



الوظيفة النحوية

العطف

التهيئة:

- أضع في الدوائر أحرف عطف مناسبة، للربط بين خطوات الإقلاع عن التدخين وفق اتجاه الأسهم:





أعلم أن



العطف: ارتباط بين كلمتين
في الحكم والإعراب بأحد
حروف العطف.
أحرف العطف تفيد المعاني
الآتية:

١. الواو: تفيد اشتراك
المعطوف مع المعطوف عليه
في الحكم والإعراب دون
التقيد بالترتيب الزمني.
٢. الفاء: تفيد الاشتراك في
الحكم والإعراب، كما تفيد
الترتيب مع التعقيب.
٣. ثم: تفيد الاشتراك في
الحكم والإعراب، كما تفيد
الترتيب مع التراخي.
٤. أو: لها معان عديدة
يحددها السياق من معانيها:
التخيير، الشك، التفصيل،
التقسيم.
٥. لا: تنفي عن المعطوف ما
ثبت للمعطوف عليه.
٦. حتى: تفيد الغاية.

- ◀ **يُشغلي** و **يتردد** في ذهني سؤال هو: من المسؤول عن مكافحة المخدرات؟
- ◀ كلُّ ما من شأنه أن يُسكر يُعدُّ خمرًا سواءً كان من **الحبوب** أو **الفواكه**.
- ◀ **طُرد** محمد من المنزل **فضاقت** عليه الأرض بما رحبت.
- ◀ أقلع محمد عن **الذنوب**، حتى **الصغائر**.
- ◀ **التحق** محمد ببرنامج الدعم الذاتي ثم **وفقه** الله وتزوج.
- ◀ أصبح محمد **عنصر بناء** لا **عنصر هدم**.

أحلل

بعد تأمل الأمثلة السابقة، أستخرج حرف العطف الذي ربط بين الكلمتين،
أو الجملتين اللتين كتبتا بلون مغاير.

أحرف العطف الواردة
في الأمثلة السابقة

الواو

أو

الفاء

حتى

ثم

لا



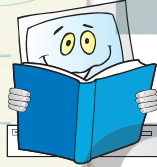
ب يُسمَّى ما بعد حرف العطف معطوفًا، وما قبله معطوفًا عليه.

فائدة:

* العطف بدحتى، قليل، وشرط
العطف بها أن يكون المعطوف
اسمًا ظاهرًا، وأن يكون جزءًا من
المعطوف عليه أو كالجاء منه.
وأن يكون مضرًا لا جملة.

فائدة:

إذا اشترك الفاعل مع فعله في
العطف يكون العطف عطف
جملة فعلية على جملة فعلية.
مثال: وقف الإمام وخطب.



أسترجع القاعدة السابقة، ثم أعود إلى الأمثلة، وأستخرج المعطوف والمعطوف عليه مما كتب بلون مغاير، ثم أبين نوع كل منهما «اسم، فعل، جملة»:

المعطوف عليه	نوعه	المعطوف	نوعه
يشغلني	فعل	يتردد	فعل
الحبوب	اسم	الفواكه	اسم
طرد	جملة فعلية	فضاقت	جملة فعلية
الذنوب	اسم	الصغائر	اسم
التحق	جملة فعلية	وفقه	جملة فعلية
عنصر البناء	اسم	عنصر هدم	اسم

ج أعود إلى الأمثلة، وأحدد الحالة الإعرابية لكل من المعطوف عليه، والمعطوف، ثم أسجلها في الجدول الآتي:

المعطوف عليه	حالته الإعرابية	المعطوف	حالته الإعرابية
يشغلني	مرفوع	يتردد	مرفوع
الحبوب	مجرور	الفواكه	مجرور
عنصر	منصوب	عنصر	منصوب

أعلم أن

- الاسم يعطف على الاسم،
والفعل على الفعل، والجملة
الاسمية على الجملة
الاسمية، والجملة الفعلية
على الجملة الفعلية.
- المعطوف يتبع المعطوف
عليه في الإعراب.



أستنتج

العطف

تعريفه

هو الربط بين كلمتين أو أكثر، أو جملتين أو أكثر بحرف من أحرف العطف، وإشراكها في الإعراب.

أحرفه

حتى	لا	أو	ثم	الفاء	الواو
مثال	مثال	مثال	مثال	مثال	مثال
يموت الناس حتى الأنبياء	كن صديق خير لا صديق سوء	اختر الصحة بتجنب الدخان أو المرض به	جاء محمد ثم أحمد	يركع الإمام فالمأموم	جاء محمد وحمد

أعلم أن



• حرف العطف (أو):
يكون للتخيير إذا كان قبله جملة فعلها فعل أمر على الأرجح.

سُؤَالٌ قَائِمٌ

أطبق



hulul.online

أ أمثل لما يأتي في جمل مفيدة:

◀ حرف عطف يفيد التخيير والمعطوف منصوب:

◀ حرف عطف يفيد الترتيب مع التعقيب والمعطوف عليه مجرور:

◀ حرف عطف يفيد الغاية والمعطوف عليه خبر لأن أو إحدى أخواتها:

ب) أَمَلَا الْفَرَاغَ الْآتِي بِمَعْطُوفٍ مُنَاسِبٍ:

◀ قال النبي عليه الصلاة و... **السلام**: «كُلُّ مُسْكِرٍ خَمْرٌ وَكُلُّ خَمْرٍ حَرَامٌ» [رواه مسلم: ٣٨٤٩^(١)].

◀ سُمِّيَتِ الْخَمْرُ خَمْرًا؛ لِأَنَّهَا تَخَامِرُ الْعَقْلَ وَ... **تستره** وَ... **تفسده** وَإِدْرَاكِهِ.

◀ الرَّأْيُ الصَّادِقُ أَمَانَةٌ وَ... **كتمه** عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ خِيَانَةٌ. نَصَحَ وَ... **أرشد** الْمَدِيرُ طُلَابَهُ.

ج) أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْبَيْتِ الْآتِي:

هُوَ الدَّخْنُ يَفْتِكُ بِالْحَنَائِيَا وَيُلْقِي فِي نِيَاطِ الْقَلْبِ جَمْرًا

الكلمة	الإعراب
يفتك	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
بالحنايا	الباء حرف جر مبني والحنايا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة لأنه معتل الآخر بالألف
و	حرف عطف مبني
يُلْقِي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه معتل الآخر بالياء

(١) صحيح مسلم الجزء الثالث، باب الأشربة.

أُمِيزُ بين الواو في الجملتين، وأُبَيِّنُ موقع ما بعدها من الإعراب
تفكير ناقد فيما يأتي:



ملحوظاتي

الجملة	نوع الواو	موقع ما بعدها من الإعراب
أقبل التائب باسمًا ومستبشرًا.		
أقبل التائب وثغره باسم.		

الواجب
المنزلي

أُعَيِّنُ أحرف العطف في الأمثلة الآتية، وأُبَيِّنُ معنى كل منها:

الأمثلة	حرف العطف	معناه
١. هيهات ثم هيهات أن أعود إلى النفق المظلم.
٢. بدأ محمد الطريق المظلم بممارسة أعمال غير صحيحة مثل: الكذب، والافتراء على إخوانه.
٣. قرَّرَ محمد أن يعالج نفسه؛ فدخل المستشفى.
٤. اختَرَأَ أحد السبيلين: الضياع، أو النجاة.
٥. سيظل شعار التائب الثبات، لا التراجع.
٦. لم يُقَصِّرِ التائب في العبادة حتى قيام الليل.

أعلم أن

• العطف بأحرف العطف
يسمى عطف نسق
(أي موالاة وربط).



إستراتيجية الكتابة

ورشة عمل



٥

سُموم قاتلة

يرتبط الاقتباس بعملية التوثيق التي تعني إثبات مصادر الاقتباس وإرجاع الأفكار والمعلومات لأصحابها؛ توكيًّا للأمانة العلمية، واعترافًا بفضل الباحثين. فالتوثيق عبارة عن ربط هذه الأفكار والآراء بأصحابها الأصليين من خلال تثبيت المصادر (المراجع)، والإشارة إليها وفقًا للقواعد العلمية في البحث.

* طرائق توثيق النص المقتبس:

١- طريقة التوثيق داخل النص: وفيها يُشار إلى المصدر في نهاية الاقتباس بوضع (اسم

المؤلف، سنة الطباعة، الصفحة)، أما اسم الكتاب فيدُون في قائمة المصادر.

٢- طريقة التوثيق في الهامش: بوضع رقم محصور بين هلالين في نهاية كل نص مقتبس

هكذا (١)، ثم يورد أسفل الصفحة نفسها (الهامش) (اسم المؤلف، عنوان الكتاب، رقم الصفحة).

* توثيق قائمة المصادر: حيث تضم هذه القائمة جميع المصادر (المراجع) التي

استفاد منها الباحث في كتابته بحثه، وتشمل: الكتب القديمة والحديثة، والعربية والأجنبية، والدوريات (مجلات، صحف) والمواد السمعية والبصرية وغير ذلك.

ويجب مراعاة الأمور التالية عند إعداد قائمة المصادر:

١- يتصدر القرآن الكريم القائمة دون الدخول في الترتيب الهجائي.

٢- ترتيب القائمة هجائيًا: بتقديم لقب المؤلف ثم اسمه ثم الكتاب كما في المثال:

لقب المؤلف، اسم المؤلف، اسم الكتاب، رقم الطبعة، المكان، الناشر، التاريخ

الفيروزآبادي، مجد الدين، القاموس المحيط، الطبعة الرابعة، مصر، دار المأمون، ١٣٥٧هـ

أما الدوريات: يمكن أن توضع في آخر القائمة تحت عنوان (الدوريات) وترتَّب على

النحو الآتي:

اسم الكاتب، عنوان المقالة بين قوسين، عنوان المجلة أو الصحيفة، اسم البلد الصادرة

عنها، رقم العدد، تاريخ الإصدار.

١. أعودُ إلى نصوص الوحدة وأحددُ المصادر أو المراجع التي أخذت منها.

المرجع	النص
القرآن الكريم، سورة النازعات (١٤-١٥)	١. نص مدخل الوحدة
نظم البيان في معاني القرآن لإسماعيل صالح معبد	٢. التدخين
القرآن الكريم، سورة المائدة ٩٠	٣. الخمر رجس من عمل الشيطان
مقال للدكتور محمد عبده يماني من كتاب (الطريق إلى الجحيم) إعداد وإشراف عبد الله التنومي (بتصرف)	٤. من يكافح المخدرات
من ديوان (الثرى والثريا) للشاعر عبد الله جبر	٥. العقار الدامي

٢. أوازن بين النموذجين الآتيين في توثيق النصّ المقتبس في كلّ منهما وفق المطلوب:

١

(ومن الآثار النفسية الأخرى التي تصيب الأفراد من جرّاء تعاطي المخدرات، ما يشعر به متعاطي ومدمن المخدرات من خوفٍ دائمٍ يشعره بالاضطهاد ومطاردة الشرطة له، فلا يبقى له هدف في الحياة، وكثيراً ما يطلب الموت ويفكر في الانتحار، ويفقد المدمن الفعالية والنشاط وجميع العادات الحسنة) ^(١).

(١) حافظ، أحمد محمد، المخدرات أنواعها وأضرارها، ص ٢٨.

٢

لأسر دور حيوي ومهم في وقاية أبنائها من الانحراف بكافة أشكاله وصوره، ومنه انتشار المخدرات وتعاطيها، وذلك عن طريق تجنب الأبناء الوقوع في ممارسة سلوكية خاطئة بصورة مباشرة أو غير مباشرة....

وكذلك توعيتهم وتثقيفهم أمنياً وسلوكياً، وتحذيرهم من أنواع السلوك المنحرف ومنه تعاطي المخدرات وأسبابه ومجالاته ونتائجه، وكذلك تبصيرهم بعواقبه وعقوباته وآثاره السلبية على الفرد والمجتمع.

(صالح السعد، ١٤٢٠هـ، ص ٤٤).

معايير الموازنة	النص ١	النص ٢
مكان التوثيق	الهامش	داخل النص
المصدر المقتبس منه	المخدرات أنواعها وأضرارها	
طريقة التوثيق	اسم المؤلف، رقم الكتاب، رقم الصفحة	اسم المؤلف، سنة الطباعة، رقم الصفحة



٣. أَطَبِّقُ طريقة التوثيق (داخل النص) في النموذج الآتي (علماً أن المرجع للاقتباس الموجود هو: الآفات الثلاث، سيف الدين شاهين، ١٤١٤هـ، ص ٩٨):

إنَّ الإخبارَ عن مهربي ومروجي المخدرات والمسكرات وغيرهم من المجرمين وجميع مزعزي الأمن واجبٌ وطنيٌّ، وإنَّه من التعاون على البرِّ والتقوى المأمور به في الكتاب العزيز، فقد قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة: ٢٠]. «فمن حقّ ولاية أمورنا علينا مساعدتهم في ردع هؤلاء الأشرار وإبلاغهم بكل من نسمع عنه أو نحوم حوله شبهة هذا المنكر الذي ما استفحل ضرره واستشرى خطره في مجتمع إلّ ضاع شبابه وكثرت فيه المنكرات والمحرمات».

٤. أضيف النصين الآتيين في المكان المناسب من النص اللاحق لهما، ثم أضع التوثيق في الهامش:

النص الآتي من كتاب الإدمان للمؤلف عبد الهادي مصباح:

كما قال أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه: «فاجتنبوا الخمر فإنّها لا تجتمع هي والإيمان أبداً إلّا أوشك أحدهما أن يُخرَج الآخر».

-١٧١-



النص الآتي من كتاب خطب ومحاضرات في أضرار التدخين

والمخدرات للمؤلف سيف الدين شاهين:

*

وقد أثبتت إحدى الدراسات في أمريكا تأثير الكحول في ارتكاب الجرائم حيث عمل مسح شامل للمساجين، فبيّنت أن ستة أشخاص للمساجين، فبيّنت أن ستة أشخاص من بين كل عشرة مساجين كانوا يشربون الخمر بشكل منتظم خلال السنة التي سبقت ارتكابهم للجرائم التي بسببها

«وقد أثبتت إحدى الدراسات في أمريكا تأثير الكحول في ارتكاب الجرائم، حيث عمل مسح شامل للمساجين، فبيّنت أن ستة أشخاص من بين كل عشرة مساجين كانوا يشربون الخمر بشكل منتظم خلال السنة التي سبقت ارتكابهم للجرائم التي سجنوا بسببها».

-١٥١-

النص المطلوب تضمين النصين السابقين فيه، ثم التوثيق في الهامش:

ما أقبح الخمر! تذهب العقل، وتُنْهَكُ الصَّحَّةَ، وتُضَيِّعُ مَقَدَّرَاتِ الْوَطَنِ، ومتى ذهب الغد حلَّ الإجرام، من أجل ذلك كلَّه شدَّدَ الإسلامُ على تحريمِ شربِ الخمرِ وعقوبةِ شارِبِهِ فقد جاء في صحيح مسلم أنَّ رجلاً قَدِمَ من جيشانَ (وجيشان من اليمن) فسألَ النَّبِيَّ ﷺ عن شرابٍ يشربونه بأرضهم مِنَ الذرةِ يقالُ له المَزْرُ فقالَ النَّبِيُّ ﷺ: «أو مسَّ هو؟» قال: نعم. قال رسول الله ﷺ: «كلُّ مسكرٍ حرام». إنَّ على الله عزَّ وجلَّ عهداً لمن يشربُ المسكرَ أنْ يسقيه من طينةِ الخَبَالِ»، قالوا: يا رسولَ الله، وما طينةُ الخَبَالِ؟ قال: «عَرَقُ أَهْلِ النَّارِ، أو عصارةُ أَهْلِ النَّارِ»^(٢) وقال أيضاً ﷺ: «كلُّ مسكرٍ خمرٌ وكلُّ خمرٍ حرامٌ»^(٣).

كما قال أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه: (فاجتنبوا الخمر فإنها لا اجتمع هي والإيمان أبداً إلا أوشك أحدهما أن يخرج الآخر)؛

(١) سيف الدين شاهين، أضرار التدخين والمخدرات

(٢) صحيح مسلم، الجزء الثالث، باب الأشربة ص ١٥٨٧.

(٣) المرجع السابق، ص ١٥٨٨.

(٤) عبد الهادي مصباح، الإيمان



ه. أختارُ الإجابة الصَّحيحة من بين الخيارات فيما يأتي، مع الاستعانة بقائمة المصادر والمراجع أسفل الخيارات:

١. رُتِّبَ المراجع في هذه القائمة وفق:
 - ☒ العشوائية.
 - ☐ الأقدمية.
 - ☐ الأبجدية.
٢. في قائمة المصادر والمراجع قدمت أسماء:
 - ☐ دور النشر.
 - ☒ ألقاب المؤلفين.
 - ☐ الأماكن.
٣. لا يُدرج أبجدياً في قائمة المصادر والمراجع:
 - ☒ القرآن الكريم.
 - ☐ أمهات الكتب القديمة.
 - ☐ الكتب الحديثة.

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم
- ١- الأشوح، زينب صالح، طرق وأساليب البحث العلمي وأهم ركائزه، القاهرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر، ٢٠١٦م.
- ٢- حسن، عبد الجبار سعيد، مبادئ البحث العلمي، عمّان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١٦م.
- ٣- خفاجة، إبراهيم محمد، المساعد في إعداد البحوث العلمية والرسائل، الرياض، دار طويق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨م.
- ٤- الدعيلج، إبراهيم عبدالعزيز، مناهج وطرق البحث العلمي، عمّان، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٤م.
- ٥- الطواب، سيد محمود، البحث العلمي: أسسه وأساليبه، الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠١٥م.
- ٦- عباس، محمد خليل، مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، عمّان: دار المسيرة، ٢٠١٥م.
- ٧- العساف، صالح بن حمد، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض، دار الزهراء، ٢٠١٠م.
- ٨- قبيسي، محمد، الأصول المنهجية لكتابة البحث العلمي، بيروت، مؤسسة الرجاء الحديثة، ٢٠١٦م.

٦. أستخدمُ من النشاط السابق في إعادة ترتيب قائمة المصادر والمراجع الآتية، وفق الطريقة المعتمدة التي درستُها، بوضع الرقم المناسب أمام كل مرجع:

قائمة المصادر والمراجع:

- ١- ○ فخري، أكرم محمد، الأسرة والمخدرات: في بيتنا مدمن: كيف نمنع الكارثة، عمّان، دار أمجد للنشر والتوزيع، ٢٠١٥م.
- ٢- ○ الحارثي، عبدالله ملفي، ٢٠٠ نصيحة للمراهقين للوقاية من تعاطي المخدرات، الرياض، منشورات المؤلف، ٢٠١٧م
- ٣- ○ غانم، محمد حسن، الوقاية من تعاطي المخدرات والتدخين، القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٤م.
- ٤- ○ النعماني، خلفان بن سليمان، السلامة من مخاطر التدخين والإدمان، الإسكندرية، مؤسسة حورس الدولية، ٢٠١٦م.
- ٥- ○ الحراحشة، أحمد حسن، إدمان المخدرات والكحوليات وأساليب العلاج، عمّان، دار الحامد، ٢٠١٢م.
- ٦- ○ الغامدي، أحمد محمد، كيف تجنب أسرتك خطر المخدرات كيف تتعرف على ابنك المدمن وكيف تعالجه، جدة، شركة المعرفة، مؤسسة حسن عباس شربتلي الخيرية لخدمة المجتمع، ٢٠١٥م.
- ٧- ○ الفقي، إسماعيل، علم النفس الفسيولوجي، الرياض، مكتبة الرشيد، ٢٠١٥م.
- ٨- ○ القرآن الكريم.
- ٩- ○ رستم، رسمي عبدالملك، مداخل تربوية لوقاية الطلاب من خطر الإدمان، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠١٢م.
- ١٠- ○ علي، محمود السيد، المخدرات تأثيراتها وطرق التخلص الآمن منها، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، ٢٠١٢م.
- ١١- ○ إبراهيم، سليمان عبد الواحد، علم النفس الاجتماعي ومتطلبات الحياة المعاصرة، عمّان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠١٤م.