



الفنُّ الكتابي (المقال)

التهيئة: أكمل الفراغات الآتية:

أعلم أن



المقال: هو قطعة نثرية محددة
الطول، تقدم فكرة، أو تعالج
موضوعاً، أو قضية ما، بأسلوب
يجمع بين الإقناع والإمتاع،
ويوصف بأنه ابن الصحافة.

١. الصحيفة المفضلة لي ولأسرتي هي: **عكاظ**

٢. الهدف من قراءتي الصحف: **الاطلاع على آخر الأخبار**

من الفنون التعبيرية التي تعتمد عليها الصحف في عرض موضوعاتها
وقضاياها، فنُّ تعبيرِي هو "المقال".

أعود إلى نص إستراتيجية قراءة؛ لتنفيذ التدريبات الآتية:



١. أجيب بـ (نعم) أو (لا) فيما يناسب عنوان النص.

- العنوان مثير. (**نعم**)
- العنوان جاء في صورة تقريرية مباشرة. (**نعم**)
- العنوان تضمّن الفكرة العامة في النص. (**نعم**)
- نوع النص (المقال) اجتماعي. (**نعم**)



٢. أحلّ المقاطع المُحدّدة من النص المطلوب «المقال» فيما يأتي وفق المطلوب.

المقدمة

أ

٤

خصائيا العمل

أعلم أن

من شروط اختيار العنوان أن يكون قصيرا، مثيرا، دالا على المحتوى.
أما عناصر بناء المقال فهي:
١. المقدمة: وتأتي غالبا في فقرة واحدة، وقد يكون الغرض منها جذب القارئ وتشويقه لمتابعة القراءة.
شروطها: قصيرة، مشوقة، تمهد للموضوع وتعتمد على أساليب تشويق منها (سرد قصة أو حادثة حقيقية ذات صلة بالموضوع) - (اقتباس مقولة بليغة) - (طرح أسئلة مثيرة) - (إيجاد علاقة بين أمرين متباعدين).

تبدأ من:

لا أحد يشك في أهمية العمل

الفكرة الأساس لها: **أهمية العمل**
التفاصيل الداعمة للفكرة:

أن الإسلام حث على العمل وأن المجتمعات تتقدم بالعمل وأن أسلافنا المسلمين تقدموا بالإخلاص في العمل

أسلوب التشويق المعروض فيها:

سرد بعض نتائج العمل ووصف العاملين بجد

الألفاظ الأكثر تشويقا وإثارة فيها:

التقدم، أسلافنا المسلمون، ميزة، الكامل

عدد الفقرات التي احتوت عليها:

فقرة واحدة

الهدف من المقدمة في المقال:

تقدير أهمية العمل

وتنتهي بـ

فإن لم يعمل الإنسان فلا قيمة له.



أعلم أن

تابع عناصر بناء المقال:

٢. العرض والمناقشة: وهو صلب المقال، يكون في عدة فقرات كل فقرة تتناول فكرة جزئية معينة مفصلة، وتأتي الأفكار متسلسلة ومترابطة ويستدل عليها بالأدلة النقلية والعقلية وتظهر فيه وجهة نظر كاتب المقال.

- تسير الجمل داخل الفقرة متتابعة في تسلسل منطقي كأن تبدأ بأسلوب يعقبه إجابة، أو تبدأ بعرض الفكرة الأساسية وتعقبها الشروحات والأمثلة، أو تبدأ بعرض أمثلة يعقبها استنتاج يمثل الفكرة الأساسية أو تبدأ بأمر عام يعقبه تعداد أو تفصيل له.

المقاطع	الفكرة الرئيسية	التفاصيل الداعمة	الأدلة والشواهد	طريقة تتابع الجمل في الفقرة
فقرة (١) تبدأ ب: وقد ورد في الآيات والأحاديث الشريفة وتنتهي ب: الآيتين ٦٤، ٦٣ من سورة الواقعة	حث الإسلام القارين على السعي ابتغاء فضل الله	الأدلة النقلية	أدلة نقلية من الكتاب والسنة	بدأت بعرض الفكرة الرئيسية وأعقبها الاستدلال عليها
فقرة (٢) تبدأ ب: وكان أنبياء الله قدوة حسنة وتنتهي ب: ومن منا لا يظيب له الاقتداء بالأنبياء والصحابة؟!؟	الأفشاء والصحابة كانوا قدوة حسنة للعاملين	سرد اخبار الأنبياء والصحابة	دليل نقلي من السنة وأدلة من سيرة الأنبياء والصحابة	بدأت بعرض الفكرة الرئيسية وأعقبها الاستدلال عليها
فقرة (٣) تبدأ ب: الإسلام يعدُّ العمل ضروريًا وتنتهي ب: في هذه المجالات ونحوها	حكم العمل في الإسلام	الشرح والتفصيل ل والأدلة النقلية	أدلة نقلية من الكتاب والسنة	بدأت بأمر عام أعقبه تفصيل

أهم أفكار الموضوع كما يتضح في الخاتمة:
أهمية العمل وواجبات وحقوق العاملين

الهدف من الخاتمة:

تبين حقوق وواجبات العاملين في الإسلام

عدد الفقرات التي احتوت عليها:

فقرتان

تبدأ ب:

وأخيراً فقد اهتم

الإسلام بحقوق

وتنتهي ب:

الآية (٢٧) من سورة

الأنفال



أعلم أن

تابع عناصر بناء المقال:

٣- الخاتمة: وهي نهاية المقال

التي تقوم بقلقه. ومن شروطها

القصر والإيجاز فلا تتجاوز

فقرة واحدة. والهدف يختلف

باختلاف الموضوع وأفكاره

فتأتي لبيان رأي الكاتب

النهائي، أو تلخيص ما ورد

في الموضوع، أو تقديم نتائج،

مقترحات أو استنتاج درسٍ أو

توجيهات منه.

أقرأ الأجزاء المعروضة من مقالات متنوعة، ثم أشارك مجموعتي في كتابة الجزء المطلوب على غرار المثال.



أعلم أن

المقال تتنوع موضوعاته حسب طبيعة فكرته، ونظراً للانتشار الواسع للأعمال الصحفية فإن من أنواعه:

١- المقال الاجتماعي: ويهتم بمعالجة القضايا الاجتماعية، والعادات والتقاليد السائدة في المجتمع. ومن أهم سماته: - دقة الملاحظة.

- الدقة والتفصيل في عرض الموضوع.

- القدرة على الإقناع.

- القدرة على الوصف والتحليل.

- تقديم الحلول إن أمكن لتلك القضايا.

٢- المقال الشخصي.

٣- المقال الوصفي.

٤- المقال العلمي.... وغير ذلك.

وهي تكتب أحياناً تحت عمود صحفي له عنوان ثابت.

خاتمة:

وأخيراً فإذا أردت لنفسك نجاحاً حقاً

في الحياة العلمية، فيجب أن تُتَّوَجَّه هذه

الوصايا العشر بالخلق الطيب: من صدق

وأمانة ورحمة وتقوى.... ليكون شعارك

دائماً: عامل الناس بمثل ما تحب أن

يعاملوك به. *

* من كتاب تعبير وتحليل للراشدين د. مختار الطاهر

مقدمة:

وصايا النجاح العلمي

لا شك أن نجاح الفرد في الحياة العلمية يُعدُّ

من الأمور المهمة؛ لأنه يعني نجاحه في

عمله أو في مهنته، ويعني أيضاً أن الناس

يُحبونه ويُقبلون عليه، كما أنه ذو أثرٍ فعَّالٍ

فيمن يتعامل معهم. والوصول إلى النجاح

في الحياة العلمية ليس أمراً سهلاً. ونقدُّ

في هذا المقال وصايا عشرًا نأمل أن تُساعدك

أيها الطالب في حياتك العلمية المستقبلية

بعد مغادرة مدرستك أو جامعتك. *

* د. علي أحمد علي، من كتاب تعبير وتحليل للراشدين (بتصرف)

عرض الفقرة (٤)

إن الأسرة هي نواة المجتمع
والأسرة الصالحة هي حجر
الأساس في بناء المجتمعات
الصالحة فالأم سر من أسرار تقدم
المجتمعات: (الأم مدرسة إذا
أعدتها * أعدت شعباً طيب
الأعراق) فنعم المرأة الصالحة
للأسرة الصالحة

عرض الفقرة (٢-٣)

العمل ضرورة إنسانية

وهناك سؤال آخر يردُّ على الخاطر: هل
العملُ خاصُّ بالرجال، أو بالنساء فقط، أو
بالاثنتين معاً؟ ثمَّ ما نوع العمل الذي تقومُ
به المرأة؟ لقد حسمت الحياة الاجتماعيةُ
وتطور الحضارة الإنسانية هذا الأمر،
وأخذت المرأة الآن مكانها الطبيعي في
المجتمع، واتسعت ميادين العمل أمامها،
وشاركت في كل نشاط وأسهمت في كل عمل.
بقي أمر مهمُّ وهو مراعاة أنظمة الدولة،
وهو ما يتطابق مع النظريات التربوية
والاجتماعية من أهمية التمسك بالمهنية
العالية، وأخلاقيات العمل والابتعاد عن كلِّ
ما يخرم ذلك، والسعي بالجدية والمثابرة
والإخلاص في العمل، ورعاية الأبناء
والبنات؛ لأن تلك الرعاية هي المسؤولية
الأولى للوالدين وخاصة المرأة.*

* الأضواء في اللغة العربية (بتصرف) د. أحمد صقر وآخرون

خاتمة:

وأخيراً: فإنَّ العمل جزءٌ من الحياة ذاتها،
ونحن قد اعتدناهُ وقبلناه برضاً طيلة أيام
المدرسة المزدحمة بكثير من الواجبات
والامتحانات، على ما كان يشدُّنا وقتها إلى
اللعب والراحة تنفيساً عن جدِّ الدراسة
وثقل واجباتها فكيف يصعب علينا العملُ
الآن في إجازتنا الصيفية ونحن حلُّ فيها
من كل مسؤولية وبإمكاننا المساعدة في
أيِّ وقتٍ؟

مقدمة:

إن العمل ليس مقصوراً على المتخرجين
وعمل الطلاب ليس مقصوراً على ما
يتعلق بمدرستهم وإنما في الإجازة
الصيفية متسع من الوقت ليقدم الطلاب
فيه بعض ما ينفع مجتمعاتهم ويدربهم
ويعودهم على العمل

ملحوظاتي

٤

فَصِيحًا الْعَمَلُ

تخطيط كتابة الموضوع

أنفذ التدريبات اللاحقة؛ لكتابة مقال اجتماعي في قضية ما، أختارها من قضايا العمل في مجتمعنا.



١. أتخيل أنني ممن يكتب في الصحف فأقترح الآتي:

- الصَّحيفة التي أرغبُ فيها المشاركة: **عكاظ - الرياض**
- عنوان الزاوية الثابت الذي سأُنشرُ فيه مقالاتي: **هموم المواطن**
- عنوان المقال الذي سأكتبه: **العمل وعدم التواكل**

أتذكر

قبل البدء بكتابة المقال لا بد من:

- اختيار الموضوع المناسب.
- جمع المعلومات من مصادر متنوعة.
- تحديد الهدف من المقال في ذهن كاتبه.
- تحديد قارئ بعينه في ذهن كاتب المقال ليخاطبه في كتاباته.

٢. أعد أفكار ومعلوماتي على الورق، دون الاهتمام بتسلسلها وتصحيح الأخطاء فيها.

أهمية العمل للإنسان
دور العمل في صقل شخصية الفرد
قيمة الإنسان بعمله
حث الإسلام على العمل والجد والاجتهاد
تقديم الأدلة من القرآن والسنة
ضرب الأمثلة بالأنبياء والرسل
الابتعاد عن الاتكال على الغير وعدم الاعتماد على النفس

٣. أجمع الأفكار والمعلومات المتماثلة في كلٍّ مستطيل:

الابتعاد عن الكسل
التوكل على الله سبحانه
السعي بالأرض

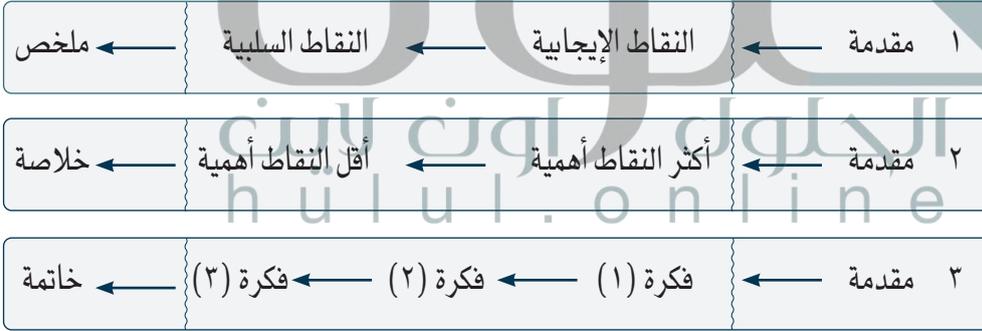
ضرب الأمثلة
الدليل من القرآن
الدليل من السنة
عمل الأنبياء
والرسل

أهمية العمل
قيمة العمل
دور الفرد في
المجتمع
عدم الاتكال على
الآخرين

٤

فَصَائِلُ الْعَمَلِ

٤. أختار خطة عامة مما يأتي، ثم أكمل المخطط اللاحق:





أعلم أن

المقال يتألف من خمس فقرات
على الأقل ويدور حول موضوع
واحد وي طرح فكرة محورية
عامة، تدعمها أفكار رئيسية.

٤

فصلنا الأول

الفقرة الافتتاحية تحتوي على:

تطور الأمة وتقدمها
العمل أساس الحياة وبناء المجتمع
دور الفرد تجاه المجتمع الذي يعيش فيه

العروض والمناقشة

الفقرة الأولى تحتوي على:

أهمية العمل لبناء أمة إسلامية قوية
قيمة الفرد داخل المجتمع المحيط به
العمل عصب الحياة ويكون به الفرد منتجاً

الفقرة الثانية تحتوي على:

الأمثلة من حياة الأنبياء والخلفاء
الثناء من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم على المسلم
الذي يكسب من عرق جبينه

الفقرة الثالثة تحتوي على:

العمل ليس مقصوداً على فئة معينة من الناس
السعي في طلب الرزق واجب على كل مسلم

الخاتمة

الفقرة الختامية تحتوي على:

التواكل والتكاسل أحد أسباب تدمير الفرد
الانشغال في غير طاعة الله سبحانه وتعالى
رفقاء السوء وضعف الإيمان بالله



كتابة المسودة

١. أكتب مسودة في كتابة المقال المختار، مع الاستفادة من مهارات المقال الفنية والتعليمات الواردة في الهامش.

فانجيا

العمل في الإسلام

حث الإسلام على طلب الرزق والسعي في الأرض، المؤمن القوي أحب إلى الله من المؤمن الضعيف واليد العليا خير من اليد السفلى، وأن تعطي وتبذل خير من أن تأخذ وتستجدل، السعي للخير والزيادة بالسبل الشرعية، ولا تنال عافية الله في البدن بالراحة والدعة، فابن آدم أمر بإصلاح شأنه والنظر في عواقب أمره وتنظيم حياته بما يجعله أهلاً لبشارة ربه

إضاءة

في كتابة المسودة، أهتم فقط باستيفاء جميع الأفكار والجزئيات (التفاصيل) مع الأمثلة والشواهد، ثم أحاول تطبيق مقترحاتي التي دونتها في المخطط وأحدد أساليب العرض والتشويق للإثارة، ثم أربط بين الفقرات والجمل بأدوات الربط المناسبة.

٤

فحصاً العمل



٢. أقومُ ومن بجواري بتبادل الأسئلة والإجابة عنها بعد قراءة ما كتبه كلُّ منا.

أتذكر

كتابة المقال تعتمد على مهارات كتابة الفقرة. أي تبدأ الفقرة بفرغ في أول سطر منه بمقدار كلمة؛ للدلالة على الانتقال من فكرة إلى أخرى وتنتهي بنقطة. تعبّر كل فقرة عن فكرة أساسية تكون غالباً في أول الفقرة وأحياناً في آخرها أو في وسطها. ثم تدعمها أفكار تفصيلية لها. ويتم ذلك في تسلسل منطقي مترابط بين الجمل وبين الفقرات في المقال.

لا	إلى حد ما	نعم	الأسئلة
.....	هل توافرت عناصر بناء المقال (مقدمة، عرض، خاتمة) مع العنوان؟
.....	هل جاءت معلومات المقال صحيحة؟
.....	هل كان العنوان ملائماً للموضوع؟
.....	هل هناك تسلسل بين فقرات المقال؟
.....	هل المقدمة مثيرة للانتباه وممهّدة للموضوع؟
.....	هل اعتمد المقال على إيراد أدلة وأمثلة في عرض الأفكار؟
.....	هل الخاتمة لخصت فكرة المقال؟
.....	هل هناك أخطاء في الإملاء أو النحو أو علامات الترقيم؟ أصحح الأخطاء إن وجدت.

المراجعة والتنقيح

العمل في الإسلام
حث الإسلام على طلب الرزق والسعي في
الأرض، المؤمن القوي أحب إلى الله من
المؤمن الضعيف واليد العليا خير من اليد
السفلى، وأن تعطي وتبذل خير من أن تأخذ
وتستجدل، السعي للخير والزيادة بالسبل
الشرعية، ولا تنال عافية الله في البدن
بالراحة والدعة، فابن آدم أمر بإصلاح شأنه
والنظر في عواقب أمره وتنظيم حياته بما
يجعله أهلاً لبشارة ربه

