

حقيبة الطالبة

نصوص قرائية للفهم والاستيعاب الصف الخامس

الفهم القرائي (أقرأ وأفهم)



إعداد المعلمات :

أمل محمد بخش
عفاف حسن الجابري
نوري شحيبان الكريزي

الفهرس



رقم الصفحة	العنوان	م
٣	المقدمة	١
٤	توزيع حقيبة الفهم القرائي	٢
١٠ - ٥	النص الأول (يوم التأسيس)	٣
١٧ - ١١	النص الثاني (الكوليستروول)	٤
٢٥ - ١٩	النص الثالث (أبو حيان التوحيدي)	٥
٣٢ - ٢٦	النص الرابع (بلوتو)	٦
٤١ - ٣٣	النص الخامس (الذباب)	٧
٤٨ - ٤٢	النص السادس (إنذار إلى كوكب الأرض)	٨
٦١ - ٤٩	النص السابع (الشمس الحزينة)	٩
٦٨ - ٦٢	النص الثامن (الدعسوقة)	١٠
٧٣ - ٦٩	النص التاسع (الصديق الحقيقي)	١١
٧٨ - ٧٤	النص العاشر (الهزات الأرضية)	١٢
٨٣ - ٧٩	النص الحادي عشر (الأدوية)	١٣



مقدمة



القراءة هي البوابة الأولى لتلقي العلوم المختلفة والمتنوعة، وهي الوسيلة الوحيدة لانتقال المعرفة، وهنا تكمن أهمية القراءة بالدرجة الأولى؛ فهي بهذا تستطيع فتح آفاق أوسع وأشمل للإنسان، الأمر الذي سيؤدي حتماً وفي نهاية المطاف إلى التطوير من الحياة سواءً على الصعيد الشخصي أم على الصعيد الجماعي. القراءة بحد ذاتها هي من أكثر الوسائل التي توفر المتعة والفائدة في آن واحد، خاصةً إن كان هذا الإنسان من الناس الذين يسعون إلى أن يطوروا من أنماط حياتهم وأعمالهم المختلفة، وأن يصلوا أيضاً إلى ما يطمحون إليه من أهداف.



تكمن أهمية القراءة وبشكل رئيسي في كونها الطريقة الوحيدة التي يمكن للإنسان بها أن يكتسب المعرفة وبشكل متصل غير منقطع؛ فالكتاب الواحد يعطي القارئ خبرة كبيرة لم يستطع المؤلف أن يجمعها إلا بعد أن قضى وقتاً طويلاً جداً في الجِدِّ والعمل والاجتهاد. من هنا كانت القراءة من الأمور الهامة غير الثانوية التي يتوجب على كل الناس أن يجعلها على رأس أولوياته؛ بحيث تصبح جزءاً أصيلاً من الأنشطة اليومية كثرة القراءة لا تزيد المعلومات فحسب؛ بل تعمل على زيادة القدرة على التحليل وربط الأمور ببعضها البعض، كما أنَّ الإنسان كثير القراءة يكتسب مهارات جديدة منها: القدرة على الفهم بشكل أسرع، والقدرة على النقاش والحوار في أي موضوع من المواضيع المختلفة، الأمر الذي يعمل على تطوير شخصية هذا الفرد وبشكل كبير جداً لم يكن يتسنى له لولا ممارسته لهذا النشاط الرائع .



إنَّ القراءة هي الوسيلة الوحيدة التي تُمكن الإنسان من اكتساب مهارات متعدّدة وفي الوقت نفسه، وهي أيضاً الوسيلة الوحيدة التي يمكن لها أن تكسبه مكاسب مختلفة أخرى ومتنوعة لها أول وليس لها آخر، منها أنَّها قد تكسب هذا الإنسان بعض المكاسب المادية التي قد تقلب حياته رأساً على عقب، وتحسّن أحواله إلى أحوال أفضل..

توزيع حقيبة الفهم القرائي للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٣هـ)

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع	الأسبوع الخامس
٨/٢١ - ٨/١٧	٨/٢٨ - ٨/٢٤	٩/٦ - ٩/٢	٩/١٣ - ٩/٩	٩/٢٤ - ٩/١٦
نص (يوم التأسيس) الحصة الأولى : قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . الحصة الثانية : فهم المقروء واستيعابه. الحصة الثالثة : إملاء الحصة الرابعة : خط.	نص (الكولسترول) الحصة الأولى : قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . الحصة الثانية : فهم المقروء واستيعابه. الحصة الثالثة : إملاء الحصة الرابعة : خط.	نص (أبو حيان التوحيدي) الحصة الأولى : قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . الحصة الثانية : فهم المقروء واستيعابه. الحصة الثالثة : إملاء الحصة الرابعة : خط.	نص (بلوتو) الحصة الأولى : قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . الحصة الثانية : فهم المقروء واستيعابه. الحصة الثالثة : إملاء الحصة الرابعة : خط.	نص (الذباب) الحصة الأولى : قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . الحصة الثانية : فهم المقروء واستيعابه. الحصة الثالثة : إملاء الحصة الرابعة : خط.
الأسبوع السادس	الأسبوع السابع	الأسبوع الثامن	الأسبوع التاسع	الأسبوع العاشر
١٠/١١ - ١٠/٧	١٠/١٨ - ١٠/١٤	١٠/٢٥ - ١٠/٢١	١١/٣ - ١٠/٢٨	١١/١٠ - ١١/٦
نص (إنذار من كوكب الأرض) الحصة الأولى : قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . الحصة الثانية : فهم المقروء واستيعابه. الحصة الثالثة : إملاء الحصة الرابعة : خط.	نص (الشمس الحزينة) الحصة الأولى : قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . الحصة الثانية : فهم المقروء واستيعابه. الحصة الثالثة : إملاء الحصة الرابعة : خط.	نص (الدعسوقة) الحصة الأولى : قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . الحصة الثانية : فهم المقروء واستيعابه. الحصة الثالثة : إملاء الحصة الرابعة : خط.	نص (الصديق الحقيقي) الحصة الأولى : قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . الحصة الثانية : فهم المقروء واستيعابه. الحصة الثالثة : إملاء الحصة الرابعة : خط.	نص (الأدوية) الحصة الأولى : قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . الحصة الثانية : فهم المقروء واستيعابه. الحصة الثالثة : إملاء الحصة الرابعة : خط.
الأسبوع الحادي عشر	الأسبوع الثاني عشر	الأسبوع الثالث عشر		
١١/١٧ - ١١/١٣	١١/٢٠ - ١١/٢٤	١٢/١ - ١١/٢٧		
نص (الهزات الأرضية) الحصة الأولى : قراءة النص قراءة جهرية صحيحة . الحصة الثانية : فهم المقروء واستيعابه. الحصة الثالثة : إملاء الحصة الرابعة : خط.		إجازة مطولة ١٦ - ١٧ / ١١ / ١٤٤٣ هـ اختبارات الفصل الدراسي الثالث		إجازة نهاية العام بنهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٤٤٣ / ١١ / ٢٤ هـ



النص الأول

يوم التأسيس





الحصة الأولى



اقرأ النص قراءة جهرية مراعية ضوابط ومعايير القراءة السليمة :

(وضوح الصوت ، الطلاقة ، تمثيل المعنى ، سلامة النطق ، التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق ، ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً ، التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع ، التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب ، ومراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف) .

يوم التأسيس

أمر الملك سلمان -حفظه الله - أن يكون يوم (٢٢ فبراير) من كل عام يوماً لذكرى تأسيس

الدولة السعودية , باسم يوم التأسيس ويصبح إجازة رسمية ؛ اعتزازاً بالجذور الراسخة لهذه الدولة المباركة , وارتباط مواطنيها الوثيق بقادتها منذ عهد الإمام محمد بن سعود قبل ثلاثة قرون ,

وبداية تأسيسه في منتصف عام ١١٣٩ هـ (١٧٢٧ م) للدولة

السعودية الأولى التي استمرت إلى عام ١٢٣٣ هـ (١٨١٨ م)

وعاصمتها الدرعية ودستورها القرآن الكريم وسنة رسوله

صلى الله عليه وسلم , وما أرسنه من الوحدة والأمن في

الجزيرة العربية , بعد قرون من التشتت والفرقة وعدم

الاستقرار وصمودها أمام محاولات القضاء عليها , إذ لم يمض سوى سبع سنوات على انتهائها حتى تمكن

الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود عام ١٢٤٠ هـ (١٨٢٤ م) من استعادتها وتأسيس الدولة السعودية

الثانية التي استمرت إلى عام ١٣٠٩ هـ (١٨٩١ م) وبعد انتهائها بعشر

سنوات قيض الله الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود عام ١٣١٩ هـ (١٩٠٢ م) ليؤسس

الدولة السعودية الثالثة ويوحدها باسم المملكة العربية السعودية , وسار أبناؤه الملوك

من بعده على نهجه في تعزيز بناء هذه الدولة ووحدتها .

وبما أن منتصف عام ١١٣٩ هـ الموافق لشهر فبراير من عام ١٧٢٧ م هو بدء عهد الإمام محمد بن

سعود وتأسيسه للدولة السعودية الأولى . أمرنا بأن يكون يوم ٢٢ فبراير من كل عام يوماً لذكرى

تأسيس الدولة السعودية، باسم (يوم التأسيس)، ويصبح إجازة رسمية."

وتحتفل المملكة العربية السعودية باليوم الوطني في ٢٣ سبتمبر من كل عام، ويرجع اختيار

هذا اليوم إلى صدور مرسوم الملك عبد العزيز بتوحيد المملكة العربية تحت اسم المملكة العربية

السعودية، واختار يوم ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢ م يوماً لإعلان قيام المملكة .



إن المملكة بالإضافة إلى موقعها الجغرافي الفريد ومواردها الطبيعية المتنوعة، فهي كذلك تزخر بحضارة عريقة تمتد لقرون قبل الإسلام ، وال تزال آثارها حاضرة ومعالها تدهش كل من يزورها، وستبقى قصة تأسيس الدولة السعودية شاهدا على إرادة رجال مخلصين أرادوا بناء دولة تجمع شتات الجزيرة العربية تحت راية واحدة، تتخذ من القرآن الكريم والسنة المطهرة منهجاً لها، وتسعى لإرساء دعائم الأمن والاستقرار



إن يوم التأسيس سيكون ذكرى لرحلة هذه الدولة في أطوارها الثلاثة ، وفرصة للعودة للتاريخ دوماً، وتذكير الجيل الناشئ بهذا الإرث العريق والتحديات والصعاب التي مرت بها المملكة واستطاعت -بحمد الله - أن تصل إلى مصاف الدول المتقدمة اقتصادياً وتنموياً، ولم تعقها هذه العراقة من أن تضع رؤية طموحة، في كل يوم تحقق تقدماً نوعياً في شتى المجالات ، وأصبحت إلهاماً لتجارب مماثلة تسعى لمحاكاة إنجازات المملكة والله الحمد."



الحصة الثانية

فهم المقروء واستيعابه :

س-١ لماذا أمر الملك سلمان بن عبدالعزيز أن يكون يوم ٢٢ (فبراير) من كل عام يوماً لذكرى تأسيس الدولة السعودية ؟

س-٢ مؤسس الدولة السعودية الأولى

(الإمام محمد بن سعود – الإمام ترك بن عبدالله بن سعود – الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن)

س-٣ تم تأسيس الدولة السعودية الأولى عام :

(١١٣٩هـ - ١٢٣٩هـ - ١٣٣٩هـ)

س-٤ أسس الإمام تركي بن عبدالله الدولة السعودية

(الأولى - الثانية - الثالثة)

س ٥- تم تأسيس الدولة السعودية الثانية بعد أعوام من انتهاء الدولة السعودية الثانية.

(خمسة - سبعة - عشرة)

س-٦ مؤسس الدولة السعودية الحديثة.....

(الإمام محمد بن سعود – الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود- الإمام تركي بن عبد الله بن سعود)

س -٧ كانت الجزيرة العربية قبل الإمام محمد بن سعود تعاني من

(التشتت - عدم الاستقرار - كلاهما صواب)

س ٨ – مرت الدولة السعودية بـ مراحل

(ثلاث – أربع – خمس)

س ٩- اتخذت الدولة السعودية الأولى من عاصمة لها

(الرياض - الدرعية - المدينة المنورة)

س ١٠- يتم الاحتفال باليوم الوطني للملكة في

(٢٢ فبراير – ٢٣ سبتمبر – ١ يناير)

س ١١- تم تأسيس الدولة السعودية الثالثة بعد أعوام من انتهاء الدولة الثانية :

(خمس – سبع – عشر)



الحصة الثالثة :

املاء :

س ١١ - كتبت الهمزة في كلمة (رؤية) على

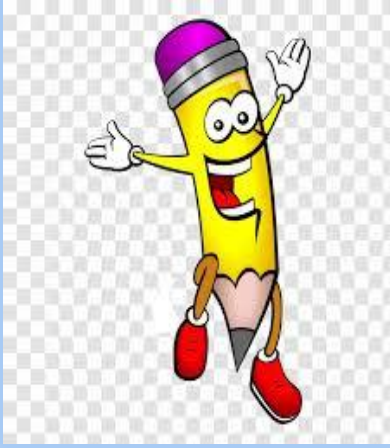
(الألف - الواو - الياء - السطر)

س ١٢ - أقوى الحركات

(الكسرة - الفتحة - الضمة - السكون)

س ١٣ - عند وصل هذه الحروف (ت أ س ي س)

(تأسيس - تاءسيس - تئسيس - تؤسيس)



اكتبي مايملى عليك بخط جميل مراعية القواعد الاملائية :

.....

.....

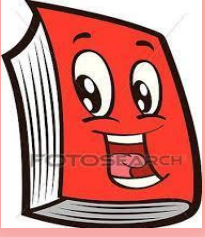
.....

.....

.....



الحصة الرابعة



الخط

اكتبي العبارة التالية بخط جميل مراعية قواعد الخط

تحتفل المملكة العربية السعودية باليوم الوطني في ٢٣ سبتمبر في كل عام

Three sets of horizontal lines for handwriting practice, each consisting of a solid green top line, a solid blue middle line, a dashed orange line, and a solid purple bottom line.

استثمار النصوص القرائية في التطبيق على الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية و الأسلوب اللغوي و الصنف اللغوي) حيث يتم توثيق الصلة بين النص القرائي و مكونات الدروس اللغوية المختلفة و تناولها بمعالجات متنوعة لاكتساب المهارة المستهدفة.



النص الثاني

الكوليسترول





الحصة الاولى



اقرأ النص قراءة جهرية مراعية ضوابط ومعايير القراءة السليمة :

(وضوح الصوت ، الطلاقة ، تمثيل المعنى ، سلامة النطق ، التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق ، ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً ، التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع ، التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب ، ومراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف) .

الكوليسترول

في العام ١٧٨٤م تم التعرف على الكوليسترول ودوره في تكوين الحصوات المرارية، وفي العام ١٩٤٧م تم اتهامه والدهون الأخرى عندما ترتفع مستوياتها عن المعتاد في حدوث النوبات القلبية وأمراض تصلب الشرايين. إن النمط الغذائي وفروقه بين الشعوب هو العامل الأهم في تلك العالقة مع الكوليسترول، فالشعوب الأوروبية والأمريكية تستهلك أغذية دهنية تحتوي على حوالي ٤٢% من مجموع السعرات الحرارية المطلوبة للجسم، لذا تزداد عندهم مشكلات زيادة الكوليسترول، بينما أغذية شعوب جنوب شرق آسيا ودولة جنوب إفريقيا على سبيل التمثيل «عدا سكانها البيض الذين عاداتهم الغذائية مشابهة لنظرائهم في الغرب» تكثر فيها المصادر النباتية، وال تشكل الدهون الحيوانية فيها سوى ١٧-٢٠% من إجمالي السعرات الحرارية. وفي السنين الأخيرة وبسبب الارتفاع النسبي في معدلات الدخول وزيادة الوعي الغذائي ، وتغير أنماطه أصبحت الطاقة الحرارية المحصلة من اللحوم والدهون الحيوانية تزيد على ٣٥% في المدن الكبرى، وحوالي ٢٥% في الريف، لذا كان السبب الغذائي وارتفاع معدلات البدانة وراء زيادة أمراض تصلب شرايين القلب والدماغ والنوبات القلبية والسكتات الدماغية بصورة كبيرة. الكوليسترول ليس لديه القدرة على الذوبان في الماء/ مصل الدم، ولكي يذوب يتحد ببعض البروتينات التي يصنعها الكبد لتكوين جزيئات كبيرة تعرف بالدهنيات البروتينية وهذه البروتينات الدهنية الحاملة للكوليسترول منها البروتين الدهني منخفض الكثافة ، ويعرف بـ «النوع الرديء» «ألن ارتفاع مستوياتها وترسباتها في جدران الشرايين وبخاصة شرايين القلب تعتبر سببا رئيسيا للإصابة بتصلب الشرايين والنوبات القلبية»، وكذلك البروتين الدهني عالي الكثافة ، ويعرف بـ «النوع الجيد» «من المحتمل أن له صفة وقائية ضد أمراض تصلب الشرايين، إذ تعمل على تخليص الأنسجة من رواسب الكوليسترول وعلى زيادة إفرازه في سائل الصفراء». إن الزبد والسمن البلدي، وبعض أنواع السمن الصناعي، وصفار البيض واللحوم الدهنية «كلحم الضأن» والكبد والمخ والكلاوي والربيان والتونة والكافيار والنخاع والساردين، والشيكلاته وزيت جوز الهند.. أطعمة غنية بالدهون المشبعة يؤدي زيادة استهلاكها ولمدة طويلة إلى - زيادة مستقبل البروتين الدهني المنخفض الكثافة مما يسمح لكوليسترول البروتين الدهني المنخفض الكثافة أن يعلق بالخلية لتستعمله، ومن ثم يتراكم كوليسترول البروتين الدهني المنخفض الكثافة، ويرتفع عن مستواه الطبيعي، فتترسب أماله على الجدران الداخلية المبطن للشرايين القلبية والدماغية مما يؤدي لصلابتها وتصلبها وخشونتها وضيقها وعجزها عن القيام بدورها.



الحصة الثانية

فهم المقروء واستيعابه :

السؤال : (١) تم اكتشاف العلاقة بين ارتفاع الكوليسترول والأمراض القلبية في القرن الميلادي :

(أ) السابع عشر	(ب) الثامن عشر
(ج) التاسع عشر	(د) العشرين
الإجابة :	

السؤال : (٢) يستنتج أنه يجب علينا:

(أ) الامتناع عن الدهون لضررها الأكيد	(ب) الإكثار من الدهون لأهميتها الغذائية
(ج) تعاطي الأدوية التي تخفض الكوليسترول	(د) التقليل من الدهون عند ارتفاع مستوياتها
الإجابة :	

السؤال : (٣) أشارت القطعة أن زيادة الطاقة الحرارية المحصلة من اللحوم والدهون بسبب :

(أ) زيادة الدخل مع زيادة الوعي الغذائي	(ب) تبديل أساليب التغذية وزيادة الدخل
(ج) الارتفاع النسبي في معدلات الدخل	(د) تغير أنماط الغذاء في المدن والأرياف
الإجابة :	

السؤال : (٤) أشارت القطعة أن البروتين الدهني ذات الكثافة المنخفضة :

(أ) مفيد للجسم لعدم قدرته على الترسيب	(ب) مفيد للشرائيين لأن ترسبه محدود
(ج) مضر لأنه يترسب في الكبد والقلب	(د) مضر لترسبه على جدران الشرايين
الإجابة :	

السؤال : (٥) الكوليسترول يساعد الجسم عندما يتحد مع :

(أ) البروتين الدهني	(ب) البروتين الدهني ذي الكثافة المنخفضة
(ج) البروتين الدهني ذي الكثافة العالية	(د) البروتين غير الدهني
الإجابة :	

السؤال (٦) : زيادة استهلاك الأطعمة ذات الدهون المشبعة تؤدي إلى :

(أ) ارتفاع فاعلية البروتين الدهني المنخفض الكثافة	(ب) النهم الشديد الأكل صفار البيض واللحوم
(ج) ارتفاع فاعلية البروتين الدهني العالي الكثافة	(د) عدم تقبل الأطعمة البحرية كالتونة والكافيار
الإجابة	

السؤال (٧) : وردت عبارة (فترسب أملاحه) في الفقرة الأخيرة ويعود فيها الضمير على :

(أ) الكوليسترول	(ب) البروتين
(ج) البروتين الدهني	(د) كوليسترول البروتين
الإجابة	

السؤال (٨) : من خلال الفقرة الأخيرة نستنتج أن العلاقة بين مدة استهلاك الأغذية وزيادة مستقبلات البروتين علاقة :

(أ) عكسية	(ب) طردية
(ج) تكاملية	(د) شمولية
الإجابة	

السؤال (٩) : أي من الاتي يعتبر من عوامل زيادة الكوليسترول في الدم (إنسداد الشرايين) :

(أ) الأكل والبدانة	(ب) الكسل والبدانة
(ج) ممارسة الرياضة	(د) البروتين
الإجابة	



السؤال (١٠) : المفردة الشاذة :	
(أ) الزيادة	(ب) الارتفاع
(ج) الكثرة	(د) القلة
الإجابة	

السؤال (١١) : جمع كلمة (القلب) :	
(أ) القلوب	(ب) القلوبان
(ج) أقلاب	(د) قلبان
الإجابة	

السؤال (١٢) : ضد كلمة (البدانة) :	
(أ) السمين	(ب) الضعيف
(ج) الضخم	(د) الطويل
الإجابة	

الحصة الثالثة



املاء :

السؤال (١) : عند وصل هذه الحروف (يُّ وَّ د ي) :	
(أ) يؤدي	(ب) يأدي
(ج) يداي	(د) يدني
الإجابة	

السؤال (٢) : كتابة الهمزة في كلمة (الغذائية) :	
(أ) الهمزة مفتوحة ما قبلها ساكن	(ب) الهمزة مكسورة ما قبلها مفتوحة
(ج) الهمزة مكسورة ما قبلها ساكن	(د) الهمزة مفتوحة ما قبلها مكسور
الإجابة	

اكتبى ما يملئ عليك بظ جميل مراعية القواعد الاملائية :

.....

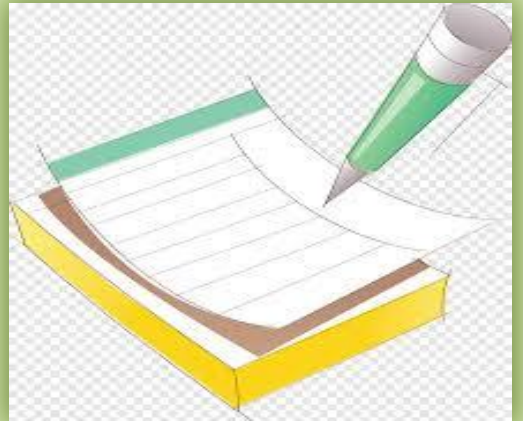
.....

.....

.....

.....

.....





الحصة الرابعة

الخط

اكتبي العبارة التالية بخط جميل مراعية قواعد الخط :

الكوليسترول ليس لديه القدرة على الذوبان في الماء

Three sets of horizontal lines for handwriting practice, each consisting of a solid green top line, a dashed orange middle line, and a solid purple bottom line.

استثمار النصوص القرائية في التطبيق على الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية و الأسلوب اللغوي و الصنف اللغوي) حيث يتم توثيق الصلة بين النص القرائي و مكونات الدروس اللغوية المختلفة و تناولها بمعالجات متنوعة لاكتساب المهارة المستهدفة.



النص الثالث

أبو حيان التوحيدي

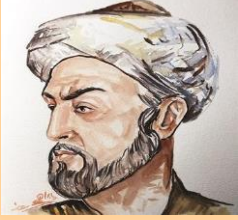


الحصة الاولى



اقرأ النص قراءة جهرية مراعية ضوابط ومعايير القراءة السليمة :

(وضوح الصوت ، الطلاقة ، تمثيل المعنى ، سلامة النطق ، التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق ، ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً ، التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع ، التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب ، ومراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف) .



أبو حيان التوحيدي

أبو حيان التوحيدي من أشهر أدباء القرن الرابع الهجري ومفكره. وصفه ياقوت الحموي بقوله : " فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة ". ومع ذلك فقد أهمله مؤرخو عصره وتجاهلوه. واستمر هذا التجاهل إلى أن كتب ياقوت معجمه المشهور، فخص التوحيدي بترجمة ضافية ضمنها التعبير عن دهشته واستغرابه لتجاهل سابقه لشخصية مرموقة مثل شخصية التوحيدي، واعتمد في ترجمته كثيراً على ما ذكره التوحيدي عن نفسه في مؤلفاته.

وعلى الرغم من أن التوحيدي حاول جاهداً أن يحسن من أحواله عندما اتصل ببعض كبار رجال الدولة ، من أمثال الوزير المهلب ، وابن العميد ، والصاحب بن عباد وغيرهم ، إلا أنه كان يعود كل مرة مخيب الظن يندب حظه العاثر. ولا نبالغ إذا قلنا إن حياة التوحيدي كانت سلسلة من الإخفاقات والإحباطات المتتالية، تسبب التوحيدي نفسه في خلق أكثره.

فقد كان سوداوي المزاج مكتئباً حزيناً متشائماً حاقداً على الآخرين مغرماً بثلب الكرام، كارهاً العامة من أهل زمانه، وحاسداً الخاصة منهم. وكان، إلى جانب هذا كله، معاً بنفسه وبأدبه أشد الاعتداد ، طموحاً إلى حد التهور، لذلك عاش أغلب عمره يعاني من صراع عنيف بين طموحه المفرط وبين واقعه المؤلم المليء بكل ألوان الفشل والحرمان. وقد أجبره هذا الصراع في نهاية الأمر على الاستسلام لليأس والارتواء في أحضان التصوف هرباً من واقعه المرير. ولعل حادثة إحراق التوحيدي لكتبه في أواخر حياته خير دليل على مدى تمكن اليأس من نفسه ، والزهد في أهل عصره. وعلى الرغم من حادثة إحراقه الكتب هذه- وهي حادثة رمزية بطبيعة الحال . قام بها التوحيدي احتجاجاً على مجتمعه، فقد ترك لنا التوحيدي مجموعة من الأعمال الأدبية والفلسفية والصوفية المتميزة في تاريخ مكتبتنا العربية.



الحصة الثانية

فهم المقروء واستيعابه :

السؤال (١) : كان أبو حيان :	
(أ) مفكر وأديب	(ب) شاعر
(ج) فيلسوف	(د) فيلسوف وشاعر
الإجابة :	

السؤال (٢) : كيف تصف شخصية أبي حيان من خلال النص:	
(أ) متهورا	(ب) مضطربا
(ج) مغرورا	(د) متزنا
الإجابة :	

السؤال (٣) : أفضل عنوان مناسب للنص :	
(أ) شخصية أبي حيان	(ب) ظلم المجتمع لأبي حيان
(ج) غفلة أبي حيان	(د) حادثة الإحراق
الإجابة :	

السؤال (٤) : في النص "وهي حادثة رمزية" ما معنى (الحادثة رمزية) :	
(أ) إن هذه الحادثة لم تترك أثر	(ب) حادث عرضي ال يكثر له
(ج) أن هذه الحادثة كانت مخفية	(د) غير مقصودة لذاتها
الإجابة :	

السؤال (٥) : ما معنى " كان مغرما بثلب الشعراء " :	
(أ) هجاءهم	(ب) سلب أموالهم
(ج) حسدهم	(د) قتلهم
الإجابة :	

السؤال (٦) : ما السبب في سوء أحوال التوحيدي :

(أ) ما سببه هو لنفسه	(ب) عدم استجابة الحكام ورجال الدولة له
(ج) أعداءه من الكتاب والشعراء	(د) سوء حظه
الإجابة :	

السؤال (٧) : كيف كان يشتهر الشعراء في زمن التوحيدي :

(أ) الاتصال بالحكام ورجال الدولة	(ب) الزهد والكرم
(ج) الصراع مع الحظ العاثر	(د) غير ذلك
الإجابة :	

السؤال (٨) : المفردة الشاذة :

(أ) الفشل	(ب) الانهزام
(ج) الانكسار	(د) انسجام
الإجابة :	

السؤال (٩) : أحرق أبو حيان الكتب بسبب :

(أ) الفقر	(ب) المرض
(ج) اليأس	(د) تغيير أفكاره
الإجابة :	

السؤال (١٠) : عدم استسلام أبي حيان التوحيدي للسجع بسبب :

(أ) اهتمامه الشديد بالمعنى	(ب) ثناء المؤرخين عليه
(ج) كبار رجال الدولة	(د) التاريخ
الإجابة :	

السؤال (١١) : من الفقرة (٣) احتج التوحيدي على أهل زمانه بـ:

(أ) مقاطعتهم	(ب) سبهم
(ج) محاولة حرمانهم من أعماله	(د) التاريخ
الإجابة :	

السؤال (١٢) : ما سر دهشة ياقوت الحموي :

(أ) أخذ التوحيدي أكثر من حقه	(ب) ثناء مؤرخي عصر التوحيدي عليه
(ج) إعجاب المؤرخين بأعمال التوحيدي	(د) أهمله مؤرخي عصره وتجاهلوه
الإجابة :	

السؤال (١٣) : عالقة جملة (لذلك عاش أغلب عمره يعاني من صراع) في الفقرة (٣) بما قبلها :

(أ) تعليل	(ب) ترادف
(ج) تضاد	(د) تكامل
الإجابة :	

السؤال (١٤) : جمع كلمة (أحوال) :

(أ) جمع مؤنث سالم	(ب) جمع مذكر سالم
(ج) جمع تكسير	(د) مثنى
الإجابة :	

الحصة الثالثة

املاء :



١) ضد كلمة (حزين) :

أ- فرح ب- كئيب

ج - تعيس د- مهموم

٢) كتبت الهمزة في كلمة (اليأس) على :

أ- الألف ب- الواو

ج - الياء د- السطر

٣) سبب كتابة الهمزة على الواو في كلمة (مؤرخ) لأن :

أ- الهمزة مفتوحة وماقبلها مضموم ب- الهمزة مضمومة وماقبلها مضموم

ج - الهمزة مفتوحة وماقبلها مكسور د- الهمزة مضمومة وماقبلها ساكن

اكتبي مايملى عليك بخط جميل مراعية القواعد الاملائية :

.....

.....

.....

.....

.....





الجلسة الرابعة

الخط

اكتبى العبارة التالية بخط جميل مراعية قواعد الخط :

أبو حيان التوحيدى من أشهر أدباء القرن الرابع الهجرى ومفكره

Three sets of horizontal lines for handwriting practice, each consisting of a solid green top line, a dashed orange middle line, and a solid purple bottom line.

استثمار النصوص القرائية في التطبيق على الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية و الأسلوب اللغوي و الصنف اللغوي) حيث يتم توثيق الصلة بين النص القرائي و مكونات الدروس اللغوية المختلفة و تناولها بمعالجات متنوعة لاكتساب المهارة المستهدفة.



النص الرابع

بلوتو





الحصة الأولى

اقرأ النص قراءة جهرية مراعية ضوابط ومعايير القراءة السليمة :

(وضوح الصوت ، الطلاقة ، تمثيل المعنى ، سلامة النطق ، التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق ، ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً ، التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع ، التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب ، ومراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف) .

بلوتو



(١) بلوتو - أبعد كواكب المجموعة الشمسية - اكتشف عام ١٩٣٠ م ولكن الجدل حوله لم يتفارق إلا قبل ثلاث سنوات فقط، وهذا الجدل مصدره خلاف جديد بين علماء الفلك حول طبيعة وتعريف أي "كوكب" - وكم يجب أن يبلغ حجمه للتفريق بينه وبين أي "صخرة" تدور في الفضاء.

(٢) وبالنسبة لبلوتو - تاسع كواكب المجموعة الشمسية - يمكن اعتباره كوكبا كونه يدور حول محوره ويملك مداره خاصا حول الشمس، ولكنه من حيث الحجم يعد أصغر بكثير من القمر، وأقل بخمسائة مرة من الأرض - وال يتجاوز نصف قطره ١١٠٠ كلم فقط !

(٣) وحين اكتشف بلوتو عام ١٩٣٠ م لم يكن العلماء يملكون تلسكوبات قوية تمكنهم من رؤيته بشكل سليم وواضح، بل إنهم في الحقيقة توقعوا وجوده من خلال المعادلات

الرياضية قبل رصده فعليا ، فبلوتو بعيد لدرجة ال يكمل دورته حول الشمس إلا كل ٢٤٨ عاما ، وصغير لدرجة يصعب تحديد موقعه إلا من خلال رصد تأثيره على الكوكب

المجاور نيبتون .

(٤) ولكن بحلول عام ٢٠٠٠ م كانت المراصد الفضائية والتقنيات الفلكية قد تطورت لدرجة كشف بلوتو على حقيقته حيث اتضح أنه أصغر ، وأبعد ، وأقل كتلة مما كان متوقعا .

(٥) وما زاد الطين بلة اكتشاف العلماء عام ٢٠٠٣ م كوكب عاشر أكبر منه حجما مازال يدعى الكوكب "إكس" ، والمفارقة هنا أن الكوكب "إكس" يأتي وسط حزام صخري يعرف باسم "صخور كبير" تدور على أطراف المجموعة الشمسية وهذه المفارقة - الصخر كوكبية - عقدت الموقف وأفرزت سؤالاً عويصاً : أيهما الصخرة وأيهما الكوكب: "بلوتو" أم "إكس"!

" هذا السؤال المحير - الذي طرح في آخر اجتماع لجمعية الفلك العالمية - يذكرنا بخلاف

مماثل ما زال يدور بين علماء الجغرافيا على الأرض .



الحصة الثانية

فهم المقروء واستيعابه :

السؤال (١) : من الفقرة الأولى يتبين أن اكتشاف بلوتو كان في:

(أ) الربع الأول من القرن العشرين	(ب) النصف الأول من القرن العشرين
(ج) الربع الأول من القرن التاسع عشر	(د) النصف الأول من القرن التاسع عشر

الإجابة :

السؤال (٢) : لم يتمكن العلماء من التعرف على بلوتو:

(أ) لعدم امتلاكهم أجهزة حديثة	(ب) لبعده عن الشمس
(ج) لصغر حجمه	(د) لطوله

الإجابة :

السؤال (٣) : الفرق الزمني بين اكتشاف بلوتو و إكس :

(أ) سبعة عقود	(ب) ستة عقود
(ج) تسعة عقود	(د) ثمانية عقود

الإجابة :

السؤال (٤) : علاقة الفقرة الثانية بالأولى :

(أ) توضيح	(ب) تفصيل لمضمونها
(ج) تحليل	(د) تناقض

الإجابة :

السؤال (٥) : في الفقرة (٢) المعايير التي يتم من خلالها تصنيف ما اذا كان كوكب أم لا:

(أ) الحجم والمدار	(ب) حجمه ومداره حول الذات
(ج) حجمه وكثافته	(د) مداره حول الذات
الإجابة :	

السؤال (٦) : نستدل على بعد بلوتو عن الشمس عن طريق :

(أ) مداره	(ب) التلسكوبات و الأجهزة
(ج) المراصد الفلكية	(د) حجمه
الإجابة :	

السؤال (٧) : أنسب عنوان للنص :

(أ) كوكب بلوتو وكوكب إكس	(ب) الجدل بين كوكبية بلوتو وإكس
(ج) إعادة النظر في كوكبية بلوتو	
الإجابة :	

السؤال (٨) : مربكاً بمعنى :

(أ) محيراً	(ب) مريحاً
(ج) جميلاً	
الإجابة :	

السؤال (٩) : مكابدة بمعنى :

(أ) معاناة	(ب) تقاعس
(ج) راحة	
الإجابة :	

السؤال (١٠) : مفارقة تدل على وجود :

(أ) تشابه	(ب) تناقض
(ج) تماثل	(د) توافق
الإجابة :	

السؤال (١١) : معنى تباين :

(أ) وضوح	(ب) تشابه
(ج) تناغم	(د) اختلاف
الإجابة :	

السؤال (١٢) : اعتبر العلماء بلوتو:

(أ) كوكب	(ب) كويكب
الإجابة :	

السؤال (١٣) : الجدل الدائر بين العلماء حول :

(أ) بلوتو كويكب أم كوكب	(ب) من ضمن الكواكب الشمسية
(ج) مكان الكوكب	
الإجابة :	

الحصة الثالثة

املاء :

١) كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (رؤيته) على :

أ- الألف ب- الواو

ج - الياء د- السطر

٢) عند وصل الحروف (سُ و ا ل) تكتب :

أ- سأل ب- سئل

ج - سؤال د- سلاء

٣) سبب كتابة الهمزة على ياء (الفضائية) :

أ- الهمزة مفتوحة ما قبلها ساكن ب- الهمزة مكسورة ما قبلها ساكن

ج - الهمزة مكسورة ما قبلها مفتوحة د- الهمزة مضمومة ما قبلها مكسور

اكتبي مايملى عليك بخط جميل مراعية القواعد الاملائية :

.....

.....

.....

.....

.....



الحصة الرابعة

الخط



اكتبي العبارة التالية بخط جميل مراعية قواعد الخط :

بلوتو أبعد كواكب المجموعة الشمسية

Three sets of horizontal lines for handwriting practice, each consisting of a solid green top line, a dashed orange middle line, and a solid purple bottom line.

استثمار النصوص القرائية في التطبيق على الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية و الأسلوب اللغوي و الصنف اللغوي) حيث يتم توثيق الصلة بين النص القرائي و مكونات الدروس اللغوية المختلفة و تناولها بمعالجات متنوعة لاكتساب المهارة المستهدفة.



النص الخامس

الذباب





الحصة الأولى

اقرأ النص قراءة جهرية مراعية ضوابط ومعايير القراءة السليمة :

(وضوح الصوت ، الطلاقة ، تمثيل المعنى ، سلامة النطق ، التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق ، ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً ، التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع ، التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب ، ومراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف) .

الذباب



(١) يقتل الذباب الآف من الأطفال كل عام، ويميت أو يضعف عدداً غير قليل من البالغين، ويهلك ماليين الحيوانات، ويسبب للمزارعين خسائر فادحة بما ينقله من جراثيم تفتك بالنباتات والماشية، ويرجع ذلك إلى كثره أنواعه، وتعدد أفرادها، وأنه من أقدر الحيوانات على حمل جراثيم الأمراض.

(٢) وقد حير الذباب أكفأ العلماء المختصين في مكافحة الحشرات، وخيب أمالهم، وبخاصة بعدما سخر من سلاحهم المرموز له ببعض حروف الهجاء "دي.دي.تي"، والذي حسبوه أشد عدو له، ذلك أن الأنواع التي هلكت بهذا السلاح تركت أجيالاً جديدة مرنت على احتمال ذلك السم شيئاً فشيئاً حتى صارت لا تتأثر به.

(٣) وأمر الذبابة عجيب، فعلى الرغم من أن العلماء ظلوا عدة قرون يدرسون شئونها، إلا أنهم لم يستطيعوا حتى اليوم أن يكتشفوا كل أسرارها، ولا يزال كثير من أمورها وطبائعها غائبة عن العلم إلى وقتنا الحاضر.

(٤) ومما يعرف عن الذبابة أنها تحمل جراثيم كثير من الأمراض، كالرمد، والإسهال وعدد من أمراض الصيف القاتلة وأن طرفي قدميها اللزجتين يحملان الآف من الجراثيم المختلفة، من بينها جرثومة الحمرة، الكوليرا، التيفوئيد، السل وغيرها.

(٥) وفي وسط إفريقيا وغربيها مساحات أكثر من مليونين من الأنفس، وكلها بسبب انتشار الذباب تكاد تكون مهجورة، ومن هذا الذباب ذبابة تنقل مرض النوم، وتنتشر مرض آخر، يفتك بالماشية، وفي وقت قصير، وتعرف بذبابة "تسي تسي".

(٦) والذبابة تستطيع أن تعيش في كل مكان تقريبا ، ولكن أكثر الأنواع ينمو في الجو الدافئ ويقتله البرد، ولا سيما البرد المفاجئ، وتضع الذبابة نحو مائة وثلاثين بيضة في

المرة الواحدة، تفقس بعد يومين منتجة ديداناً صغيرة تسمى "يرقات" تبقى في القاذورات، السماد وغيره من الفضلات نحو أسبوعين تستكمل فيها النمو ولا تلبث أن تضع كل ذبابة من النشء الجديد بيضا آخر وهكذا.

(٧) ويرقات الذباب لها عدة أشكال، ولكنها في الغالب تبدو في صورة ديدان صغيرة لا رأس لها، وقد يكون لها ما يشبه السنارة يمكنها من لدغ جسم إنسان أو غيره، ولبعضها ذيل طويل يشبه ذيل الفأر ولكنه مجوف، ووظيفته تمكين اليرقة من التنفس تحت الماء.

(٨) ومن اليرقات نوع يثقب جلد الإنسان تاركة الطرف العلوي في خارج الجلد كأنها أنبوبة للتنفس، ويبقى هذا أياماً وأسابيع ناعمة هائلة، وبعض يرقات الذباب تلتصق بالجروح والأماكن الملتهبة في الأنف والأذنين.

(٩) ومهما يكن من أمر العقاقير التي يتوصل إليها العلماء للفتك بالحشرات، فلن نستطيع القضاء على الذباب إلا إذا حرصنا على النظافة أشد الحرص، والتزمناها في كل شئوننا، ومنعنا الذباب أن يصل إلى أطعمتنا بالوسائل الناجحة؛ في مقدمتها النظافة، ولم نسمح له بأن يسقط على أجسامنا وثيابنا وكل شيء يتعلق بنا جهد الإستطاعة.





الحصة الثانية

فهم المقروء واستيعابه :

السؤال (١) : من خلال النص العلاقة بين كلمتي (تكاد) و (تقريبا) :

(أ) متناقضة	(ب) متشابهة
(ج) متطابقة	(د) لا علاقة بينهم
الإجابة :	

السؤال (٢) : أخطار الذباب تكمن في :

(أ) قتله للأطفال	(ب) إضعاف البالغين وقد يؤدي إلى موتهم
(ج) إفساد المحصول الزراعي	(د) قدرتها على حمل الجراثيم
الإجابة :	

السؤال (٣) : تعد اليرقات بالنسبة للذباب :

(أ) خطورة من الذباب الكبير	(ب) أقل خطورة من الذباب الكبير
(ج) لا تقارن بالذباب الكبير	(د) لا تقل خطورة عن الذباب الكبير
الإجابة :	

السؤال (٤) : سبب ذكر الكاتب لماذا سخر الذباب من العلماء :

(أ) توضيح الطبيعة الشاذة للذباب	(ب) ضعف العلماء وادواتهم
(ج) عجز العلماء عن اكتشاف أسرار الذباب	(د) عدم تأثر الذباب بالمبيد (المبيد لا يؤثر فيه)
الإجابة :	

السؤال (٥) : سبب عدم قدوم المسلمين إلى مناطق جنوب إفريقيا (سبب هجرة الأفارقة من إفريقيا) :

(أ) الجو الدافئ في إفريقيا	(ب) وجود ذبابة تسي تسي
(ج) البرد المفاجئ	(د) انتشار الأمراض بين الماشية
الإجابة :	

السؤال (٦) : المدة بين خروج البيضة من الذبابة الام و تحولها لذبابة ناضجه :

(أ) ١٢ يوم	(ب) ٤ يوم
(ج) ١٦ يوم	(د) ٨ يوم
الإجابة :	

السؤال (٧) : على ماذا يعتمد انتشار الذباب (كثافة العدد) :

(أ) حالة الطقس	(ب) الكثافة السكانية
(ج) انتشار الماشية والحيوانات	
الإجابة :	

السؤال (٨) : العنوان المناسب للقطعة :

(أ) الذباب وأخطاره	(ب) الذباب و تكاثره
(ج) الذباب وانتشاره	(د) الذباب ومكافحته
الإجابة :	

السؤال (٩) : كلمة مهما في العبارة التالية (ومهما يكن من أمر العقاقير التي يتوصل إليها العلماء للفتك بالحشرات، فلن نستطيع القضاء على الذباب) تدل على :

(أ) عدده	(ب) تأثيره
(ج) شكله	(د) لونه
الإجابة :	

السؤال (١٠) : الضمير في كلمة (ذلك) يعود على :

(أ) الإنسان	(ب) الحيوان
(ج) الإنسان والحيوان	(د) الخسائر الفادحة للإنسان والحيوان والنبات
الإجابة :	

السؤال (١١) : مدة تحول اليرقة إلى ذبابة :

(أ) ١٢ يوم	(ب) ١٤ يوم
(ج) ١٦ يوم	(د) ١٨ يوم
الإجابة :	

السؤال (١٢) : ينقل الذباب الجراثيم عن طريق :

(أ) الأرجل	(ب) الأجنحة
(ج) الفم	(د) العين
الإجابة :	

السؤال (١٣) : يفهم من النص أن الذباب :

(أ) بطئ التكاثر	(ب) سريع التكاثر
(ج) يتكاثر بكثرة ويموت بسرعة	
الإجابة :	

السؤال (١٤) : كلمة العقاقير تدل على :

(أ) جمع مذكر سالم	(ب) جمع مؤنث سالم
(ج) جمع تكسير	(د) مثنى
الإجابة :	

السؤال (١٥) : جمع مايلي أراء ماعدا (.....) حقيقة :

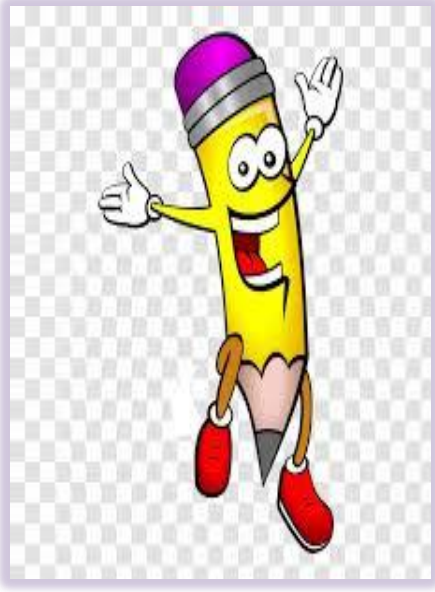
(أ) يستمتع المشاهد برؤية الذباب	(ب) أنا أكره الذباب
(ج) أن الذباب ينقل الجراثيم	(د) الذباب أجمل الحشرات
الإجابة :	

السؤال (١٦) : ضعي فكرة مناسبة للفقرة الرابعة :

الإجابة :

الحصة الثالثة

املاء :



١) كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (التفويد) على :

أ- الواو ب- الياء

ج - الألف د- السطر

٢) عند وصل الحروف (ط ب ا ئ ع) تكتب :

أ- طبائع ب- طبأوع

ج - طبئع د- طبأوع

٣) سبب كتابة الهمزة في (شؤونها) على واو هو :

أ- الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم ب- الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن

ج - الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوحة د- الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور

اكتبي مايملى عليك بخط جميل مراعية القواعد الاملائية :

.....

.....

.....

.....

.....





الحصة الرابعة

الخط

اكتبي العبارة التالية بخط جميل مراعية قواعد الخط :

الذبابة تستطيع أن تعيش في كل مكان

Three sets of horizontal lines for handwriting practice, each consisting of a solid green top line, a dashed orange middle line, and a solid purple bottom line.

استثمار النصوص القرائية في التطبيق على الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية و الأسلوب اللغوي و الصنف اللغوي) حيث يتم توثيق الصلة بين النص القرائي و مكونات الدروس اللغوية المختلفة و تناولها بمعالجات متنوعة لاكتساب المهارة المستهدفة.



النص السادس

إنذار إلى كوكب الأرض





الحصة الأولى



اقرأ النص قراءة جهرية مراعية ضوابط ومعايير القراءة السليمة :

(وضوح الصوت ، الطلاقة ، تمثيل المعنى ، سلامة النطق ، التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق ، ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً ، التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع ، التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب ، ومراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف) .

إنذار إلى كوكب الأرض

عندما خلق الله تعالى الأرض، جعلها مكاناً ملائماً للحياة، منسقاً تنسيقاً عظيماً، تتلاءم فيه العناصر وتتعاقل، بحيث لا يطغى شيء على شيء، ولا يكاد يختل هذا النظام، حتى تسارع الطبيعة نفسها إلى إزالة الاختلال وإعادة هذا التوازن كما كان؛ ليبقى محيط الأرض ملائماً للحياة على سطحها.

ولكن الإنسان بادر بالعدوان عليها، ووقع هذا التعدي في غمرة تقدمه العلمي والصناعي، وكان عليه لكي تستقيم حياته وحياة الكائنات الأخرى أن يتعامل مع هذا الكوكب بحكمة وتدبر، إلا أنه لم يفعل ذلك، فقد لوث التربة والمياه والهواء، وحتى طبقات الجو العليا لم تسلم من هذا التلوث.

فالتربة قد تلوثت بما ألقى فيها من سموم مختلفة، كالنفايات الكيميائية والصناعية التي أصبحت مصدر قلق بالغ؛ لأنها تسبب مرض السرطان الذي يحمل سجلاً غايه في السوء، ويهدد بخسارة بشرية فادحة، كما أن استخدام المبيدات الحشرية والأسمدة بشكل مبالغ فيه يؤدي إلى زيادة في ملوحة التربة وتدمير خصوبتها، مما يؤثر سلباً على المحاصيل الزراعية. أما التلوث المائي فهو قضية تتزايد في كل مكان، إذ يأخذ أشكالاً مختلفة: كالتلوث بمياه الصرف الصحي، والتسرب النفطي والمخلفات الصناعية، التي تحدث تداعيات جمة تؤدي إلى خلل النظام البيئي، وما ذاك إلا لأنها تشكل خطراً كبيراً على الثروة السمكية والمائية الأمر الذي يضر بصحة الإنسان.

وثمة قضايا كثيرة تفسد جو الأرض وتعرض الإنسان للإصابة بالأمراض ولاسيما أمراض الجهاز التنفسي، نتيجة نقص الأكسجين وتزايد نسبة ثاني أكسيد الكربون في الجو الناجم عن الحرائق والغازات المتصاعدة من وسائل النقل ودخان المصانع، إذ يختلط هذا الغاز مع الماء وحامض الكبريت ويهطل على الأرض بما يعرف باسم الأمطار الحمضية التي تتسبب في تلف الأشجار وتسمم البحيرات والأنهار.

كما يسبب هذا النوع من الملوثات كوارث بيئية، كثقب الأوزون تلك الطبقة التي تحمي الأرض من الإشعاعات القاتلة، وذوبان الجليد الذي يرفع من منسوب المياه في البحار والمحيطات، ويتسبب في الفيضانات التي من الممكن أن تغرق كوكب الأرض.

لقد حافظت الأرض على الحياة فيها على الرغم من كل ما تعرضت له عبر العصور، إلا أنها الآن تلمح إلى كارثة لا تحمد عقباها، تقضي على البشرية والطبيعة معا.

فلماذا لا نتعامل مع هذا الإنذار بجدية أكبر ؟



الحصة الثانية

فهم المقروء واستيعابه :

اقرأ النص ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

السؤال الأول : اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حولها :

١. لوث الإنسان طبقات الجو العليا :

أ/ نعم ب/ لا

٢. نوع النص :

أ/ أدبي ب/ معلوماتي ج/ حوارى د/ وصفي

٣. تدل عبارة (الإنسان بادر بالعنوان على الأرض) أن الإنسان

أ/ بدأ بالتلوث ب/ قام بالعناية بالبيئة ج/ انشأ الحدائق د/ يكره الأرض

٤. من الأسباب التي أدت إلى التلوث :

أ/ الوعي الثقافي ب/ التقدم العلمي والصناعي ج/ انشأ الحدائق د/ إعادة التدوير

٥. الفقرة التي تصف البيئة الملائمة للحياة البشرية هي :

أ/ الفقرة الأولى ب/ الفقرة الثانية ج/ الفقرة الرابعة د/ الفقرة الخامسة

٦. الهدف من كتابة النص :

أ/ التوعية بالأضرار التي لحقت بالأرض ب/ إرشادات للمحافظة على البيئة

ج/ حلول لمواجهة التلوث د/ الأمراض التي يسببها التلوث

٧. استبعدي نوع التلوث الذي لم يرد في النص :

أ/ التلوث الجوي ب/ التلوث المائي ج/ تلوث التربة د/ التلوث الضوضائي

٨. من الأمراض التي لا تسببها الكوارث البيئية :

أ/ أمراض الربو ب/ أمراض الجهاز التنفسي ج/ الأورام الخبيثة د/ فقر الدم

٩. ذوبان الجليد الذي يرفع من منسوب المياه ويتسبب في الفيضانات يكون بسبب :

أ/ انخفاض الضغط الجوي ب/ الأمطار الحمضية

ج/ أشعة الشمس د/ ثقب طبقة الأوزون وارتفاع درجات الحرارة

١٠. من الكوارث البيئية التي تسببها الملوثات :

أ/ ثقب طبقة الأوزون ب/ الزلازل ج/ البراكين د/ الأعاصير

السؤال الثاني : رتبي ملوثات البيئة ترتيباً صحيحاً كما وردت في النص :

أ/ التسرب النفطي ب/ الحرائق والغازات المتصاعدة ج/ المبيدات الحشرية د/ النفايات الكيميائية

الإجابة :

السؤال الثالث : علاج مشكلة التلوث البيئي مسؤولية الجميع ، اقترحي حلولاً لمعالجة هذه المشكلة .

السؤال الرابع : استخرجي سلوكاً سلبياً من الفقرة الثانية من النص .

السؤال الخامس : ما واجب الإنسان نحو كوكب الأرض ؟

السؤال السادس : من خلال قراءتك للنص ما الرسالة التي يوجهها كوكب الأرض للإنسان

السؤال السابع : أجبي بنعم أو لا :

- من أشكال التلوث المائي استخدام المبيدات الحشرية والأسمدة

(نعم) (لا)

- من أشكال تلوث التربة النفايات الكيميائية والصناعية

(نعم) (لا)

السؤال الثامن : لا تقتصر خطورة التلوث المائي على الانسان بل قد يشكل خطراً على غيره ، هل توافق هذه العبارة ؟ ولماذا؟



السؤال التاسع : ما الجملة التي تمثل رأياً من بين الجمل الآتية :

- التلوث المائي غالباً أشكاله خطيرة

- تلوث مياه الصرف الصحي يخل بالنظام البيئي

- التلوث بهذه الثروة السمكية والمائية

- التسربات النفطية والمخلفات الصناعية تضر بصحة الانسان

السؤال العاشر : ما العلاقة بين (النفايات الكيميائية والصناعية ومرض السرطان ؟

السؤال الحادي عشر : استخدام المبيدات الحشرية والأسمدة يؤثر سلباً على المحاصيل الزراعية . وضح ذلك من خلال فهمك للنص ؟

السؤال الثاني عشر : (الأرض تلمح إلى حدوث كارثة لا يحمد عقباه) اقترح حلول لحماية كوكب الأرض .

السؤال الثالث عشر : (تُعد الأمطار الحمضية كارثة) عللي ذلك .

السؤال الرابع عشر : (الأرض تلمح إلى حدوث كارثة لا يحمد عقباه) ما رأيك في العبارة السابقة .

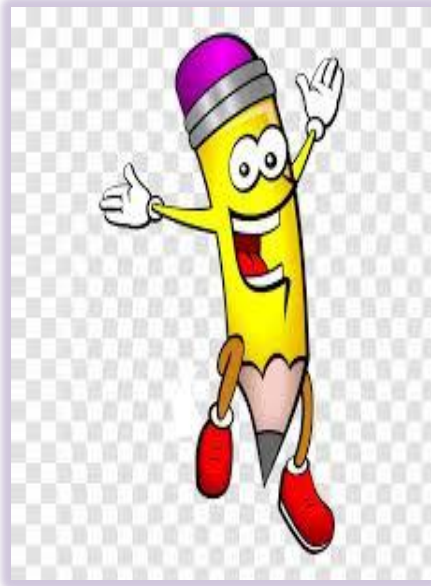
السؤال الخامس عشر : (يهطل على الأرض بما يُعرف باسم الأمطار الحمضية)

فسري المقصود بالأمطار الحمضية .



الحصة الثالثة

املاء :



(كتبت الهمزة في كلمة (تتلاءم) على :

أ- الواو ب- الألف

ج - السطر د- الياء

(٢) عند وصل حروف الكلمة (ب ي ء)

أ- بيئة ب- بأة

ج - بيأت د- بيؤت

(٣) : احيطي الرسم الاملائي الصحيح :

أ- الحدائق ب- الحدائق

ج - الحداق د- الحداق

اكتبي مايملى عليك بخط جميل مراعية القواعد الاملائية :

.....

.....

.....

.....

.....





الحصة الرابعة

الخط

اكتبي العبارة التالية بخط جميل مراعية قواعد الخط :

التربة قد تلوثت بما أُلقيَ فيها من سموم مختلفة

Three sets of handwriting practice lines. Each set consists of a solid green top line, a solid blue middle line, a dashed orange line, and a solid purple bottom line.

استثمار النصوص القرائية في التطبيق على الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية و الأسلوب اللغوي و الصنف اللغوي) حيث يتم توثيق الصلة بين النص القرائي و مكونات الدروس اللغوية المختلفة و تناولها بمعالجات متنوعة لاكتساب المهارة المستهدفة.



النص السابع

الشمس الحزينة





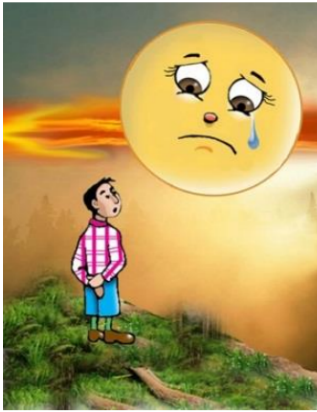
الحصّة الأولى

الشمس الحزينة

اقرأ النص قراءة جهرية مراعية ضوابط ومعايير القراءة السليمة :

(وضوح الصوت ، الطلاقة ، تمثيل المعنى ، سلامة النطق ، التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق ، ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً ، التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع ، التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب ، ومراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف) .

في أحد الأيام، وفي موعدها المعتاد، خرجت الشمس في الصباح الباكر لتسير وجه الأرض بأشعتها الذهبية .. لكنّ نورها كان ضعيفاً باهتاً ليس كمثل كل يوم من أيام الصيف المشرقة ..



لاحظ صبي صغير يدعى " سالم " أنّ الشمس لا تشرق ساطعة كعادتها!!..

فسألها دون أن ينظر إليها مباشرة، - لأنه يعلم أنّ النظر إلى الشمس يضرّ بعينه- قائلاً: أيتها الشمس المحبوبة.. ما لي أراك اليوم حزينة مهمومة ولست كعادتك كل يوم نشيطة زاهية اللون؟! هل أنت مريضة؟ تهتدت الشمس تنهيدة عميقة.. ثمّ التفتت إلى " سالم " وقالت: آه يا

صديقي العزيز.. ماذا أقول لك! اليوم قبل أن أخرج إلى الدنيا صباحاً لأضيء الكون ، تأملت نفسي وقلت: إلى متى أستمر على هذه الحال.. لقد تعبت، كل يوم أحترق وأحترق.. تتفجر على رأسي البراكين لكي أنير الأرض، وأنا أحترق وأذوب من أجل الآخرين،، ولا أحد يشعر بي ويقدرني.. لقد أصابني اليأس..! وبدأت أشعر بالمرض ، والإحباط ، والشيخوخة.. كم أتمنى أن تنطفئ أنواري الساطعة.. وتهدأ براكيني الثائرة المشتعلة لأعيش بأمان وسلام وراحة وهدوء بال.

نظر الصبي الذكي من حوله.. وتأمل أشعة الشمس الضعيفة المنسكبة على الأرض بخمول وبؤس ، وشعر في نفسه بتأثر بالغ من كلام الشمس التي يحبها.
وقال لها: حبيبتنا الشمس.. أيتها الضياء البديع، من قال لك إننا لا نقدرك؟! كل الناس يعرفون قيمتك.. وقد كتبوا لك وعنك قصائد ، وقصصاً، وحكايات..

والله تعالى ذكرك في كتابه العزيز مرات ومرات.. ويكفي أنه سبحانه وتعالى أقسم بك في سورة حملت اسم (الشمس) قائلاً: (والشمس وضحاها..).. وقد ورد اسمك صريحاً في القرآن الكريم نحو "٣٣" مرة، ومرتان بصفتك، (سراج مرة، وسراج وهاج مرة أخرى) وهناك آيات كريمات كثيرة تتحدث عن الضوء والنور، وآيات تذكر النجم والنجوم. قال تعالى: (هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ) (يونس: ٥).

اهتزت الشمس خشوعاً وهي تسمع كلام الله تعالى .

فقال الصبي: ألا يكفيك هذا يا عزيزتي فخراً وعزاً؟؟ كما إنك تسبحين في الفضاء الرحب دون انقطاع، والله تعالى يقول في كتابه العزيز: (والشمس تجري لمستقر لها)



ثم توقف الصبي عن الكلام قليلاً يتأمل هذه الآية البديعة و قال: أنا أحبك يا شمسي العزيزة.. وتأكدي أن كل الناس يحبونك.

ألا تذكرين قصتك الشهيرة : (يؤخذ باللين ما لا يؤخذ بالشدة)، ونقاشك مع الريح التي راهنتك

على قدرتها على خطف المعطف من صاحبه بقوتها

الشديدة.. لكنّ الريح لم تتمكن من ذلك.. لأنّ الريح

كلما اشتدت كان صاحب المعطف يشدّ معطفه إلى

جسمه.. غير أنّك وبحرارة بسيطة، جعلت الرجل يخلع

معطفه.



ومن هذه القصة البسيطة تعلمنا منك أمثلة كثيرة .

قالت الشمس بتواضع: الحمد لله الذي ذكرني في كتابه العزيز، وأشكر الناس الذين أخذوني عبرة



في حكاياتهم وقصصهم وحياتهم، وهذا أمر لا أنكره على أبداً، وقد غمرني الله تعالى بفضله.. وأكرمني الناس بذكرهم لي.. وأنا أقدر كل ذلك وأعرف أهميته.. لكنني أشعر بالهم والحزن رغم ذلك.. فقال الصبي: ماذا بعد هذا من إكرام آيتها الشمس اللطيفة؟

قالت الشمس بمحبة وبصوت هادئ لطيف: أيها الولد المحب.. أنا أقرّ بكل كلامك لكنني أحياناً أشعر بملل من عملي!! فقد تعبت.. فأنا أعمل بلا انقطاع!! الناس ينامون وأنا أعمل، بعض الأطفال يظنون أنني أنام في الليل، لكنني أتركهم هم ليناموا وأتوجه أنا إلى ناحية أخرى من الأرض، حيث ألتقي بأناس آخرين وأطفال آخرين.. فعندما يكون الليل في ناحية من الأرض يكون النهار في ناحية أخرى منها.. وعليّ أن أعمل ليل نهار.. ففي كل لحظة على الأرض يوجد شروق وغروب.. والله تعالى يصف نفسه في سورة المعارج: (رب المشارق والمغارب).. وكله الله بالطبع (ولله المشرق والمغرب).



كما وأنه يقال - والعلم عند الله - أن عمري سيكون نحو " ١٠ " آلاف مليون سنة، مضى منها " ٤٦٠٠ " مليون سنة - فانظر كم أنا عجوز عجوز - وما تبقى من عمري يقدر بنحو " ٥٥٠٠ " مليون سنة.. تصور؟؟ هل يمكن أن

تتخيل هذا الرقم؟؟؟

تأمل الصبي شعاع الشمس الذي عاد باهتاً حزيناً أكثر من ذي قبل.. فقد استغلت بعض السحب ضعف الشمس لتنتشر في المكان وتغطي جزءاً من السماء..

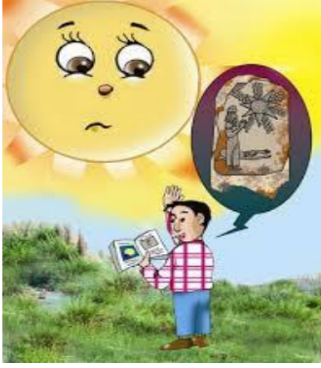
فقال الصبي الذكي:

آيتها الشمس اللطيفة.. لقد أحسست بكل كلمة قلتها.. ويكفي أنك مصدر الدفء والضيء في الأرض، ومن دونك تنمحي الحياة عنها. فطاقتك ضرورية لنحيا وليحيا النبات والحيوان، كما هي لازمة لاستمرار الحضارة البشرية، فمعظم الطاقات الأخرى الموجودة على الأرض مثل الفحم، والبترو، والغاز الطبيعي، والرياح ما هي إلا صور مختلفة من الطاقة الشمسية، ولو اختفيت لفترة

ولو قصيرة لتجمدت الحياة على الأرض.

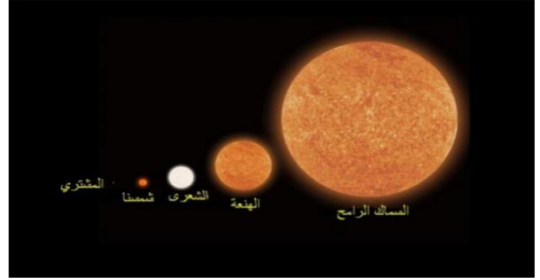
ثم سكت الصبي قليلاً قبل أن يتابع حديثه قائلاً: أنت يا شمسي الحبيبة من أهم أسباب استمرار الحياة على الأرض، ولهذا قدّسك القدماء، حتى إنّ بعضهم عبدك من دون الله زوراً وبهتاناً تقديراً لك ، ولقوتك، وجبروتك.

نظرت الشمس إلى الصبي بعطف شديد وأرسلت أشعتها الدافئة بحنان؛ لتحبيه على كلامه الطيب. كانت تريد أن تحني رأسها إجلالاً لعظمة الله وإقراراً بعبوديتها له، وتواضعاً أمام قدرته ولما منحها من نعم جليلة وفوائد عظيمة.



ثم قالت: ما أنا إلا مخلوق من مخلوقات الله تعالى.. وقد كنتُ حزينة جداً منذ القدم وغاضبة من أولئك الذين يكفرون بالله ويعبدونني دون وجه حق.. ولستُ أنا بشيء.. فأنا أعرف قدر نفسي أكثر منهم، فلست سوى نجم متوسط الحجم والكتلة واللمعان، حيث توجد في الكون نجوم أكبر مني تعرف بالنجوم

العملاقة، كما توجد نجوم أصغر مني تعرف بالنجوم الأقزام. وكوني نجماً وسطاً كنت بأمر الله أكثر استقراراً، وهذا بدوره انعكس على استقرار الحياة على الأرض. فلو زاد إشعاعي عن حد معين لاحتُرقت الحياة على الأرض، ولو نقص عن حد معين أيضاً لتجمّدت الحياة على الأرض.



فرح الصبي بكلام الشمس بعد أن استعادت بريقها، وبدأت تخرج من حزنها، وقال: لقد درست عنك في مدرستي الكثير الكثير.. وهنالك علماء كبار يدرسون كل شيء عنك..

فتح الصبي كتابه المدرسي وبدأ يقرأ:

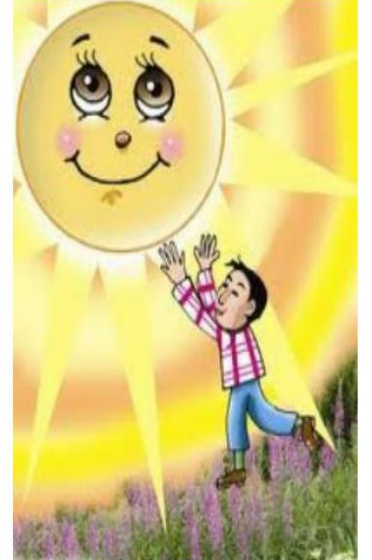
..والشمس هي أقرب النجوم إلى الأرض، وهي النجم الوحيد الذي يمكن رؤية معالمه المسطحة بواسطة المنظار الفلكي. أما باقي النجوم فيصعب حتى الآن مشاهدة تفاصيل أسطحها نظراً لبعدها السحيق عنا.

وتابع حديثه : حقُّ لك أيتها الشمس أنْ تفخري بنفسك هل تعلمين أيتها الشمس أنك حزتِ
على مكان كبير في الشعر الجاهلي فضحكت الشمس بصوت مليء بالفرح والسعادة.

وكانت لديك رموزًا خاصة في الشعر الجاهلي، وعلاقة المرأة بك ، ومعرفة أهميتك من خلال
أغراض الشعر بأشكالها المتنوعة إضافة إلى ربطك في قصائدهم الجاهلية بالحرب ، والطبيعة
الحية نباتاتها وحيواناتها .

كما وقد ورد ذكرك في كثير من الأساطير العالمية والقصص الخيالية، وهناك دراسات وبحوث،
وكتب كثيرة صدرت عنك، فهل بعد كل هذا الكلام ما زلت تشعرين بالحزن والإحباط؟؟!!!!
قالت الشمس وقد انجلى همها، ولمع لونها ،واشتد توهجها وسطوعها:

ما أجمل كلامك يا صديقي العزيز.. أعدك أنني من اليوم وصاعدًا لن
أشعر بالملل ولا بالإحباط.. وشكرًا لله على نعمائه العظيمة.. فقد
وهبني أشياء كثيرة لم ينلها نجم كبير ولا صغير كما نلت أنا من
إكرام وفضل



منقولة / بتصرف

الحصة الثانية

فهم المقروء واستيعابه :

س ١: في موعدها المعتاد ، خرجت الشمس بأشعتها باكراً بأشعتها الذهبية ولكن نورها كان ضعيفاً باهتاً ليس كمثّل كل يوم بسبب :



أ/ يأسها وإحباطها لعدم تقديرها.

ب/ حجب السحب لها وتغطية جزء من السماء.

ج/ تفضيل الناس للطاقت الأخرى الموجودة على الأرض .

د/ وجود نجوم عملاقة فَّ الكون أكبر منها.

س: ٢ من خلال أحداث القصة ، برأيك لِمَ لم ينظر سالم إلى الشمس مباشرة وهو يحاورها

س ٣: ورد ذكر الشمس باسمها صريحاً في القرآن الكريم مرة :

- املأ الفراغ بما يناسبه :

أ/ ٣٥

ب/ ٣٣

ج/ ٣٢

د/ ٣١



س:٤ من القصة الشهيرة : " يؤخذ باللين مالا يؤخذ بالقوة "

أ/ من وجهة نظرك : من الذي فاز بالرهان "الشمس أم الريح" ؟

.....

ب/ بين السبب في ذلك .

.....

س:٥: الشمس متعبة لأنها تعمل ليل نهار.

اشرح المقولة السابقة .

.....

س:٦: مضى من عمر الشمس مليون سنة

- املأ الفراغ بما يناسبه :

أ/ ١٠ آلاف

ب/ ٥٥٠٠

ج/ ٤٦٠٠

د/ ٩ آلاف



س٧: علل :

بعد حوار طويل بين سالم والشمس ، عاد شعاع الشمس باهتاً حزيناً أكثر من ذي قبل ؟

.....

س٨: لطاقة الشمس أهمية كبيرة ، وضح ذلك.

.....

س٩: لو زاد إشعاع الشمس عن حده الطبيعي قليلاً ، ماذا يحدث للكون؟

.....

س١٠: كان للشمس عند بعض القدماء مكانة خاصة .

أ/ اذكر تلك المكانة

.....

ب/ بين رأيك تجاه مكانة الشمس لدى بعض القدماء

.....

س ١١ : أقرب النجوم إلى الأرض :

أ/ الثريا

ب/ العقرب

ج/ القمر

د/ الشمس



س ١٢ : من خلال معلومات القصة، متى تتجمد الحياة على الأرض؟

.....

س ١٣ : احتلت الشمس مكانة كبيرة في الشعر الجاهلي .

اشرح العبارة السابقة من خلال فهمك للقصة .

.....

.....

.....



س ٤ : هل ستعاود الشمس شعورها بالملل والإحباط

☐ نعم ☐ لا

- بين السبب في ذلك

.....

س ٥ : نعم الله علينا لا حصر لها ، استشهد بأية قرآنية وردت في القصة تدلك على ما سبق .

.....

.....

.....



املاء :

(١) كتبت الهمزة في كلمة (الثائرة) على حرف :

أ- الواو ب- الياء

ج - الألف د- السطر

(٢) عند وصل حروف الكلمة (ء ا خ ر ي ن) تكتب :

أ- آخرين ب- آخرين

ج - يؤخرون د- يأخر

(٣) كتبت الهمزة على واو في كلمة (يُؤخذ) :

أ- الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم

ب- الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم

ج - الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوحة

د- الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور

اكتبي مايملى عليك بخط جميل مراعية القواعد الاملائية :

.....

.....

.....

.....

.....





الحصة الرابعة

الخط

اكتبي العبارة التالية بخط جميل مراعية قواعد الخط :

اهْتَزَّتِ الشَّمْسُ خُشُوعاً وَهِيَ تَسْمَعُ كَلَامَ اللَّهِ تَعَالَى

Three sets of horizontal lines for handwriting practice, each consisting of a solid green top line, a solid blue middle line, a dashed orange line, and a solid purple bottom line.

استثمار النصوص القرائية في التطبيق على الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية و الأسلوب اللغوي و الصنف اللغوي) حيث يتم توثيق الصلة بين النص القرائي و مكونات الدروس اللغوية المختلفة و تناولها بمعالجات متنوعة لاكتساب المهارة المستهدفة.



النص الثامن

الدعسوقة



الحصة الأولى



اقرأ النص قراءة جهرية مراعية ضوابط ومعايير القراءة السليمة :

(وضوح الصوت ، الطلاقة ، تمثيل المعنى ، سلامة النطق ، التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق ، ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً ، التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع ، التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب ، ومراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف) .

الدعسوقة



الدعسوقة أو الخنفساء المنقطعة هي :حشرة تعتبر من إحدى عائلات الخنفساء المعروفة ، تنتشر في أغلب بقاع الأرض يوجد منها أكثر من ٥٠٠٠ نوع في أمريكا الشمالية وحدها .

تتميز الخنفساء المنقطعة بصغر حجمها مقارنة ببقية عائلات الخنافس كم أن ألوانها متعددة كاللون الأحمر والأصفر والأبيض .
وهي حشرة صغيرة لامعة الألوان تشاهد غالباً في الحدائق ، وتتغذى على المنة .



حشرة المن

البعض منها يمكن التعرف عليه من خلال البقع الموجودة على سطح أجنحتها
تعتبر الدعسوقة من أكبر مساعدي الفلاحين والمزارعين فهي من مكافحي الآفات الزراعية وتأثيرها على حشرة المن أكبر بكثير من تأثير المبيدات الحشرية الكيميائية وألوانها الزاهية لاتجذب زائري الحديقة فقط بل أيضاً تساعد في حمايتها عن طريق إنذار أعدائها وتخويفهم

تتوافر هذه الحشرة بكثرة في المناخ المعتدل بأوروبا وأمريكا الشمالية ، والدفء والصيف يتلاءمان نسبياً مع الدعسوقات والمنة لتوفير غذائهما .



والدعسوقة تعد من الحشرات التي تساعد في القضاء على بعض أنواع الحشرات الصغيرة جداً ، وتربى الدعسوقة لغرض الاتجار بها في بعض دول العالم _ خاصة في أسبانيا _ لغرض استخدامها كوسيلة فاعلة للقضاء على الحشرات الضارة بالنباتات، وفي استخدامات طبية أخرى، ولهذا تسمى في بعض المصادر (ذبابة إسبانيا)

الحصة الثانية

فهم المقروء واستيعابه :



١. ما الهدف من نص (الدعسوقة) ؟

- ☐ تقديم معلومات عن طريقة تربية الخنافس .
- ☐ القضاء على الحشرات الضارة .
- ☐ تقديم معلومات مفيدة عن الدعسوقة .
- ☐ شرح تأثير المبيدات الحشرية على البيئة .

***التركيز على المعلومة واسترجاعها.**

٣. بم تتميز الخنافس المنقطة (الدعسوقة) عن بقية الخنافس ؟

- ☐ بكبر حجمها وتنوع ألوانها .
- ☐ بصغر حجمها وتعدد ألوانها .
- ☐ بلونها الأسود .
- ☐ بلونها الأبيض .

***التوصل إلى استنتاجات مباشرة.**

٤. ما السبب الذي يجعل الدعسوقة من أكبر مساعدي الفلاحين والمزارعين ؟

- ☐ لأنها تأكل ثمار الشجر .
- ☐ لأنها تكافح الآفات الزراعية .
- ☐ لأنها تأكل النباتات الضارة .
- ☐ لأنها تتغذى على أوراق الأشجار .

***التركيز على المعلومة واسترجاعها.**

٥. علام تتغذى الدعسوقة ؟

- ☐ على أغصان الأشجار الطرية .
- ☐ على ثمار النباتات الصغيرة .
- ☐ على المنة .
- ☐ على ذبابة إسبانيا .

***التوصل إلى استنتاجات مباشرة.**

٦. ما سبب استطاعة الإنسان التعرف على بعض أنواع الدعاسيق ؟

- ☐ بسبب حجمها الكبير .
- ☐ بسبب البقع الموجودة على سطح أجنحتها .
- ☐ بسبب غذائها .
- ☐ بسبب لونها الأبيض الناصع .

***التوصل إلى استنتاجات مباشرة.**

٧. ما سبب تربية الدعسوقة من قبل بعض الدول في العالم ؟

- ☐ لأنها غذاء جيد للإنسان .
- ☐ لغرض التجارة .
- ☐ لأنها جميلة الشكل .
- ☐ لأنها تضر بصحة الإنسان .



٨. علام يدل تسمية الدعسوقة بـ (ذبابة إسبانيا) ؟

- ☐ لأن أسبانيا من أشهر الدول التي تربيها وتبيعها .
- ☐ لأن أسبانيا تشتريها من الدول الأخرى .
- ☐ لأن أسبانيا تعيش فيها الكثير من هذه الحشرات .
- ☐ لأن أسبانيا تشتهر بالقضاء على الذباب .

تفسير الأفكار والمعلومات.

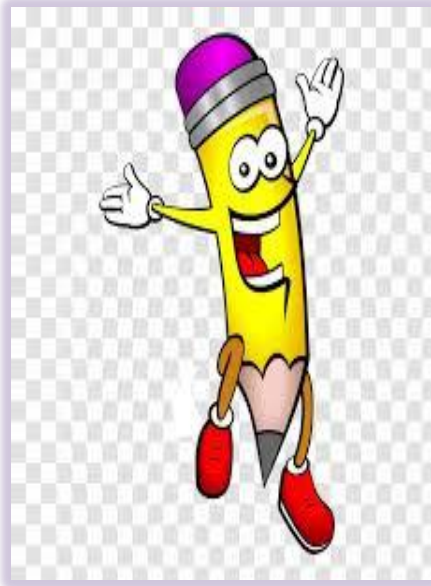
٩. ما الفكرة المناسبة للفقرة الأخيرة من النص ؟

- ☐ الألوان التي تتميز بها الدعسوقة .
- ☐ أسباب تربية الدعسوقة في الكثير من دول العالم .
- ☐ عدد الخنافس الموجودة حول العالم .
- ☐ أسباب تربية الذباب في إسبانيا .



الحصة الثالثة

املاء :



(كتبت الهمزة في كلمة (الكيمائية) على :

أ- الألف ب- الواو

ج - الياء د- السطر

(٢) أعيد كتابة الكلمة بعد وصل الحروف بطريقة صحيحة

ي - ت - لا - ء - م

(٣) : احيطي الرسم الاملائي الصحيح :

أ- الحدائق ب- الحدائق

ج - الحدائق د- الحدائق

اكتبي مايملى عليك بخط جميل مراعية القواعد الاملائية :

.....

.....

.....

.....

.....





الحصة الرابعة

الخط

اكتبي العبارة التالية بخط جميل مراعية قواعد الخط :

الدعسوقة حشرة صغيرة لامعة

Three sets of horizontal lines for handwriting practice. Each set consists of a solid green top line, a solid blue middle line, a dashed orange line, and a solid purple bottom line.

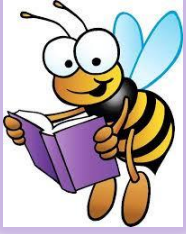
استثمار النصوص القرائية في التطبيق على الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية و الأسلوب اللغوي و الصنف اللغوي) حيث يتم توثيق الصلة بين النص القرائي و مكونات الدروس اللغوية المختلفة و تناولها بمعالجات متنوعة لاكتساب المهارة المستهدفة.



النص التاسع

الصديق الحقيقي





الحصة الأولى

اقرأ النص قراءة جهرية مراعية ضوابط ومعايير القراءة السليمة :

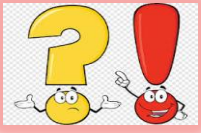
(وضوح الصوت ، الطلاقة ، تمثيل المعنى ، سلامة النطق ، التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق ، ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً ، التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع ، التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب ، ومراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف) .

الصديق الحقيقي ...



سار صديقان في وسط صحراء. وفي مرحلة ما من رحلتهما تشاجرا شجارا كبيرا، فصفع أحدهما الآخر على وجهه، شعر ذلك الذي تعرض للضرب بالألم والحزن الشديدين، لكن دون أن يقول كلمة واحدة، كتب على الرمال: "اليوم صديقي المقرب صفعني على وجهي" استمرا بعدها في المسير إلى أن وصلا إلى واحة جميلة، فقررا الاستحمام في بحيرة الواحة، لكن الشاب الذي تعرض للصفع سابقا علق في مستنقع للوحل وبدأ بالغرق. فسارع إليه صديقه وأنقذه. في حينها كتب الشاب الذي كاد أن يغرق على صخرة كبيرة، الجملة التالية: "اليوم صديقي المقرب أنقذ حياتي". وهنا سأل الصديق الذي صفعه وأنقذه: "لم كتبت على الرمال عندما آذيتك، والآن تكتب على الصخر؟" أجاب الشاب: - "حينما يؤذينا أحدهم علينا أن نكتب إساءته على الرمال حتى تمسحها رياح النسيان، لكن عندما يقدم لنا أحدهم معروفا لابد أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبدا ولا تمحوه الرياح أبداً





الحصة الثانية

فهم المقروء واستيعابه :

١. اليوم صديقي المقرب صفعني على وجهي " تكشف العبارة عن مشاعر:

أ	الغضب	ب	الحقد	ج	الحزن	د	الضجر
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

٢. العبرة المستفادة من النص " كن :

أ	متسامحا	ب	رحيما	ج	قويا	د	كريما
---	---------	---	-------	---	------	---	-------

٣. " تمسحها رياح النسيان " المعنى المتوافق مع الجملة السابقة :

أ	هبوب الرياح يمحو الضباب	ب	مرور الزمن يمحو الخطيئة	ج	النسيان يمحو الذكريات	د	الرمال تمحو الإساءة
---	----------------------------	---	----------------------------	---	--------------------------	---	------------------------

٤. الواحة هي:

أ	أشجار خضراء كثيفة وملتفة	ب	نبات شوكة ينبت في الصحراء	ج	بستان مسور بالأشجار	د	منطقة خصبة ذات نبات حي في الصحراء
---	-----------------------------	---	------------------------------	---	------------------------	---	---

٥. العلاقة اللغوية بين (المستنقع والوحد) :

أ	زمانية	ب	مكانية	ج	آلية	د	كلية
---	--------	---	--------	---	------	---	------

٦. " بعد أن آذيتك " يعود الضمير الكاف (فيما سبق على) :

أ	الصديق المقرب	ب	الوجه	ج	الشاب	د	الصفع
---	---------------	---	-------	---	-------	---	-------

٧. تشاجر الصديقان في :

أ	أول الرحلة	ب	وسط الرحلة	ج	آخر الرحلة	د	بعد الرحلة
---	------------	---	------------	---	------------	---	------------

٨. ضد المعروف:

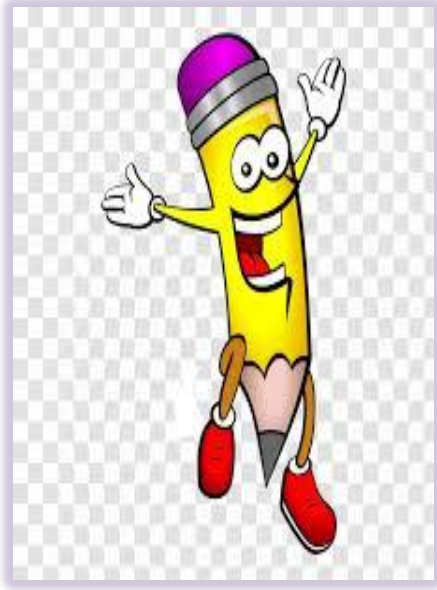
أ	الإحسان	ب	النكران	ج	الجحود	د	الإساءة
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

٩. حددي أي الموقفين أعجبك ؟ مع التعليل .

١٠. دللي من النص بموقف يتوافق مع القولين التاليين: (البئر الجيد يعطيك الماء عند القحط ،
والصديق الجيد تعرفه عند الحاجة)



املاء :



١) كتبت الهمزة في كلمة (يؤذينا) على :

أ- الواو ب- الياء

ج - الألف د- السطر

٢) أعيد كتابة الكلمة بعد وصل الحروف بطريقة صحيحة

إ - س - ا - ع - ت - هـ

٣) احيطي الإجابة الصحيحة :

أ- ءذيتك ب- نذيتك

ج - آذيتك د- أذيتاك

اكتبي مايملى عليك بخط جميل مراعية القواعد الاملائية :

.....

.....

.....

.....

.....





الحصة الرابعة

الخط

اكتبي العبارة التالية بخط جميل مراعية قواعد الخط :

اليوم صديقي المقرب أنقذ حياتي

Three sets of horizontal lines for handwriting practice, each consisting of a solid green top line, a solid blue bottom line, and a dashed orange middle line.

استثمار النصوص القرائية في التطبيق على الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية و الأسلوب اللغوي و الصنف اللغوي) حيث يتم توثيق الصلة بين النص القرائي و مكونات الدروس اللغوية المختلفة و تناولها بمعالجات متنوعة لاكتساب المهارة المستهدفة.



النص العاشر

الهزات الأرضية





الحصة الأولى

اقرأ النص قراءة جهرية مراعية ضوابط ومعايير القراءة السليمة :

(وضوح الصوت ، الطلاقة ، تمثيل المعنى ، سلامة النطق ، التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق ، ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً ، التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع ، التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب ، ومراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف) .

الهزات الأرضية

تعرف الهزات على أنها ظاهرة كونية بالغة التعقيد، تظهر كحركات عشوائية للقشرة الأرضية على شكل ارتعاش وتحرك وتموج عنيف ؛ بسبب إطلاق كميات هائلة من الطاقة من باطن

الأرض، وهذه الطاقة تتولد نتيجة لإزاحة عمودية أو أفقية بين صخور الأرض عبر الصدوع التي تحدث لتعرضها المستمر للتقلصات والضغوط الكبيرة.

ويتعاضم تأثير الهزات في الأراضي الضعيفة ، ويعمل ذلك بأن الرواسب تهتز بعنف بسبب انخفاض معامل مرونتها وصلابتها وعدم مقدرتها على تخفيف التأثير التسارعي الذي تتعرض له الحبيبات بفعل الزلازل ، وفي حالة الزلازل التي تقع في قاع البحار أو المحيطات فقد تؤدي إلى حدوث أمواج مائية ضخمة جدا تسمى "التسونامي" وهي كلمة يابانية معناها أمواج الموانئ أو الخلجان.





الحصة الثانية

فهم المقروء واستيعابه :

١. السبب المباشر لحدوث الزلازل هو :

أ	التشققات الأرضية الداخلية	ب	التقلصات والضغط الكبيرة في باطن الأرض	ج	الإزاحة العمودية أو الأفقية بين الصخور	د	الكميات الهائلة من الطاقة المتولدة من باطن الأرض
---	---------------------------	---	---------------------------------------	---	--	---	--

٢. تأثير الزلازل على الأرض الضعيفة :

أ	أقوى بسبب انخفاض معامل مرونتها وصلابتها	ب	أقل بسبب انخفاض معامل مرونتها وصلابتها	ج	أقوى بسبب ارتفاع معامل مرونتها وصلابتها	د	أقل بسبب ارتفاع معامل مرونتها وصلابتها
---	---	---	--	---	---	---	--

٣. ضد كلمة (تعقيد) :

أ	تشديد	ب	تمكين	ج	تعجيل	د	تسهيل
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

٤. ظاهرة (التسونامي) تنشأ بسبب :

أ	الانزلاقات الأفقية في صفائح القشرة الأرضية	ب	أمواج الموائ والخلجان	ج	انزلاق صفائح القشرة الأرضية عموديا بعضها على بعض	د	سرعة الرياح التي تصل إلى ٨٠٠ كم/ساعة
---	--	---	-----------------------	---	--	---	--------------------------------------

٥. أثناء الزلازل تحدث حركات عشوائية للقشرة الأرضية على شكل:

أ	ارتعاش	ب	انفجار	ج	انصهار	د	لهب
---	--------	---	--------	---	--------	---	-----

٦. توحى كلمة (حركات عشوائية) بمعنى :

أ	الانتظام	ب	التقارب	ج	التباعد	د	الاضطراب
---	----------	---	---------	---	---------	---	----------

٧. جميع ما يلي حقائق عن الزلازل ما عدا فهو رأي :

أ	صخور الأرض تتعرض لتقلصات وضغوط كبيرة	ب	الهزات ظاهرة كونية بالغة التعقيد	ج	يستمتع الناس بتصوير الهزات الأرضية	د	يتعاظم تأثير الهزات في الأراضي الضعيفة
---	--------------------------------------	---	----------------------------------	---	------------------------------------	---	--

٨. العنوان المعبر عن الموضوع هو :

أ	تباعد وتقارب القارات	ب	أمواج البحار والمحيطات	ج	نشأة الزلازل وآثارها	د	ظواهر التسونامي والموجات
---	----------------------	---	------------------------	---	----------------------	---	--------------------------

٩. هل يقتصر حدوث الزلازل على اليابسة ؟ دلي على إجابتك من النص .

.....

١٠. بعد قراءة النص استنتجي الأضرار التي تحدثها الزلازل . (يكتفى بثلاثة)

.....

املاء :

١) كتبت الهمزة في كلمة (تؤدي) على :

أ- الألف ب- الياء

ج - الواو د- السطر

٢) أقوى الحركات :

أ- الكسرة ب- الضمة

ج - الفتحة د- السكون

٣) عند وصل حروف الكلمة (ه ا ئ ل)

أ- هاءل ب- هائل

ج - هاول د- هأل

اكتبي مايملى عليك بخط جميل مراعية القواعد الاملائية :

.....

.....

.....

.....

.....



الحصة الرابعة

الخط



اكتبي العبارة التالية بخط جميل مراعية قواعد الخط :

التوسونامي كلمة يابانية معناها أمواج الموائ أو الخلجان

Three sets of horizontal lines for handwriting practice, each consisting of a solid green top line, a dashed orange middle line, and a solid purple bottom line.

استثمار النصوص القرائية في التطبيق على الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية و الأسلوب اللغوي و الصنف اللغوي) حيث يتم توثيق الصلة بين النص القرائي و مكونات الدروس اللغوية المختلفة و تناولها بمعالجات متنوعة لاكتساب المهارة المستهدفة.



النص الحادي عشر

الأدوية



الحصّة الأولى



اقرأ النص قراءة جهرية مراعية ضوابط ومعايير القراءة السليمة :

(وضوح الصوت ، الطلاقة ، تمثيل المعنى ، سلامة النطق ، التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق ، ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً ، التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع ، التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب ، ومراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف) .

الأدوية

لا شك أن قضية الدواء من الأمور التي تشغل بال الإنسان وتؤرقه ، فمع الثورة العلمية الحديثة اعتقد الكثيرون أن هذه الأدوية المصنعة سوف تحل محل النباتات الطبية المستعملة في الطب والطب الشعبي ، وكان من المتوقع أن يتراجع المرض أمام هذه الثورة الكاسحة في علم العقاقير ، لكن الذي حدث هو العكس تماماً ، فقد عرف الإنسان الحديث أمراضاً لم تكن معروفة أو منتشرة من قبل ، بل دخل عصر الأمراض المزمنة ؛ ويرجع ذلك إلى التقدم الرهيب في علم الكيمياء العضوية التي أدخلت مواد كيميائية في جميع مناحي الحياة ، ولوثت بيئة الإنسان ، وبالتالي أثرت على صحته وقوته ، ومناعته في مقاومة الأمراض ، كذلك فإن الأدوية المصنعة ما زال الكثير منها يفتقر إلى معلومات أوفى ، وما زال البحث العلمي يحمل لنا الكثير من الآثار الجانبية الضارة لبعض الأدوية المصنعة ؛ لأنها مواد كيميائية مركزة ، تم تحضيرها في المعمل تحت ظروف تفاعلات كيميائية قاسية. لقد أوصت المؤتمرات الدولية بالعودة إلى الطبيعة – أي إلى النباتات الطبية - والاهتمام بصفاتها مصدر آمن لصناعة الأدوية. ولقد قال أبقراط عام أربع مائة وخمسين ق. م [ليكون غذاؤك دواءك ، وعالجوا كل مريض بنبات أرضه ، فهي أجلب لشفائه





فهم المقروء واستيعابه :

١. التقدم في علم الكيمياء العضوية كان سبباً في :

أ	تحضر الإنسان ورقية	ب	التأثير على صحته ومناعته	ج	حيويته ونشاطه	د	تقدمه العلمي
---	--------------------	---	--------------------------	---	---------------	---	--------------

٢. أظهر البحث العلمي الآثار الجانبية الضارة لبعض الأدوية المصنعة بسبب:

أ	سرعة تأثيرها	ب	قوة تأثيرها	ج	كثرة عناصرها	د	تركيز المواد الكيميائية
---	--------------	---	-------------	---	--------------	---	-------------------------

۳. مرادف كلمة (تۆرقە) :

أ	تغضبه	ب	تقلقه	ج	تهده	د	تشكه
---	-------	---	-------	---	------	---	------

٤. ارتفع صوت الدعوة في المؤتمرات إلى الرجوع للطبيعة :-

أ	توافر الأعشاب والنباتات الطبية	ب	قلة تكلفة الأعشاب والنباتات الطبية	ج	عدم وجود آثار جانبية ضارة للأعشاب والنباتات الطبية	د	كون الأدوية الطبية المصنعة مكلفة ماديا
---	-----------------------------------	---	--	---	---	---	--

٥. يدل رمز (ق.م) في (عام أربعمئة وخمسين ق.م) على :

أ	ب	ج	د
بعد الميلاد	قبل الميلاد	سنة الميلاد	قبل الهجرة

٦. جميع مايلي أراء عن الدواء ماعدا.....فهو حقيقة :

أ	يعتقد الكثير أن الأدوية المصنعة ستحل محل النباتات الطبية الشعبية	ب	علم الكيمياء العضوية هو السبب الوحيد في تلوث البيئة	ج	توقع تراجع المرض أمام الثورة الكاسحة في علم العقاقير	د	وجود آثار جانبية لبعض الأدوية المصنعة
---	--	---	---	---	--	---	---------------------------------------

٧. ضد كلمة (يتقدم) من النص :

أ	يفتقر	ب	يتراجع	ج	يحل	د	يقاوم
---	-------	---	--------	---	-----	---	-------

٨. مرادف كلمة (جائحة) من النص :

أ	كاسحة	ب	ضارة	ج	مزمنة	د	رهيبة
---	-------	---	------	---	-------	---	-------

٩. اذكرى العلاقة بين تطور الكيمياء العضوية وتلوث بيئة الإنسان من خلال النص .

١٠. هاتى من النص مايتوافق مع حديث الرسول:

عن عائشة رضي الله عنها : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول للقريض :

(بسم الله تربة أرضنا بريقة بعضنا ، يشفى سقيمنا ، بإذن ربنا) أخرجه البخاري ومسلم .

.....

املاء :

١) كتبت الهمزة على الواو في كلمة (تُؤرقه) لأن :

أ- الهمزة مفتوحة وماقبلها مضموم ب- الهمزة مضمومة وماقبلها مضموم

ج - الهمزة ساكنة وماقبلها مفتوح د- الهمزة مفتوحة وماقبلها مكسور

٢) كتبت الهمزة في كلمة (بيئة) على :

أ- الواو ب- الألف

ج - الياء د- السطر

٣) الهمزة الممدودة في كلمة (آثار) كتبت في :

أ- أول الكلمة ب- وسط الكلمة

ج - آخر الكلمة



اكتبي مايملى عليك بخط جميل مراعية القواعد الاملائية :

.....

.....

.....

.....

.....





الحصة الرابعة

الخط

اكتبي العبارة التالية بخط جميل مراعية قواعد الخط :

لا شك أن قضية الدواء الأمور التي تشغل بال الإنسان وتؤرقه

Three sets of horizontal lines for handwriting practice, each consisting of a solid green top line, a dashed orange middle line, and a solid purple bottom line.

استثمار النصوص القرائية في التطبيق على الدروس اللغوية (الوظيفة النحوية و الأسلوب اللغوي و الصنف اللغوي) حيث يتم توثيق الصلة بين النص القرائي و مكونات الدروس اللغوية المختلفة و تناولها بمعالجات متنوعة لاكتساب المهارة المستهدفة.

