



www.ien.edu.sa



## نص الاستماع

ملحوظاتي

التهيئة:

أعرض الفيلم الذي أعدته مسبقاً أمام زملائي.



أتذكر

آداب الاستماع التي  
سبق التعرف عليها في  
الوحدة الرابعة.

سَمُومٌ قَاتِلَةٌ

\* أقرأ الأنشطة الآتية، ثم أستمع لنص (تجربتي مع المخدرات) وأجيب: \*

أستخدم العلامات والرموز الآتية (؟ ! X ✓) عند استماعي للنص  
وأسجل بعض العبارات التي تناسب هذه الرموز، كما في المثال الآتي:

- (..... رغم أنني كنت طالباً مجتهداً ولا أتنازل عن أحد المراكز الأول الثلاثة) !

حبة واحدة منشطة كما يقولون X  
لم أجد من يسمعني أو يسأل عني  
لا حباً ولكن ليحققوا أهجافهم الشيطانية ✓

أعلم أن

تستخدم (؟) للتعبير  
عن فكرة أو عبارة تثير  
الاستفهام.

تستخدم (!) للتعبير  
عن فكرة أو عبارة تثير  
التعجب.

تستخدم (X) للتعبير عن  
رأيي حيال فكرة أو عبارة  
خطأ.

تستخدم (✓) للتعبير  
عن رأيي حيال فكرة  
أو عبارة صائبة.



١ أُحدّد الأعمال السيئة التي بدأ بممارستها عند دخوله عالم المخدرات.

الكذب والافتراء على إخوانه

٢ أُبين سبب بداية انحرافه. أصدقاء السوء

٣ أُحدّد نقطة التحول في حياة التائب، ثم أضمن سبب ذلك.

النزاج

نقطة التحول في حياته: لأن النزاج سبب كما يشغل الوقت بالواجبات والمباحات،  
السبب: ويتحمل الإنسان فيه المسؤوليات



مما رواه التائب: «ومع بداية تدهور مستواي الدراسي وانحراف سلوكاتي،  
لم أجد من يسمّعني أو يسأل عني...» أقرأ المقطع السابق، ثم أشارك مع  
من بجواري؛ للقيام بـ:



١ تحديد شكوى التائب.

تدهور مستواه الدراسي وانحراف سلوكه وعدم وجود من يسمعه أو يسأل عنه

٢ بيان أثر ما اشتكى منه التائب في نفسه وفي المجتمع.

أثرها فيه: استغلال أصدقاء السوء له، وتأثر حياته العملية وتأخر زواجه وسوء حاله

أثرها في المجتمع:

يضعف المجتمع ويتأخر ويتفكك كلما تواجد وازداد فيه  
عناصر الهدم



أقرأ العبارات الآتية التي سبق أن سمعتها في النص؛ للقيام بـ:



١. الحكم على مدى مناسبتها للموضوع الذي تحدث عنه صاحب التجربة.

لا تناسب	تناسب	العبارة	
	✓	(كانت تجربة طويلة ومريرة، بدأتها بممارسة أعمال غير صحيحة، مثل: الكذب والافتراء على إخواني).	أ
	✓	(فقد انتابني شعور بالخوف والقلق).	ب
	✓	(فضاقت عليّ الأرض بما رحبت، حتى فكرت أكثر من مرة في الانتحار).	ج

٢. إبداء رأيي حول واقعية النتائج السابقة بوضع علامة ( ✓ ) في المكان المناسب.

- النتيجة في العبارة الأولى ☒ واقعية ☐ غير واقعية
- النتيجة في العبارة الثانية ☒ واقعية ☐ غير واقعية
- النتيجة في العبارة الثالثة ☒ واقعية ☐ غير واقعية

ملحوظاتي

٥

سُمُومٌ قَاتِلَةٌ

