



الدرس الثالث عشر

الحركة



❓ ماذا نعني بالحركة؟

❓ ماذا ينتج عن الحركة؟

الحركة:

هي انتقال الناس والبضائع من مكان إلى آخر، بمساعدة الطرق ووسائل المواصلات.

وبالحركة تُعرَف الأماكن والمنتجات، ويحصل الناس على احتياجاتهم.



حركة الناس في مدينة الرياض



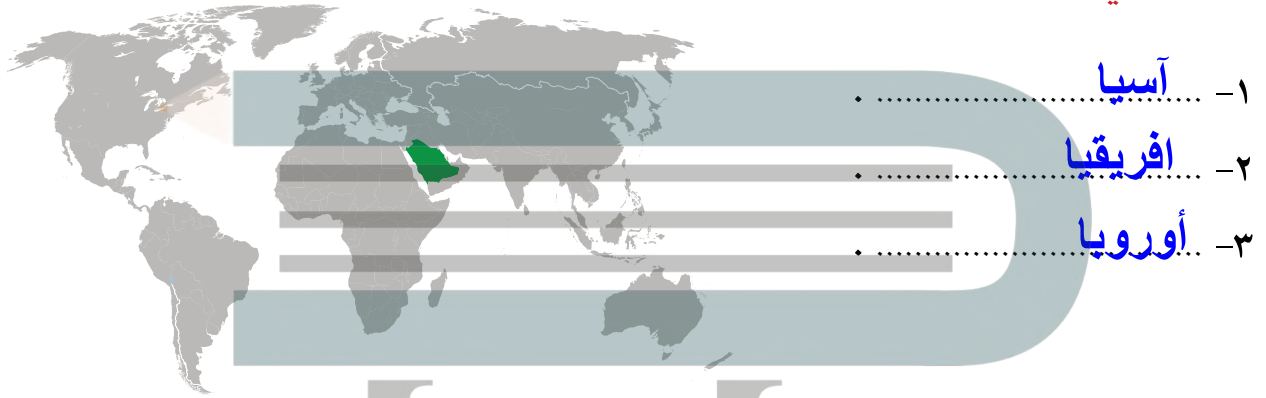
محطة الشحن البحري في ميناء جدة الإسلامي



١

نشاط

● للمملكة العربية السعودية موقع إستراتيجي يسهل الحركة، ويربط بين قارات ثلاث، هي:



١- آسيا

٢- إفريقيا

٣- أوروبا

حركة البضائع

إلى المملكة العربية السعودية

- ◀ تُستورد الفواكه التي لا تنزع في المملكة بكميات كبيرة، مثل: الموز والأناناس وغيرهما.
- ◀ تُستورد الإلكترونيات، مثل: أجهزة الهاتف وآلات التصوير والحواسيب، من اليابان وأمريكا وأوروبا والصين وغيرها.

من المملكة العربية السعودية

- ◀ يُصدّر النفط إلى دول العالم.
- ◀ تُصدّر التمور؛ لكثرة النخيل في وطني.

حركة الإنسان

إلى المملكة العربية السعودية

- ◀ ينتقل كثير من الناس للعمل.
- ◀ يأتي المسلمون إلى وطني؛ لأداء الحج والعمرة في مكة المكرمة، وزيارة المدينة المنورة.

من المملكة العربية السعودية

- ◀ يسافر بعض المواطنين؛ لأجل السياحة.
- ◀ يسافر الطلبة؛ للدراسة في بعض الدول.



٢

نشاط

● يذكر الطلبة ثلاثة أمثلة إضافية لحالات الحركة من الوطن إلى خارجه:

١- السياحة

٢- التجارة

٣- التعليم

للاطلاع



تصل أطوال الطرق بين المدن في المملكة العربية السعودية إلى نحو ٧٢ ألف كم طولي.





النَّحْلَةُ وَزَهْرَةُ الْأَقْحُوَانِ

فِي يَوْمٍ رَّبِيعِيٍّ مُشْمِسٍ، وَفِي رَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ وَطَنِنَا الْجَمِيلِ، حَيْثُ تَظْهَرُ الْأَزْهَارُ مَرَّةً
وَاحِدَةً فِي السَّنَةِ بِأَلْوَانٍ خَلَّابَةٍ؛ تَفُوحُ مِنْهَا رَوَائِحُ عَبِقَةٍ تُزَيِّنُهَا الْأَوْرَاقُ الْخَضِرَاءُ وَتَحْفُفُهَا
الْكُتُبَانُ الرَّمْلِيَّةُ... كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ مَغْرُورَةٌ تَطِيرُ بِمَرَحٍ وَسَعَادَةٍ، وَكَانَتْ زَهْرَةُ الْأَقْحُوَانِ
تُمَعِّنُ النَّظَرَ فِيهَا وَتَتَأَمَّلُ بِإِعْجَابٍ جَمَالَهَا...



بَعْدَ أَنْ سَمِعَتِ النَّحْلَةُ مِنَ الطَّيْرَانِ حَطَّتْ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةِ الطَّلْحِ؛ بِجَوَارِ زَهْرَةِ
الأُقْحَوَانِ الَّتِي أَرَادَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعَهَا قَائِلَةً:
كَيْفَ تَطِيرِينَ أَيْتُهَا النَّحْلَةُ؟ كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ، وَأَنْ أَرَى جَمَالَ تِلْكَ الرِّوْضَةِ
الْغَنَاءِ.

لَيْسَ لَدَيَّ أَجْنَحَةٌ تُسَاعِدُنِي عَلَى الطَّيْرَانِ... وَلِهَذَا لَا أَرَى سِوَى مَا حَوْلِي مِنَ الْأَزْهَارِ
وَالْأَشْجَارِ، فَهَلْ يُمَكِّنُكَ حَمْلِي فِي جَوْلَةٍ يَوْمًا مَا؟
تَنْظُرُ النَّحْلَةُ إِلَى زَهْرَةِ الأُقْحَوَانِ بِتَكَبُّرٍ وَتَغَطُّرُسٍ ثُمَّ تَقُولُ: لَنْ أَحْمَلَكَ... ثُمَّ أَنَا
أَفْضَلُ مِنْكَ؛ لِأَنِّي أَسْتَطِيعُ رُؤْيَا كُلِّ شَيْءٍ، وَأَتَجَوَّلُ فِي كُلِّ مَكَانٍ... ثُمَّ طَارَتْ النَّحْلَةُ
بَعِيدًا... فَحَزِنَتْ زَهْرَةُ الأُقْحَوَانِ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَاشْتَدَّتْ حَرَارَةُ الطَّقْسِ تَدْرِيحِيًّا، وَبَدَأَتْ أَوْرَاقُ النَّبَاتَاتِ تَجْفُفُ وَالْأَزْهَارُ
تَذْبُلُ إِلَّا زَهْرَةَ الأُقْحَوَانِ الَّتِي تَقَاوَمَ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ وَلَهِيْبُ الْقَيْظِ...
وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ احْتَاجَتِ النَّحْلَةُ إِلَى أَنْ تَحُطَّ فَوْقَ الْأَزْهَارِ لِتَصْنَعَ الْعَسَلَ؛ فَلَمْ تَجِدْ
غَيْرَ زَهْرَةِ الأُقْحَوَانِ الَّتِي رَفَضَتْ اقْتِرَابَ النَّحْلَةِ مِنْهَا... فَانْدَهَشَتِ النَّحْلَةُ مِنْ هَذَا
الْمَوْقِفِ قَائِلَةً:

لِمَاذَا لَا تَدْعِينَنِي أَهْبِطُ فَوْقَ أَوْرَاقِكَ؟ فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى رَحِيقِ أَزْهَارِكَ مِنْ أَجْلِ صُنْعِ
الْعَسَلِ.

أَجَابَتْ زَهْرَةُ الأُقْحَوَانِ: أَلَا تَتَذَكَّرِينَ مَا قُلْتِيهِ لِي قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَسَابِيعٍ؟!

وَقَدْ كُنْتُ تَطِيرِينَ بِتَبَخُّرٍ وَتَنْظُرِينَ إِلَيَّ بِاحْتِقَارٍ...

هَلْ تَتَذَكَّرِينَ؟ هَلْ تَتَذَكَّرِينَ؟

خَجَلَتِ النَّحْلَةُ مِنْ فِعْلِهَا... وَبِسُرْعَةٍ بَادَرَتْ بِالْإِعْتِذَارِ طَالِبَةً مِنْهَا أَنْ تُسَامِحَهَا.

قَبِلَتْ زَهْرَةُ الأُقْحَوَانِ الْإِعْتِذَارَ؛ لِأَنَّهُ سَيَكُونُ كُلُّ مِنْهُمَا -مُسْتَقْبَلًا- فِي حَاجَةٍ إِلَى

الْآخَرِ.



يجيب الطلبة عن الأسئلة الآتية:

١- لماذا أُعجبت زهرة الأقحوان بالنحلة؟

لأن النحلة تستطيع الطيران واستكشاف جمال الطبيعة

٢- ما الفكرة الرئيسة لهذه القصة؟

احترام الآخر، فكلنا بحاجة إلى بعضنا بعضاً

٣- ضع عنواناً آخر مناسباً لهذه القصة.

اعتذار النحلة

٤- لماذا نعتقد أنه لا يمكن أن نحقق جميع أمنياتنا؟

لأن هذا سيؤدي إلى تعطل الحياة، وستضارب الأمنيات مع بعضها

