



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي ⌚

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



● قررت وزارة التعليم تدريس
● هذا الكتاب وطبعه على نفقتها
●



المملكة العربية السعودية

التجويد

الصف الثالث المتوسط

الفصول الدراسية الثلاثة

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيثار

٢٠ وزارة التعليم ، ١٤٤٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التجويد: الصف الثالث المتوسط - الفصول الدراسية الثلاثة

/ وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٤٣هـ

١٨٣ ص ٢٥, ٥٨٢١ سم

ردمك: ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥١١ - ٠٨١ - ٥

١ - القرآن - القراءات والتجويد - كتب دراسية أ - العنوان

١٤٤٣ / ٨٠٦٣

ديوي ٣٧٢ ، ٨٢٢٨٩

رقم الإيداع: ١٤٤٣ / ٨٠٦٣

ردمك: ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥١١ - ٠٨١ - ٥

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إلكترونية وداعمة على "منصة عين الإلكترونية"

موقع بديا | beadaya.com | تعليمي



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

حقوق طباعة ونشر واستخدام هذا الكتاب وما يرتبط به من محتوى تعليمي أو إثرائي أو داعم محفوظة جميعاً لوزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية، ويُمنَع منعاً باتاً بيعه أو نسخه أو التبرع به أو استخدامه أو إعادة طباعته أو إنتاجه أو مسحه ضوئياً أو أي جزء منه بأي شكل وأية وسيلة كانت، ويقتصر استخدامه على المدارس التابعة للوزارة والمرخصة باستخدامه فقط.





المقدمة

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وصلى الله وسلم على نبينا محمد المجتبي، وعلى آله وأصحابه أئمة الحق والهدى. أما بعد :

فإن القرآن الكريم مناجى المسلمين ونبوع حياتهم، وهو الرحمة المهداة للعالمين، ومنه تستمد الهداية إلى الصراط المستقيم والحياة الطيبة وراحة البال والعيشة الكريمة.

وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تعنى بالقرآن الكريم من حيث كيفية أدائه، ومراعاة آدابه، بما يعين على تلاوته حق التلاوة، وحفظ آياته، ولا يخفى على أصحاب البصيرة أن علم التجويد من أقدم العلوم الشرعية نشأة وتأليفاً، وألصقها بالقرآن المجيد، وما ذلك إلا لعلقه بأشرف كلام ألا وهو كلام الله عز وجل.

ولا ريب أن تدريس علم التجويد يمثل وجهًا معتبرًا من وجوه العناية بالقرآن الكريم الذي هو دستور المملكة العربية السعودية وشرعتها؛ لذا كانت العناية بتدريسه للناشئة مطلبًا أساسًا في الجانبين التربوي والتعليمي. ومن هنا حرصت الوزارة على تدريس التجويد في مدارس تحفيظ القرآن الكريم منذ وقت مبكر من حياتهم الدراسية؛ لكي يتأسس علميًا وعمليًا في علم من أهم العلوم المرتبطة بالقرآن الكريم.

وقد حرصنا على أن يكون هذا الكتاب شائقًا في عرضه، جاذبًا في أسلوبه، مشجعًا على التفاعل معه، وحسن الاستفادة منه، بما تضمنه من تمهيدات مشوقة، وأنشطة موضحة، تعين على تنمية المهارات الذاتية في التعلم والتفكير والإبداع لدى الطلاب، وتبعث فيهم روح المشاركة الفاعلة في الدرس، وعلى تطبيق ما تعلموه في حياتهم الواقعية.

وإننا إذ نقدم هذا الكتاب للطلاب في حلته الجديدة نحمد الله تعالى ونشكره على ما منَّ به من إتمام هذا العمل، سائلين الله الكريم أن يكتب لهم التوفيق وأن يجعلهم من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته. ومن الله تعالى وحده نستمد العون، ومنه سبحانه نستلهم الرشاد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، سدد الله الخُطى وبارك في الجهود إنه سميع مجيب.

فهرس الفصول الدراسية

٥	الفصل الدراسي الأول
٦٦	الفصل الدراسي الثاني
١٣٣	الفصل الدراسي الثالث

الفصل الدراسي بداية الأول

موقع بداية التعليم | beadaya.com



الفهرس

الصفحة

المبتوة

- الدرس الأول : التفخيم والترقيق ٩
- الدرس الثاني : الحروف المضخمة ومراقبها ١٦
- الدرس الثالث : الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى ٢٢
- الدرس الرابع : الحروف المرققة دائماً ٢٩
- الدرس الخامس : تطبيق شامل على التفخيم والترقيق ٣٤
- الدرس السادس : تجويد حروف الهمزة والألف والباء والتاء ٣٧
- الدرس السابع : تجويد حروف التاء والجيم والحاء والخاء ٤٤
- الدرس الثامن : تجويد حروف الدال والذال والراء والزاي ٥٦

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com





التفخيم والترقيق



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرّف على معنى التفخيم والترقيق يمي | beadaya.com

٢ أُميّز بين أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم

والترقيق.

٣ أطبّق التفخيم والترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.





تمهيد

جلس خالد أمام معلمه، وقرأ الجزء المطلوب منه حفظه في هذا اليوم، وفي أثناء القراءة طلب منه المعلم العناية بالترقيق والتفخيم، مبيناً له أنه من أهم أبواب التجويد، وأن قراءة القرآن الكريم لا يمكن أن تخلو منهما، وأنهما من أهم المصطلحات التجويدية التي ينبغي العناية بها.

تعريف التفخيم والترقيق

- التفخيم لغة: التسمين.

اصطلاحاً: سَمَنَ يَعْتَرِي الحرف فيمتلئ الفم بصداه.

- الترقيق لغة: التثخيف.

اصطلاحاً: نُحُولٌ يَعْتَرِي الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق

تنقسم الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام: beadaya.com

أولاً: حروف تنجّم دائماً: وهي حروف الاستعلاء السبعة، المجموعة في قول: (خُصَّ ضَغَطُ قَظْ)، وهي:

١	خ	٢	ص	٣	ض	٤	غ
٥	ط	٦	ق	٧	ظ		

ثانياً: حروف تفخم تارة وترقق تارة أخرى: وهي ثلاثة حروف: (الألف واللام والراء).

ثالثاً: حروف ترقق دائماً: وهي حروف الاستفال عدا الألف واللام والراء، وهي:

١	أ	٢	ب	٣	ث	٤	ج	٥	ح
٦	د	٧	ذ	٨	ز	٩	س	١٠	ش
١١	ع	١٢	ف	١٣	ك	١٤	م	١٥	ن
١٦	هـ	١٧	و	١٨	ي	١٩	ت		

الأمثلة

م	المثال	الحرف	حقه	التوضيح
١	﴿وَالْبَاقِ﴾	ب	الترقيق	نلاحظ هنا أن الحروف والأمثلة جاءت على ثلاث مجموعات:
	﴿أَلَيْتَ﴾	ي	الترقيق	الأولى: مجموعة ترقيق الحروف فيها دائماً وهي هنا الباء والياء؛
٢	﴿صَرَبَ﴾	ض	التفخيم	لأنها من الحروف المستقلة.
	﴿قُولُوا﴾	ق	التفخيم	والثانية: مجموعة تفخم دائماً، وهي هنا الضاد والقاف؛ لأنها من
٣	﴿اللَّهُ﴾	ل	التفخيم	حروف الاستعلاء.
	﴿لِلَّهِ﴾	ل	الترقيق	الثالثة: مجموعة تفخم أحياناً وترقق أحياناً أخرى، وهي هنا اللام
٤	﴿رَمَّكَ﴾	ر	التفخيم	والراء، وجاء المثال الأول مفخماً والثاني مرققاً.
	﴿رَبِّجْ﴾	ر	الترقيق	

بداية

قال العلامة إبراهيم السمنودي^(١):

حروف الاستفحال حتماً رققَ والعُلُو فحَمَّ سيمًا في المطبق^(٢)

(١) لألعي البيان في تجويد القرآن، ص ٧٧.

(٢) صفة الإطباق: انطباق طائفة من اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فينحصر الصوت بينهما.



قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥﴾^(١).

أستخرج من سورة الفلق ثلاثة حروف مفخمة دائماً، وثلاثة حروف مرققة دائماً مبيناً سبب ذلك، مع تصنيفها حسب الجدول الآتي:

السبب	الحرف	الكلمة	م	
من حروف الاستفال	ل	قل	١	الحروف المرققة
من حروف الاستفال	أ، ع	أعوذ	٢	
من حروف الاستفال	ب	برب	٣	
السبب	الحرف	الكلمة	م	
من حروف الاستعلاء	ق	قل	١	الحروف المفخمة
من حروف الاستعلاء	خ، ق	خلق	٢	
من حروف الاستعلاء	غ، ق	غاسق	٣	

(١) سورة الفلق، الآيات ١-٥.





أبَيِّنْ حالة كل من الألف واللام والراء من حيث الترقيق أو التفتيم في الكلمات الآتية :
(ينقسم الطلاب إلى مجموعتين وتجب كل مجموعة عن السؤال الذي يخصها)

المجموعة الثانية				المجموعة الأولى			
م	الحرف	الكلمة	حالته	م	الحرف	الكلمة	حالته
١	الألف	﴿وَأَفِ﴾	مرقق	١	الألف	﴿بَاي﴾	مرقق
		﴿الْمَسَالُون﴾	مفخم			﴿وَالطَّارِق﴾	مفخم
٢	اللام	﴿اللَّهُ﴾	مرقق	٢	اللام	﴿يَسْمِ اللَّهُ﴾	مرقق
		﴿لِلَّهِ﴾	مفخم			﴿اللَّهُ﴾	مفخم
٣	الراء	﴿بَصِيرٌ﴾	مرقق	٣	الراء	﴿الرَّحْمَنُ﴾	مرقق
		﴿الرَّسُولُ﴾	مفخم			﴿فَزَعُونَ﴾	مفخم

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة التفتيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق:

﴿نُورٌ﴾
﴿مَرَمٍ﴾
﴿الرَّحْمَنُ﴾
﴿قَرطاسٍ﴾



ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الكريمة الآتية، مع مراعاة التفخيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق.

قال الله تعالى: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ۖ إِذْ رَأَىٰ نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا تَلْعَلْ أَتَيْنَاكُم مِّنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدُ عَلَى النَّارِ هُدًى ۖ فَلَمَّا أَنهَا نُودِيَ بِمُوسَى ۖ إِنِّي أَنَا رَبُّكَ ۖ فَخَلَعَ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ۚ وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ ۚ﴾ (١).

التفخيم لغة: التسمين

اصطلاحاً: سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه

الترقيق لغة: التنحيف

اصطلاحاً: نحول يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه



(١) ما تعريف التفخيم والترقيق؟

(٢) أخرج من الكلمات الآتية المفخم منها والمرقق، وأنطقها بالصفة الصحيحة:

﴿الْخَاشِعِينَ﴾، ﴿شُرَكَاءِ﴾، ﴿بَغِيرٍ﴾، ﴿أَنْزَلَ﴾، ﴿وَالرَّيْحَانَ﴾، ﴿وَعَرْضَنَا﴾.

(٣) سجل من حفظك ثلاث كلمات تبدأ بحرف مفخم وأخرى تبدأ بحرف مرقق.

(٤) صوّب الخطأ في العبارات الآتية:

تنقسم الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: حروف تفخّم دائماً: وهي حروف ~~الاستعلاء~~.

القسم الثاني: حروف ~~لا تفخم ولا ترقق~~: وهي (الألف واللام والراء).

القسم الثالث: حروف ترقق دائماً: وهي حروف ~~الاستفالة~~.

تفخم تارة وترقق تارة أخرى

الاستفال

الخاشعين: مفخمة: خ أ - مرققة: ش ع ي ن

شرك: مرققة: ش ر ك

بغير: مفخمة: غ - مرققة: ب ي ر

أنزل: مرققة: أن ز ل

والريحان: مفخمة: ر - مرققة: و ي ح ان

وعرضنا: ر ض - مرققة: و ع ن ا

المفخم: طائعين - خالدين - ضامر

المرقق: التائبون - العابدون - الحامدون

معلومات إثرائية

طريقة التفخيم:

عند نطقنا بالحرف المفخم يتجه ضغط الصوت إلى الأعلى فيصطدم بقبة الحنك، وحيث إنها محدبة فيرتد الصوت عنها وله صدى كالرنين يملأ الفم؛ مما يؤدي إلى سَمَن الحرف وروبوّه، وهذا الصدى هو التفخيم.



الدرس
الثاني

الحروف المفخمة ومراتبها



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أعدد الحروف المفخمة دائماً. | beadaya.com

٢ أمثل على الحروف المفخمة دائماً.

٣ أُمَيِّز بين مراتب التفضيم في حروف الاستعلاء.

٤ أطبِّق التفضيم بصفة صحيحة عند التلاوة.



تعلمت في الدرس السابق أن الحروف المفخمة دائماً هي: حروف الاستعلاء السبعة المجموعة في قول:) خص ضغط قظ (...

وهذه الحروف ليست على مرتبة واحدة في التفخيم، بل بعضها أفخم من بعض؛ بحسب ما يعترى كل حرف من الصفات القوية أو الضعيفة، فكلما كان الحرف متصفاً بالصفات القوية كان التفخيم فيه أقوى، لذا نجد أن الحروف الأربعة (ص، ض، ط، ظ) هي الأقوى تفخيماً؛ لأن فيها صفة الإطباق.. وهذا ما سيتم توضيحه فيما يأتي:

مراتب التفخيم في حروف الاستعلاء

لتفخيم حروف الاستعلاء أربع مراتب^(١):

الأولى: **المفتوح بعده ألف**، نحو: ﴿طَلَّيْنَةَ﴾.

الثانية: **المفتوح ليس بعده ألف**، نحو: ﴿خَزَائِنُ﴾.

ويُلحق بها: الساكن بعد فتح، نحو: ﴿مَخْتَوٍ﴾.

الثالثة: **المضموم**، نحو: ﴿صَبِيحًا﴾.

ويُلحق بها: الساكن بعد ضم، نحو: ﴿سُحْرَيَّا﴾.

الرابعة: **المكسور**، نحو: ﴿طَبَّعَ﴾.

ويُلحق بها: الساكن بعد كسر، نحو: ﴿مَصْبَاحٌ﴾.

(١) هذا ما حكاه الشيخ ابن الطحان الأندلسي - رحمه الله - ونقله عنه الشيخ ابن الجزري - رحمه الله - في تمهيده (ص ١٢٧).

الأمثلة

م	المثال	رتبته	التوضيح
١	﴿صَكِرُونَ﴾	الأولى	نلاحظ هنا أن حروف الاستعلاء جاءت مختلفة الرتبة في التفخيم بحسب حركتها أو سكوتها وحركته ما قبلها؛ فإن كانت مفتوحة بعدها ألف فمرتبتها الأولى، وإن كانت مفتوحة أو ساكنة بعد فتح فمرتبتها الثانية، وإن كانت مضمومة أو ساكنة بعد ضم فمرتبتها الثالثة، وإن كانت مكسورة أو ساكنة بعد كسر فمرتبتها الرابعة، وهذه هي مراتب التفخيم الأربعة في حروف التفخيم.
٢	﴿الْحَكِيمُونَ﴾	الثانية	
٣	﴿أَنْصُرُونَ﴾		
٤	﴿خَزَائِنُ﴾	الثالثة	
٥	﴿حَبْرٌ﴾		
٦	﴿سُخْرَاءُ﴾	الرابعة	
٧	﴿صَبْعَةٌ﴾		
٨	﴿مُضْبِغٌ﴾		

الشاهد

قال العلامة محمد المتولي^(١):

ثُمَّ الْمَفْعَمَاتُ عَنْهُمْ آتِيَةٌ عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَ
مَفْتُوحُهَا مَضْمُومُهَا مَكْسُورُهَا وَتَابِعُ مَا قَبْلَهُ سَاكِنُهَا
فَمَا آتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَةٍ فَافْرَضَهُ مُشْكِلًا يَتْلُكَ الْحَرَكَةُ

موقع بداية التعليمي beadaya.com

نشاط ١

أرتب الكلمات الآتية حسب رتبته في التفخيم (من الأولى إلى الرابعة).

١ ﴿صُمُّ﴾ ﴿إِصْلَاحٌ﴾ ﴿مُصَدِّقًا﴾ ﴿أَنْظِلِمُونَ﴾ .

المرتبة الأولى	المرتبة الثانية	المرتبة الثالثة	المرتبة الرابعة
مصدقًا	صم	إصلاح	

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ١٠٧.

٢ ﴿الصِّيَامُ﴾ ﴿أَصْحَبُ﴾ ﴿الْمُصْلِحُ﴾ ﴿غَاسِقٍ﴾ .

المرتبة الأولى	المرتبة الثانية	المرتبة الثالثة	المرتبة الرابعة
أصحاب	المصلح	الصيام	



أصنّف الكلمات الآتية حسب مرتبتها:

﴿تَطَهَّرْنَ﴾ ﴿عَرْضَةً﴾ ﴿يَتَرَبَّصْنَ﴾ ﴿قُرُوءَ﴾ ﴿يُقِيمَا﴾ ﴿طَلَقْتُمْ﴾ ﴿الطَّائِمَةُ﴾
 ﴿ضِرَارًا﴾ ﴿عُرْفَةً﴾ ﴿أُفْرِغْ﴾ ﴿خُلَّةٌ﴾ ﴿قَنْدَرُوبَ﴾ .

المرتبة	الكلمات
المرتبة الأولى	تطهرن - طلقتم - عرضة
المرتبة الثانية	قروء - غرفة - خلة
المرتبة الثالثة	يقيما - ضراراً - أفرغ
المرتبة الرابعة	





أعطي ثلاث كلمات من القرآن الكريم لكل مرتبة من مراتب التفخيم على أن تتضمن كلمات المرتبة الأولى حرف الخاء، والمرتبة الثانية حرف الغين، والمرتبة الثالثة حرف القاف .

المرتبة	حرف الخاء	حرف الغين	حرف القاف
الأولى	خلق	غضب	القوى
الثانية	الخلود	غرور	القلوب
الثالثة	يستخفك	تبغي	طلقتم



أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة التفخيم فيها حسب مرتبتها.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الصَّالِّينَ
خُطَّابًا
صَبِيحًا
مُصْبِحًا

ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة التفخيم فيها حسب مرتبتها.

قال الله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنْذَرُونَ﴾ (٤٥)
وَلَكِنْ مَسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يُوَلِّئُنَا كُنَّا ظَالِمِينَ (٤٦) وَنَضَعُ
الْمُوزِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ
أَنَبْنَا بِهَا وَكَفَىٰ بِنَا حَسِيبِينَ (٤٧) (١)

(١) سورة الأنبياء، الآيات ٤٥-٤٧.

التقويم:

حروف الاستعلاء السبعة المجموعة في قول (خص ضغط قط)

(١) ما الحروف التي تفخم دائماً؟

(٢) حدّد مراتب التفخيم في الأمثلة الآتية:

أ- ﴿يُضْلِحُ﴾ الثانية

ب- ﴿خَلِيلَيْنِ﴾ الأولى

ج- ﴿طِينٍ﴾ الثالثة

د- ﴿فِيمَا﴾ د

(٣) مثّل على كل حالة من حالات التفخيم بثلاثة أمثلة، وبيّن مرتبتها.

المرتبة الأولى: الخوالف – صلوات – الأنصار

المرتبة الثانية: تفيض – أنظرنا – الحافظون

المرتبة الثالثة: الفاسقين – العظيم – نصير

أن مراتب تفخيم

المرتبة الأولى: أن يكون حرف الاستعلاء مفتوحاً وبعده ألف،

نحو: ﴿صَايَرًا﴾.

المرتبة الثانية: أن يكون حرف الاستعلاء مفتوحاً وليس بعده

ألف، نحو: ﴿صَدْرًا﴾.

المرتبة الثالثة: أن يكون حرف الاستعلاء مضمومًا، نحو:

﴿صُبْعًا﴾.

المرتبة الرابعة: أن يكون حرف الاستعلاء ساكنًا، نحو:

﴿تَشْتَوِي﴾.

المرتبة الخامسة: أن يكون حرف الاستعلاء مكسورًا، نحو:

﴿صِنْعَةً﴾.

وهذا المذهب سار عليه المشايخ المقرئين إلا أن الراجح الذي

عليه العمل هو المذهب الأول، وهو ما درسته في هذا الدرس.



الحروف التي تضخم تارة وترقق تارة أخرى



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أعدّ الحروف التي تضخم تارة وترقق تارة أخرى.
- ٢ أمثل على هذه الحروف.
- ٣ أذكر حالات تضخيم وترقيق الراء.
- ٤ أذكر حالات تضخيم وترقيق لام لفظ الجلالة.
- ٥ أطبق الترخيم والترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

beadaya.com

موقع بداية التعليم





تمهيد

تعرفنا في الدرس الماضي على الحروف المفخمة ومراتبها في التفخيم، وهي القسم الأول من أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق، ودَرَسْنَا هذا هو القسم الثاني: الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى.

أولاً: حرف الألف

حرف الألف يكون تابِعاً للحرف الذي قبلها تفخيماً وترقيقاً:

فتفخم بعد الحرف المفخم نحو: ﴿خَالِدِينَ﴾، ﴿وَالْقَائِمِينَ﴾، ﴿يُرَاءُونَ﴾.
وترقق بعد الحرف المرقق نحو: ﴿الْمَلِكِ﴾، ﴿ءَامَنَّا﴾، ﴿لِلَّهِ﴾.

ثانياً: حرف اللام

حرف اللام دائماً مرقق، حتى اللام من لفظ الجلالة ﴿اللَّهُ﴾ الأصل فيها الترقيق، والتغليظ عارض، وذلك إذا وقعت بعد فتح نحو: ﴿قُلْ صَدَقَ اللَّهُ﴾ أو بعد ضم نحو: ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ﴾، وترقق إذا وقعت بعد كسر أصلي نحو: ﴿لِلَّهِ﴾ أو بعد كسر عارض نحو: ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾، ويلحق بلام الجلالة لام ﴿اللَّهُمَّ﴾ فتعامل معاملتها: فتفخم في نحو: ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ﴾، وترقق في نحو: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾.

ثالثاً: حرف الراء

الأصل في الراء التفخيم، والترقيق عارض لسبب موجب، وقد يجتمع التفخيم والترقيق في بعض الكلمات، ولذا فالراء لها ثلاثة أحوال: ١- الترقيق. ٢- التفخيم. ٣- جواز الوجهين.

أحوال الترقيق:

- ١ إذا كانت متحركة بالكسرة نحو: ﴿كَرِيمٌ﴾.
- ٢ إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء نحو: ﴿فِرْعَوْنَ﴾.
- ٣ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور نحو: ﴿حِجْرٍ﴾.
- ٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة نحو: ﴿خَيْرٌ﴾.

أحوال التفخيم:

- ١ إذا كانت متحركة بالفتحة أو بالضمة نحو: ﴿رَمَضَانَ﴾ و ﴿رُبَّمَا﴾.
- ٢ إذا كانت ساكنة وقبلها فتحة أو ضمة نحو: ﴿مَرِيَمَ﴾ و ﴿مُرْشِدًا﴾.
- ٣ إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة وبعدها حرف استعلاء غير مكسور نحو: ﴿قِرطَاسٍ﴾.
- ٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله فتحة أو ضمة نحو: ﴿وَالْعَصْرِ﴾.

أحوال جواز التفخيم والترقيق: موقع بداية التعليمي | beadaya.com

- ١ إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور، وبعدها حرف استعلاء مكسور نحو: ﴿فِرْقٍ﴾.
- ٢ إذا كانت ساكنة، وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور نحو: ﴿مَصْرَ﴾ و ﴿الْقَطْرِ﴾.

م	الحرف	المثال	حالته	التوضيح
١	الألف	﴿خَالِدِينَ﴾	التفخيم	نلاحظ هنا أن كل حرف من الحروف الثلاثة وهي: الألف واللام والراء اعتراه التفخيم والترقيق بحسب السبب الموجب لذلك، وهذه هي الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى.
٢		﴿أَمْسَلِمَ﴾	الترقيق	
٣	اللام	﴿قُلْ اللَّهُ﴾	الترقيق	
٤		﴿اللَّهُ أَعْلَمُ﴾	التفخيم	
٥	الراء	﴿الْكِبْرِيَاءَ﴾	الترقيق	
٦		﴿رَجُومُونَ﴾	التفخيم	

لكل حرف من الحروف الثلاثة شاهد يختص به، وذلك على النحو الآتي:

الألف:

قال الشيخ إبراهيم السمنودي:

وَالرَّوْمُ كَالْوَصْلِ وَتَبَعَ الْأَلِفُ

مَا قَبْلَهَا وَالْعَكْسُ فِي الْغَنِّ أَلِفٌ^(١)

اللام:

قال الشيخ محمد بن الجزري:

وَفَخَّمِ اللَّامَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ

عَنْ فَتَحٍ أَوْ ضَمَّ كَعَبْدُ اللَّهِ^(٢)

الراء:

قال الشيخ محمد بن الجزري:

وَرَقَّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتَعْلَا

أَوْ كَانَتْ الْكُسْرُ لَيْسَتْ أَصْلًا^(٣)

(١) لآلئ البيان في تجويد القرآن، ص ٧٨.

(٢) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه، ص ٥.

(٣) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه، ص ٥.



أقارن بين الألف واللام والراء من حيث الأصل في كل منها، ومن حيث ورود التفخيم والترقيق عليها.

وجه المقارنة		الحرف
الأصل فيها	ورود التفخيم والترقيق عليها	
		الألف
		اللام
		الراء

الألف: لا توصف الالف بتفخيم ولا بترقيق - تكون تابعة للحرف الذي قبلها تفخيماً وترقيقاً
اللام: جميع اللامات مرققة إلا لفظ الجلالة الله يفخم ويرقق - التخليط عارض في لفظ الجلالة المسبوق بفتح أو ضم (تفخيم)
الراء: الأصل في الراء التفخيم - الترقيق عارض لسبب



أضع رقم الحالة حول الدائرة التي تمثل الحكم المناسب:
 موقع بداية التعليم | beadaya.com



- ١ اللام من لفظ الجلالة إذا وقعت بعد فتح أو ضم .
- ٢ الراء إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة ووقفت عليها .
- ٣ الألف إذا وقعت بعد حرف مفخم .
- ٤ الراء إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة وبعدها حرف استعلاء غير مكسور .
- ٥ الراء إذا كانت متحركة بالكسرة .



أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً التفخيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق.

﴿مِرَاءُوتَ﴾

﴿إِيَّاكَ﴾

﴿زُرِقُوا﴾

﴿رِثَاءَ﴾

﴿اللَّهُ﴾

﴿يَا لِلَّهِ﴾

ثانياً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات مطبقين التفخيم فيما يفخم والترقيق فيما يرقق.

قال الله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْتَصِمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا ءَايَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴿٧٩﴾ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِنُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ﴿٨٠﴾ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمِينَ ﴿٨١﴾ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ وَكُنَّا لَهُمْ حَفِظِينَ ﴿٨٢﴾﴾^(١)

(١) سورة الأنبياء، الآيات ٧٨-٨٢.

التقويم:

الألف - الراء - لام لفظ الجلالة

(١) ما الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى؟

(٢) بيّن سبب تفخيم الراء في الأمثلة الآتية:

أ- ﴿وَالْمُرْجُفُوت﴾. الراء ساكنة بعد ضم

ب- ﴿بَكْرًا﴾. الراء مفتوحة

ج- ﴿ثُمَّ لَا يَجَاوِرُونَكَ﴾. الراء مضمومة

(٣) سجّل من حفظك مثالين على كل حالة من الحالات الآتية، مع بيان حالة الحرف من حيث التفخيم أو التقيق.

أ- الراء المتحركة بالكسرة. ب- ألف بعد حرف استعلاء.

ج - لام لفظ الجلالة مكسورًا. د- الراء الساكنة وقبلها ياء ساكنة.

أ: يريدون (ترقيق) - يشركون (ترقيق) - رزق (ترقيق) - فرعون (ترقيق)

ب: الكاظمين (تفخيم) - الحاقة (تفخيم) - الناقة (تفخيم)

ج: أشركتم بالله (ترقيق) - من بعد الله (ترقيق)

د: خبير (ترقيق) - كثير (ترقيق)

عدم استعلاء الراء،
والاعتداد بالعارض وهو
الوقف، ولأن الساكن بينهما
وهو الطاء حاجز حصين؛ إذ
هو حرف استعلاء قوي.

النظر إلى حرف الاستعلاء بعد الراء
مكسور فذهبت قوته

وجه التقيق

النظر إلى ترقيقها وصلًا، وأن
ما قبل الساكن المستعلي
كسر يقتضي ترقيق الراء.

وجه التقيق

نظرًا إلى أن حرف الاستعلاء بعد
الراء مكسور فذهبت قوته.



الحروف المرققة دائماً

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أعُد الحروف المرققة دائماً.

٢ أمثل على الحروف المرققة دائماً.

٣ أطبق الترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

beadaya.com

موقع الدرس التعليمي |





تمهید

تقدم فی الدروس السابقة أن الحروف الهجائية تنقسم حیاال التفخیم والترقیق إلى ثلاثة أقسام:

- ١ ما يفخم دائماً
- ٢ ما يفخم تارة ويرقق تارة أخرى
- ٣ ما يرقق دائماً

وموضوع درسنا هذا اليوم هو: الحروف المرققة دائماً.

الحروف المرققة دائماً

نستطيع معرفة الحروف المرققة دائماً إذا حذفنا من مجموع الحروف الهجائية التسعة والعشرين حرفاً من حروف (خَصَّ ضَغْطُ قِطْ) وهي الحروف المفخمة دائماً، وحذفنا أيضاً الحروف الثلاثة (الألف واللام والراء) التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى؛ فيصبح عدد الحروف المرققة دائماً تسعة عشر حرفاً، وهي: الهمزة، الباء، التاء، الثاء، الجيم، الحاء، الدال، الذال، الزاي، السين، الشين، العين، الفاء، الكاف، الميم، النون، الهاء، الواو، الياء.

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

الأمثلة

م	الحرف	المثال	حكمه	التوضيح
١	الدال	﴿وَالْدَم﴾	الترقيق	نلاحظ هنا أن الحكم في جميع الأمثلة لهذه
٢	الهمزة	﴿أَلَمْ﴾	الترقيق	الحروف هو الترقيق؛ لأن بها صفة الاستفال
٣	السين	﴿عَسَى﴾	الترقيق	فالتزمت الترقيق حالة واحدة.
٤	الذال	﴿مَحْذُورًا﴾	الترقيق	
٥	الحاء	﴿حَقَّقَ﴾	الترقيق	
٦	الكاف	﴿كَالَّذِي﴾	الترقيق	



كما مَرَّبني في الصف الثاني المتوسط أَعرف صفة الاستفال .

لغة: الانخفاض أو الانحطاط

اصطلاحاً: انخفاض اللسان وانحطاطه عند النطق بحروفها عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم

الشاهد

قال العلامة إبراهيم السمنودي^(١) :

وَالْعُلُو فَحَمَّ سَيِّمًا فِي الْمَطْبَقِ

حُرُوفَ الْاِسْتِفَالِ حَتَّمًا رَقَّقَ

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

(١) لألّى البيان في تجويد القرآن، ص ٧٧.





أقسّم الكلمات الآتية إلى حروفها مبيناً حالة كل حرف من حيث التفتيح أو الترقيق.

سُبْحَنَ		مُبَصَّرَةٌ		حَبِيرٌ	
حروفها	حالتها	حروفها	حالتها	حروفها	حالتها
السين	ترقق	الميم	ترقق	الخاء	تفخم
الباء	ترقق	الباء	ترقق	الباء	ترقق
الحاء	ترقق	الصاد	تفخم	الياء	ترقق
الألف	ترقق	الراء	تفخم	الراء	ترقق
النون	ترقق	التاء	ترقق		

بداية

beadaya.com | موقع بداية التعليمي



أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة الترقيق في الحروف المرققة.

- تَفْسِيْمَت
- وَالْبَادِ
- وَالسَّمَاءِ
- الْثَّاقِبُ
- شُهَدَاءُ



ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين الترقيق في الحروف المرفقة.

قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَتْفَؤَارِيكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ۝ (١) يَوْمَ تَرْوُنَهَا نَذْهَلُ كُلَّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ۝ (٢) وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ ۝ (٣) كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ ۝ (٤)﴾ (١).

لغة: الانخفاض أو الانحطاط

اصطلاحاً: انخفاض اللسان وانحطاطه عند النطق بحروفها عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم

(١) ما تعريف صفة الاستفال؟

(٢) كم عدد الحروف المرفقة؟

تسعة عشر حرفاً

(٣) سجّل من حفظك أمثلة على الحروف المرفقة دائماً، وانطقها بصفة صحيحة.

أحمد - بينا - أصابت - مثل - ها أنتم - الجنة - الحياة - المدينة - بذات - ود -
جزاء - حسنة - يشاء - عنهم - يفعلون - ففروا - كفروا - آمنوا - الفتنة

انحط في السحيم والسرقيق

مرّده إلى اللهجات المحلية.

ثانيًا: ينبغي عدم المبالغة في

ترقيق الحروف المرفقة حتى

لا تصبح كأنها مقلقة أو ممالة.



تطبيق شامل على التفخيم والترقيق

أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أعدد الحروف المفخمة والحروف المرققة.
- ٢ أقارن بين الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق.
- ٣ أطبق التفخيم والترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

بداية

beadaya.com





الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق

حروف ترقيق دائما

الهمزة - الباء - التاء - الثاء - الجيم - الحاء -
 الدال - الذال - الزاي - السين - الشين -
 العين - الفاء - الكاف - الميم - النون - الهاء
 - الواو - الياء

حروف تفخيم أحيانا وترقيق أحيانا أخرى

اللام - الراء - الألف

حروف تفخيم دائما

خص ضغط قظ

المرتبة الثالثة

المكسور والساكن
 بعد الكسر

المرتبة الثانية

المضموم والساكن
 بعد ضم

المرتبة الاولى

المفتوح والساكن
 بعد الفتح

أقرأ الآيات الكريمة الآتية، وأطبّق التفخيم أو الترقيق على جميع الحروف بحسب حالة كل حرف، مع تدوين خمسة حروف مفخمة، وخمسة حروف مرققة مبيناً سبب ذلك.

قال الله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ ۝١ قِيمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُنِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۝٢ مَتَكِينٍ فِيهِ أَبَدًا ۝٣ وَيُنْذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ۝٤ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ۝٥ فَلَعَلَّكَ بَنِيعٌ نَفْسَكَ عَلَى ءَاثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا ۝٦ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۝٧ وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُا ۝٨ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ ءَالِنَا حِجَابًا ۝٩﴾ (١).

م	الكلمة	الحرف المرقق	السبب
١	الحمد	ل، ح، م، د	حروف استفال
٢	لله	ل	مبسوقة بكسر
٣	أنزل	أ، ن، ز، ل	حروف استفال
٤	على	ع، ل	حروف استفال
٥	الكتاب	ل، ك، ت، ب	حروف استفال

م	الكلمة	الحرف المفخم	السبب
١	قيماً	ق	حروف استعلاء
٢	الصالحات	ص	حروف استعلاء
٣	اتخذ	خ	حروف استعلاء
٤	الأرض	ض	حروف استعلاء
٥	الله	ل	مبسوقة بفتح

(١) سورة الكهف، الآيات ١-٩.

تجويد حروف الهمزة والألف والباء والتاء



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١. أتعرف على مخارج الحروف. | beadaya.com |

٢. أميز بين مخارج الحروف.

٣. أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.



تمہید

قال الشيخ محمد بن الجزري - رحمه الله - : (أول ما يجب على مريد إتقان قراءة القرآن تصحيح إخراج كل حرف من مخرجه المختص به تصحيحاً يمتاز به عن مقاربه، وتوفية كل حرف صفته المعروفة به توفية تُخرجه عن مجانسه، يعمل لسانه وفمه بالرياضة في ذلك إعمالاً يصير ذلك له طبعاً وسليقة)^(١).
أتأمل النص السابق، ثم أدوّن ما أفدته منه:

- ١ أن إتقان قراءة القرآن يبدأ بتصحيح مخرج كل حرف على حدة.
- ٢ أن صفات الحروف تميز المتجانس والمتقارب عن بعض.
- ٣ عن طريق التدريب والصبر

المراد بتجويد الحروف

المراد بتجويد الحروف: قصر كل حرف على مخرجه بحيث لا يزاحمه غيره^(٢).

تجويد الهمزة

مخرجها: أقصى الحلق مما يلي الصدر.

صفاتها: الجهر، الشدة، الإصمات، الانفتاح، الاستفال.

الضاح

قال الناظم - رحمه الله -:

لِلْهَمْزِ جَهْرٌ وَاسْتِفَالٌ ثَبَتَا
فَتْحٌ وَشِدَّةٌ وَصَمْتُ يَأْتِي^(٣)

(١) النشر في القراءات العشر (١/ ٢١٤).

(٢) قال الشيخ القرطبي: (فمن كان ذا نفس سامية إلى التبحر في هذا الفن والاتسام بهذا العلم فليرض نفسه في قصر كل حرف من الحروف الأصول على مخرجه وحده، وقطعه عن مزاحمه وضده) الموضح في التجويد، ص ٩٩.

(٣) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٠.

الانتبيهات

- أ- يَحَذَرُ القارئ من تفخيم النطق بالهمزة حال الابتداء، نحو: ﴿أَفَّ﴾، ﴿أَمْ﴾.
- ب- يَبَيِّنُ القارئ نبرتها حال الوقف عليها، نحو: ﴿دَفَّ﴾، ﴿السَّمَاءُ﴾.
- ج- ينبغي الحرص على عدم إخفائها إذا كانت حركتها الضمة أو الكسرة، نحو: ﴿بَارِكُمْ﴾، ﴿سُيْلَ﴾.
- د- ينبغي العناية ببيان الهمزة وإلا صارت هاء، نحو: ﴿أَيْتَكُمْ﴾.

تجويد الألف

مخرجها: الجوف.

صفاتها: الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال.

الشاهد

وَأَحْرَفُ الْمَدِّ لَهَا اشْتِرَاكٌ
رَخَاوَةٌ جَهْرٌ وَفَتْحٌ قَدْ أَتَى
فِي خَمْسٍ أَوْصَافٍ لَهَا إِدْرَاكٌ
إِصْمَاتٌ كُلٌّ وَاسْتِفَالٌ ثَبَاتٌ^(١)

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٦٩.

التنبيهات

- أ- الحذر من جريان الغنة عند النطق بالألف.
- ب- تكون الألف تابعة للحرف الذي قبلها تريقًا وتفخيماً، نحو: ﴿الْمَلَكِيتِ﴾، ﴿الرَّحْمَنِ﴾، ﴿الْصَّادِقِينَ﴾، ﴿الظَّالِمِينَ﴾.
- ج- تُعطى الألف حقها من المد والتمكين من غير زيادة أو نقصان.
- د- تكون الألف عوضاً عن التنوين المنصوب حال الوقف، نحو: ﴿عَجَبًا﴾.

نشاط

أرتب صفات حرف الهمزة حسب ترتبها المجائي بالنظر إلى ما بعد (أل).

- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| ١- الاستفال | ٢- الاصمات | ٣- الانفتاح |
| ٤- الجهر | ٥- الشدة | |

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

تجويد الباء

- مخرجها: الشفتان.
- صفاتها: الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، القفلة.

للباءِ فَتَحْ شِدَّةً تَسْقُلُ دَلَاقَةً جَهْرٌ كَذَا تَقْلُقُ^(١)

التنبيهات

- أ- الحذر من جريان الغنة عند النطق بالباء؛ كي لا تنقلب ميمًا.
 ب- الحذر من إخراج الباء ممزوجة بالفاء.
 ج- إذا سكنت الباء وجب النطق بها مقلقلة مرققة، نحو: ﴿أَبْوَابٌ﴾، ﴿فَأَنْصَبْ﴾.

بداية

تجويد التاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يقابله من أصول الثنيين العلين.
صفاتها: الشدة، الهمس، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

للتاءِ شِدَّةٌ كَذَاكَ هَمْسٌ صَمْتُ انْفِتَاحٍ وَاسْتِفَالٍ خَمْسٌ^(٢)

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٣.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٨.

التنبيهات

- أ- إذا اجتمعت التاء مع الطاء فليُحرص على بيان حرف التاء وهمسها وترقيقها، نحو: ﴿فَإِنْ أَسْتَطَعْتَ﴾، وهكذا إذا التقت القاف نحو: ﴿فَلَمْ تَقْتُلُونْ﴾ وإلا انقلبت معهما طاء.
- ب- الحذر من إدخال شائبة الزاي والسين على التاء مع الهمس.
- ج- إذا اجتمعت التاء مع مثلها أو مع الدال فيُتوقى من انقلابها إلى دال، نحو: ﴿تَجَافَى﴾، ﴿وَأَعْتَدْنَا﴾.
- د- إذا سكنت وأتى بعدها طاء أو دال أو تاء وجب إدغامها فيهن، نحو: ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾، ﴿أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا﴾.

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

نشاط ٢

أربط بين الحرف ومخرجه، بوضع رقم الحرف في قائمة الحروف أمام المخرج في قائمة المخارج:

الحروف	المخارج	رقم
(١) الهمزة	اللسان	٤
(٢) الألف	الشفتان	٣
(٣) الباء	الجوف	٢
(٤) التاء	الحلق	١



أقارن بين الهمزة والألف والباء والتاء من حيث الصفات حسب الجدول الآتي :

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين حرفين فأكثر
١	الهمزة	الرخاوة	الاستفحال والانفتاح	الجهر، الشدة، الإصمات
٢	الألف	الرخاوة		
٣	الباء	الإذلاق		
٤	التاء	القلقلة		

بداية



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أولاً: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الهمزة: أ، إ، أُ.

الباء: ب، ب، بُ.

التاء: ت، ت، تُ.



ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الهمزة، والألف، والباء، والتاء):

﴿الْحَمْدُ﴾

﴿الَّذِينَ﴾

﴿أَنْتَ﴾

﴿أَمَرَ﴾

﴿حَبَّبَ﴾

﴿نَتَجَافَى﴾

﴿أَعْتَدْنَا﴾

ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الهمزة، والألف، والباء، والتاء):

قال الله تعالى: ﴿تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ (١) الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ۝ (٢) الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ ۚ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ۝ (٣)﴾ (١).

(١) سورة الملك، الآيات ١-٣.



التقويم:

(١) دوّن في دفترك مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الهمزة، الألف، الباء، التاء)، على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته
---	-------	-------	-------

(٢) ضع خطأً تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأً تحت كلمة **خطأ** إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

- أ- تكون الألف عوضاً عن التنوين المنصوب حال الوقف.
 ب- إذا سكنت الباء وجب النطق بها مقلقلة مفخمة.
 ج- الحذر من إدخال شائبة الزاي والسين على التاء مع الهمس.
 د- ينبغي أن يُبيّن القارئ نبرة الهمزة حال الوقف عليها.
 (٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج الهمزة والباء والتاء من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿أَذْلِكَ خَيْرٌ نَزَلًا أَمْ سَجَرَةُ الزَّقُّومِ﴾^(١).

ب- قال تعالى: ﴿وَأَنْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ﴾^(٢).

ج- قال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ﴾^(٣).

beadaya.com | بداية التعليمي

الحرف	مخرجه	صفاته
الهمزة	أقصى الحلق	الجهر، الشدة، الإصمات، الانفتاح، الاستفال
الألف	الجوف	الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال
الباء	الشفقتين	الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، القلقلة
التاء	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا	الهمس، الإصمات، الاستفال، الانفتاح، الشدة

(١) سورة الصافات، الآية ٦٢.

(٢) سورة الصافات، الآية ١٧٩.

(٣) سورة الصافات، الآية ٦٣.



الدرس
السابع

تجويد حروف الثاء والجيم والحاء والخاء



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

١ أتعرّف على مخارج الحروف، التعليمي | beadaya.com

٢ أميّز بين مخارج الحروف.

٣ أقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

٤ أطبّق المخارج والصفات عند التلاوة.





تمهید

تجويد الحروف یقرَّب للقارئ صورة الحرف وكيفية النطق به، ولهذا يأتي هذا الدرس إكمالاً لما سبق، حيث سيكون الكلام في هذا الدرس عن تجويد الحروف الأربعة التالية، وهي: الثاء والجيم والحاء والفاء.

تجويد ثاء

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العلئین.
صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الاعمال

لِلثَّاءِ هَمْسٌ وَإِنْفَاتِحٌ قَدْ أَتَى رَخَاوَةً صَمْتُ اسْتِفَالٍ يَا فَتَى^(١)

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التنبيهات

- أ- الحذر من الجهر في الثاء حتى لا يلتبس لفظها بالذال.
- ب- إذا وقع بعد الثاء ألف وجب ترقيقها، نحو: ﴿ثَالِثٌ﴾، ﴿وَأَمَّا مِنْهُمْ﴾.
- ج- إذا تكررت الثاء وجب بيانها، نحو: ﴿ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ﴾، ﴿حَيْثُ يُفْقِنُوهُمْ﴾ مخافة أن يدخل الكلام إخفاء.
- د- إذا وقعت الثاء ساكنة قبل حرف الاستعلاء تأكد وجوب بيانها؛ لضعفها وقوة حرف الاستعلاء بعدها، نحو: ﴿اتَّخَذُوهُمْ﴾، ﴿تَشَقَّقْهُمْ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٢.

تجويد الجيم

مخرجها: وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.
صفاتها: الجهر، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، القلقة، الشدة.

الشاهد

لِلْجِيمِ جَهْرٌ شِدَّةٌ وَقَلَقَةٌ صَمْتُ انْفِتَاحٍ وَاسْتِفَالٌ فَاصِغٌ لَهُ ^(١)

التنبيهات

- أ - يتوقى من دخول الشين على الجيم إذا أهملت الشدة والجهر.
 ب - إذا سكنت الجيم سكوناً لازماً وجب الحَدَرُ من أن تُجعل شيئاً؛ لأنهما من مخرج واحد، نحو: ﴿الرَّجَزُ﴾ و ﴿يَجْزِي﴾.
 ج - إذا جاءت الجيم مشددة أو مكررة وجب على القارئ بيانها؛ لقوة اللفظ بها وتكرير الجهر والشدة فيها، نحو: ﴿وَحَاجَّةٌ﴾ و ﴿حَبَجْتُهُ﴾.
 د - إذا أتى بعد الجيم المشددة حرفٌ مشدد خفي كان البيان لهما لازماً؛ لثلا يخفى الحرف الذي بعد الجيم، نحو: ﴿يُوجِّهُهُ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٧.

مخرجها: وسط الحلق.

صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

الضاحك

وَالانْفَتْاحُ الاسْتِفَالُ يَا فَتَى ^(١)

لِلْحَاءِ صَمْتُ رَخْوَةٌ هَمْسٌ أَتَى

الانتبيهات

- أ - إذا أتى بعد الحاء أَلِفٌ وجبت المحافظة على ترقيقها، نحو: ﴿الْحَكِيمِينَ﴾ و﴿وَلَا حَامِرٍ﴾.
- ب - يحرص على بيان لفظها عند وقوع العين بعدها؛ لأنهما من مخرج واحد، نحو: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾ و﴿الْمَسِيحُ عِيسَى﴾.
- ج - يجب الحرص على بيانها إذا سكنت ووقع بعدها هاء؛ لئلا تُدغم الهاء فيها؛ لقرب المخرجين، نحو: ﴿فَسَبِّحْهُ﴾.
- د - يجب العناية بترقيقها إذا جاورها حرف الاستعلاء، نحو: ﴿صَخَصَصَ﴾ و﴿أَحَطْتُ﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٣.

تجويد الخاء

مخرجها: أدنى الحلق مما يلي الفم.
صفاتها: الهمس، الرخاوة، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات.

الضاحك

رَخَوُوصَمْتُ ثُمَّ هَمَسْتُ أَفْهَمَا^(١)

لِلخَاءِ الاسْتِعْلَاءِ وَقَتَحْ أَعْلَمَا

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التنبيهات

- أ- الحذر من إخفاء همس الخاء؛ لئلا تنقلب غينًا، نحو: ﴿وَلَا تَحْشَى﴾.
- ب- الحذر من ترقيق الخاء؛ لأنها من حروف الاستعلاء.
- ج- الحذر من ضم الشفتين أثناء تفخيمها، نحو: ﴿خَلِيدِينَ﴾.
- د- إخلاص لفظها إذا سكنت، وإلا ربما انقلبت غينًا، نحو: ﴿وَلَا تَحْشَى﴾ و﴿وَأَخْبَارَ مُوسَى﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٧٥.



أُنسب كل حرف من الحروف الآتية إلى مخرجه :
(الهمزة، والألف، والباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء)

الجوف	الحلق	اللسان	الشفتان
الألف	الهمزة - الحاء - الخاء	التاء - الثاء - الجيم	الباء



أصنّف الصفات الآتية (الاستفال، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة، الجهر، القلقلة، الشدة) حسب الجدول الآتي :
beadaya.com | موقع باديّة تعليمي

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الثاء والحاء والخاء	الصفات المشتركة بين الثاء والجيم والحاء
١	التاء	القلقلة	الانفتاح	الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة	الانفتاح، الإصمات، الاستفال
٢	الجيم	القلقلة	الإصمات		
٣	الحاء	الاستعلاء			
٤	الخاء	الاستعلاء			



أربط بين الحالة والأثر المترتب عليها فيما يأتي :

م	الحالة	الأثر المترتب
١	الجهري في الثاء	انقلابها غينًا
٢	إهمال الشدة والجهري في الجيم	إدغام الهاء فيها
٣	عدم بيان الحاء إذا سكنت ووقع بعدها هاء	دخول الشين عليها
٤	عدم تبين همس الحاء	انقلابها غينًا
٥	عدم إخلاص لفظ الحاء إذا سكنت	التباس لفظها بالذال

بداية



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أولاً: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الثاء: ثَ ، ثِ ، ثُ .

الجيم: جَ ، جِ ، جُ .

الهاء: هَ ، هِ ، هُ .

الخاء: خَ ، خِ ، خُ .



ثانيًا: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والجيم، والحاء، والخاء):

ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ

حَيْثُ يُقْفَنُوهُمْ

الرَّجَزُ

يَحْزِي

حَجَبْتُمْ

الْحَنَكَيْنِ

وَلَا حَارَ

حَصَصَ

وَلَا تَحْسَنَ

خَالِدِينَ

بداية

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



ثالثًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين مخرج الحرف وصفاته، والتنبيهات الواردة على كل حرف من الحروف الأربعة (الطاء، والجيم، والحاء، والخاء):

قال تعالى: ﴿ثُمَّ أَوَّعَ الْبَصَرَ كَرَيْنَ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ٤﴾ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ٥﴾^(١)

(١) سورة الملك، الآيتان ٤-٥.



التقويم:

(١) دَوِّنْ فِي دَفْتَرِكَ مَخَارِجَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ وَصِفَاتَهَا (الثاء، الجيم، الحاء، الخاء) عَلَى النُّحُو الْآتِيَةِ:

م	الحرف	مخرجه	صفاته
---	-------	-------	-------

(٢) ضِعْ خَطًّا نَحْتَ كَلِمَةِ **صَوَاب** إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَخَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ **خَطَأ** إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ

غَيْرَ صَحِيحَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ- إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الثَّاءِ أَلِفٌ وَجِبَ تَفْخِيمُهَا.

ب- إِذَا سَكَنْتِ الْجِيمُ سَكُونًا لَازِمًا وَجِبَ الْحَذَرُ مِنْ أَنْ تُجْعَلَ شَيْنًا؛ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ. **صواب خطأ**

ج- إِذَا أَتَى بَعْدَ الْحَاءِ أَلِفٌ وَجِبَتِ الْمَحَافِظَةُ عَلَى تَرْقِيقِهَا. **صواب خطأ**

د- الْحَذَرُ مِنْ تَفْخِيمِ الْخَاءِ؛ لِأَنَّهَا مِنْ حُرُوفِ الْاسْتِفَالِ. **صواب خطأ**

(٣) اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا، مَعَ مِرَاعَاةِ إِخْرَاجِ الْخَاءِ وَالْحَاءِ وَالْجِيمِ وَالثَّاءِ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ.

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ﴾^(١).

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿هَذَا فَوْجٌ مُقْتَضٍ مَعَكُمْ﴾^(٢). beadaya.com | بَدَايَةُ التَّعْلِيمِي

ج- قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ﴾^(٣).

د- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا﴾^(٤).

الحرف	مخرجه	صفاته
الثاء	طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العلبيين	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
الجيم	وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى	الجهر، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، القلقلة، الشدة
الحاء	أوسط الحلق	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
الخاء	أدنى الحلق	الهمس، الرخاوة، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات

معلومات إرشائية

تعريف صفات الشدة والرخاوة
والتوسط:

الشدة: انحباس جريان الصوت عند
النطق بالحرف.

الرخاوة: جريان الصوت عند النطق
بالحرف.

التوسط أو البينية: اعتدال الصوت
عند النطق بالحرف.



تجويد حروف الدال، والذال والراء، والزاي





تمهید

د، ذ، ر، ز

عند تأمل هذه الحروف الأربعة ألاحظ ما يأتي:

١. أن رسم الدال والذال متشابهان وكذا الراء والزاي.
٢. أن هذه الحروف الأربعة متشابهة في ترتيبها، متقاربة في مخارجها وصفاتها.

تجويد الدال

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من أصول الشيتين العُليين.
صفاتها: الجهر، الشدة، الإصمات، الانفتاح، الاستفال، القلقلة.

للدالِ إِصْمَاتٌ وَجَهْرٌ فَلَقَلَّه
وشدةٌ فَتَحٌ وَسُفْلٌ فَأَعْقَلَهُ^(١)

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

التنبيهات

- أ- العناية ببيان جهر الدال؛ لثلاث تنقلب تاء، نحو: ﴿الَّذِينَ﴾.
- ب- إذا لقيت الدالَ لَامٌ أو نُونٌ وجب بيان الدال؛ حتى لا تُدغم فيهما، نحو: ﴿لَقَدْ لَقِينَا﴾، ﴿قَدْ رَأَى﴾.
- ج- إذا تكررت الدال وأتت مشددة أو غير مشددة وجب بيان كل منهما؛ لصعوبة التكرير على اللسان، نحو: ﴿وَمَنْ يَزِيدْ مِنْكُمْ﴾، ﴿أَشْدُّ بِهِ أَرَى﴾.
- د- لا بد من تريق الدال إذا جاءت بعد حرف مفخم، نحو: ﴿صُدُورٌ﴾، ﴿أَصْدَقُ﴾؛ لثلاث تفخم فتصير طاء مهمة.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٧.



تجويد الذال

مخرجها: طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنتين العلّيين.
صفاتها: الجهر، الانفتاح، الاستفال، الرخاوة، الإصمات.

الضاحد

للذال الاستفال مع جهر كَذَا فَتَحْ وَرَخَوْ ثُمَّ إصْمَاتْ خُذَا^(١)

النتبيهات

- أ - إذا جاور الذال حرف مفخم فيعنى بترقيقها وبيان استفالها، وإلا فريما انقلبت ظاء، نحو: ﴿ذَرَهُمْ﴾ و﴿ذَرَعًا﴾.
- ب - إذا سكنت الذال وأتى بعدها نون وجب إظهارها؛ لثلاث تدغم في النون، نحو: ﴿وَإِذْ نَنفَخْنَا﴾ و﴿فَنَبَذْنَاهُ﴾.
- ج - إذا أتى بعدها حرف مهموس وجب بيان جهرها، وإلا عادت ثاء، نحو: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ﴾.
- د - الحذر من المبالغة في ترقيق الذال؛ لثلاث تصير ثاء كما يفعله بعض الناس.

تجويد الراء

مخرجها: طرف اللسان قريباً إلى ظهره مع ما يحاذيه من لثة الثنتين العلّيين.
صفاتها: الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق، الانحراف، التكرير.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩١.

فَتَحَّ وَجَهْرٌ وَاسْتِفَالٌ وَسَطَتْ^(١)

للرَّاءِ ذَلَقٌ وَانْحِرَافٌ كُرِّرَتْ

التنبيهات

- أ- التكرار صفة ذاتية في الراء على التحقيق، لكن يتوقى الإفراط في تكريرها.
- ب- يُبالغ قومٌ في إخفاء تكريرها مشددة، فيأتون بها محصورة شبيهة بالطاء، وهذا خطأ لا يجوز.
- ج- يُحترز حال ترقيقها من نحولها نحولاً يذهب أثرها وينقل لفظها من مخرجها.
- د- إذا لقيت الراء حرف النون أعنتي ببيان الراء وإلا اندغمت في النون، نحو: ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ﴾، وكذا عند اللام نحو: ﴿وَتَعَفَّرْ لَكُمْ﴾؛ لقربهما من الراء.

تجويد الزاي

مخرجها: طرف اللسان مع فوق الثنتين السفليين.

صفاتها: الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير.

موقع بداية التعليمي | beava.com

العلم

صَمْتُ وَرَخَوُ ثُمَّ فَتَحَ قَدْ يُقْلُ^(٢)

للزاي جَهْرٌ مَعَ صَفِيرٍ مُسْتَفِلٌ

التنبيهات

- أ- العناية ببيان جهر الزاي؛ لأنها لا تتميز عن السين إلا به.
- ب- إذا سكنت وأتى بعدها حرف مهموس أو مجهور تأكد ببيانها؛ لتلا يقرب لفظها من لفظ السين، نحو: ﴿يُزْجَى سَحَابًا﴾ و ﴿مُزَحَلَّةً﴾ و ﴿زُخْرُفَ الْقَوْلِ﴾ و ﴿يَزْكُرِيًّا﴾.

(١) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٨٥.

(٢) نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ص ٩٠.

- ج- إذا تكررت الزاي وجب بيانها، نحو: ﴿فَعَزَّزْنَا﴾؛ لتقل التكرار.
- د- لا بد من ترقيقها إذا أتى بعدها ألف، نحو: ﴿مَا زَادُوكُمْ﴾ و﴿الزَّانِيَةُ﴾.



أنسب كل حرف من الحروف الآتية إلى مخرجه:

(الهمزة، والألف، والباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء، والdal، والذال، والراء، والزاي).

الجوف	الحلق	اللسان	الشفثان
الألف	الهمزة - الحاء - الخاء	التاء، الثاء، الجيم، الدال، الذال، الراء، الزاي	الباء



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أصنّف الصفات الآتية (الاستفحال، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة، الجهر، القلقلة، الشدة) حسب الجدول الآتي:

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي
١	الدال	١- القلقلة، الشدة	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي
٢	الذال	٢- القلقلة، الشدة	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي
٣	الراء	٣- التوسط، الانحراف، الإذلاق،	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي
٤	الزاي	٤- التكرار	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي



أُعلِّل ما يأتي :

١ إذا جاورت الدالَ لَامٌ أو نون وجب بيان الدال .

التعليل :

إذا لقي الدال لام أو نون وجب بيان الدال، حتى لا تدغم فيهما

٢ يجب الحذر من المبالغة في ترقيق الدال .

التعليل :

لئلا تصير ثاء كما يفعلها بعض الناس

٣ إذا جاورت الراءُ حرف النون أو اللام كان ذلك عرضةً لإدغامها فيهما إذا لم تبين الراء .

التعليل :

إذا لقيت الراء حرف النون أعتني ببيان الراء وإلا ادغمت في النون نحو (واصبر نفسك) وكذا عند الكلام نحو ويغفر لكم لقربهما من الراء

موقع بداية التعليمي | beadaya.com



التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على حروف مفردة:

يقرأ كل طالب الحروف الآتية بحركاتها الثلاث مع تحقيق مخارجها وتوفية صفاتها:

الـدال: دَ، دِ، دُ.

الـذال: ذَ، ذِ، ذُ.

الـراء: رَ، رِ، رُ.

الـزاي: زَ، زِ، زُ.

ثانياً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا في ذلك التنبيهات الواردة في كل حرف من الحروف الأربعة (الدال، الذال، الراء، الزاي):

لَقَدْ لَقِينَا

قَدْ رَأَى

مَنْ يَرْتَدِّ مِنْكُمْ

أَصْدَقْ

ذَرَّهُمْ

ذَرَعَا

وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ

وَيَغْفِرْ لَكُمْ

يُنْزِلِي سَحَابًا

مُرْجَلًا

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثالثاً: التطبيق على الآيات:

الحرف	مخرجه	صفاته
الذال	طرف اللسان من جهة ظهرة مع أطراف الثنيتين العلئين	الجهر، الشدة، الإصمات، الانفتاح، الاستفال، القلقلة
الذال	طرف اللسان من جهة ظهرة مع أطراف الثنيتين العلئين	الجهر، الانفتاح، الاستفال، الرخاوة، الاصمات
الراء	طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنيتين العلئين	الجهر الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير
الزاي	طرف اللسان مع فريق الثنيتين السفليين	الجهر الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير

١١) دَوْن مَخارج الحروف الآتية وصفاتها (الذال، الراء، الزاي) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته
---	-------	-------	-------

(٢) ضع خطأً تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأً تحت كلمة **خطأ** إذا كانت العبارة غير

صحيحة فيما يأتي:

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

صواب خطأ

أ- لا بد من ترقيق الذال إذا جاءت بعد حرف مفخم.

صواب خطأ

ب- إذا سكنت الذال وأتى بعدها نون وجب إدغامها.

صواب خطأ

ج- إذا جاورت الراء حرف النون أعتني ببيان الراء وإلا أدغمت في النون.

صواب خطأ

د- لا بد من ترقيق الزاي إذا أتى بعدها ألف.

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج الدال والذال والراء و الزاي من مخرجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿الْأَعْبَادَ لِلَّهِ الْمُخْلِصِينَ﴾^(١).

ب- قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ﴾^(٢).

ج- قال تعالى: ﴿بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَّقَ الْمُرْسَلِينَ﴾^(٣).

د- قال تعالى: ﴿هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ﴾^(٤).

(١) سورة الملك، الآيات ٦-١١.

(٢) سورة الصافات، الآية ٤٣.

(٣) سورة الصافات، الآية ٧٢.

(٤) سورة الصافات، الآية ٣٧.

(٥) سورة يس، الآية ٥٦.



معلومات إثرائية

تعريف صفتي الاستعلاء والاستفال:

الاستعلاء: ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى
عند النطق بالحرف فيرتفع الصوت معه.

الاستفال: انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى
عند النطق بالحرف فينخفض معه الصوت إلى

قاع الفم. beadava.com | موقع بداية التعليمي