهم له، وإيصالهم الأذى إليه، حتى وعده الله - سبحانه -
 وتعالى - بأن يُريَه إياها ويرُدَّه إليها، وذلك في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ
 عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادٍ ۖ﴾ [القصص: ٨٥].
 فمن جعل نصبَ عينيه محبةَ وطنه العزيز، والعكوفَ على خدمته، فقد
 رفع عمادَ أمته، وشيَّد ركنَ دولته.

فحبُّ الأوطان سلطانٌ فوق كلِّ سلطان، وأثرُهُ لا ينمحي عن صفحاتِ
الجنان؛ فكم بيعت في سبيله النفوسُ بيعَ السَّماح، وكم رُخصتْ دونه أرواحٌ وغلَّت
أرواحٌ، بل كم رُفِعَ لرجالٍ ذكرٌ كان خاملاً، وشُيِّدَ لأعمالِهِم أثرٌ، ماتوا وظلُّ باقياً.
ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعَهُ وألا أرى غيري له الدهرَ مالِكاً
فسعادةُ الإنسانِ مرتبطةٌ بسعادةِ بلاده، والإنسانُ العاملُ في وطنه هو الأُمّةُ؛
لأنَّ الأُمّةَ هي العمل، ومجدُ الوطنِ وسعادته، بينه بنوه بالتضحية والعملِ حتى
يبلغوا الأمل.

فيا وطني إن فاتني بك سابقٌ من الدهرِ فلينعَمْ بساكنك البالُ
أجل، إن الوطنَ أبٌ رحيمٌ شفيقٌ نتقلَّبُ في نعمه، فأرقُّ شعورٍ وأجلُّ إحساسٍ
يثير النفوسَ حميَّةً هو حُبُّ الوطن، شعورٌ يستصرخ اللبَّ ويناجي الفؤادَ، فيردُّ
نداءَهُ من أعماقِ القلوبِ وأقاصي الأذهانِ صوتٌ وجداني خافتٌ، لكنه يردُّ
النفوسَ مرهفاتٍ أو أشدَّ قطعاً والعزائمَ مهنداتٍ أو أكبرَ وقفاً.
الوطنُ عائلةٌ إذا حلَّ بأفرادِها نعمةٌ تمتعوا بها جميعاً، وإذا نزل بهم بلاءٌ
اقتسموه الواحد للجماعة، والجماعة للواحد، والفرد يفيدي الوطنَ، والوطنُ
يحمي الفردَ.
والوطنيةُ أعظمُ سياجٍ لاستقلالِ الأُمّةِ التي تصبح بدونها تحتَ رحمةِ
العدو وسلطانِهِ، فالوطنيُّ الحقُّ لا يرى بلاده مهما أجدبت، إلا جامعةً للخيرِ
العامِّ، ولمنابعِ سعادته، يشعرُ نحوها بكل عطفٍ وحنوٍّ، إذ يرى فيها ذكرى حياته
الماضية، كما يتمثلُ فيها آمالَ المستقبل.

★ ديوان الإنشاء، أحمد الهاشمي

