المنافع المناف







الإدارة العامة للتعليم بمنطقة تبوك

بإشراف قسم التربية البدنية

مدخل في رياضة الكاراتيه

وقفة الانتباه - غلق قبضة اليد





إعداد : أ. نواف محمد المنيف

مراجعة : أ. محمد بوخليف













الفصل الدراسي الثالث







بإشراف قسم التربية البدنية









أن يغلق الطالب / له قبضة اليد بالطريقة الصحيحة في الكاراتيه



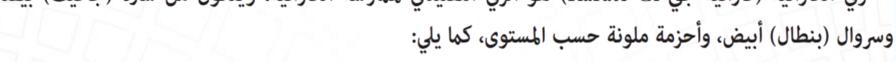


مدخل في رياضة الكاراتيه



المناكر المجرب الشخوري وزارة التعليم الإدارة العامة للتعليم بمنطقة تبوك بإشراف قسم التربية البدنية





- الجاكيت: هو سترة خاصة بأكمام تصل إلى ثلثي الذراع والصدر.
- السروال: هو «بنطال» واسع يسمح بحرية الحركة، ويصل إلى نهاية الساق.
 - الحزام: هو شريط من القماش الخاص يلف حول الوسط فوق الجاكيت.

الله يراعى عند ارتداء الجاكيت ما يلي:

- ارتداء أكمام الجاكيت ابتداءً بالجانب الأمن ثم الجانب الأيسر.
- طي الجانب الأيمن للسترة على الوسط من الداخل تحت الجانب الأيسر.
- تثبيت الجانب الأيمن للسترة بربط الخيط الموجود بطرف السترة مع الخيط الموجود بالداخل من الناحية اليُسرى.
 - طي الجانب الأيسر للسترة على الوسط من الخارج فوق الجانب الأيمن.
- تثبيت الجانب الأيسر للسترة عن طريق ربط الخيط الموجود بطرف السترة مع الخيط الموجود من الناحية اليُمنى.





مدخل في رياضة الكاراتيه



وزارة التعليم الإدارة العامة للتعليم بمنطقة تبوك بإشراف قسم التربية البدنية

المسط طريقة ربط الحزام:

- قم بطي الحزام إلى نصفين متساويين.
- ضع منتصف الحزام فوق منطقة البطن مباشرة وثبتها باليد.
 - قم بلف طرفي الحزام حول الخصر حتى يتقابلا في الخلف.
- أكمل لف طرفي الحزام ليكون كل منهما قد لف دورة كاملة حول الخصر.
 - قم بتمرير الطرف الأيمن من تحت الطرفين الآخرين.
 - قم بشد الطرفين على الخصر، لعمل العقدة الأولى.
- قم بلف طرف الطرف الأيمن والطرف الأيسر من داخل الطرف الثالث "اعقدهما معًا" لعمل العقدة الثانية.
 - قم بشد الطرفين لإتمام العقدة. كما في الشكل التالي:







وقفة الانتباه



بإشراف قسم التربية البدنية



تُعد أولى الوقفات التي يجب أن يتعلمها الطالب في رياضة الكاراتيه، ومنها تنطلق الوقفات الأخرى، وهي الوقفة التي يتخذها الطالب أثناء أداء التحية، ويتوافر عند تنفيذها الشروط التالية:

- تلاصق القدمين.
- توزيع وزن الجسم على القدمين بالتساوي.
 - استقامة الركبتين.
 - مد الذراعين بجانب الجسم.
 - رفع الهامة (الرأس) لأعلى.
 - النظر أمامًا. كما بالشكل المقابل.





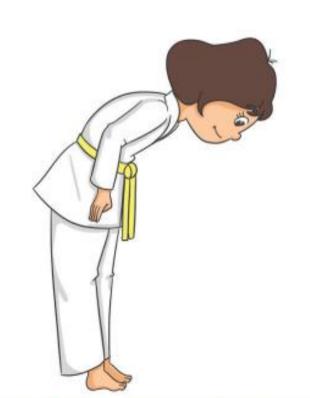
أداء التحية من أعلى ري



وزارة التعليم وزارة التعليم الإدارة العامة للتعليم بمنطقة تبوك بإشراف قسم التربية البدنية

إن التحية من الوسائل التربوية في الكاراتيه، وتعد من عادات الاحترام بالنسبة للشخص نفسه أو احترام الأخرين؛ سواءً المُعلم أو الزميل. كما تؤدى قبل دخول البساط وبعد الخروج منه، وتنفذ من وضع الانتباه (هيسكو - داتشي)، وفقًا للشروط الفنية التالية:

- الميل ببطء للأمام ولأسفل بزاوية (٤٥٥).
- الميل من الخصر مع الحفاظ على استقامة الظهر.
 - الحفاظ على ثبات وضع الرأس والعينين.
 - الحفاظ على تلاصق القدمين.
- الحفاظ على مد اليدين والذراعين بجانب الجسم.
- الحفاظ على توزيع ثقل الجسم على القدمين بالتساوي.
 - الثبات في وضع الميل لمدة (١-٣) ثوان.
 - العودة ببطء إلى وضع البداية.





غلق قبضة اليد

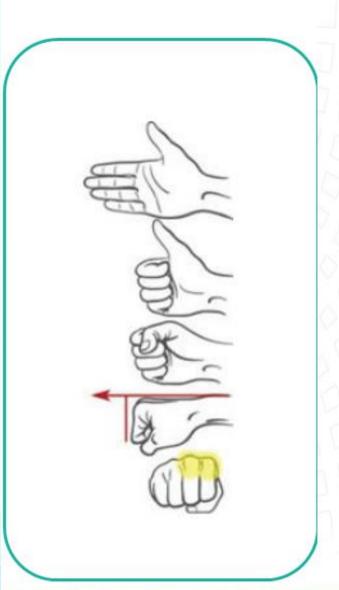


بإشراف قسم التربية البدنية



قبضة اليد هي سر قوة الضربة في الكاراتيه، لذلك يجب أن تكون محكمة الغلق حتى تؤدى الضربات بالشكل الصحيح وتمنع وقوع الإصابات، ويراعى عند غلق قبضة اليد ما يلي:

- فتح كف اليد.
- قبض أطراف أصابع اليد الأربعة حتى يتم تغطية الأظافر.
- قبض إصبع الإبهام بشكل مُحكم فوق السبابة والوسطى. كما بالشكل المقابل.







بإشراف قسم التربية البدنية





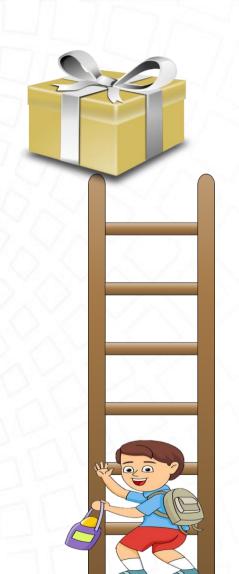






إجابة خاطئة

إجابة صحيحة

















إجابة خاطئة

إجابة صحيحة





تغذية راجعة للدرس



بإشراف قسم التربية البدنية





إجابة صحيحة

إجابة خاطئة

