



للتدريبات الكتابية والإملائية



للفصل الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



بسم الله الرحمن الرحيم

أقدم لكم كراسة التدريبات الكتابية والإملائية للصف الثاني الابتدائي ، (الفصل الدراسي الأول) لهذا العام ١٤٤٤ هـ ، وهي وسيلة مساعدة في تحقيق أهداف المقرر الدراسي ، ونركز فيها على تدريبات تكوين الكلمات من حروف مفرقة ، والتحليل الصوتي (الطريقة الكلية) ومعالجة المهارات القرائية الأخرى .

ملاحظة :

- الأفضل عند تحليل الاسم الذي يبدأ بـ (ال) الشمسية أن نتبع **الطريقة الكلية في التحليل الصوتي** (بدون يفك التضعيف) ، وهذا هو المتبع في هذه الكراسة ؛ وهي الأسهل على الطالب في تعلمه للقراءة والإملاء في هذه المرحلة .
مثال توضيحي :

الكلمة			التحليل
الطَّرِيقُ	الطَّ	رِ	قُ
الظُّرُوفُ	الظُّ	رُ	فُ
السَّحَابُ	السَّ	حَا	بُ

رابط قناة لغتي



عرض الطريقة الكلية في التحليل الصوتي



حصص وبرامج تقوية خاصة للطلاب والطالبات
في الصف الأول والثاني الابتدائي
(منهج لغتي)

تقييم مستوى إتقان الطالب ، وضع خطط علاجية وتنفيذها
للاستفسارات والتواصل عبر الواتساب

٠٥٠٤١٤٤٠٦٠

رابط الطلب المباشر



الحصص وبرامج التقوية تُقدَّم
عن بُعد عبر برنامج زوم
مُعَدُّ البرامج التعليمية ومُنَفَّذُهَا
الأستاذ : ناصر المزيني



ناصر المزيني
@nasseralmuzaini

صَلَاةُ الرَّحْمَنِ

(أ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوتَةٍ بِالشَّكْلِ :

الْمَدْرَسَةُ	الرَّسُولِ	الْمَذِياعِ	الْأَقَارِبِ	نُحَصِّصُ
.....
جَمِيلٌ	زِيَارَةُ	الْحَاجَةُ	الرَّحِمِ	تَرْبِطُنَا
.....
الرَّسُولِ وَالْأَرْحَامِ	أَحْوَالِهِمْ	صِلَاتُهُ	عَنْهُمْ
.....

(ب) أُحَلِّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

الرَّحْمِ	تَرْبِطُنَا
السُّؤَالِ	زِيَارَةُ
الرَّسُولِ	الْحَاجَةُ
اليَوْمِ	أَحْزَانُهُمْ

(ج) أُنَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالْكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

صَلَاةُ	رَسُولِ
سَمَاءِ	مَدْرَسَةِ
يَوْمِ	وَلَدِ
جَمِيلِ	زِيَارَةِ

(د) أَقْرَأُ هَذِهِ الْجُمْلَ جَيِّدًا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الدَّفْتَرِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (بِالْحَرَكَاتِ) وَبِخَطِّ جَمِيلٍ :

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ .

الْأَرْحَامُ مَنْ تَرْبِطُنَا بِهِمْ صَلَاةُ قُرْبَى



ناصر المزيني

@nasseralmuzaini

(التقييم الكتابي)

(أ) - أُحْلِلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأْ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

.....	أَحْزَانُهُمْ	سَمَاءٌ
.....	تَرْبُطُنَا	الْيَوْمَ

(ب) - اُنَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالْكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَأَكْتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

.....	وَلَدٌ	حَاجَةٌ
.....	مَدْرَسَةٌ	سَمَاءٌ
.....	زِيَارَةٌ	رَسُولٌ

(ج) - أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

- ١.....
- ٢.....
- ٣.....
- ٤.....
- ٥.....

(تصويب الأخطاء)

-
-
-
-

عُذْرًا يَا جَدِّي

(أ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوتَةٍ بِالشَّكْلِ :

حَ صَّة	ال م ع ل م	ي ج ل س	ت ش ك و	ح ز ي ن ا
.....
ف و ا ز	ال ت ل ف ا ز	أ ف ع ل	ع ط و ف	ال س م ا ح
.....
ط ا ع ة	ج د ك	ال م د ر س ة	م ك ت ب ة	ي س ا م ح
.....

(ب) أُحَلِّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

يَجْلِسُ	التَّلَامِيذُ
حَزِينٌ	اِمْتِنَاعٌ
السَّمَا ح	الْوَا جِبُ
عَطُوفٌ	بِرْ نَامَجٌ

(ج) أُنَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالْكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

صَوْتٌ	طَاعَة
حَصَّة	حَنُونٌ
مُعَلِّمٌ	رَحِيمٌ
حَزِينٌ	عَطُوفٌ

(د) أَقْرَأُ هَذِهِ الْجُمْلَ جَيِّدًا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الدَّفْتَرِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (بِالْحَرَكَاتِ) وَبِخَطِّ جَمِيلٍ :

يَصْحَبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

رَأَى الْمُعَلِّمُ عُمَرَ يَجْلِسُ حَزِينًا .

تَسْتَمِعُ أَحْلَامُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا .



ناصر المزيني

@nasseralmuzaini

(التقييم الكتابي)

(أ) - أُحِلُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

يَجْلِسُ	بَرَنَامَجٌ
عَطُوفٌ	الْوَاَجِبُ

(ج) - أُنَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ حَمِيلٍ : (مستوى الإلتقان)

رَحِيمٌ	طَاعَةٌ
حَصَّةٌ	مُعَلِّمٌ
طَاعَةٌ	حَزِينٌ

(ج) - أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

- ١.....
- ٢.....
- ٣.....
- ٤.....
- ٥.....

(تصويب الأخطاء)

-
-
-
-

(أ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوتَةٍ بِالشَّكْلِ :

طَلَبَ	تَرَكَ يَبُ	الْأَرْضُ	يَصْرَخُ	يَلْعَبُ إِنِ
.....
أَبْتَسَمَ	أَشْرَتْ رِي	دَخَلَتْ	عَمَّار	يُسَامِحُ
.....
سَقَطَتْ	عَلَيْكَ	غَضِبَ	قِطَارٌ	يَصْرَخُ
.....

(ب) أُحَلِّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتَ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

سُرْعَةٌ	يَلْعَبَانِ
صَدِيقٌ	تَرْكِبٌ
غَضِبَ	يُمْسِكُهُ
خَالِدٌ	يَنْتَهِي

(ج) أَنْوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

خَالِدٌ	أَرْضٌ
لُعْبَةٌ	أَبْتَسَامَةٌ
قِطَارٌ	سُرْعَةٌ
جَدِيدٌ	صَالِحٌ

(د) أَقْرَأُ هَذِهِ الْجُمْلَ جَيِّدًا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الدَّفْتَرِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (بِالْحَرَكَاتِ) وَبِخَطِّ جَمِيلٍ ، وَأَتَدْرَبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

سَقَطَتْ اللَّعْبَةُ عَلَى الْأَرْضِ فَتَحَطَّمَتْ .

دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ .

يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا .

(التقييم الكتابي)

(أ) - أُحِلُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأْ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوِّتْ :

يَجْلِسُ	بَرَنَامَجٌ
عَطُوفٌ	الْوَاجِبُ

(ج) - أَتَوْنُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ حَمِيلٍ : (مستوى الإِتقان)

رَحِيمٌ	طَاعَةٌ
حَصَّةٌ	مُعَلِّمٌ
طَاعَةٌ	حَزِينٌ

(ج) - أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

(تصويب الأخطاء)

-
-
-
-

الْجَارُ الصَّغِيرُ

(أ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوتَةٍ بِالشَّكْلِ :

لَكَ ثِيَابٌ	يَتَصَاوَدُ	مَنْ زَلَّ	فَأَسْرَعَ	الْحَارِي قُ
.....
عَنْ وَانَ	وَصَفَ	هَذَا كَ	إِخْمَادِ	شَكَرَهُمْ
.....
مَكَرُوهُ	حُسْنٌ	سَيَّارَاتِ	الْصَّغِيرُ	رِيَّاسَتِ حَقُّ
.....

(ب) أُحْلِلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

رَجُلٌ	الْمَنْزِلُ
صَاحِبٌ	بَذَلُوهُ
أَسْرَعَ	يُبَارِكُ
تُحِيطُ	يَحْفَظُهُ

(ج) أَتُونُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالْكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :

أُسْرَةٌ	هَاتِفٌ
مَذْعُورٌ	مَنْزِلٌ
وَاجِبٌ	سَمَاءٌ
سَيَّارَةٌ	مَاءٌ

(د) أَقْرَأْ هَذِهِ الْجُمْلَ جَيِّدًا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الدَّفْتَرِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (بِالْحَرَكَاتِ) وَبِخَطِّ جَمِيلٍ :

اتَّصَلَ عُمَرُ بِرِجَالِ الْإِطْفَاءِ ، وَأَبْلَغَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ .

رِجَالُ الْإِطْفَاءِ أَخْمَدُوا الْحَرِيقَ .

شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ عُمَرَ .



ناصر المزيني

@nasseralmuzaini

(التقييم الكتابي)

(أ) - أُحْلِلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتَ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأْ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

صَاحِبٌ	بَذَلُوهُ
أَسْرَعَ	يَحْفَظُهُ

(ج) - اُنَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ بِالكَسْرِ ، ثُمَّ بِالْفَتْحِ ، وَأَكْتُبْهَا بِخَطِّ حَمِيلٍ :

مَذْعُورٌ	مَاءٌ
سَمَاءٌ	هَاتِفٌ
سَيَّارَةٌ	أُسْرَةٌ

(ج) - أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

- ١.....
- ٢.....
- ٣.....
- ٤.....
- ٥.....

(تصويب الأخطاء)

-
-
-
-



للتدريبات الكتابية والإملائية



كُرَّاسَة
لُغَتِي

الاسم: الصف: