

نماذج موائمة مادة التربية الفنية

| | عام) | المرحلة الدراسية: المتوسطة | | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------------------|--|--------------|---------------------|--|----------------|--|
| دة: التربية الفنية | | | | المادة: | | | الصف: الثاني | | |
| الفصل الدراسي الثالث | | | الفصل الدراسي الثاني | | | الفصل الدراسي الأول | | | |
| عدد الحصص | الدرس | الوحدة | عدد الحصص | الدرس | الوحدة | عدد الحصص | الدرس | الوحدة | |
| ٤ | الضغط على المعدن | مجال المعادن | ۲ | البلاطات الخزفية | مجال الخزف | ۲ | الخط الخارجي للشكل | مجال الرسم | |
| ۲ | تعتيق المعادن | | ٤ | تزجيج الاو اني الخزفية | | ٤ | المنظور والظل والنور | | |
| ٤ | الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة | مجال الخشب | ۲ | الفن الحديث | مجال الرسم | ۲ | الخامات المختلفة في اللوحات المسطحة الكولاج | | |
| ٤ | الحرق على الخشب | | ۲ | الرسومات الرمزية في الشعارات | | ۲ | رسم وحدة زخرفية لا نهائية | مجال الزخرفة – | |
| ٤ | نسيج الكليم | مجال النسيج | ٤ | الإعلان والتصميمات المطبوعة | | ۲ | تصميم مبتكر لانهائي للوحدة الزخرفية | | |
| ٤ | المشروع الفصلي | | ٤ | تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية | مجال الزخرفة | ٢ | تناغمات لونية بالباتيك | مجال الطباعة | |
| | | | ۲ | تلوين التصميم الابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية | | ۲ | تقنيات فن الباتيك | | |
| | | | ۲ | المشروع الفصلي | | ۲ | الباتيك المعاصر | | |
| | | | | | | ٤ | المشروع الفصلي | | |
| 77 | 0 | | 77 | ٧ | | 77 | ٨ | الإجمالي | |