



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بالأحساء

مذكرة لغتي

للف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

اسمي الجميل /

اسم عائلتي الرائعة /

اسمي كاملاً /

أنا أدرس في المدرسة /

فصلي /

١ اكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأِسْتِغْنَاءِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

فَلَج	أ	إ	أ	أ
جَمَل	فَأر	إِبْرِيْق	أُمِّي	أَسَد
خَلِيب	بَ
بَطَّة	حَيْل	بَطِيخ	بُرْج
خِيَار	تُ
تَفَاح	سُحُف	تَيْن	لُفْر
	تَ
	كُمُتْرَى	ثِيَاب	ثُرَيَّا
	جَ
	حُجْرَة	جِدَار	جُبْن
	خَ
	لَحْم	حِصَان	حُسَام
	خَ
	مُخْبِز	خُرطُوم	خُرُوف

٢ أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأْ.



خَوْ.....



ف...س



زَر.....



حَاسُو.....



مُثَلَّ.....



حَبِيْبَة.....

٢ أَقْرَأْ ثُمَّ ارْسُمْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مُفْتُوحَةٌ،
وَحَطِّينَ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مُرْبُوطَةٌ،

لَعِبَتْ سَارَةُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً
فَقَدَّمَتْ لَهَا الْحَلِيبَ.

٤ أكمّل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة
بالكلمات المضاحية :

ذُرَّة	دُ	دِ	دُ	دُ
شَمْس	مَدْرَسَة	دِيك	دُمِيَّة	دَرَاجَة
رَأْس	دُ
زَمْرَم	نَذْهَبُ	ذِرَاع	ذَيْل
مُصْحَف	رُ
سَلَة	مَرْمَى	رِحْلَة	رُمان
	رُ
	مَرْزَعَة	زِيَاد	زُهَيْر
	سُ
	مُسْبَح	سَكِين	سُحْب
	شِ	شِ
	مِشْمِش	شِرَاع	شُرُوق
	صُ
	صِيَام	صُنْدُوق	صَفَر

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

				فَرَاشَةٌ
				خُرُوفٌ
				دِيكٌ
				زَزَاقَةٌ

٦

أُكْمِلْ بِنَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة) :

لَعِبْتُ..... سَارَ..... فِي حَدِيقَةٍ..... الْمَنْزِلِ

فَرَأَى..... هَرُ..... صَغِيرٌ..... جَائِعٌ.....

✽ الحروف الساكنة وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحروف قبلهما.

أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأِسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

عَسَل	ضُ	ضِ	ضُ	ضُ
طِفْل	مَضْرِب	ضِفْدَع	ضُرُوس	ضَبَّ
فَصْل	طِ
غَزَال	مَطْعَم	طُيُور	طَبَق
مَقْصِف	ظِ
ظَل	عَظْم	ظُرُوف	ظَبِي
	عَ
	لُعْبَة	عِنَب	عُصْفُور
	غَ
	مَغْرِب	غِرَاء	غُرَاب
	فَ
	حَفْلَة	فِيل	فُرْشَة
	قُ
	قِطَار	قُفْل	قَمَر

أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

١٠

.....	كُ
مَكْتَبَةٌ	كِتَابٌ	كَاسٌ
.....	لَ
مَلْعَبٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ
.....	مُ
تَمْرٌ	مِقْصَصٌ	مَسْجِدٌ
.....	نَ
بِنْتُ	نِصْفٌ	نُورٌ
.....	هَ
زَهْرَةٌ	هَلَالٌ	هَدُّهُدٍ
.....	وَ
مَوْزٌ	وَجْدَانٌ	وُرُودٌ
.....	يَ
سَيْفٌ	مَصَايِفٌ	يُحِبُّ

١١

أُرتَبُ الْكَلِمَاتُ لِأَكُونَ جُمْلَةً :

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أَحِبُّ

أَسْبَحُ

المَاءِ

النَّظِيفِ

فِي

١٢

أَدْخُلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَة

مَسْجِد

شَمْسِيَّة

قَمَرِيَّة

١٣

أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ :

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.

١١

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أَحِبُّ

أَسْبَحُ

المَاءِ

النَّظِيفِ

فِي

١٢

أَدْخُلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَة

مَسْجِد

شَمْسِيَّة

قَمْرِيَّة

١٣

أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ:

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.

أَرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

١٤

	ح	←	نُ
	ر	←	
	د	←	صَا
	م	←	
	ش	←	رِي
	م	←	

١٥ أَقْرَأُ الْآيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

١٥

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَفَرَأَوْ رَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾﴾^(١)

(١) سورة العلق الآية: ١-٥.

الوحدة ١

أَقَارِبِي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدَ
وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبَسَّ
الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا﴾ (١)



وزارة التعليم
Ministry of Education
2020 - 1442

(١) سورة الإسراء الآية: ٢٣.

الكفايات المستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التركيب اللغوية	<p>الظواهر الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والناء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التثنية في حالاتها المختلفة.
	<p>الأساليب اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء.
	<p>الأصناف اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).
الاتجاهات والقيم	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين. ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.





أُنشِدْ

جَدَّتِي جَدَّتِي	حُلُوَّةُ الْبَسْمَةِ
جَدَّتِي رَوْضَةٌ	مِنْ رِيَاضِ الْحَنَانِ
كُلُّنَا نَلْتَقِي	حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
فِي حِكَايَاتِهَا	بَهْجَةً وَانْتِفَاعَ
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا	كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ
تَرْتَجِي أَجْرَهَا	مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
جَدَّتِي جَدَّتِي	حُلُوَّةُ الْبَسْمَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



صَلَةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذَبِّعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»^(١)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سَأَلَ فَوَازُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟
الْأَبُ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرِبَطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

ثُورَةُ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الْأَبُ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَخْوَالِهِمْ،
وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَازُ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الْأَبُ: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

ثُورَةُ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الْأَبُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّتِي.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١ - مهارة اللام الشمسية واللام القمرية :

التعريف بالمهارة

ال الشمسية

هي التي تكتب ولا تنطق

مثال
الطعام - التفاح

معلومة مهمة

هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال الشمسية هي
ت - ث - د - ذ - س - ش - ص - ط - ظ -
ل - ن



ال القمرية

هي التي تكتب وتنطق

مثال
الغاس - البحر

معلومة مهمة

هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال
القمرية وهي
ا - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق -
ك - م - هـ - و - ي



ضع الكلمات التالية بعد قراءتها في الجدول :

الأبواب	السماء	الصيف	الخريف	الربيع	النجار	الأسرة	الفصل	الظل	المدرسة
---------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	-------	------	---------

اللام القمرية	اللام الشمسية

أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية مع ملاحظة تغير الحركات :

دَثْبٌ	حِصَانٍ
أَكْلَةٌ	صَحْرَاءُ
فَجْرًا	صَعَبٌ
نُورٌ	أَوَّلٍ
أَزْهَارٌ	نَوْمٌ

١) ضع كل كلمة في العمود المناسب على مثال السطر الأول :

المَمْلَكَة - اللُّغَة - العُلُوم - الرِّسُول

الشمس	القمر

٢) اكتب الكلمات التي تشتمل على (ال) الشمسية فقط :

التِّلْمِيز - لَبَن - اللُّعْبَة - الصَّدَقَى - الْجَمَال

--	--	--	--	--

٣) اكتب الكلمات التي تشتمل على (ال) القمرية فقط :

الإِيْمَانُ - بَلْبَلٌ - الْعَلَمُ - النُّور

--	--	--	--	--

٤) ضع خطاً تحت الكلمات التي تبدأ (بال) الشمسية فقط :

اللَّيْلُ - الإِسْلَامُ - اللَّيْمُونُ - الْقَادِمَةُ - الدِّينُ

٥) ضع خطاً تحت الكلمات التي تبدأ (بال) القمرية فقط :

النَّظَافَة - الْمُعَلِّمُ - الصَّدَقَى - الْجَمَلُ - الْوَطَنُ

السطر الإملائي

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

المهارة المستهدفة : ال الشمسية والقمرية

أكتب ما يملأ علي (إملاء منظور)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

المهارة المستهدفة: ال الشمسية والقمرية

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ خُبْرِي مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

• أَصَحُّ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ



في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب خمسة من أسماء أقاربي، واكتب أمام كل اسم رقم هاتفه؛ لاتواصل معهم.



رقم الجوال	الاسم	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	١
<input type="text"/>	<input type="text"/>	٢
<input type="text"/>	<input type="text"/>	٣
<input type="text"/>	<input type="text"/>	٤
<input type="text"/>	<input type="text"/>	٥



عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ
 الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.
 رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.
 الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.
 الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



لَا نَشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمُفْضَلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.
 الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَّازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ
 السَّمَاحَ مِنْهُ.
 فَوَّازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحْنِي!
 الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ
 احْرَصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السطر الإملائي

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

المهارة المستهدفة : ال الشمسية والقمرية

■ أكتب ما يملأ علي (إملاء منظور)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

المهارة المستهدفة: ال الشمسية والقمرية

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ خِتْبَارِي مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

• أَصَحُّ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية
اكتب خمس صفات تجعلني محبوباً من أسرتي وأقاربي.



.....

.....

.....

.....

.....

التقويم التجميعي (إملاء)

اُكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

صَلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ
عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

٢- اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ):

• أَصَحِّحْ أَخْطَأَنِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ



وزارة التعليم
Ministry of Education
١٤٤٣ هـ

أَقَارِبِي - التقويم التجميعي (١)

الوحدة ٢

أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أسرتي العزيزة



أينما اليوم دراسة الوحدة الثانية، أتعلم فيها عددًا من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال
لُصُوص لتتحدث عن التعامل مع الأصدقاء والجيران، وهذا نشاط أود أن ألقده معكم أسرتي العزيزة. مع
واهر الحب: ابنكم / ابنتكم.

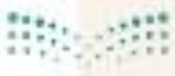


النشاط: اللعب مع البتة / البتة لعبة سؤال وأكثر من إجابة ويغنون موضوعها عن التعامل مع الأصدقاء والجيران.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2020 - 1442

الكفايات المستهدفة

<p>الاستماع</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أمداناً سمعها وشخصيات. ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ■ يعطي انطباعه تجاه النص (استحسن، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه لبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا). 						
<p>التحدث</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موقفاً جذر السؤال. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مرارياً لتسلسل أمدانها وارتباطها. ■ يربط الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعليمها. 						
<p>القراءة</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تعوي طواهر صوتية ولقوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلة التقوية. ■ يقرأ نعتاً مضبوطاً بالشكل عند كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية لبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج شيئاً يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يوزن صوتياً الأساليب التقوية التي درسها. 						
<p>الكتابة</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محل الصريح من السطر ويمتعه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريية والبعيدة كلمات تعوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تعوي حركات قصيرة. ■ يربط كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 						
<p>التقوية</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="821 1334 1056 1423"> <p>الظواهر الصوتية</p> </td> <td data-bbox="169 1334 821 1423"> <ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="821 1423 1056 1493"> <p>الأساليب التقوية</p> </td> <td data-bbox="169 1423 821 1493"> <ul style="list-style-type: none"> ■ يتعرف إلى ظاهرة التقوين في حالاتها المختلفة. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="821 1493 1056 1562"> <p>الأنماط التقوية</p> </td> <td data-bbox="169 1493 821 1562"> <ul style="list-style-type: none"> ■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. ■ يستخدم الاستفهام بـ (من، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). ■ يستخدم الإفراد والجمع. </td> </tr> </table>	<p>الظواهر الصوتية</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. 	<p>الأساليب التقوية</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتعرف إلى ظاهرة التقوين في حالاتها المختلفة. 	<p>الأنماط التقوية</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. ■ يستخدم الاستفهام بـ (من، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). ■ يستخدم الإفراد والجمع.
<p>الظواهر الصوتية</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. 						
<p>الأساليب التقوية</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتعرف إلى ظاهرة التقوين في حالاتها المختلفة. 						
<p>الأنماط التقوية</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. ■ يستخدم الاستفهام بـ (من، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). ■ يستخدم الإفراد والجمع. 						
<p>الاتجاهات والقيم</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب الجهات وقيمًا تنطق بـ <ul style="list-style-type: none"> - حق الجار والصديق. - التواصل مع الآخرين. - التسامح وحب الآخرين. - المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية. 						





أُنشِدْ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لَأَنَّهُ جَوَارِي

وَدَارُهُ كَدَارِي

يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي

فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ

فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا

بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ

أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَنَا أَحَبُّ جَارِي

أَعِينُهُ يُعِينُنِي

وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي

نَبْقَى مَعًا فِي حُبِّنَا

مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا

فَجَارُنَا مُحَبَّبُ

وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي



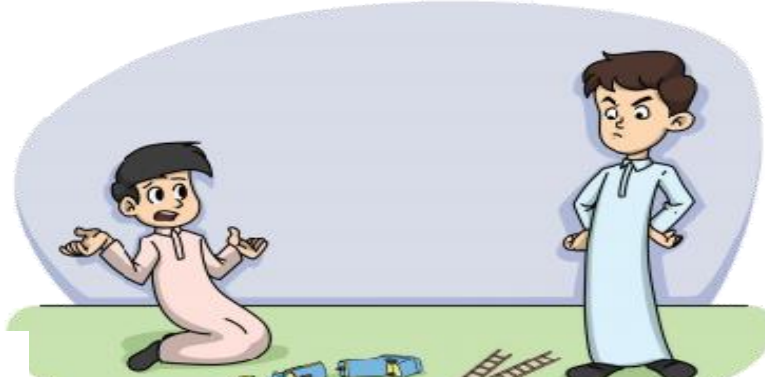
الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَّثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يُلْعَبَانِ مَعًا.



.....

.....

.....

.....

الشدة

طبيعة مهارة الشدة

الحرف المشدد : هو حرفان أولهما ساكن والآخر متحرك فأدغم الحرفان وأصبحا حرفًا واحدًا مشددًا
مثال: (تُم) أصلها تَمَّ (الميم الأول ساكن والميم الثاني متحرك) فأدغم الحرفان وأصبحا حرفًا واحدًا مشددًا . تَمَّ = تُمَّ
انظر اللوحة التوضيحية الجانبية



الشدة مع التثوين



رَفٌّ رَفٌّ رَفًّا

جَدُّ جَدُّ جَدًّا

خَطٌّ خَطٌّ خَطًّا

شدة بالفتح



قَدَّمَ

تَعَلَّمَ

جَوَّال

مُحَمَّد

تَمَّ

شدة بالكسر



أُمِّي

أَلَوْنُ

مُتَأَلَّم

يُحَلِّقُ

يُنَظِّفُ

شدة بالضم



يُحِبُّ

أَقْصُ

يَضُرُّ

يَنْقُضُ

يَرِنُّ

■ نوضح للطالب طبيعة الحرف المشدد (أنه حرفان أولهما ساكن والآخر متحرك ولكننا نكتبه حرفًا واحدًا ونضع عليه شدة وحركة (فتحة أو كسرة أو ضمة أو تنوين : فتحتين أو كسرتين أو ضميتين) انظر اللوحة أعلى الصفحة .

■ لتسهيل قراءة الحرف المشدد للطالب : نقرأ الحرف المشدد بالاتكاء عليه (نعلق على الحرف المشدد) ونقرأه بهدوء ونستخدم تعابير الوجه لتوصيل المعلومة كأننا نجتاز عقبة !

■ ننتقل كلمات بها شدة ونطالب التلميذ أن يحدد الحرف المشدد من خلال سماع الكلمة وأن يحدد نوع الشدة (شدة بالفتح أو بالضم أو بالكسر أو بتثوين الفتح أو الكسر أو الضم)

ضع الشدة على الحرف المشدد مع الحركة المناسبة

الْجَنَّةُ - الزَّرَاعَةُ - جَدِي

الطَّبِيبُ - رَبِّكَ - يُصَلِّي

يَحْجُ - يُحِبُّ - الْأُمُّ - مَكَّةُ

● أحدد الحرف المشدد :

تَعَلَّمْتُ فَوَّاز السَّلَامَةُ خَطُّ الضُّوءُ

السطر الإملائي

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

المهارة المستهدفة : التضعيف

■ أكتب ما يملأ علي (إملاء منظور)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

● أصحح أخطائي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

المهارة المستهدفة: التضعيف

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ خُبْرِي مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

• أَصَحُّ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب جملة عن أهمية الأعمال التطوعية في المدرسة.

❖ أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيُشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَذْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَازٌ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْوَلِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَّلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السطر الإملائي

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

المهارة المستهدفة : التضعيف

■ أكتب ما يملأ علي (إملاء منظور)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

المهارة المستهدفة : التضعيف

٢- اَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اَخْتِبَارِي مِنَ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم

نسخا منها لأصدقائي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
		٢
		٣
		٤

التقويم التجميعي (إملاء)

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

سادساً

١- أَكْتُبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَسْوُوحٌ) :
نَحْنُ نُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

٢- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنَ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ) :

● أَصْحَحْ أخطاءِي :

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>



الوحدة ٣

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن ربوع من بلادي، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكم.

النشاط: العب مع ابنك أو ابنتك لعبة «ال» في مدن بلادي) يجمع فيها المشاركون أسماء مدن سعودية. تبدأ بـ (ال القمرية) أو (ال الشمسية).

الكفايات المستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none">■ يتذكر أحداثًا سمعها وشخصيات.■ يهنئ في مناسبات سعيدة (أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز...).■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية ، سلبية).■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، قبول، رفض).■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه.	
	<ul style="list-style-type: none">■ يجيب عن أسئلة مُؤظَّفًا جذر السؤال.■ يهنئ في مناسبات سعيدة (الأعياد والمناسبات الوطنية).■ يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.■ يصف أحداثًا عايشها.	
	<ul style="list-style-type: none">■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠ - ٨٠) كلمة.■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم).■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.■ يلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.	
	<ul style="list-style-type: none">■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.■ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مضبوطة بالشكل.■ يكتب من ذاكرته القرية والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية، تضعيفًا، تنوينًا، أصوات مد).■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.■ يزيد مفردة في جملة.■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسياته بحسب السياق.■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.	
	<ul style="list-style-type: none">■ يستخدم التنوين.■ يستخدم النهي بـ (لا).■ يستخدم المفرد والمثنى والجمع.■ يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل.	
التركيب اللغوي	الظواهر الصوتية	
	الأساليب اللغوية	
	الأصناف اللغوية	
الاتجاهات والقيم	<ul style="list-style-type: none">■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ:<ul style="list-style-type: none">- المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها.- حب الوطن والافتخار به.- العدل والتسامح.- التهنئة في المناسبات.	



أُنشِدْ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

هَذَا وَطَنِي وَأَخْلَامِي هَذَا وَطَنِي وَأَخْلَامِي
هَذَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانٌ هَذَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانٌ
هَذَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ
بِلَادُ النُّورِ وَالْحَرَمِ بِلَادُ النُّورِ وَالْحَرَمِ
إِلَيْهَا تَأَقَّتْ الْأَرْوَاحُ إِلَيْهَا تَأَقَّتْ الْأَرْوَاحُ
هَذَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ
وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعُظَمَاءُ وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعُظَمَاءُ
وَعَهْدٌ صَانَهُ الْأَبَاءُ وَعَهْدٌ صَانَهُ الْأَبَاءُ
هَذَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

نجم الحصري



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورَةٍ أَنْ تُشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ هَذَا الْمَوْضُوعَ:

فِي وَطَنِي الْحَبِيبِ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ. فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْهَا بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ. فِي مَكَّةَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ. وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ وَمِنَى وَمُزْدَلِفَةُ الَّتِي يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.



وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا
الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُوفِّي
وُدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ.
وَقَدْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

التَّنْوِين

التنوين ببساطة هو نون ساكنة - كاذبة - تأتي آخر حرف من الكلمة تهرب عند الوقف وتثبت عند الحركة التنوين له أشكال ثلاثة :

- *تنوين ضم : ترسم ضمّتان على آخر حرف في الكلمة (ِ)
- *تنوين كسر : ترسم كسرتان على آخر حرف في الكلمة (ٍ)
- *تنوين فتح : ترسم فتحّتان على آخر حرف في الكلمة بزيادة ألف (ً)

تزداد ألف في حالة التنوين بالفتح في نهاية الكلمة هكذا باستثناء الحالات التالية :

- الكلمة المنتهية بتاء مربوطة مثال : مدرسة ، شجرة
- الكلمة المنتهية بألف مقصورة مثال : ملقَى ، مشفى
- الكلمة المنتهية بهمزة سبقتها ألف مد مثال : سماء ، رجاء
- الكلمة المنتهية بألف مهموزة مثال : نبأ ، ملجأ

=====

اكتب الكلمات منونة بالفتح والضم والكسر ولا تنس الهروب ال عند إدخال التنوين

الكلمة	تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر
المُعَلِّمُ			
الحَدِيقَةُ			
الحَقْلُ			
المَسَاءُ			

التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

التاء المفتوحة : تنطق تاء عند الحركة والوقف

وترسم هكذا (ت) مثال (بيت ، زيت)

الهاء : تنطق هاء عند الحركة والوقف

وترسم هكذا (هـ) مثال (بيته ، أبيه)

التاء المربوطة : تنطق هاء عند الوقف وتاء عند الحركة

وترسم هكذا (ة) مثال (مدرسة ، حديقة)

أنشودة التاء المربوطة
التاء المربوطة هي هاء منقوطة
تأتي آخر كلمتي وأزينا بنقاطي
انظر مثلا كلمة شجرة أو نخلة
عند الحركة تنطق تاء
تاء تاء تاء تاء
عند الوقف تنطق هاء
هاء هاء هاء هاء

تدريب : أقرأ الكلمات التالية وأضعها في المكان المخصص لها

قِصَّة - بَنَات - وَجْه - فَاطِمَة - عَيْنُهُ - أُمُّهُ - وَرْدَةٌ - سَمَاوَاتٍ - لُوحَاتٍ - نَخْلَةٌ - بَيْتٌ

تاء مفتوحة ت	تاء مربوطة ة	هاء هـ
.....
.....
.....
.....

السطر الإملائي

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

المهارة المستهدفة : التنوين بأنواعه -التاء المربوطة

■ أكتب ما يملأ علي (إملاء منظور)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي :

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

المهارة المستهدفة : التنوين بأنواعه -التاء المربوطة

٢- اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي مِنَ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي :

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ



اَكْتُبْ اَسْمَاءَ عَشْرِ مُدُنٍ وَقُرَى فِي السُّعُودِيَّةِ غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.
❖ اسْتَعِينْ بِأُسْرَتِي فِي التَّعَرُّفِ عَلَى مُدُنِ بِلَادِي وَقُرَاهَا.



علم بلادي

جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ ثَوْرَةٍ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ وَهُوَ يَرَسُمُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ؛ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.
قَالَ طَارِقٌ: لِمَ لَا تَلَوْنَ الْعِلْمَ بِاللُّونِ الْأَضْفَرِ؟
فَوَازٌ: لَا يُمَكِّنُ أَنْ أُغَيَّرَ لَوْنُ الْعِلْمِ يَا طَارِقُ، فَعِلْمُ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.
طَارِقٌ: وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَضْفَرَ.
فَكَرَّ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَخْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ
طَارِقٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

فَوَازُ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟

طَارِقُ: عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ.

فَوَازُ: أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ؟ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتَهُ.

اِقْتَرَبَتْ نُورَةٌ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ

التَّوْحِيدِ

(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).

وَالسَّيْفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَقَالَ: أَنَا أَحَبُّ عِلْمٍ بِلَادِي

وَأَعْتَزُّ بِهِ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السطر الإملائي

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

المهارة المستهدفة : التنوين بأنواعه -التاء المربوطة

■ أكتب ما يملأ علي (إملاء منظور)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

المهارة المستهدفة: التنوين بأنواعه -التاء المربوطة

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ خَبْرَارِي مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

● أَصَحُّ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ

التقويم التجميعي (إملاء)

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

سابقاً

١- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وَلَدُنَا وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبُّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا
أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرّاً قَوِيّاً.

.....

.....

.....

.....

٢- أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....



الوحدة ٤

مَحَاصِيلُ مِنْ

بِلَادِي

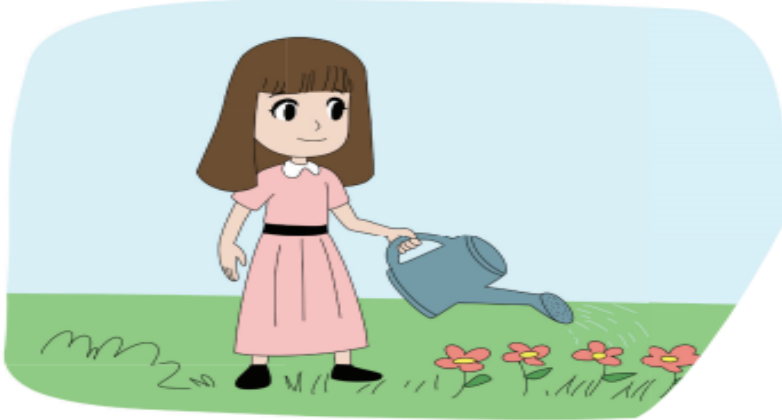
يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:
﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ
شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾
يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ
وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾﴾



الكفايات المستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظَّفًا جندر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...)
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات . ■ يكتب من ذاكرته القريبية والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم المد بأنواعه . ■ يستخدم العدد المفرد . ■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) .
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .
التركيب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .
الاتجاهات والقيم	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار والمَخَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار والمَخَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار والمَخَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة.





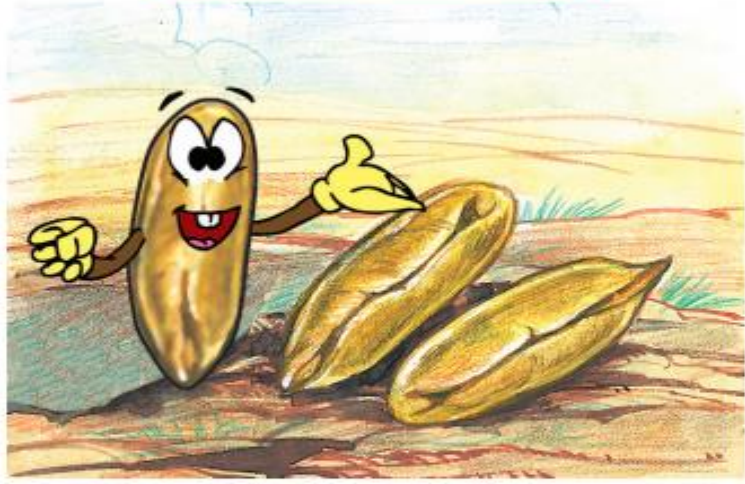
أُنشِدْ

هَيَّا نَزْرَعْ

صَاحَتْ (سَلَمَى) يَا أَطْفَالُ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ
قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرَعْ فِي أَرْضِي شَجَرَةً
نَرْوِي نَرْبِتْهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
تَبْقَى أَمَلًا طُولَ الزَّمَنِ
وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسِ، يَبْدُرْنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضِرَاءُ وَتَكْبُرُ.
أَمَلًا الْحَقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ

ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَّاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،
فَتُطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا
الْفُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حروف المد

حروف المد	كيف تتعرف على حرف المد	موقع الحرف في الكلمة
الألف (ا)	حرف المد لا توجد عليه أي حركة ويأتي قبله فتحة مثال : قَالَ ، زَرَأَفَةٌ ، خَالِدٌ ، مَاجِدٌ	<ul style="list-style-type: none"> حروف المد تأتي في وسط الكلمة وآخرها ولا تأتي في أول الكلمة دائمًا حرف المد يكتب وينطق مع الممدود
الواو (و)	حرف المد لا توجد عليه أي حركة ويأتي قبله ضمة مثال : يَقُولُ ، خُرُوفٌ ، زُهُورٌ	
الياء (ي)	حرف المد لا توجد عليه أي حركة ويأتي قبله كسرة مثال : ، نَظِيفٌ ، جَدِيدٌ ، طَوِيلٌ	

ضع اللممة في مكانها المناسب في الجدول

أبي - أدعو - السَّيَّارَةُ - الأَقَارِب - تَشْكُو - الْحَقِيبَةُ - فَوَاز - الصَّدِيقُ - عَطُوفٌ - جَمِيلٌ
دُخَانًا - الْمُؤْضُوعُ

مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء
.....
.....
.....
.....

السطر الإملائي

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

المهارة المستهدفة : المدود بأنواعها

■ أكتب ما يملأ علي (إملاء منظور)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

المهارة المستهدفة : المدود بأنواعها

٢- اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:

الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك

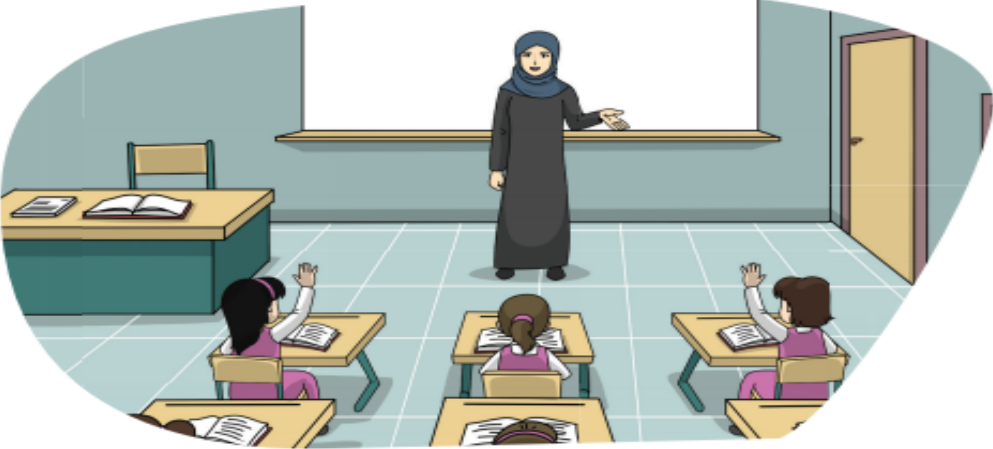
❖ أستخدم شبكة الإنترنت في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة.

المدينة	المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها



مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَتْ نُورَةُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ،
 وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
 الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِغَرْسِي، وَأَكْلِ ثَمَرِي.
 مَنظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَغْلُوهُ تَاجٌ مِّنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ، تَشُدُّنِي
 إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُّمتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.
 اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جِذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ
 سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.
 ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.
 أَنَا نِعْمَةٌ مِّنْ نِّعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟



السطر الإملائي

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

٧

المهارة :

اليوم	
التاريخ	

الكلمات
التصحيح

المهارة المستهدفة : المدود بأنواعها

■ أكتب ما يملأ علي (إملاء منظور)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

المهارة المستهدفة : المدود بأنواعها

٢- اَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اَخْتِبَارِي مِنَ اَخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

• أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ



في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ورد فيهما ذكر أحد مما يأتي:
النخلة - النخيل - التمر.

• اكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ذكر فيهما (.....) :

.....

.....

.....

.....

اكتب حسب المطلوب:

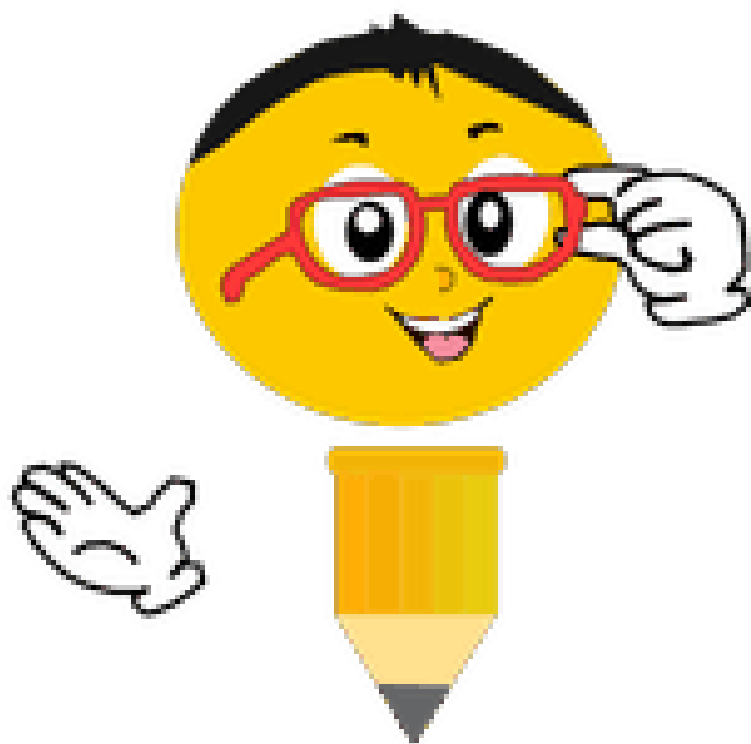
١- اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
يَأْخُذُ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنُ لِيَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعْكَاً شَهِيًّا.

٢- اكتب ما يُملي عليّ مُعلِّمي (إملاء اختياري من اختيار المُعلِّم):

• أَصَحُّ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ

النصوص الإملائية المقترحة



النصوص الإملائية للفصل الدراسي الأول ١٤٤٣هـ

الوحدة الأولى	المهارة المستهدفة : ال القمرية والشمسية
الدرس الأول : صلة الرحم إملاء منظور	الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.
إملاء اختياري	الْأَبُ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَغْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

الدرس الثاني : عذراً يا جدي إملاء منظور	صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.
إملاء اختياري	الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَيَّ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ مِنْهُ السَّمَاحَ.

الوحدة الثانية	المهارة المستهدفة : التضعيف
الدرس الأول : الصديقان إملاء منظور	رَدُّ خَالِدٍ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قُضْدٍ.
إملاء اختياري	وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

الوحدة الثانية	المهارة المستهدفة : التضعيف
الدرس الثاني : الجار الصغير إملاء منظور	اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ عُثْوَانَ الْمُنْزِلِ.
إملاء اختياري	قَالَ رَجُلٌ الْإِطْفَاءَ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ جَارُكَ الصَّغِيرُ.

<p>المهارة المستهدفة : التتوين بأنواعه - التاء المربوطة</p>	<p>الوحدة الثالثة</p>
<p>الدرس الأول : مدينتان مقدستان إملاء منظور</p> <p>فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا : مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.</p>	
<p>إملاء اختياري</p> <p>وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيِّبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا الرُّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا</p>	
<p>المهارة المستهدفة : التتوين بأنواعه - التاء المربوطة</p>	<p>الوحدة الثالثة</p>
<p>الدرس الثاني : علم بلادي إملاء منظور</p> <p>عَلَّمَ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ لَوْنَهُ أَخْضَرَ.</p>	
<p>إملاء اختياري</p> <p>جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ وَهُوَ يَرْسُمُ عَلَّمَ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.</p>	
<p>المهارة المستهدفة : المدود بأنواعها</p>	<p>الوحدة الرابعة</p>
<p>الدرس الأول : رحلة حبة قمح إملاء منظور</p> <p>أَمَلْنَا الْحُقُوقَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.</p>	
<p>إملاء اختياري</p> <p>ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ</p>	
<p>المهارة المستهدفة : المدود بأنواعها</p>	<p>الوحدة الرابعة</p>
<p>الدرس الثاني : من أنا ؟ إملاء منظور</p> <p>ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.</p>	
<p>إملاء اختياري</p> <p>فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفْتُ نُورَةَ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ</p>	