

## نماذج موائمة مادة التربية الفنية

| المرحلة الدراسية: الابتدانية |   |                     |                      |   |              |                     |   |                |
|------------------------------|---|---------------------|----------------------|---|--------------|---------------------|---|----------------|
| المادة: التربية الفنية       |   |                     |                      |   |              | الصف: الخامس        |   |                |
| الفصل الدراسي الثالث         |   |                     | الفصل الدراسي الثاني |   |              | الفصل الدراسي الأول |   |                |
| عدد                          | الدرس   | الوحدة              | عدد                  | الدرس                                     | الوحدة       | عدد                 | الدرس                                     | الوحدة         |
| الحصص                        | 69  |                     | الحصص                |   |              | الحصص               |   |                |
| ŧ                            | التشكيل بالشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط | مجال أشغال          | 0                    | زخارف بارزة على المسطحات الطينية          | مجال الخزف   | ٥                   | الخامات المختلفة والمنظور والنسب والتناسب | مجال الرسم     |
|                              | تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية           | المعادن             |                      | تشكيل المجسم بطريقة الشرائح الطينية       |              |                     | المآذن والقبب في العمارة الإسلامية        |                |
| *                            | الحفر على الخشب (الإعداد)                     | مجال أشغال<br>الخشب | ٤                    | الفنون الإسلامية                          | مجال الرسم   | ٣                   | تجريد وحدة زخرفية نباتية                  | مجال الزخوفة   |
|                              | الحفر على الخشب (التنفيذ)                     |                     |                      | رسم يعبر عن الطبيعة، البيئة، أو الخيال    |              |                     | التوريق في الزخارف الإسلامية              |                |
|                              |   |                     |                      | رسم الإيقاعات الحركية في الألعاب الرياضية |              |                     |   |                |
| ۲                            | إعداد النول وتسديته                           | مجال النسيج         |                      | تحوير الوحدة الزخرفية النباتية            | مجال الزخرفة | ٣                   | مطبوعات بالتفريغ                          | مجال الطباعة – |
|                              | النسيج الشعبي                                 |                     |                      |   |              |                     | طباعة زخرفية بالتفريغ                     |                |
| ۲                            | المشروع الفصلي                                | المشروع             | ] '                  | تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية |              |                     |   |                |
|                              |   | الفصلي              |                      | النباتية                                  |              |                     |   |                |
| 11                           | ٧   | الإجمالي            | 11                   | ٨   | الإجمالي     | 11                  | ٧   | الإجمالي       |