

تحية للشباب



- ١- أُحْيِي فِي بَنِي وَطَنِي الشَّبَابَا وَأُبْصِرْ فِيهِمُ الْعَجَبَ الْعُجَابَا
- ٢- وَأَرْفَعْ هَامَتِي عِزًّا وَفَخْرًا بِهِمْ وَأَرَاهُمْ الْأَمَلَ الْمُجَابَا
- ٣- شَبَابُ جَزِيرَتِي وَصَقُورُ سِرْبِي وَمَنْ رَكَبُوا إِلَى الْعُلْيَا الصُّعَابَا
- ٤- مَضُوا يَتَوَاتِبُونَ إِلَى مَدَاهَا وَيَنْتَزِعُونَ حَقَّهُمْ غِلَابَا
- ٥- طَوَّوْا بَعْدَ الْمَدَى كَالنُّورِ يَطْوِي طِبَاقَ الْكَوْنِ يُشْرِقُ حَيْثُ غَابَا
- ٦- وَيَنْتَشِرُونَ فِي الْآفَاقِ حَتَّى تَرَى فِي كُلِّ عَاصِمَةٍ شَهَابَا
- ٧- تَعَالَوْا فِي طُمُوحِهِمْ فَجَازُوا الْـمَحِيطَاتِ الصَّوَاعِبَ وَالْمِهْضَابَا
- ٨- فَيَا عِزَّمَ الشَّبَابِ إِذَا تَعَالَى وَخَلَقَ صَاحِبًا يَطْوِي السَّحَابَا
- ٩- وَهَزَّ مَنَاكِبَ الْجَوَازِ هَزًّا وَذَلَّلَ دُونَ مَا يَرْجُو الْعِقَابَا
- ١٠- سَلِمَتْ وَلَا عَثَرَتْ فَأَنْتَ فِينَا الرَّجَا الْمَنْظُورُ صِدْقًا لَا كِذَابَا
- ١١- عَنِيتُ بِمَنْ عَنِيتُ شَبَابَ قَوْمِي الْأَبَاةَ الْمُسْتَحَقِّينَ الثَّوَابَا
- ١٢- عَلَى خَلْقٍ مِنَ الْإِسْلَامِ يَا بِي الْـمَثَالِبَ وَالشَّتَائِمَ وَالسَّبَابَا
- ١٣- وَلَا أَعْنِي بِهِمْ مَنْ قَدْ أَسَاؤُوا إِلَى الْوَطَنِ الْعَزِيزِ وَلَا النَّثَابَا



عبد الله عمر بلخير : شاعر سعودي ولد عام ١٣٣٣هـ، وتوفي عام ١٤٢٣هـ رحمه الله. تخرج في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة، وبعد إتمامه الدراسة الجامعية تولى العديد من المناصب في ديوان الملك عبد العزيز، وفي مكتب شؤون الجامعة العربية والمؤتمرات وفي شؤون الصحافة والإذاعة، وعُيِّنَ مترجماً للملك إلى غير ذلك من المناصب. لقب بشاعر الشباب لأنه بدأ قول الشعر بداية قوية وهو طالب. كتب عددًا من الملاحم والروائع الشعرية منها هذا النص.



١. إلى من يوجه الشاعر تحيته؟



إلى الشباب

الحلول اون لاين
hulul.online

٢. من الذين حجب الشاعر عنهم التحية؟ ولم فعل ذلك؟

هم المسيئون للوطن



أتأمل المعاني الآتية:



طَباق	عَثَرْتُ	الصواخب	ذَلَّ
جمع (طَبَق) أو (طَبَقَة) ويقصد بطبق الكون أرجاء الكون	زَلَلْتُ	جمع (صاخب) وهو البحر تلاطمت أمواجه	سهل ومهد

أكمل الفراغات بكلمات مناسبة من النص، مع الاستفادة من المثال المعطى:



المراقبي الصعبة من الجبال	٢	مجتمع رأس العضد والكتف	١
العقابا		مناكب	
برج من أبراج السماء	٤	عيوب	٣
الجوزاء		المثالب	

ملحوظاتي

٥

كَمُتَابُ الشَّيْءِ



أختار المعنى المناسب كما ورد في النص للكلمات الآتية على غرار المثال:



المثال

٢ الآفاق: جمع (أفق) والأفق:

١- الناحية.

٢- خط دائري يرى فيه المشاهد

أن السماء ملتقية بالأرض.

٣- مدى الاطلاع.

٣..... فجازوا من (جاز):

١- جاز القول: قبل ونفذ.

٢- جاز العقد: نفذ ومضى على

الصحة.

٣- جاز الموضوع: سار فيه وقطعه.

أعلم أن



من خصائص لغتي العربية
ورود معانٍ متعددة للكلمة
الواحدة بحسب السياق الذي
ترد فيه.

٢..... حَلَق:

١- حَلَق القمر: صارت حوله دائرة.

٢- حَلَق الطائر: ارتفع في

طيرانه واستدار.

٣- حَلَق الإناء: بلغ ما فيه حلقه.

نشاط شفهي



إضاءة

أستفيد من:

● قراءة الأبيات

١، ٢، ٣، ٤ قراءة متأنية.

● المناقشة حول أهم

الألفاظ مثل: هامتي،

يتواضعون، ينتزعون.

أتعاون مع مجموعتي - مع الاستفادة من الإضاءة حول

الأبيات (١-٤) للإجابة عما يلي:

يقول الشاعر: «أبصر فيهم العجب العجبا»:

١- عن أي شيء يعبر بقوله: «العجب العجبا»؟

٢- هل العجب له جسم، أم أنه إحساس؟

٣- هل يبصر الشاعر العجب في الشباب، أم في أعمال الشباب؟

ج ١: يعبر عن إعجابه الشديد بأعمال شباب وطنه

ج ٢: العجب إحساس

ج ٣: يبصر الشاعر العجب في أعمال الشباب



أتعاون مع مجموعتي - مع الاستفادة من الإضاءة حول الأبيات (٧-٥)

للإجابة عما يلي:

ج ١: جرم سماوي يسبح في
الفضاء

ج ٣: صورة جسم مضيء في
السما في كل مدينة رئيسية

ج ٤: تعتبر الصورة عن انتشار
الشباب طلباً للعلم كالأنوار في
كل عواصم الدنيا

يقول الشاعر: « ترى في كل عاصمة

١- ما معنى (شهاباً)؟

٢- ما الصورة التي نتخيلها من هذا

٣- ما المعنى الذي تعبر عنه هذه الد

٤- ما اللفظ الذي له أثر أكبر في هذا



إضاءة

أستفيد من:

● قراءة الأبيات ٧، ٦، ٥

● قراءة متأنية.

● مناقشة أهم الألفاظ

● مثل: المدى، طموحهم.

● مكوّن (أنمي لغتي).

أستفيد من:

● قراءة الأبيات ٨، ٩، ١٠

● قراءة متأنية.

● مناقشة أهم الألفاظ

● مثل: عزم، صاحباً،

الجوزاء.

أتعاون مع من بجواري - مع الاستفادة من الإضاءة حول الأبيات (١٠-٨)

للقيام بما يلي:

١. المشاركة في إكمال الناقص من الأفكار.

- همة الشباب العالية ترتفع بأعمالهم.

- الهمة العالية

هي صفة قلبية تدفع صاحبها إلى العزم والإصرار
على تخطي العقبات والوصول إلى النجاح

٢. تلخيص الأفكار السابقة في حدود سطر.

يحيي الشاعر الشباب الذين يتصفون بالعزم والإصرار
على تخطي العقبات والنجاح ويتحلون بالخلق الإسلامي

٣. اختصار التلخيص السابق في عنوان مناسب.

عزيمة الشباب

٤. تأمل قول الشاعر: فيا عزم الشباب..... إلى آخر أبيات المجموعة
الثالثة للإجابة عما يلي:

أ هل قصد الشاعر أن ينادي عزم الشباب؟

لا، لم يقصد

ب هل له قصد آخر؟ مع التوضيح.

نعم قصد الثناء والدعاء

ج ما قيمة التعبير السابق في نقل فكرة وشعور الشاعر؟

قيمة كبيرة حيث نشعر باهتمامه وثنائه ودعائه لعزم الشباب

د صياغة تعبير مشابه لما سبق.

يا همة الشباب

أكمل الناقص مما يلي:



ملحوظاتي

فيا عزم الشباب إذا تعالى وحلّق صاخبًا يطوي السحابا

١ الشاعر معجب بازدياد علو عزم الشباب، ولذلك نجد القيمة الكبيرة للفظ **حلق** (.....) في المعنى، فالتحليق لا يكون إلا **بلعوم** مكان الذي يقوم به.

٢ ومثل ما سبق نجده في قوله: « وَذَلَّلَ دُونَ مَا يَرْجُو الْعَقَابَا »
حل الصعوبات وتسهيلها بعزم الشباب
فالشاعر يعبر عن.....
ولذلك نجد القيمة الكبيرة للفظ **ذلل** (.....) في المعنى، حيث
تشير إلى تسهيل كل مرتقى صعب بعزم الشباب الملتزم الوائق
أصف الصور التي أتخيلها في قول الشاعر:

فيا عزم الشباب إذا تعالى وحلّق صاخبًا يطوي السحابا
وهزّ مئاكب الجوزاء هزًّا وذللّ دون ما يرجو العقابا

تصوير عزم الشباب بالطائر الذي يحلق عاليًا فيجتاز السحاب
تصوير عزم الشباب بالجبار الذي لا تقف أمامه العقبات
أستخرج من النص تركيبًا أعجبنى.
مناكب الجوزاء

• أنشد النص إنشادًا معبرًا.



• أستظهر عشرة أبياتٍ من أول النص.

