

الوحدة التدريبيية الأولى



الحلول اون لاين
n al u l . o n l i n e



عنوان الوحدة

التوابع والأساليب النحوية

موضوعات
الوحدة

أولاً: التوابع:

- العطف.
- النعت.
- التوكيد.
- البديل.

ثانياً: الأساليب النحوية:

- النداء.
- الاستثناء.
- التعجب.
- العدد.

الأهداف
التدريبية

يتوقع منك في هذه الوحدة أن:

- تضبط التوابع بالعلامة الإعرابية المناسبة بحسب حالة المتبوع، ونوع الكلمة.
- تميز بين أنواع المنادى التي تستحق علامة النصب، والأنواع التي تستحق علامة الرفع.
- تحدد نوع الاستثناء، وأداته، وعلامة إعرابه، في أسلوب الاستثناء.
- تضبط أسلوب التعجب ضبطاً صحيحاً.
- تكتب الجمل المحتوية على عدد وتنطقها بصورة سليمة، تركيباً، وإعراباً.
- تلخص المعلومات النحوية الأساسية فيما يتعلق بالتوابع والأساليب النحوية.
- تقرأ نصوصاً وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي.



إرشادات المتعلم

- المعلومات النحوية وسيلتك إلى إتقان اللغة. فاحرص على تلخيصها من مراجعك النحوية. وحفظها. أو تدوينها على كتابك. تمهيداً لتطبيقها في أدائك الشفهي والكتابي.
- ابدأ بمراجعة ما تعلمته في المستوى الأول اللغة العربية (١) والمستوى الثاني اللغة العربية (٢). وتأكد من إتقانه. ثم احرص على إتقان مفردات هذه الوحدة. فتكون قد أتقنت النحو العربي جميعه.
- عندما يطلب منك كتابة فقرة. أو إلقاء نص. فاحرص على ضبطه بالشكل النام. وراجع أستاذك وزملاءك للتأكد من سلامة الضبط؛ فهذا هو التدريب الحقيقي على مهارات النحو.
- حاول أن تطبق قدراتك النحوية في أدائك الشفهي والكتابي في جميع المقررات الدراسية. وحتى في أحاديثك الشخصية مع المعلمين والأصدقاء.

مراجع المتعلم

- عبده علي الراجحي (٢٠٠٠م): التطبيق النحوي. مكتبة دار المعرفة الجامعية. الإسكندرية.
- علي الجارم ومصطفى أمين (١٩٢٩): النحو الواضح للمرحلة الثانوية. دار المعارف. القاهرة.
- مقرر اللغة العربية (١) + (٢). الكفايات اللغوية.



النشاطات التمهيدية



استعن بمراجعك النحوية، وأجب:

١ أكمل الفراغات في الشكل الآتي:

أ - المبتدأ والخبر، ونواسخهما
..... **اسم (الناسخ)** و **خبر (الناسخ)**

ب - الفعل و **المفاعل** أو نائب **المفاعل**

المكونات الأساسية للجملة
(نواة الجملة)

أ - المتممات المجرورة
(المجرور بالحرف أو **بالإضافة**)

ب - المتممات المنصوبة:
● **المفاعيل المفعول به، فيه، له، المطلق، معه**
● الحال
● **التمييز**

متممات الجملة

أ - التوابع: العطف، **البديل - التوكيد - النعت**

ب - الأساليب النحوية: النداء، الاستثناء، التعجب، العدد

التوابع والأساليب النحوية

٢ مكونات الجملتين: الاسمية والفعلية، أكمل:

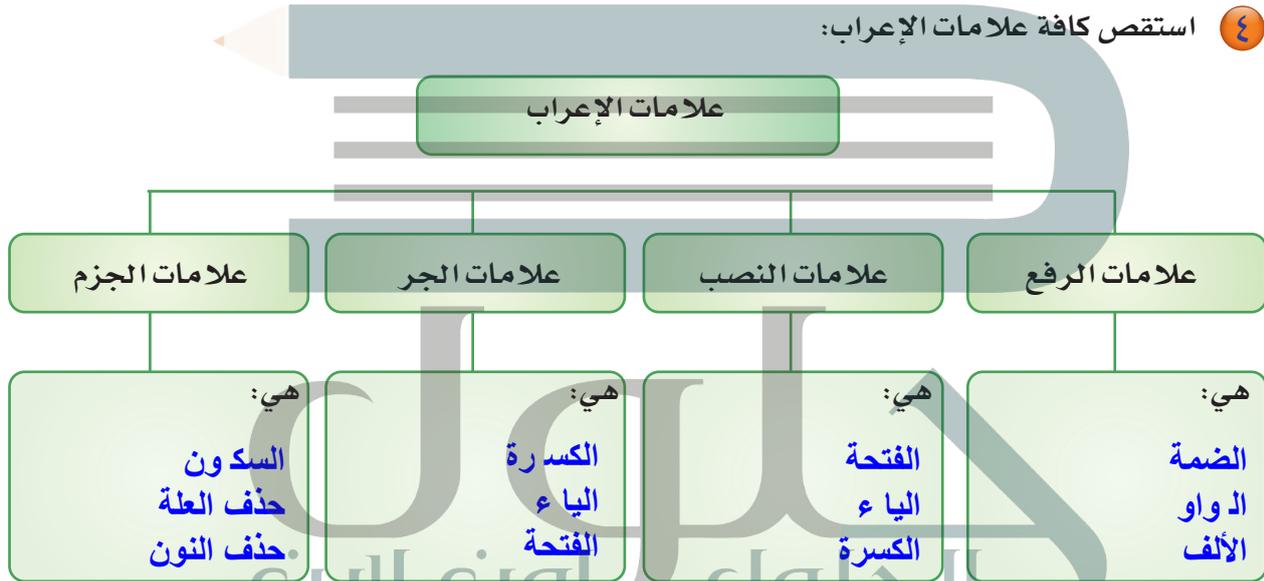
مكونات الجملة الفعلية				مكونات الجملة الاسمية			
<p>قد تتمم بمنصوب أو مجرور</p>	فاعل / نائبه	فعل	<p>قد يدخلها حرف نصب أو حرف جزم</p>	مبتدأ	خبر	<p>قد يدخلها فعل ناسخ أو حرف ناسخ</p>	
	أحمد	فرح		محمد	مجتهداً		
برسوبه	الكسول	يفرح	ثن	مجتهداً	محمد	كان	
ثوباً	الفقير	يفط	لم	مجتهداً	محمد	إن	



- ٣ صنف الأدوات النحوية الآتية إلى أربع مجموعات، ثم ضع عنواناً لكل مجموعة:
 (إن - أن - أن - إن - لن - لم - كي - لعل - كان - كأن - ليس - لیت - لام الأمر - أصبح - إذن - أمسى - لكن - صار - أضحى - من - ما - بات - لا الناهية).

النواسخ	الجوازم	النواصب	أدوات الاستفهام
إن ، أن ، لعل ، كأن ، كان ، ليس ، لیت ، أصبح ، أمسى ، صار ، أضحى ، بات ، لكن	إن ، لم ، لام الأمر ، من الشرطية ، ما الشرطية	أن ، لن ، كي ، لام التعليل	من : الاستفهام للعاقل ما : استفهام لغير العاقل

- ٤ استقص كافة علامات الإعراب:



- ٥ أكمل الفراغات في الجمل الآتية:

- يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أركان، هي: أداة الشرط... **فعل**... الشرط (مجزوم) + جواب... **الشرط**... (مجزوم).
- الاسم الممنوع من الصرف: هو الاسم الذي لا **يتصرف**.....، ويجرب **بـ**... **بـالفتحة**... نيابة عن الكسرة، إلا إذا كان مضافاً أو معرفاً بـ (أل) فإنه يجرب بـ... **الكسرة**.....
- يمنع الاسم من الصرف إذا كان مختوماً بألف **همزة**.....، أو كان جمع تكسير بعد ألفه **جرافان**... أو ثلاثة، أو كان مختوماً بألف ونون **زائدين**...، أو كان على وزن (فعل)، أو على وزن **الفعل**...، أو كان شبيهاً بـ **الفعل**..... أو كان علماً مؤنثاً أو أعجمياً.

٦ أعط شواهد من القرآن الكريم على الوظائف الإعرابية الآتية، وميز الكلمة المقصودة: (نشاط منزلي)

الوظيفة الإعرابية	شاهدها من القرآن الكريم	الوظيفة الإعرابية	شاهدها من القرآن الكريم
فاعل	وقال الله لا تتخذوا إلهين اثنين	مبتدأ + خبر	محمد رسول الله
نائب فاعل	هنالك ابتلى المؤمنون و....	اسم لفعل ناسخ	وكان الله عليماً حكيماً
خبر لحرف ناسخ	إن الله لغفور رحيم	مجرور بالحرف	أو كصيب السماء
مجرور بالإضافة	ولله جنود السماوات و الأرض	حال	فأدخلوا أبواب جهنم خالدين
تمييز	أنتم أشد خلقاً أن السماء بناها	مفعول به	ضرب الله مثلاً عبداً
مفعول لأجله	يدعون ربهم خوفاً وطمعا	مفعول مطلق	إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً
ظرف زمان	يتلون آيات الله آناء الليل	ظرف مكان	فول وجهك شطر
ممنوع من الصرف مجرور وعلامة جره الفتحة		ممنوع من الصرف مجرور وعلامة جره الكسرة	
مضارع صحيح الآخر منصوب		فعل من الأفعال الخمسة مجزوم	

٧ اربط بين المصطلح النحوي ودلالته:

- | | |
|------------------|--|
| أ خبر | اسم منصوب وقع عليه الفعل |
| ب مفعول به | اسم مرفوع يكمل معنى الجملة الاسمية |
| ج مفعول لأجله | اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند حدوث الفعل |
| د حال | مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل |
| ه فاعل | ظرف يبين زمان حدوث الفعل أو مكانه |
| و مفعول فيه | اسم مرفوع يدل على من فعل الفعل |
| ز التمييز | كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة |
| ح الأفعال الخمسة | اسم منصوب يبين دلالة مبهمة قبله |



قال الله تعالى:

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۝١ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ۝٢ وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيمًا ۝٣ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيْمَانِهِمْ ۝٤ وَلِيُدْخِلَ اللَّهُ فِيهِمُ الْأَنْهَارَ خَالِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ۝٥ وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا ۝٦ وَيُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتُ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّالِمَاتِ بِاللَّهِ ظَلَمَ السَّوْءَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ۝٦﴾ (١).

● اقرأ الآيات قراءة صامتة.

● اتل الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة الشكل.

● حدد الوظائف الإعرابية للمضردات الآتية من الآيات السابقة:

المفردة	وظيفتها الإعرابية في الآيات	المفردة	وظيفتها الإعرابية في الآيات
فتحاً	مفعول مطلق	ليغفر	مضارع منصوب
صراطاً	مفعول به	ليزدادوا	مضارع منصوب
إيماناً	تمييز ملحوظاً	الأنهار	فاعل مرفوع
قلوب	مجرورة بمن	الله	فاعل مرفوع
المؤمنين	مضاف إليه مجرور	عليماً	خبر كان منصوب
سيئاتهم	مفعول به منصوب	مصيراً	تمييز ملحوظ

٩ اضبط النص الآتي بالشكل، ثم ألقه إلقاء يعبر عن معانيه وعواطفه. (نشاط ذاتي)

قال سحيم بن وثيل الرياحي:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا
وإن مكاننا من حميري
وإني لا يعود إلي قرني
عذرت البزل إذ هي خاطرتني
وماذا يبتغي الشعراء مني
أخو خمسين مجتمع أشدي
كريم الخال من سلفي رياح
متى أضع العمامة تعرفوني
مكان الليث من وسط العرين
غداة الغبب إلا في قرين
فما بالي وبال ابني لبون
وقد جاوزت حد الأربعين
ونجدني مداورة الشؤون
كنصل السيف وضاح الجبين

(١) سورة الفتح الآية: ١-٦.

١٠ أعط تعريفاً لكل مصطلح من المصطلحات النحوية الآتية: (نشاط منزلي)

المصطلح النحوي	التعريف والإيضاح
التوكيد المعنوي	يكون بذكر : (نفس ، عين ، جميع ، عامة ، عامة ، كلا ، كلتا) على شرط أن تضاف إلى ضمير
التوكيد اللفظي	يكون بإعادة المؤكد بلفظه أو بمرادفه سواء أكان اسماً ظاهراً أو ضميراً ، جملة أو حرف
البدل	هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه
العطف	هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف
النعته (الصفة)	اسم يبين صفة ما قبله ، ويتبعه في الإعراب
الاستثناء	هو إخراج ما بعد إلا (وأخواتها) من حكم ما قبلها
النداء	اسم وقع بعد حرف من حروف النداء
التعجب	هو استعظام فعل فاعل ظاهر المزية

١١ اربط بين الشاهد، وما يناسبه فيما يأتي:

أسلوب الاستثناء	﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾ ﴿٢١﴾ الفجر
أسلوب النداء	﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِهِ الْأَعْلَى ﴾ ﴿٢٠﴾ الليل
التوكيد اللفظي	﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدْرِيرُ ﴿١﴾ قَرَأْنِذِرٌ ﴿٢﴾ ﴾ ﴿٢٠﴾ المدثر
أسلوب التعجب	﴿ سَحَرَهَا عَلَيْهِمْ سَمَّعَ لَيْالٍ وَتَمَنِّيَةَ أَيْتَارٍ حُسُومًا ﴾ ﴿١٧﴾ الحاقة
البدل	﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿١٧﴾ الفاتحة
العدد	﴿ قُلْ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴾ ﴿١٧﴾ عبس

اختبار قبلي



أولاً - ضع الكلمات الآتية في جمل، كما هو مطلوب في الجدول:

الكلمة	مبتدأ	اسم (كان)	اسم إن	فاعل	نائب فاعل
المعلم	المعلم محترم	كان المعلم محترماً	إن المعلم محترم	مات المعلم	كوفئ المعلم
الجنديان	الجنديان واقفان	كان الجنديان واقفين	إن الجنديين واقفان	نام الجنديان	ضرب الجنديان
المسلمون	المسلمون متكافنون	كان المسلمون أمة	إن المسلمين أمة	فاز المسلمون	هزم المسلمون
المخدّرات	المخدّرات ضارة	صارت المخدّرات ضارة	إن المخدّرات ضارة	تضر المخدّرات الإنسان	حرمت المخدّرات

ثانياً - أدخل حرف جزم مرة، وحرف نصب مرة أخرى على الأفعال الآتية وميّز علامة الإعراب:

تعدّل الشركة خططها الاستثمارية.

أن تعدل الشركة خططها

لم تعدل الشركة خططها

تخشى المجتمعات أخطار العولمة.

لن تخشى المجتمعات العولمة

لم تخش المجتمعات أخطاء العولمة

الوزيران يبادران بوضع خطة للسلام.

الوزيران لن يبادرا بوضع خطة للسلام

الوزيران لم يبادرا بوضع خطة للسلام

ثالثاً - أكمل الجملة الآتية بالمتعم المطلوب، وميز علامة إعرابه:

(مفعول به)

ابنه

نصح محمد

(مفعول لأجله)

ابنه رغبة في إصلاحه

نصح محمد

(مفعول مطلق)

ابنه نصحاً

نصح محمد

(حال)

ابنه مخلصاً في النصح

نصح محمد

رابعاً - استخراج الاسم المجرور ثم بين علامة جرّه من الآية الكريمة الآتية:

الآية	الاسم المجرور	علامة جرّه
﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴾ (٦)	.	الكسرة الكسرة الياء الكسرة الفتحة الكسرة

خامساً - عين التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة الآتية:

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا (٣٢) وَكَوَاعِبَ أَزْوَاجًا (٣٣) ﴾ (٢)

أترابا : صفة ، أعنابا : معطوف

سادساً - مثل في جمل مفيدة للأساليب النحوية الآتية: (نشاط منزلي)

● منادى مضاف يدل على المثني: يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ

● استثناء تام منفي يكون المستثنى منه مرفوعاً: يَخَافُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا. وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ

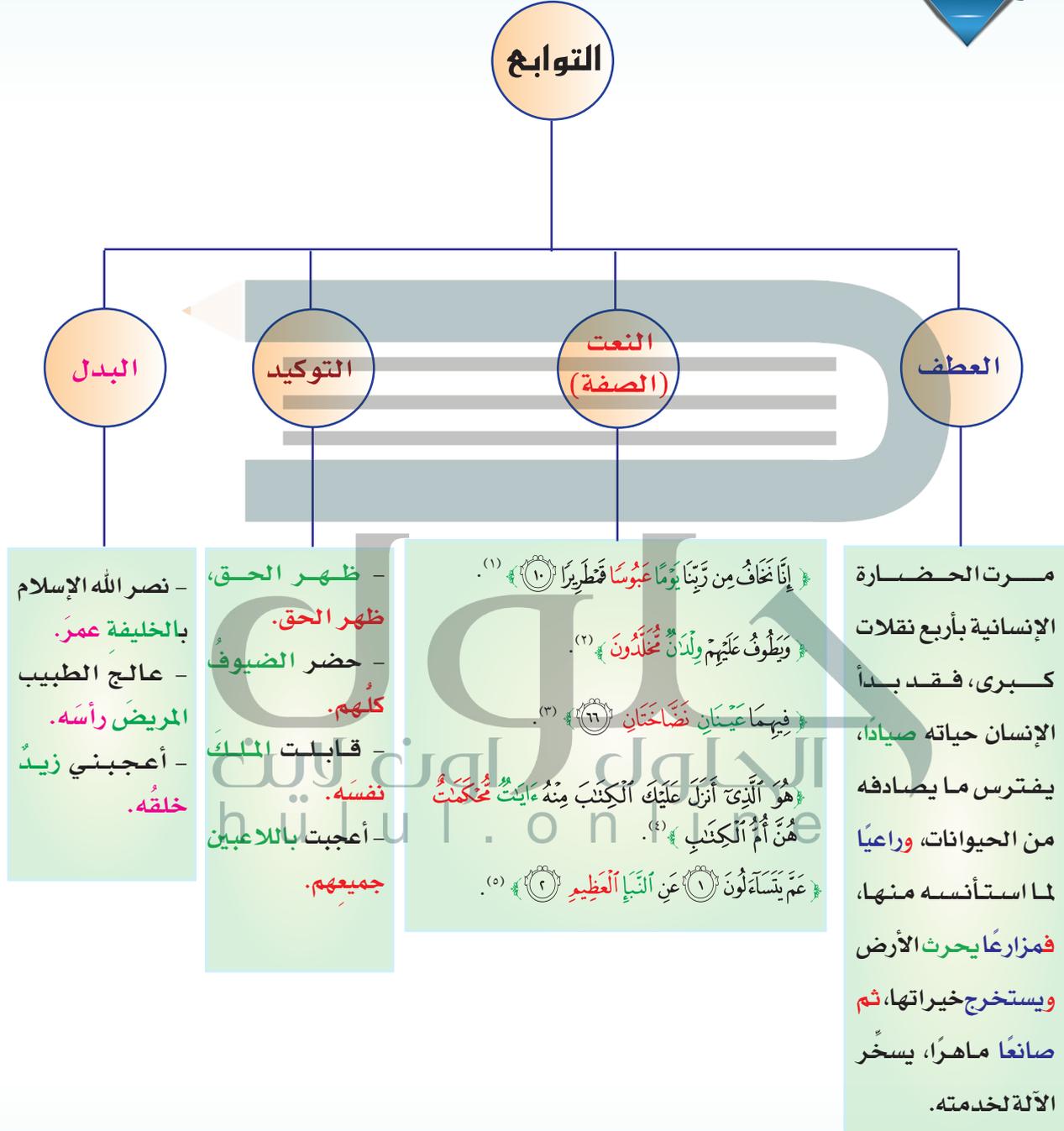
● أسلوب تعجب: أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ ۚ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ

● عدد مركب ومعدوده منكر: إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ





التوابع



(٤) سورة آل عمران الآية: ٧.

(٥) سورة النبأ الآية: ١-٢.

(١) سورة الإنسان الآية: ١٠.

(٢) سورة الإنسان الآية: ١٩.

(٣) سورة الرحمن الآية: ٦٦.

الاستنتاج



- ١ سميت التوابع بهذا الاسم؛ لأنها تتبع ما قبلها في الحركة الإعرابية
- ٢ يتكون تركيب العطف من ثلاثة أركان: معطوف عليه (اسم أو فعل أو جملة) + حرف العطف + معطوف (اسم أو فعل أو جملة).
- ٣ حروف العطف هي: الواو،، ثم،، الفاء، أو، أم، حتى، لكن، لا، بل.
- ٤ التوكيد نوعان:
 - لفظي = تكرار الكلمة أو الجملة.
 - معنوي، وأشهر أفاضه: نفس،، كل،، جميع عين، كلا، كلتا، عامة.
- ٥ البديل ثلاثة أنواع:
 - بديل كل من كل (البديل = المبدل منه)
 - بديل بعض من كل (البديل = جزء من المبدل منه)
 - بديل اشتغال (البديل ينتمي إلى المبدل منه)
- ٦ التعريفات والقواعد:

التابع	تعريفه
المعطوف	اسم أو فعل مسبق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب.
النعت (الصفة)	اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب.
التوكيد	تكرار يراد به تثبيت أمر المكرر في النفس أو في نفس السامع
البديل	هو تابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه

نشاطات التعلم



١ أكمل بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل، كما في المثال:

(معطوف)

قابلت قائد المدرسة

قابلت قائد المدرسة والوكيل

٢ قرأت الكتاب

(صفة)

قرأت الكتاب النافع

(توكيد لفظي)

قرأت قرأت الكتاب النافع

(توكيد معنوي)

قرأت الكتاب النافع كله

(بدل جزء من كل)

قرأت الكتاب النافع فصله الأول

(معطوف)

قرأت الكتاب النافع و الصحيفة

٣ حضر المتسابقون

(توكيد معنوي)

حضر المتسابقون جميعهم

(صفة)

حضر المتسابقون الفائزون

(بدل)

أعجبنى المتسابقون أخلاقهم

(معطوف)

حضر المتسابقون و المديرين

٤ مررت بالوزيرين

(توكيد)

مررت بالوزيرين كليهما

(صفة)

مررت بالوزيرين الفاضلين

(بدل)

مررت بالوزيرين مساعديهما

(معطوف)

مررت بالوزيرين و الرئيس

٢ أكمل كما هو مطلوب، وميز علامة الإعراب:

أعجبت بسيرة الخليفة

(العادل) أعجبت بسيرة الخليفة العادل

(الخليفتان) أعجبت بسيرة الخليفتين العادلين

(الخلفاء) أعجبت بسيرة الخلفاء العادلين

٣ يدافع الشعراء الوطنيون كلهم عن قضايا وطنهم

(الكتاب) يدافع الكذب عن قضايا أوطانهم

(الإعلاميون) يدافع الإعلاميون عن قضايا أوطانهم

(الأديبات) تدافع الأديبات عن قضايا أوطانهم

(الصحيفتان) تدافع الصحيفتان عن قضايا أوطانهم

٣ أنشئ جملاً على غرار الجملة الآتية، مراعيًا استيفاء التوابع جميعها.

تتميز مصائف المملكة كلها، الطائف، وعسير، والباحة، بجوها العليل، وأسعارها المعتدلة.

تتميز المدارس الأهلية جميعها : الفرسان ، ونجد ، و الأمجاد ، بتجهيزاتها المتنوعة ، و أقساطها المعتدلة
يتفرد المسلمون كلهم : الأنصار ، و المهاجرون ، و التابعون ، بأخلاقهم العالية ، وهمهم القوة

٤ اكتب فقرة قصيرة في وصف مدرستك، محاولاً تضمينها جميع التوابع، ثم أسمعها زملاءك:

مدرستي مدرسة الفرسان فيها المدير إبراهيم ذو المعاملة الحسنة ، و الطلبة فيها كلهم على العموم - ذوي الأخلاق الحسنة ، وأقولها كلمة صدق ، إنني أحب أحب هذا الصرح العملاق



٥ علق على كل صورة مما يأتي بأربع جمل، بحيث تشتمل كل جملة على تابع أو أكثر.

يا له من منظر جميل ! هذه الشجرة الباسقة تسمى النخلة ، ألا ترى إلى ما حولها من أرض خضراء ، وسماء صافية ، إنه حقا رائع رائع ، وحق لكل إنسان أن يتمتع به كما استمتع خالد نفسه



الكتاب النافع ما أجمله ، فنعم الجليس نعم الجليس ساعة الوحدة و الخلوة ، فالجاحظ عينه بكلام نفيس فشكرا لك يا أبا عثمان الجاحظ على هذا الوصف الرائع



هذه مبان مهيبة ، أقيمت في حقل تزين بالورود و الأعشاب ، لذا قام الطالب محمد وخالد وسمير جميعهم برحلة إلى ذاك المكان ، أما خالد عينه فترك زميله وصعد غلى أحد تلك المباني وقال ما أروع هذا المنظر ما أروع هذا المنظر



٦ أعط تشبيهات تماثل العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة، على غرار المثال الآتي: (نشاط ذاتي)
العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة كالعلاقة بين الأب وابنه، يتبعه في الشكل والنسب والطباع.

.....العلاقة بين التابع و المتبوع كالعلاقة بين العقل وصاحبه

.....العلاقة بين التابع و المتبوع كالعلاقة بين الشخص وصورته في المرأة

٧ عين كل تابع ومتبوعه فيما يأتي، واضبطهما بالشكل، ثم بين نوع التابع:

نوعه	التابع	المتبوع	الجملة
بدل اشتمال	قتال فيه	الشهر الحرام	﴿سَأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ﴾ ^(١)
بدل مطابق	هارون	أخي	﴿وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا﴾ ^(٢)
بدل اشتمال	النار	الأخدود	﴿قِيلَ اصْحَبِ الْأَخْدُودَ﴾ ^(٣) ﴿النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ﴾ ^(٤)
توكيد معنوي	أنفسهم	الملائكة	﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ ^(٥) ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ ابْتَدَأَ أَن يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾ ^(٦)
بدل بعض	يوم	العصران	ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمما (حميد بن ثور الهلالي)
توكيد لفظي	أنهاله	أنهاك	أنهاك أنهاك لا آتوك معذرة عن نومة بين ناب الليث والظفر (ابن عبدون)

(٢) سورة القصص الآية: ٣٤.

(٤) سورة الحجر الآية: ٣٠-٣١.

(١) سورة البقرة الآية: ٢١٦.

(٣) سورة المروج الآية: ٤-٥.

٨ جد زميلاً، يستطيع أن:

- يميز بين البدل والنعت
- يميز بين أنواع البدل
- يميز بين نوعي التوكيد
- يضبط التابع بالعلامة المناسبة

٩ نشاط شفهي

● لعبة توسيع الجملة:

يقف طالبان، فيأتي أحدهما بجملة قصيرة، تشتمل على المكونات الأساسية فقط، مثل: جاء محمد، ويقوم الآخر بتوسيعها بعدد من التوابع، مثل: جاء محمد وعلي الطالبان المهذبان كلاهما.

● لعبة الربط بين الجمل (أربع مجموعات).

(د)	(ج)	(ب)	(أ)
تتولى مهمة الربط بين الكلمات الموصوفة التي يقولها أعضاء المجموعات الثلاث.	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة مسبوقة بحرف جر: في المكتبة الكبيرة. إلى المعرض الجديد	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة مسبوقة بحرف عطف: والمسطرة الصغيرة - والجبل الشاهق	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: القلم الأزرق، الكتاب الصغير.
يقف طالب من كل مجموعة من المجموعات الثلاث ليلقي كلمة موصوفة مما كتبت مجموعته، بالتتابع. وعلى المجموعة الرابعة أن تفكر في طريقة مناسبة لتربط بين الكلمات المبعثرة لتصبح جملة معقولة. مثل: لبت القلم الأزرق والمسطرة الصغيرة يباعان في هذه المكتبة الكبيرة.			





١٠ اضبط النص الآتي بالشكل، ثم ألقه إلقاءً معبراً: (نشاط منزلي)

النايعة الجعدي

قالها بين يدي رسول الله ﷺ

خليلي عوجا ساعة وتهجرا	ولو ما على ما أحدث الدهر أو ذرا
تذكرت شيئاً قد مضى لسبيله	ومن عادة المحزون أن يتذكرا
نداماي عند المنذر بن محرق	أرى اليوم منهم ظاهراً الأرض مقفرا
كهول وفتيان كأن وجوههم	دنابير مما شيف في أرض قيصرا
أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى	ويتلو كتاباً كالمجرة نيرا
أقيم على التقوى وأرضى بفعالها	وكنت من النار المخوفة أحذرا
وإنّ لقوم ما نعوذ خيلنا	إذا ما التقينا أن تحيد وتنفرا
وننكر يوم الروع ألوان خيلنا	من الطعن حتى نحسب الجون أشقرا
وما كان معروفا لنا أن نردّها	صاحا ولا مستنكراً أن تُعقرا
بلغنا السماء مجدّنا وجدودنا	وإنّا لنرجو فوق ذلك مظهرا
ولا خير في حلم إذا لم يكن له	بوادر تحمي صفوه أن يُكذرا
ولا خير في جهل إذا لم يكن له	حليم إذا ما أورد الأمر أصدرنا

١١ ارسم شكلاً أو جدولاً بلخص، أنواع التوابع ومعلوماتها الأساسية: (نشاط ذاتي)



اختبار بنائي



أولاً - حدد نوع البديل في كل جملة مما يأتي، واضبطه بالشكل:

- للفائز بالمسابقة جائزة، سيارة.
- تبرعت بأسهمي في الشركة، فوائدها.
- بعث البستان، ثماره.
- أعجبني الطالب، اجتهاده.
- البديل: **سيارة** نوعه: **مطابق**
- البديل: **فوائدها** نوعه: **اشتمال**
- البديل: **ثماره** نوعه: **بعض**
- البديل: **صحف** نوعه: **مطابق**

ثانياً - أكمل الجملة الآتية بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل:

- قرأت الصحيفة **الصحيفة** (توكيد لفظي)
- قرأت الصحيفة **عينها** (توكيد معنوي)
- قرأت الصحيفة **المشهورة** (صفة)
- قرأت الصحيفة و **المجلة** (معطوف)

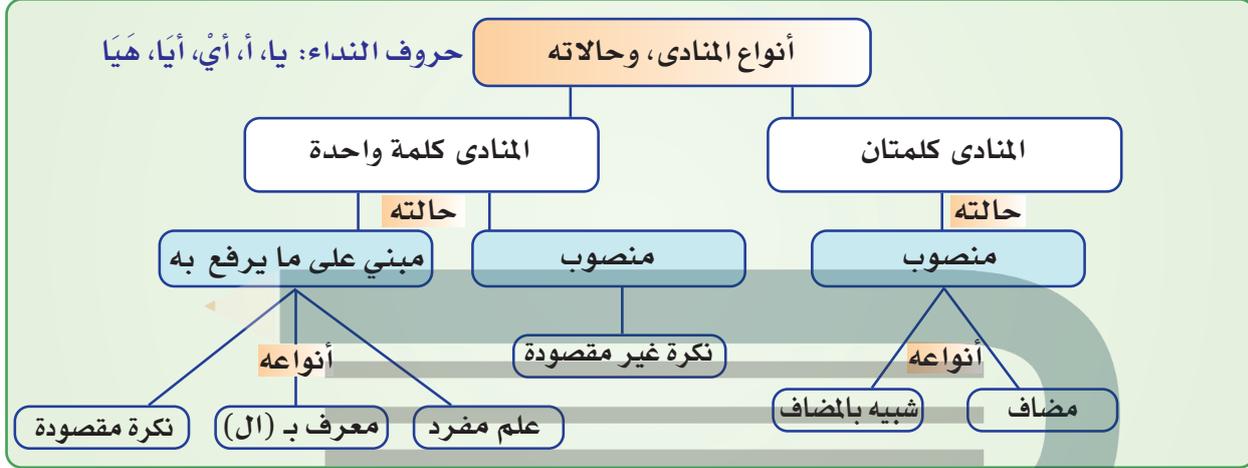
ثالثاً - اكتب فقرة في وصف المشهد الآتي، تضمنها جميع أنواع التوابع، ثم أسمعها زملاءك:

هذا الرجل العجوز يتوسط أحفاده جميعهم ويتأمل فيهم ، إنه مشهد مهيب جميل ، في هذا المشهد كان حفيده عمر يفكر في شيء ما ، فقالت له خديجة : انظر انظر يا عمر !! أين الشماغ والثوب الأبيض؟! فلم يجب و استمر في شروده غير مبال بما قالت أخته





تأمل الشكل الآتي، ثم صنف الأمثلة اللاحقة:



أمثلة المنادى:

- (٣) ﴿قَالَ يَتَّادِمُ أَنْيْثُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾ (١) ﴿يَتَّائِبُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ (٢) ﴿يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ﴾ (٣)
- ﴿يَتَّائِبُهَا الْمَرْمَلُ﴾ (٤) ﴿قُرْ أَلَيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (٤)
- يا مسلمون، اتحدوا ● يا مستعجلاً، تمهل
- يا سامعاً المنادي، أجب ● اتق الله، يا رجل ● فاغضض عليك سلام الله، يا عمر ● توكل على الله، يا عبدالله
- انتبه لدرسك، يا طالب ● تب إلى الله، يا ظالماً نفسه.

منادى يستحق علامة الرفع	منادى يستحق علامة النصب
نوعه	نوعه
علم مفرد	بنو
نكرة مقصودة	مستعجلاً
نكرة مقصودة	سامعاً
نكرة مقصودة	عبد الله
نكرة مقصودة	ظالماً
علم مفرد	
نكرة مقصودة	

(٣) سورة البقرة الآية: ٤٠.

(٤) سورة المزمّل الآية: ١-٢.

(١) سورة البقرة الآية: ٣٣.

(٢) سورة الفجر الآية: ٢٧.

نشآت التعلم



١ غير المنادى كما هو مطلوب، ومييز علامة إعرابه:

يا محمد، قل الحق ولو على نفسك.

(سعد)

(علي)

(متكلم) = (المتكلم أمامك الآن)

(رجل) = (رجل مخاطب بعينه)

(متكلم) = (أي متكلم)

(رجل) = (أي رجل)

(المتكلم)

(الرجل)

(متكلمان)

(متكلمون)

(متكلمات)

(عبدالرحمن)

(حافظ القرآن)

(طالب العدل)

(حافظ القرآن) = (منادى شبيه بالمضاف)

(طالب العدل) = (منادى شبيه بالمضاف)

يا سعد ، قل الحق ولو على نفسك

يا علي قل الحق ، ولو على نفسك

يا أيها الرجل انه ض

يا مهرولاً نحو الدنيا

يا رجلاً توقف

يا متحدث خني باطقك

يا أيها الرجل

يا متكلمان انصتا

يا متكلمون انصتوا

يا متكلمات قولن الحق

يا عبد الرحمن انه ض

يا حافظ القرآن زني علما

يا طالب العدل تحسس النور

يا حافظا القرآن أنقن

يا طالبا العدل تحمس النور

٢ غير نوع المنادى كما يطلب منك، ومييز علامة إعرابه:

يا تلميذ، اجتهد.

(نكرة غير مقصودة)

(مضاف)

(شبيه بالمضاف)

(معرف بأل)

يا تلميذ القبس ثابر على اجتهادك

يا متفوقا في دروسه لك مكافأة

يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم





عَيْن حرف النداء، وبين نوع المنادى وحالته الإعرابية فيما يأتي:

٣

نوعه وحالته الإعرابية	المنادى	حرف النداء	الجملة
علم مفرد مبني على الضم	يوسف أي	محذوف محذوف	﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتَنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَعْبٌ عَجَافٌ﴾ ^(١) .
مضاف منصوب	صاحبي السحن	يا	﴿يَصْجِي السِّجْنَ أَمَا أَحَدُكُمْ فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا﴾ ^(٢) .
مضاف منصوب	أباتا	يا	﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ﴾ ^(٣) .
مضاف منصوب	ربنا	محذوف	﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ مَسِينَا أَوْ أَخْطَاْنَا﴾ ^(٤) .
نكرة مقصودة	حادث	أ	أحارث إننا لو تساط دماؤنا تزيلن حتى لا يمس دم دما
مضاف منصوب	شجرة	أي	أي شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تحزن على ابن طريف
نكرة مقصودة	راكبا	يا	فيا راكبا إما عرضت فبلغن ندماي من نجران أن لا تلاقيا

أ/ اذكر غرض الشاعر في البيت:

أحارث إننا لو تساط دماؤنا تزيلن حتى لا يمس دم دما

ب/ وضح مقصود الشاعر من البيت:

أي شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تحزن على ابن طريف

٤ اجعل كل كلمة مما يأتي منادى في جملة، وميز علامة إعرابه:

٤

● صالح: يا صالح قف عند حدود الله

● قائد المدرسة: يا مدير المدرسة كن مع الجميع منصفا

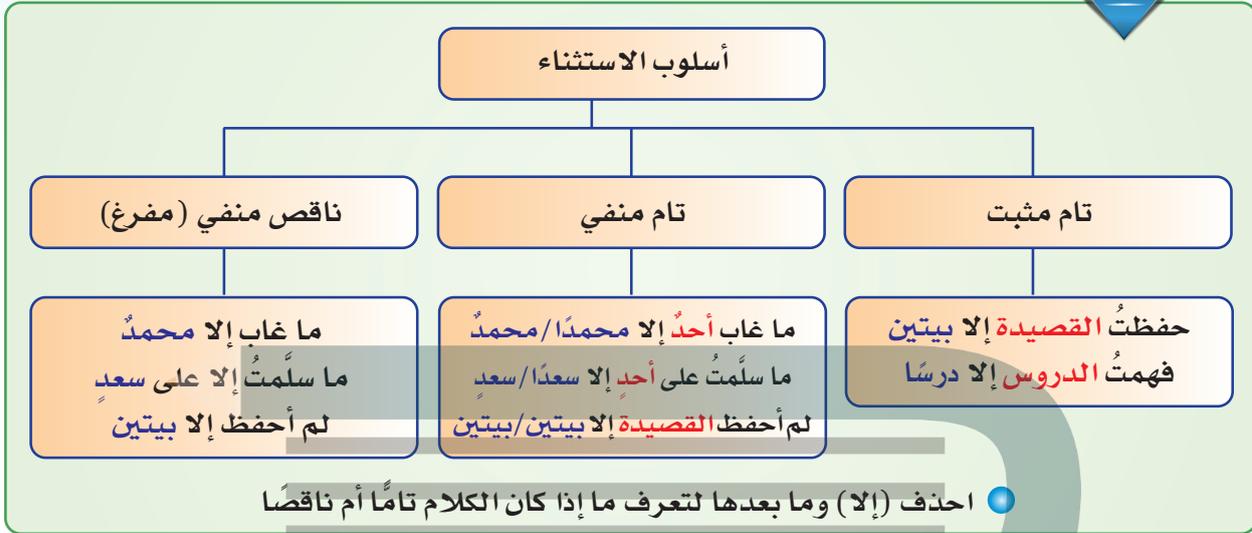
● معلمون: يا معلمي الطلاب اتقوا الله في أعمالكم

● مهندسان: يا مهندسان اتقنا عملكما

● التاجر: يا أيها التاجر لا تبالغ في الريح



الأساليب النحوية (الاستثناء)



الاستنتاج



- ١ يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان: **المستثنى** منه + أداة استثناء + **المستثنى**.
- ٢ **المستثنى**، هو الاسم الواقع بعد **أداة** الاستثناء، وله ثلاث حالات، بحسب نوع الاستثناء:
- يكون المستثنى منصوباً، إذا كان الاستثناء **تاماً** مثبتاً.
 - يجوز فيه النصب، والإبدال من المستثنى منه إذا كان الاستثناء **تاماً منفيًا**.
 - يعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء **ناقصاً منفيًا**.
- ٣ استكمل من مراجعك النحوية:

أدوات الاستثناء	نوع الأداة	حكمها وحكم ما بعدها
سوى	اسم	تعامل معاملة ما بعد (إلا)، لا يتأثر آخرها، وما بعدها مجرور.
غير	اسم	تعامل معاملة ما بعد (إلا)، وما بعدها مضاف إليه
عدا، خلا، حاشا	أفعال ، حروف	يستثنى بها كما يستثنى بالا وحكم ما بعدها جواز النصب
ما عدا، ما خلا	فعلان	ما بعدها منصوب ولا يجوز جره





١ أكمل كما هو مطلوب، وميز علامة المستثنى، وما يجوز فيه من حالات، كما في المثال:
المثال: رأيت المعلمين إلا معلمًا
رأيت المعلمين عدا (معلمًا / معلم)

● نجحت الشركات جميعها إلا شركة واحدة.

(غير)
● نجحت الشركات غير شركة واحدة
(ما عدا)
● نجحت الشركات ما عدا شركة واحدة
(خلا)
● نجحت الشركات خلا شركة / شركة واحدة
(حاشا)
● نجحت الشركات خلا شركة / شركة واحدة
لم يحضر الرؤساء المؤتمر إلا رئيسين / رئيسان.

(الملوك)
● لم يحضر الملوك المؤتمر إلا ملكين / ملكان
(الوزراء)
● لم يحضر الوزراء المؤتمر إلا وزيرين / وزيران
(غير)
● لم يحضر الوزراء المؤتمر غير وزيرين
(عدا)
● لم يحضر الوزراء المؤتمر عدا وزيرين / وزيرين
(ما خلا)
● لم يحضر الوزراء المؤتمر ما خلا وزيرين
ما فاز إلا المؤمن.

(الصابر)
● ما فاز إلا الصابر
(سوى)
● ما فاز إلا المجتهد
(غير)
● ما فاز غير الصابر

٢ أعد كتابة الجملة الآتية، مغيرًا صيغتها، كما يطلب منك:

شاركت الفرق في الدوري إلا فريقين.

- اجعل الأداة اسمًا
- اجعل الأداة حرف جر
- اجعل الأداة فعلاً
- اجعل الاستثناء تأمناً منفصلاً
- اجعل الاستثناء مفرغاً

شاركت الفرق في الدوري خلا فريقين
شاركت الفرق في الدوري ما خلا فريقين
ما شاركت الفرق في الدوري إلا فريقان
ما شارك في الدوري إلا فريقين

٣ استكمل الفراغات في الجدول الآتي:

الجملة	نوع الاستثناء	المستثنى منه	أداته ونوعها	المستثنى	حكمه
﴿ وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْمَجْرُمُونَ ﴾ ^(١)	مفرغ	محذوف	إلا	المجرمون	واجب الرفع
﴿ فَجَنَيْنَاهُمْ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ﴿٧٠﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ ﴿٧١﴾ ﴾ ^(٢)	تام	أهله	إلا	عجوزا	واجب النصب
﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ ﴾ ^(٣)	مفرغ	محذوف	إلا	رجلا	واجب الرفع
نحج الطلاب إلا طالباً	تام مثبت	الطلاب	إلا، حرف	طالباً	واجب النصب
ما رأيت أحداً منذ أمس غير رجلين غربيين	تام منفي	أحداً	غير	رجلين	جائز الجر والنصب
شاهدت البرامج ما عدا برنامجاً واحداً	تام مثبت	البرامج	ما عدا	برنامجاً	واجب النصب
حضرت جميع مباريات المنتخب سوى مباراة واحدة	تام مثبت	مباريات	سوى	مباراة	واجب الجر
لا إله إلا الله	تام منفي	إله	إلا	الله	واجب الرفع

٤ ارسم شكلاً أو جدولاً يلخص أنواع الاستثناء، وأحكامه، وأنواع أدواته. (نشاط ذاتي)



(١) سورة الشعراء الآية: ٩٩. (٢) سورة الشعراء الآية: ١٧٠-١٧١. (٣) سورة الأنبياء الآية: ٧.



أسلوب التعجب:

- مكونات أسلوب التعجب في صيغته الغالبة:
- ما أجمل الهدوء! ما أطول السفر! ما أقبح الكذب!
- ما (التعجبية) + فعل على وزن (...أفعل...) + اسم **منصوب** متعجب منه + علامة التعجب (!)
- لاحظ أن صيغة أفعل، والمتعجب منه كلاهما (منصوبان / مرفوعان) حدّد

اضبط الجمل التعجبية الآتية بالشكل:

ما أصدق حديثه! - ما أغزر علمه! - ما أشدّ الحاجة إليه! - ما أرحم الله بعباده! - ما أحمد الصبر!

العدد	المعدود مذكر	المعدود مؤنث
٢، ١	واحد، اثنان	واحدة، اثنتان
١٠، ٣	ثلاثة،، سبعة،، عشرة	ثلاث، أربع،، ثمان، تسع،
١٢، ١١	أحد عشر، اثنا	إحدى عشرة، اثنتا
١٩، ١٣	ثلاثة عشر، أربعة عشر،، ثمانية عشر،	ثلاث عشرة، أربع عشرة،، ثماني عشرة،
٢٢، ٢١	واحد وعشرون، اثنان وعشرون، واحد و.....،	إحدى وعشرون، اثنتان وعشرون، إحدى و.....،
٩٢، ٩١	وثلاثون، واحد وخمسون،	وثلاثون، إحدى وخمسون،
٩٩، ٢٣	ثلاثة وعشرون، أربعة وثلاثون، وستون، سبعة وسبعون، وثمانون،	ثلاث وعشرون، أربع وثلاثون، وستون، سبع وسبعون، وثمانون،

أكمل شفهيًا سلسلة الأعداد الآتية:

- رجل واحد، وامرأة واحدة - رجلان اثنان، وامرأتان اثنتان، ثلاثة رجال، وثلاث نساء **أربعة رجال ، اربع نساء**
- خمسة رجال ، وخمس نساء** أحد عشر رجلاً، وإحدى عشرة امرأة. **واثنتا عشرة امرأة ، اثنا عشر رجلاً**
- واحد وعشرون رجلاً، وإحدى وعشرون امرأة. **وسبعة** وثلاثون رجلاً، وثلاثون امرأة، مئة رجل، ومئة امرأة - ألف رجل، وألف امرأة.

تمييز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع مجرور، مثل: ثلاثة رجال، وثلاث نساء

تمييز الأعداد من ١١ - ٩٩ **مفرد منصوب** مثل: **سبعة عشر طائراً**

تمييز المئة والألف: **مفرد مجرور** مثل: **مئة نافذة**

نشاطات التعلم



١ حوّل الأرقام الآتية إلى ألفاظ عددية، وغير ما يلزم:
● مكثنا في مكة المكرمة يوماً واحداً، وليلة واحدة.

- (٢) مكثنا في مكة المكرمة يومين اثنين واثنين
(٩) مكثنا في مكة المكرمة تسعة أيام وتسع ليال
(١١) مكثنا في مكة المكرمة أحد عشر يوماً، و إحدى عشرة ليلة
(١٥) مكثنا في مكة المكرمة خمسة عشر يوماً، وخمس عشرة ليلة
(١٨) مكثنا في مكة المكرمة ثمانية عشر يوماً، ثماني عشرة ليلة

● اشتريت من المكتبة (٤ قلم)، قيمة القلم الواحد (٣ ريال، و ٥ هللة)، و(٧ حقيبة)، قيمة الحقيبة الواحدة (٢٥ ريال، و ١١ هللة)، و(٥ مسطرة)، قيمة المسطرة الواحدة (١٨ قرش)، و(١٢ دفتر)، قيمة الدفتر الواحد (٣ ريال، و ١٢ هللة).

اشتريت من المكتبة أربعة أقلام، قسيمة القلم الواحد ثلاثة ريالات، وخمس هلات، وسبع حقبات، قيمة الحقيبة الواحدة خمسة وعشرون ريالاً، و إحدى عشرة هللة

٢ عدّ شفهاً الأشياء الموجودة في الفصل، أو المدرسة، أو الشارع، أو الحي... مراعيًا التمييز.

٣ الأشياء والعدد، لاحظ المثال الآتي: العدد (٢) لكل منا، عينان اثنتان، أذنان اثنتان، يدان اثنتان، رجلان اثنتان... لليوم الواحد طرفان اثنتان (الليل والنهار)...
حاول أن تتذكر الأشياء التي تشترك في الرقم (٤) أو الرقم (٥) أو الرقم (٧)، أو أي رقم آخر، ثم أسمعها زملاءك.

٤ ابحث في القرآن الكريم عن آيات مشتملة على عدد، سجلها هنا، محددًا السورة ورقم الآية، ثم أسمعها

❖ ﴿لِذَٰلِكَ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿٥٠﴾ وَيُوسُفُ ۖ ﴿٥١﴾ فَاصْبِرْ إِنَّكَ مِنَ الْعَاصِرِينَ ﴿٥٢﴾ فَاصْبِرْ إِنَّكَ مِنَ الْعَاصِرِينَ ﴿٥٣﴾ فَاصْبِرْ إِنَّكَ مِنَ الْعَاصِرِينَ ﴿٥٤﴾ فَاصْبِرْ إِنَّكَ مِنَ الْعَاصِرِينَ ﴿٥٥﴾ فَاصْبِرْ إِنَّكَ مِنَ الْعَاصِرِينَ ﴿٥٦﴾ فَاصْبِرْ إِنَّكَ مِنَ الْعَاصِرِينَ ﴿٥٧﴾ فَاصْبِرْ إِنَّكَ مِنَ الْعَاصِرِينَ ﴿٥٨﴾ فَاصْبِرْ إِنَّكَ مِنَ الْعَاصِرِينَ ﴿٥٩﴾ فَاصْبِرْ إِنَّكَ مِنَ الْعَاصِرِينَ ﴿٦٠﴾﴾ البقرة ٦٠
❖ ﴿لِذَٰلِكَ جَاءَ أَحِبُّهُ لَهٗ تَسْعَ وَتَسْمَعُونَ نَجْمَةً وَلِيَّ نَجْمَةٍ وَاحِدَةً فَقَالَ أَكَلَيْتُمَا وَعَزَّيْنِي فِي الْخَطَابِ ﴿٢٣﴾﴾
❖ ﴿وَإِذْ وَاعِدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنتُمْ ظَالِمُونَ ﴿٥١﴾﴾



٥ عبر بأسلوب التعجب، واضبط الجملة بالشكل:

- طول النخلة: ما أطول النخلة ● جمال الجو: ما أطول الجو
- براعة الطبيب: ما أجمل براعة الطبيب ● رخص الأسعار: ما أرخص الأسعار
- نفع القراءة: ما أكثر نفع القراءة ● مرارة الدواء: ما أكثر مرارة الدواء

٦ استخدم أسلوب الاستثناء للتعبير عن المعاني الآتية، محاولاً تنويع الأدوات والأساليب:

● حصلت على درجة منخفضة في مادة واحدة فقط.

● حصلت على درجة الامتياز في المواد للدراسة الإمادة الرياضيات

● دعوت أصدقاءك لزيارتك، ونسيت أن تدعو أحدهم.

● دعوت أصدقائي لزيارتي ما عدا محمداً

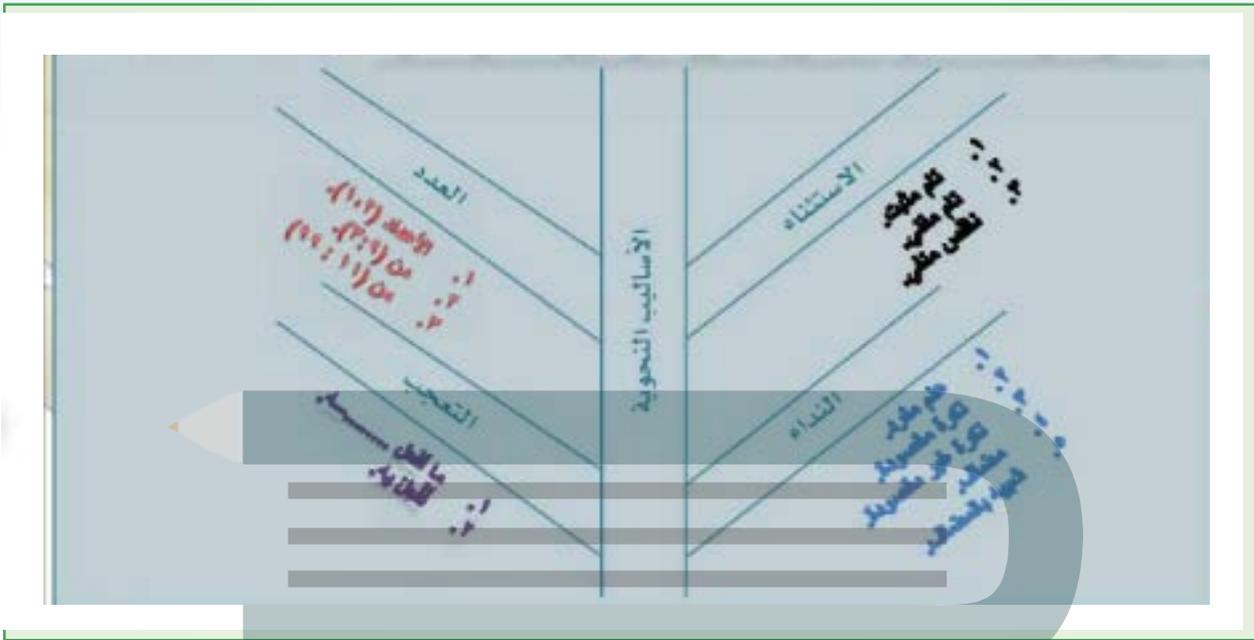
● أنت تواظب على الحضور المبكر إلى المدرسة، لكنك لم تحضر مبكراً يوم أمس.

● لم أتغيب عن الحضور إلى المدرسة سوى يوم الخميس

٧ أعط أمثلة من إنشائك على أنواع المنادى الآتية، وبين حكمها الإعرابي:

نوع المنادى	المثال	حكم المنادى
علم مفرد	وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة	مبني على الضم
مضاف	يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم	منصوب
شبيه بالمضاف	يا صاعدا جبل أحد تمهل	منصوب
نكرة مقصودة	وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم	مبني على الضم
نكرة غير مقصودة	يا معلمنا اتق الله في تلاميذك	منصوب
معرف بـ (الـ)	يا أيها الناس اتقوا ربكم	مبني على الضم

لخص المعلومات الأساسية للأساليب النحوية على شجرة الذاكرة الآتية: (نشاط ذاتي)



مثّل مكونات الأساليب النحوية بمعادلات رياضية. (نشاط ذاتي)

أسلوب الاستثناء : المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى
 أسلوب النداء = أداة النداء + المنادى
 أسلوب التوكيد = المؤكد + المؤكد + أداة التوكيد أحياناً
 أسلوب التعجب = ما (التعجبية) + الفعل + المتعجب منه
 أسلوب الاستفهام = أداة الاستفهام + المستفهم عنه
 أسلوب الشرط = أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط

اضبط النص الآتي بالشكل، وميز ما فيه من أساليب نحوية، ثم اقرأه قراءة جهرية: (نشاط منزلي)

عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: حدّثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق: «إن أحدكم يُجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوماً نطفة، ثم يكون علقة مثل ذلك، ثم يُرسل إليه الملك فينفخ فيه الروح، ويؤمر بأربع كلمات: بكتّب رزقه وأجله وعمله وشقيّ أو سعيد، فوالله الذي لا إله غيره إن أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع، فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها، وإن أحدكم ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها»^(١).



اختبار بنائي



أولاً- حدد نوع الأسلوب في الآيات الآتية:

- | | | |
|-----------------------|--------------------|--|
| استثناء مفرغ | نوع الأسلوب: | ﴿وَمَا جَعَلْنَا أَحْسَبَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً﴾ ^(١) |
| العدد و المعدود | نوع الأسلوب: | ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا﴾ ^(٢) |
| أسلوب تعجب | نوع الأسلوب: | ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ ^(٣) |
| أسلوب نداء | نوع الأسلوب: | ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ ^(٤) |

ثانياً - أعد كتابة الجملة الآتية، مجرياً التعديل كما يطلب منك، واضبط بالشكل:

- حضر منسوبو المدرسة، عدا مديرالمدرسة .

- | | |
|----------------------------|---|
| (أداة الاستثناء حرف) | حضر مدرسو المدرسة ، غير المدير |
| (أداة الاستثناء اسم) | ما حضر مدرسو المدرسة ، عدا المدير |
| (استثناء تام منفي) | ما حضر مدرسو المدرسة إلا المدير |
| (استثناء مفرغ) | |

ثالثاً - أعد كتابة العبارة الآتية، مستخدماً اللفظ مكان الرقم:

- جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالتالي: حصل (٢ طالب) على (٧ درجات) و(١١ طالب) على (١٠ درجات) و(١٣ طالب) على (١٤ درجة) و(٥ طلاب) على (١٨ درجة)، من أصل (٢٠ درجة).

جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالتالي : حصل طالبان اثنان على سبع درجات ، واحد عشر طالبا على درجات ، وثلاثة عشر طالبا على أربع عشرة درجة ، وخمسة طلاب على ثماني عشرة درجة من أصل عشرين درجة



نشاطات الغلق والتلخيص



استكمل التلخيص الآتي:

الأساليب النحوية		التوابع	
المعلومات الأساسية	الأسلوب	المعلومات الأساسية	التابع
تركيب يتكون من: ما + كلمة على وزن (..... أفعل) منصوبة + اسم منصوب..... متعجب منه.	التعجب	لفظ يتبع ما قبله في الإعراب.	الصفة
● حروف النداء: أ - يا - أيها - هيا ● المنادى المبني على ما يرفع به ثلاثة أنواع: العلم المفرد، لفظ أي ، النكرة المقصودة ● المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف، الشبيه به، و النكرة الغير المقصودة	النداء	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب. أهم حروف العطف: الواو - الفاء - ثم	المعطوف
ثلاثة أنواع: ● تام مثبت ● تام منفي ● ناقص منفي	الاستثناء	ثلاثة أنواع: ● المطابق ● بعض من كل ● الإشتمال	البدل
تمييز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع مجرور تمييز الأعداد من ١١ - ٩٩ مفرد منصوب تمييز المئة، والألف: مفرد مجرور العددان (٢،١) من كل عشرة توافق المعدود الأعداد (٩،٣) من كل عشرة تخالف المعدود العشرة المضردة تخالف المعدود، والعشر المركبة توافق المعدود	العدد	نوعان: ● لفظي، هو تكرار أو إعادة الكلمة مرة أو أكثر ● معنوي، وألفاظه: نفس - عين - جميع - عامة كلا - كلنا - كل	التوكيد

٢ اعط مثالا مضبوطا بالشكل لكل حالة مما يأتي:

الأساليب النحوية		التوابع	
المثال	الأسلوب	المثال	التابع
ما أصفى السماء !	التعجب	أحب طالبا مجتهدا	صفة
يا زاهد لا تراء بعملك	منادى مبني	حضر المدير و المعلمون	اسم معطوف
يا رائد الفصل أعتن بفصلك	منادى منصوب	يذاكر محمد ويكتب الواجب	فعل معطوف
حضر الطلاب الإ طالبا	استثناء تام مثبت	هذا المعلم مجد في عمله	بدل كل من كل
ما حضر الطلاب الإ طالبا	استثناء تام منفي	أعجبني المقرئ صوته	بدل بعض من كل
ما حضر الإ طالب	استثناء مفرغ	أعجبني من لبنان جماله	بدل اشتمال
عندي قلم واحد	عدد مفرد	الله فعال لما يريد	توكيد لفظي
اشترت ثلاثة عشر دفترا	عدد مركب	هذا الولد عينه ضربني	توكيد معنوي

٣ اربط بين المصطلح النحوي وشاهده، فيما يأتي:

جهرية: (نشاط منزلي)

قال أحمد شوقي:

ريم على القاع بين البان والعلم
رمى القضاء بعيني جوذر أسدا
لما رنا حدثتني النفس قائمة
جحدتها وكتمت السهم في كبدي
يا لائمي في هواه والهوى قدر
لقد أنلتك أذنا غير واعية
يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا
أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
يا ساكن القاع، أدرك ساكن الأجم
يا ويح جنبك بالسهم المصيب رمي
جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
لو شفقك الوجد لم تعذل، ولم تلم
ورب منتصت والقلب في صمم
أسهرت مضناك في حفظ الهوى فتم

(١) سورة الغاشية الآية: ١٢. (٢) سورة العاديات الآية: ١-٢. (٣) سورة هود الآية: ٨١. (٤) سورة المعارج الآية: ٤. (٥) سورة المائدة الآية: ٧٥. (٦) سورة يس الآية: ٣٦.

اختبار بعدي



أولاً - مثل في جمل مفيدة، واضبط بالشكل:

المطلوب	المثال
بدل اشتمال	أحب من الطبيب إخلاصه
توكيد معنوي	هذا المعلم نفسه حصل على جائزة الإبداع
معطوف منصوب	يحب الله المؤمنين و المجاهدين في سبيله
صفة لاسم مرفوع	محمد رسول الله خاتم المرسلين
استثناء تام مثبت	أكلت البرتقال إلا البرتقال الفاسد
صيغة تعجب	أحسن بهذا المنظر!
منادى مبني على الواو	يا مسلمون اتحدوا
عدد تمييزه مفرد مجرور	عندي مائة شجرة في البستان

ثانياً - اضبط النص الآتي بالشكل، ثم حلله في الجدول اللاحق:

حكى أبو جعفر النحاس أن الخليفة المأمون قال لأبي العلاء المنقري: بلغني أنك أمي، وأنت لا تقيم الشعر، وأنت تلحن في كلامك. فقال: يا أمير المؤمنين، أما اللحن فربما سبقني لساني بالشيء منه، وليس ذلك في كلامي كله، وأما الأمية وكسر الشعر فقد كان رسول الله أمياً، وكان لا ينشد الشعر. فقال له المأمون: سألتك عن ثلاثة عيوب فيك فزدتني رابعاً، وهو الجهل. يا جاهل، ذلك في النبي الكريم فضيلة، وما أكثر فضائله! وفيك وفي أمثالك نقیصة. قال الجاحظ: وكلام أبي العلاء المنقري هذا من الأوابد التي لا يقولها إلا أكابر الجهال. (١)

من الأساليب النحوية الواردة في النص		من التوابع الواردة في النص	
نوعه	الأسلوب النحوي	نوعه	التابع
استثناء مفرغ	ما أكثر فضائل	صفة	الكريم
منادى منصوب	لا يقولها إلا أكابر الجهال	بدل	المأمون
عدد	يا أمير المؤمنين	توكيد	كله
		معطوف	بلغني أنك أمي ، و أنك لا ..

ثلاثة عيوب

(١) صبح الأعشى، للفلقشدي.



ثالثاً - اكتب فقرة في ضوء أحد المشهدين الآتيين، حاول استخدام أكبر قدر ممكن من التوابع، والأساليب النحوية، اضبط ما كتبت بالشكل، ثم أسمع زملاءك.

ما أجمل مشهد الزوارق وهي في الماء ، و إنها
أربعة و أمامها سفينة كأنها الأم وقف أخي سمير
يتأمل المنظر مسبحا ربه ، ثم قال أحب من البحر
هدوئه و موجه الرززين ، و التفت إلى زيله
خالد : أنت مثلي مستمتع بهذا المشهد الجميل
الموحي ، حقا حقا إنه يأخذ بالقلب و الشعور



هذه الخيام ، بيوت الشعر تذكرنا بالماضي
العريق ، ... هذه جمال باركة أمام
الخيام ، استمتع استمتع يا عمر عينك بهذا
المشهد الذي يأخذك إلى عهد الآباء و الأجداد
جميعهم
ما أروع رؤوسها الشامخة ، و الزينة التي في
رقبتها .. ، هيا هيا يا زميلي علي امتط احدها و
تجول بين الخيام



تقويم الأداء



أخي الطالب/ أختي الطالبة:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقيمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. قوّم ذاتك في الجدول الآتي:

لم أتقن	أتقنت قليلاً	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت بمستوى عالٍ	موضوعات الوحدة
				العطف
				النعته
				البدال
				التوكيد
				النداء
				الاستثناء
				التعجب
				العدد

خطتي المقترحة لرفع مستوى إتقاني باستمرار:

.....

.....





التتابع

التتابع هي الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب، وهي أربعة أنواع:

١ **الصفة:** اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب، ويمثله في (التذكير أو

التأنيث) وفي (الإفراد أو التثنية أو الجمع)، من مثل:

- ﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنْثُورًا^(١)﴾
- ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ^(٢)﴾
- ﴿تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ عَيْنِيَّةٍ^(٣)﴾

فالكلمات الملونة (مُخَلَّدُونَ، مَّنْثُورًا، مُحْكَمَاتٌ، عَيْنِيَّةٍ) كل منها تبين صفة ما قبلها،

وتتبعه في الإعراب؛ ولذلك تسمى

صفات

٢ **التوكيد:** كلمة تؤكد ما قبلها، وتتبعها في الإعراب، وهو نوعان:

أ - توكيد لفظي: أي تكرار الكلمة، فتكون الكلمة الثانية توكيدًا للأولى، أو تكرار الجملة.

ب - توكيد معنوي: أي استخدام إحدى الكلمات الآتية (نفس، عين، جميع، كل)

لتوكيد ما قبلها، ويشترط أن يكون فيها ضمير يعود على المؤكد.

ففي قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا^(٤)﴾، تكون كلمة ﴿دَكًّا﴾

الثانية توكيدًا لكلمة ﴿دَكًّا﴾ الأولى، من قبيل التوكيد

أما في الجمل الآتية:

اللفظي

رأيت الطالبين كليهما، حضرت الطالبتان كليهما، استمعت إلى الطلاب كلهم، حضر

الطلاب جميعهم، حضر الطالب نفسه، حضر الطالب عينه (بمعنى نفسه).

فإن الألفاظ الملونة كلها جاءت لتوكيد ما قبلها، وتشتمل على ضمير يعود على

المؤكد فهي إذن

توكيد معنوي

٣ **البدل:** هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، يتبع ما قبله من الإعراب وهو ثلاثة أنواع:

أ - بدل مطابق: أي أن البدل هو نفس المبدل منه.

مثل: سافر أخي أحمد. قابلت صديقك سعدًا - اتصلت بالأستاذ خالد

(٣) سورة الغاشية الآية: ٥.

(٤) سورة الفجر الآية: ٢١.

(١) سورة الإنسان الآية: ١٩.

(٢) سورة آل عمران الآية: ٧.

مطابق

فأحمد هو نفسه أخي؛ ولذلك يسمى بدلاً، وكذلك الكلمتان: سعداً، خالد، كلاهما يطابقان ما قبلهما في المعنى، فكل منهما بدل
ب - بدل بعض من كل: وذلك حين يكون الاسم الثاني جزءاً حقيقياً من مكونات الاسم الأول.

بعض/كل

مثل: قُطِعَ السارقُ يدهُ. تعطلت السيارة كوابحها. أعجبت بالمدرسة فصولها. فاليد جزء حقيقي من السارق، والكوابح جزء من السيارة، والفصول جزء من المدرسة؛ فكل منها بدل مما قبله بدل من
ج - بدل اشتمال، وذلك حين يكون الاسم الثاني مرتبباً معنوياً بالاسم الأول.

بدل

مثل: أعجبت بخالد أخلاقه - شممت الوردة عطرها - تشوقني القرية هدوؤها. فعلاقة الأخلاق بخالد، والعطر بالوردة، والهدوء بالقرية هي علاقة اشتمال، ولذلك نسمي كلاً منها اشتمال.

④ **المعطوف:** اسم أو فعل، يشارك ما قبله في حكمه بواسطة أحد حروف العطف

(و، ف، ثم...). ويتكون أسلوب العطف من ثلاثة أركان:

❖ معطوف عليه + حرف عطف + معطوف (يتبع المعطوف عليه في الإعراب).

انظر الأمثلة الآتية:

﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾^(١)

- نزلنا مكة **فالمدينة** - انقضى المحرم **ثم صفر**. تجد الكلمات (الملك، المدينة، صفر) مسبوقة بحروف عطف، وتتبع ما قبل حرف العطف في الإعراب، ولذلك فكل منها اسم

معطوف

والخلاصة: أن أهم التوابع أربعة:

١ - **الصفة:** اسم يبين صفة اسم قبله.

٢ - **التوكيد:** لفظ مخصوص يؤكد اسماً قبله.

٣ - **البدل:** اسم نفس المبدال منه أو جزء منه أو مرتبب معنوياً به.

٤ - **المعطوف:** اسم أو فعل، يشارك ما قبله في حكمه بواسطة حروف العطف.

(١) سورة الفجر الآية: ٢٢.



لاحظ مجموعات الأمثلة الآتية، محاولاً تصنيفها:

(أ) (ب)

حفظت القرآن والحديث أخبرني المعلم نفسه

حضر المعلم ثم مدير المدرسة أديت الواجب كله

(ج) (د)

تشرفت بقاء الملك سلمان حفظه الله اشتريت سيارة جديدة

قطفت الشجرة ثمارها هذا عمل رائع

إن أمثلة المجموعة (أ) هي أمثلة صحيحة على (المعطوف)، وأمثلة المجموعة (ب)

أمثلة صحيحة على، وأمثلة المجموعة (ج) أمثلة صحيحة على

(البدل)، بينما أمثلة المجموعة (د) هي أمثلة صحيحة على

ولقد سميت التوابع بهذا الاسم؛ لأنها ما قبلها في

التوكيد

الصفة

تتبع / الإعراب

الأساليب النحوية

❶ **النداء:** يتكون أسلوب النداء من: حرف نداء (يا، أ، أي..) + اسم منادى.

وينقسم المنادى من حيث الإعراب إلى قسمين:

❖ **مبني على ما يرفع به، وذلك في ثلاث حالات:**

(أ) إذا كان المنادى **علماً مضرراً** = (غير مركب). مثل: **يا خالد**

أقبل - أي **محمد** اجتهد. ﴿ قَالُوا لَئِن لَّمْ تَنْتَهِ يَنْتُحِ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ ﴾^(١)

(ب) إذا كان المنادى اسماً **نكرة مقصودة** بالنداء، مثل: **يا واقف**

اجلس - **يا متعلمون** اجتهدوا - **يا مسافران** تمهلا.

(ج) إذا كان المنادى **معرفاً بـ (ال)** مسبقاً بكلمة (أيها) أو (أيتها)،

مثل: ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾^(٢)

﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴾^(٣)

(٣) سورة الفجر الآية: ٢٧.

(١) سورة الشعراء الآية: ١١٦.

(٢) سورة الانفطار الآية: ٦.

<p>نصب</p>	<p>فجميع الأسماء المناداة في الأمثلة السابقة، مبنية على ما ترفع به في محل.....</p> <p>❖ منصوب، وذلك في ثلاث حالات:</p> <p>١ إذا كان المنادى اسماً مركباً تركيباً إضافياً، مثل: يا عبدالله</p> <p>أقبل، لعلك تزورنا يا أبا سعد - مهلاً يا أبا العرب.</p> <p>٢ إذا كان المنادى اسماً نكرة غير مقصودة بالنداء، مثل: يا غافلاً انتبه، يا مهملاً اجتهد.</p> <p>٣ إذا كان المنادى شبيهاً بالمضاف (مكوناً من كلمتين)، مثل: يا غافلاً قلبه، انتبه.</p>
<p>نكرة</p>	<p>فالأسماء المناداة في الأمثلة السابقة ظهرت عليها علامة النصب؛ لأنها في المجموعة الأولى مركبة تركيباً إضافياً، وفي المجموعة الثانية..... غير مقصودة بالنداء، وفي المجموعة الثالثة جاءت شبيهاً بالمضاف.</p>
<p>علم</p>	<p>انظر الآن الأمثلة الآتية، وحاول تعليل الضبط:</p> <p>❖ ﴿يَمْرِمُ أَنْ لَكَ هَذَا﴾^(١) ظهرت على المنادى علامة الرفع؛ لأنه..... مفرد.</p> <p>❖ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾^(٢) ظهرت على المنادى علامة النصب؛ لأنه.....</p>
<p>مضاف</p>	<p>❖ ﴿يا ظالم اتق الله﴾ ظهرت على المنادى علامة الرفع؛ لأنه..... بالنداء.</p>
<p>نكرة مقصودة</p>	<p>تنبية: قد يحذف حرف النداء، وتبقى الدلالة عليه من سياق الكلام، مثل:</p> <p>﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾^(٣) أي: يا يوسف. منادى علم مفرد.</p> <p>﴿رَبَّنَا وَعَانِئْنَا مَا وَعَدْتَنَا﴾^(٤) أي: يا ربنا. منادى مضاف.</p> <p>﴿أَبْنِ أُمَّ إِنْ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي﴾^(٥) أي: يا ابن أم. منادى.....</p>



تابع الأساليب النحوية

❖ الاستثناء: يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان.

- ❖ مستثنى منه = اسم أسند إليه الحكم، يقع قبل (إلا) ويجوز حذفه.
- ❖ أداة استثناء = إلا، ما عدا (انظر بقية أدوات الاستثناء في مراجعك)
- ❖ مستثنى = اسم مفرد منصوب ينتمي إلى المستثنى منه.

مثل: حضر الطلاب إلا خالدًا - حضر الطلاب ما عدا خالدًا

في هاتين الجملتين: كلمة (الطلاب) مستثنى منه، وكلمتا (إلا / ما عدا) أداة

استثناء، وكلمة (خالدًا) مستثنى

يكون المستثنى (الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء) منصوبًا، انظر الأمثلة الآتية:

حفظت القرآن الكريم إلا سورتين - ما تأخر أحد إلا سعدًا - انقضى العام ما عدا شهرًا.

فالكلمات (سورتين، سعدًا، شهرًا) أسماء واقعة بعد أداة الاستثناء وتنتمي إلى

المستثنى منه؛ فكل منها مستثنى منصوب

إذا لم يكن المستثنى منه مذكورًا في الجملة، فإن المستثنى يضبط بحسب موقعه في الجملة، أي: كأنك حذفنا أداة الاستثناء ونطقت الجملة بدونها.

انظر الأمثلة الآتية:

❖ ما حضر إلا محمدٌ - ما حفظت إلا قصيدةً - ما التقيت إلا بخالدٍ.

فكأنك قلت: حضر محمدٌ - حفظت قصيدةً - التقيت بخالدٍ.

فكلمة (محمدٌ) فاعل مرفوع، وكلمة (قصيدةً) مفعول به، وكلمة

(خالد) اسم بحرف جر.

للتأكد من فهمك لأسلوب الاستثناء، اقرأ الأمثلة الآتية، محاولاً تحديد أركانها:

❖ شاركت الفرق جميعها ما عدا فريقاً واحداً - ما أكلت الطعام إلا الفاكهة.



مستثنى منه

استثناء

مستثنى

﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٣٠﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ ابْنُ سَاطَانَ ﴿٣١﴾ ﴾^(١)

إن الكلمات (الفرق - الطعام - الملائكة) في الأمثلة السابقة هي

أما الكلمات (ما عدا، إلا، إلا) فهي أدوات

بينما الكلمات (فريقاً، الفاكهة، إبليس) كل منها منصوب.

تابع الأساليب النحوية

٣ أسلوب التعجب: يتكون أسلوب التعجب من ركنين.

❖ صيغة التعجب = ما + كلمة على وزن (أفعل)

❖ متعجب منه = اسم منصوب

مثل: ما أجمل السماء! - ما أكرم العربي! - ما أعظم دين الإسلام!

فالصيغ (ما أجمل، ما أكرم، ما أعظم) هي المكوّن الأول = (صيغة التعجب)

أما الأسماء (السماء، العربي، دين) فهي المكوّن الثاني = المتعجب منه، وهي كما

تلاحظ أسماء (.....).

وخلاصة الأمر: أن أسلوب التعجب يتكون من: صيغة تعجب + اسم منصوب

منه.

منصوبة

متعجب

٤ العدد: يتكون أسلوب العدد من:

أ - عدد (لفظ يعبر عن رقم) يختلف لفظه تذكيراً وتأنيثاً بحسب المعدود.

+

ب - معدود: اسم قد يكون (مفرداً / أو جمعاً)، (منصوباً أو مجروراً) بحسب

العدد.

وتفصيل ذلك على النحو الآتي:

(يعدُّ لفظ العدد مؤنثاً إذا لحقته تاء التأنيث، مثل: خمسة. ويعدُّ مذكراً إذا خلا

منها، مثل: خمس).



العددان (٢، ١) من كل عشرة:

- ❖ يذكران مع المعدود المذكر، ويؤنثان مع المعدود المؤنث = (يطابقان المعدود).
- ❖ المعدود يتقدم على العدد.
- أمثلة: ﴿وَالْهُكُّمُ لِلَّهِ وَحِدٌ﴾^(١)، ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾^(٢)
- قرأت كتابين اثنتين، وقصتين اثنتين.

لاحظ أنه حين يكون المعدود مذكراً يكون العدد مذكراً، وحين يكون المعدود مؤنثاً يكون العدد مؤنثاً، ومعنى ذلك أن العددين (٢، ١) المعدود في التذكير والتأنيث.

الأعداد (١٠-٣):

- ❖ تُذكر مع المعدود المؤنث، وتؤنث مع المعدود المذكر = (تخالف المعدود).
- ❖ المعدود: جمع مجرور.

أمثلة: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾^(٣)

- ❖ في منزلنا ثلاثة مجالس، وأربع غرف.
- ❖ حصلت على ثماني درجات.

لاحظ أنه حين يكون المعدود مذكراً يكون العدد مؤنثاً، وحين يكون المعدود مؤنثاً يكون العدد مذكراً. ومعنى ذلك أن الأعداد (١٠-٣) المعدود في التذكير والتأنيث، وأن المعدود يكون جمعاً

❖ العددان (١١، ١٢) (لاحظ أن اللفظ بكل منهما يتكون من جزأين: أحاد وعشرات)

- ❖ الجزآن. في كل منهما. يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً.
- ❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

أمثلة: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾^(٤)، ﴿فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾^(٥)

يطابقان

تخالف
مجروراً

(٣) سورة البقرة الآية: ٧.
(٤) سورة يوسف الآية: ٤.

(١) سورة البقرة الآية: ١٦٣.
(٢) سورة الأنبياء الآية: ٩٢.
(٥) سورة البقرة الآية: ٦٠.

منصوب / يطابق

❖ بقي من الشهر إحدى عشرة ليلةً - حضر الحفل اثنا عشر رجلاً.
فأنت تلاحظ أن المعدود مفرد، وأن العدد المعدود تذكرًا وتأنيثًا.

الأعداد (١٣، ١٩) (لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول من العدد (يخالف المعدود)، والجزء الثاني يطابقه.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: ثلاثة عشر رجلاً، و ثلاث عشرة امرأة.

تسعة عشر ولدًا، و تسع عشرة بنتًا. فحين يكون المعدود مذكرًا يكون الجزء

الأول من العدد مؤنثًا، والجزء الثاني مذكرًا.

و حين يكون المعدود مؤنثًا يكون الجزء الأول من العدد، والجزء

الثاني، أي أن الجزء الأول من العدد يخالف المعدود، والجزء

الثاني، أما المعدود فإنه يكون مفردًا

مذكرًا

مؤنثًا

يطابق المعدود/منصوبًا

ألفاظ العقود (٢٠، ٩٠)

❖ العدد: لا يتأثر بنوع المعدود، ويأخذ علامات إعراب جمع المذكر السالم.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

أمثلة:

❖ جاء عشرون رجلاً، و عشرون امرأة

❖ رأيت ثلاثين رجلاً، و ثلاثين امرأة

❖ التقيت بسبعين رجلاً، و سبعين امرأة

لفظ العدد واحد للمذكر والمؤنث، أي أنه لا يتأثر بنوع المعدود، والمعدود

..... منصوب.

الأعداد (٢١، ٢٢، ٩١، ٩٢)

(لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول يطابق المعدود تذكرًا وتأنيثًا، والجزء الثاني لا يتأثر بنوع المعدود.

تمييز





يطابق
يتأثر / منصوب

يخالف
مفرد منصوب

مفرد مجرور

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: واحد وعشرون طالباً، وإحدى وعشرون طالبة.

اثنتان وتسعون طالباً، واثنتان وتسعون طالبة.

فالجزء الأول من العدد (الآحاد) المعدود تذكيراً وتأنيثاً، والجزء

الثاني لا بنوع المعدود. والمعدود في كل الحالات مفرد

الأعداد (٢٣، ٩٩)

(لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين: آحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني لا يتأثر.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: ثلاثة وعشرون رجلاً، أربعة وثلاثون ريالاً، خمسة وسبعون ولداً

ثلاث وعشرون امرأة، أربع وثلاثون بنتاً، خمس وسبعون ليلة

فالجزء الأول المعدود في التذكير والتأنيث، والجزء الثاني لا يتأثر،

والمعدود

(المئة والآلف ومضاعفاتهما)

❖ العدد لا يتأثر بنوع المعدود، فهو بلفظ واحد للمذكر والمؤنث.

❖ المعدود: مفرد، مجرور، منون.

تقول: مئة رجل، مئة امرأة.. ألف طالب، ألف طالبة

سبع مئة ريال - تسعة آلاف ورقة

فأنت تلاحظ أن لفظ العدد لا يتأثر بنوع المعدود، وأن المعدود

فائدة: حين يكون العدد مكوناً من ثلاث خانات فأكثر فالأفصح قراءته من اليمين إلى اليسار.

تقول في قراءة العدد (٤٥٧٦ **طالب** / **طالبة**):

ستة وسبعون وخمس مئة وأربعة آلاف طالب - **ست وسبعون وخمس مئة وأربعة آلاف طالبة**.

ويجوز:

أربعة آلاف وخمس مئة وستة وسبعون طالباً / **أربعة آلاف وخمس مئة وست وسبعون طالبة**.

فالقراءة من اليسار إلى اليمين جائزة، والقراءة من اليمين إلى اليسار هي

الأفصح

تلخيص الأساليب النحوية

لقد تعرضنا لأربعة أساليب من الأساليب النحوية، هي:

١ **النداء:** وقد عرفنا أنه يتكون من حرف نداء + اسم منادى يكون مبنياً على ما يرفع به أو

منصوباً

فيبنى على ما يرفع به حين يكون: علماً مفرداً، أو نكرة مقصودة، أو معرفاً بـ (ال) مسبقاً بكلمة (أيها) للمذكر، أو (أيتها) للمؤنث، ويُنصب حين يكون: مركباً إضافياً، أو نكرة أو بالمضاف.

غير مقصودة/شبهها

٢ **الاستثناء:** ويتكون من ثلاثة أركان:

مستثنى

مستثنى منه + أداة استثناء +

التعجب

٣ **التعجب:** ويتكون من: صيغة + اسم منصوب متعجب منه.

تأنيثاً

٤ **العدد:** ويتكون من:

أ - لفظ العدد، الذي يتأثر أحياناً بنوع المعدود تذكيراً و

ب - المعدود: الذي يكون: إما جمعاً **مجزوراً** أو **مفرداً**.

