

حياتك من صنع أفكارك

١. أقرأ النص الآتي قراءة معبرة:

سعادة الإنسان وشقاؤه أو قلقه وسكينته، تنبع من نفسه وحدها، إنه هو الذي يعطي الحياة لونها البهيج أو المنقبض، كما يتلون السائل بلون الإناء الذي يحتويه: «فمن رضي فله الرضا ومن سخط فله السخط» [رواه الترمذي: ٢٣٩٦].

عاد النبي ﷺ أعرابياً مريضاً يتلوى من شدة الحمى مواساة وتشجيعاً، فقال له: «لابأس عليك، طهور إن شاء الله»، فقال الأعرابي: بل هي حمى نفور، على شيخ كبير لتورده القبور. قال ﷺ: «فنعم إذن» [رواه البخاري: ٥٦٥٦].

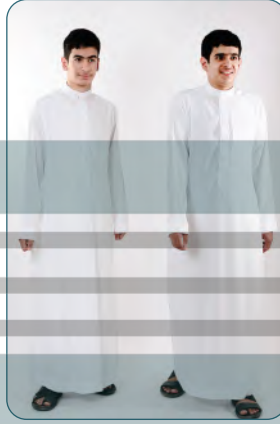
يعني أن الأمر يخضع للاعتبار الشخصي، فإن شئت رضيت وجعلتها تطهيراً، وإن شئت سخطت وجعلتها هلاكاً. واعتقادي الجازم أن المشكلة التي تواجهنا هي: كيف نختار الأفكار الصحيحة؟ فإذا حلت هذه المشكلة، حلت بعدها سائر مشكلاتنا واحدة إثر أخرى.



٢. أستمع للأبيات الآتية؛ لأحكيها إلقاءً.

شباب قومي

للشاعر / يحيى توفيق حسن



شباب قومي وأنتم في الدجى قبسٌ
للقائنين.. أجيوا دعوة الداعي
للعلم للنور للإيمان في وطن
الدين وحد فيه الشعب والراعي
شباب قومي أرى في فجركم أملاً
الدرع أنتم لأقوام يشتههم
تخطيطنهم أبداً في غير إجماع
كونوا لهم قدوة في ليل فرقتهم
وحققوا الحلم في الدنيا بإبداع

٣. اقترح عنواناً آخر للأبيات.

شباب المستقبل



٤. أستخرج من النصين أوصافاً، ثم أضعها في جمل من عندي.

الأوصاف	الجُمَل
البهيح	مجالسة الصُحبة الصّالحة مما يُدخل البهجة في النّفس.
قبس	هؤلاء الشباب سيكونون قبس نور يضيء دروب أمتهم
إبداع	رسمت سحاب الإبداع
القدوة	تؤدي إلى الطريق الصحيح

أتعاون مع من بجواري لتصنيف الكلمات الآتية صنفين حسب نطق

آخرها:

الدُّجى، الدّاعي، الرّاعي، الرّضا، الحمّى

الدجى	الداعي
الرضا	الرّاعي
الحمى	الواعي

ملحوظاتي

كُتُبُ الشُّبَابِ





إضاءة

من إبداع لغتي:

عاد: تأتي بمعنى رجع،
وبمعنى زار مريضاً.

قضايا الشباب

أعيدُ قراءة الأبيات، ثم أتعاون مع من بجواري لملء الفراغات

الآتية:



١ ماذا كان يرجو الشاعر من شباب قومه؟

يرجو الشاعر من شباب قومه إجابة دعوة الداعي للعلم وللإيمان وترك تقاليد والتماس
البلسم في الدين والدعوة على أن يكون فدوة لغيرهم وتحقيق الحلم في الدنيا بإبداع

٢

لو عاد أخي إلى إهماله في تنظيم وقته، فإني سأرجوه مستخدماً (لعل

وعسى) وسأقول له:

لعلك تعود إلى تنظيم وقتك

عسى أن تعود إلى تنظيم وقتك



١. أقرأ العبارة الآتية، ثم أملأ الفراغين:

دخل النبي ﷺ على أعرابي يعود، وكان النبي ﷺ إذا دخل على مريض يعود
قال له: «لا بأس عليك، طهور إن شاء الله» [رواه البخاري: ٥٦٥٦].

عاد النبي ﷺ الأعرابي لأجل: تشجيعه

ولأجل: مواساته

٢. أكتب على نمط المثال الأول.

١ س: لما ذا عاد النبي ﷺ الأعرابي؟

ج: عاد النبي ﷺ الأعرابي **مواساة وتشجيعاً**.

٢ س: لما ذا نحرص على مساعدة الجيران؟

ج: نحرص على مساعدة الجيران **طلباً للثواب**.....

٣ س: لما ذا نهتم بتنظيم الوقت؟

ج: **تقديراً مني لقيمته واعترافاً مني بأهميته**.....

أقارن بين آخر الأحرف الآتية من حيث النطق والرسم:

إلى

إلا

على

لا

كلها تنطق ألفاً

من حيث النطق

في (لا، إلا) رسمت ألفاً قائمة

في (على، إلى) رسمت ياء غير منقوطة

من حيث الرسم



أعيد كتابة الكلمات التي تحتها خط.



الدَّرْعُ أنتم لأقوامٍ يُسَنِّسُّهم تخطيطهم أبداً في غير إجماع

إجماع

غير

الدرع



واعتقادي الجازم أن المشكلة التي تواجهنا هي: كيف نفكر تفكيراً صحيحاً؟
فإذا حُلَّتْ هذه المشكلة، حُلَّتْ بعدها سائر مشكلاتنا واحدة إثر أخرى.

انطلاقاً من فكرة المقطع السابق، أتجاوز مع مجموعتي لتحديد ثلاث من
الأفكار الخاطئة بين الشباب.



التدخين طريق الرجولة

تقليد المشهورين في لباسهم وقصات شعورهم يحقق لي الشهرة

الاستماع إلى الغناء يساعد في التخلص من القلق



١. أتعاون مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهمات المشروع الآتي:



المهمة الأولى: اختيار أحد الموضوعات الآتية.

١. العنف (أسبابه - أضراره).
٢. القدوة (أهميتها - نماذج منها).
٣. عقوق الوالدين.
٤. مآسي الاستخدام السلبي للسيارات.

٥

تَحْقِيقُ الشَّيْءِ

الموضوع: العنف أسبابه وأضراره - المصادر: الصحف والمجلات والشبكة العنكبوتية - كتابة الموضوع - العنف: هو استخدام القوة أو التهديد ضد الذات أو الأفراد أو المجتمعات - أسباب العنف - العنف الأسري: ١- ويكون على هيئة ضرب مؤلم أو تحقير ٢- الشعور بالنقص ويكون لدى الاطفال الذين يشعرون بعدم الرعاية ٣- الإعلام الذي يحض على العنف ٤- البطالة وضعف الاقتصاد ٥- الكحول وتعاطي المخدرات أضرار العنف: ١ - نقص في إدراك قيمة الذات ونقص الحوافز ٢- يسبب جواً من القلق والتوتر ٣- التمييز بين الأدوار وانعدام المساواة بين الجنسين مما يسبب إعاقة في عملية التقدم الاجتماعي ٤- ازدياد الصراعات والحروب والنار

٢. أبحث عن نص وصفي، ثم أنسخ منه فقرة أو فقرتين.

خرجت يوماً إلى البر وكان الليل يرسل ظلماته علي ونسمات الهواء الباردة تلامس جسدي بلطف، الهدوء يسود أرجاء المكان والنجوم من حوله لآل منثورة فبدت كلوحة فنية رائعة يحبط بها ظلام السماء الحالك فنظرت حولي وإذا بي أرى الناس منهم من قد اجتمع لقضاء جلسة مؤنسة تحت أنوار هذا القمر فاشتاقت نفسي للمكوث مدة اطول ولكني لم املك سوى رسم ابتسامة مودعة وأنا أغادر ذلك المكان