

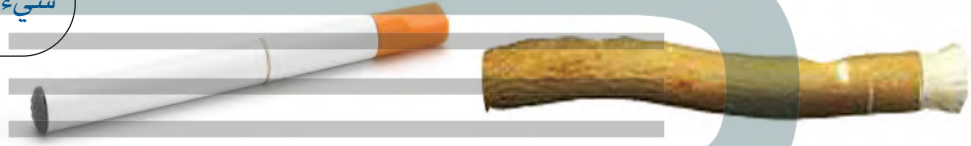


أَعْلَمُ أَنَّ

التعجب: شعور داخلي  
تتفاعل به النفس لاستعظام  
أمر نادر أو لا مثيل له، أو  
شيء فيه صفة بارزة.

## التعجب

التهيئة:



مَا أَضَرَ التَّدْخِينَ!

مَا أَنْفَعَ السَّوَاك!

أتأملُ الجملتين السابقتين؛ لأُكمل الفراغات الآتية:

- الذي أعجب المتكلم في الجملة الأولى **نفع السواك**

- الذي أثار دهشة المتكلم في الجملة الثانية **ضرر التدخين**

- يُسمى الأسلوب الذي يُظهر **إعجاب المتكلم أو دهشته**

لأمر ما أسلوب تعجب.



أحكي الجمَلَ الواردة في نصوصِ الوَحدة مع التنبّه إلى مفهومِ  
التَّعجِبِ الواردِ فيها:

- أَقْبَحَ بالخمرِ!
- أَنْفَعُ بِ...السَّوَالِكِ.....!
- أَحْسَنُ بِالزَّهْوَرِ.....!

- مَا أَقْبَحَ الخمرَ!
- مَا أَجْمَلَ...النَّشَاطِ.....!
- مَا أَحْسَنَ الزَّهْوَرِ.....!

- مَا أَسْوَأَ الْأَاسْتَجِبِ النَّفُوسُ لِأَمْرِ التَّحْرِيمِ!
- مَا أَقْبَحَ...يَتَمَسَّكَ الْمَرْءُ بِ...دِينِهِ..!

- مَا أَفْظَعَ إِدْمَانِ المَخْدَرَاتِ!
- ...مَا أَجْمَلَ...إِحْسَانِ!
- ...مَا أَبْشَعَ تَضْيِيعِ الْوَقْتِ!

- أَجْدَرُ بِأَنْ يُرَدَّ عَلَى الْقَوْلِ الْخَاطِئُ!
- أَحْسَنُ بِأَنْ...يُعَاقَبَ.....المَجْرِمُ.....!

- سُبْحَانَ اللَّهِ! كَيْفَ يُسَاعِدُ الظَّالِمُ وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ مِنْ أَعَانَ ظَالِمًا سُلْطَ عَلَيْهِ
- سُبْحَانَ اللَّهِ! كَيْفَ يَضِيْعُ الْإِنْسَانُ عَقْلَهُ بَعْدَ أَنْ أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِهِ
- سُبْحَانَ اللَّهِ! كَيْفَ يَعْقَى الْإِبْنُ أَبُويهِ بَعْدَ أَنْ تَفَانُوا فِي تَرْبِيَتِهِ

- لِلَّهِ دُرُّ كُلِّ مُوَاطِنٍ يَسْتَشْعِرُ الْمَسْئُولِيَّةَ!
- لِلَّهِ دُرٌّ...كُلِّ مُؤْمِنٍ مُخْلِصٍ لِرَبِّهِ.....!

- يَا لَهَا مِنْ كَارِثَةٍ!
- ..يَا لَهْ مِنْ أَمْرٍ.....!

أَعْلَمُ أَنَّ



- التعجب يأتي:
- سماعيًا (وهو ما سُمِعَ من (العرب).
- قياسيًا (وهو على صيغتين: مَا أَفْعَلَهُ، أَفْعَلَ بِهِ).
- شروط صياغة الفعل المراد التعجب منه أن يكون ثلاثيًا، مثبتًا، مبنياً للمعلوم.

سَمْعِيَّ

إضاءة

توضع علامة التعجب (!) في نهاية أسلوب التعجب.

## أسلوب التعجب

يأتي

قياسيا

سماعيا

أفعل به!

ما أفعله!

لله دره مقلعا عن  
التدخين!

أقبح بالتدخين!

ما أحسن التوبة

أطبق

١. أتعجب من الجمل الآتية باستخدام إحدى صيغتي التعجب:

١. تحريم شرب الدخان أو الاتجار به.	
٢. تحت وهم المنشطات وقع كثير من السذج في وحل الإدمان.	
٣. المخمور أبعد ما يكون عن الوقار والاعتزان.	
٤. يسبب القات للمدمن الذهان العقلي والهلوسة.	



٢. أعود إلى النصين السابقين «التدخين»، و«من يكافح المخدرات»، ثم أستخلص منهما مع من بجواري بقية الجمل التي حوت أسلوب التعجب:



ملحوظاتي

فأقبح بالصنيع صنيع قوم \*\* إذا لم يحسنوا  
لنفس زجراً  
ويا لها من مسؤولية لو كان هذا لموقف مع أبيه  
أو أخيه أو صديقه !  
فما أعظم أن نستشعر جميعاً هذه المسؤولية

هـ

سُمُومٌ قَاتِلَةٌ

٣. أصوغُ شفهيّاً على غرار الأمثلة:

- ◀ أحسن بالإقلاع عن التدخين!
- ◀ ما أنفع أن يُعالج المدمن!
- ◀ لله درُّ التائب!
- ◀ أشدُّ بالاً ينجو بائع السموم من العقاب!
- ◀ ما أجمل أن يتجنب المرء السُموم القاتلة!

أحسن بالإصرار على الخير!  
ما أنفع أن يتوب المذنب!  
لله در المخلص!

أجدر بأن يعاقب المفسد!  
ما أحسن أن يتجنب المرء أصدقاء السوء!

