

# الوحدة التدريسية الثانية





### عنوان الوحدة

### قضايا إملائية

- الألف المتطرفة.
- الحذف والزيادة.
- الوصل والفصل.

موضوعات  
الوحدة

### يُتوقع منك في هذه الوحدة أن:

- تبين سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة المعينة في كلمات معطاة.
- تحدد الحروف التي تزداد في الكلمة، والتي تحذف منها، وما يوصل وما يفصل من الكلمات.
- تعلقل زيادة الحروف أو حذفها من الكلمة، ووصل الكلمات أو فصلها.
- تميز بين أنواع الكلمات الموصولة.
- تكتب عددًا من الكلمات التي بها ألف متطرفة بشكل صحيح.
- تكتب عددًا من الكلمات بالزيادة والحذف والوصل والفصل بسلامة إملائية.
- تصحح أي خطأ في الألف المتطرفة، وفي رسم الكلمات ذوات الزيادة والحذف والوصل والفصل.
- تكتب فقرات كاملة في موضوع ما مشتملة على ألف متطرفة، وكلمات فيها زيادة وحذف بشكل صحيح.

الأهداف  
التدريبية



## إرشادات المتعلم

- يحتار كثير من الكُتاب في رسم الألف المتطرفة في الكلمة: أُرْسِمُ على صورة ألف. أم على صورة ياء؟ فلا تكن من هؤلاء. تعرّف جيداً في هذه الوحدة على أحوال رسمها على صورة الألف وعلى صورة الياء.
- يعتمد رسم الألف المتطرفة (في بعض الأسماء والأفعال) على أصلها. هل أصلها ألف أو واو؟ كن دقيقاً في تحديد أصل الألف قبل الشروع في كتابتها.
- اللغة العربية كأى لغة في العالم. يدخل كلماتها من الحذف والزيادة ما لا يؤثر في نطق الكلمة. فلا تعجب من هذه الظاهرة.

## مراجع المتعلم

- محمود شاكر سعيد (٢٠١٠ م): المرشد في الإملاء والترقيم والتحرير العربي. مكتبة كشكول للنشر. القاهرة.
- عبد العليم إبراهيم (١٩٧٥ م): الإملاء والترقيم في الكتابة العربية. مكتبة غريب للنشر. القاهرة.





## النشاطات التمهيدية



١ اقرأ النص الآتي، ثم ضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة، وأصلح الأخطاء الواردة في الكلمات المهموزة:

مصادر التلوث كثيرة دخلت على الإنسان من مختلف أقطار حياته حتى ليكاد يعجز عن درى أخطارها التي تغلغت في كل مجال مع تيار المدينة الدافق بخيره وشره فالأقذار والقمامات تلقي بها يد الإنسان على الأرض هنا وهناك والمصانع تجمع نفاياتها حولها أو على مقربة منها تطرح ما تخلف من أحماض وكيمياويات وزيت في مياه الأنهار والبحار فتكدرها وتذهب بصفوها والمبيدات الحشرية تلوث الزرع والثمار وتجعلها سموماً ضارة كثيراً ما تقضي إلى جانب الحشرات على الطير والسمك والحيوان وتخلف أمراضاً كثيرة تمتد إلى لحوم الماشية وأكبادها وألبانها الإشعاع الذي ينبعث من التجارب الذرية والنووية والنظائر المشعة يعد خطيراً على الصحة والحياة وقد يمتد هذا الأثر سنين طويلاً وليس أدل على ذلك مما خلفته القنبيلتان الذريتان اللتان ألقيتا على هيروشيما وناجازاكي في الحرب العالمية الثانية هكذا امتدت يد التلوث الرهيبة إلى حياة الإنسان فتركت آثارها عليها كأبة وخطراً طعام ملوث يحمل السم إلى الجسم وماء يغص به شاربه ولا يستسيغه وهواء مشبع بالجراثيم مفعم بالروائح الكريهة وضجيج هادر في المصانع والآلات تفتقد الأذن في صخبه الهدوء فيعوّزها ولا تجده وإن لم تواجه هذه المشكلة بما هي جديرة به في الفكر والعمل ومن الإعلام والتخطيط والتجريب ومن معاونة الدول المتقدمة للدول النامية فستزداد أخطارها ويزداد العجز عن وضع الحلول الحاسمة لها.

الحلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

٢ معرفة المفاهيم النحوية جزء من الدرس الإملائي. اكتب أمثلة على المفاهيم النحوية الآتية، مستعيناً - إن شئت - بمراجعتك النحوية أو أحد زملائك.

- الاسم المنقوص: هو اسم منته بياء ساكنة مكسور ما قبلها
- الأفعال المعتلة الآخر: هي كل فعل في آخره حرف علة ( ا - و - ي )
- أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء...
- حروف الجر: من - في - على - إلى - الباء - الكاف - اللام...
- الأسماء المبنية: أسماء الشرط - أسماء الاستفهام - أسماء الإشارة...





٣ (مَنْ، ما) تأتيان للدلالة على الاستفهام، وللدلالة على الاسم الموصول، بحسب الجملة، مثل على ذلك، مَنْ وما الموصولتان تستطيع أن تضع بدلاً عنهما (الذي أو التي) أو مثنياتهما أو جمعهما).

..... من حضر الحفل ؟ (مَنْ الاستفهامية)

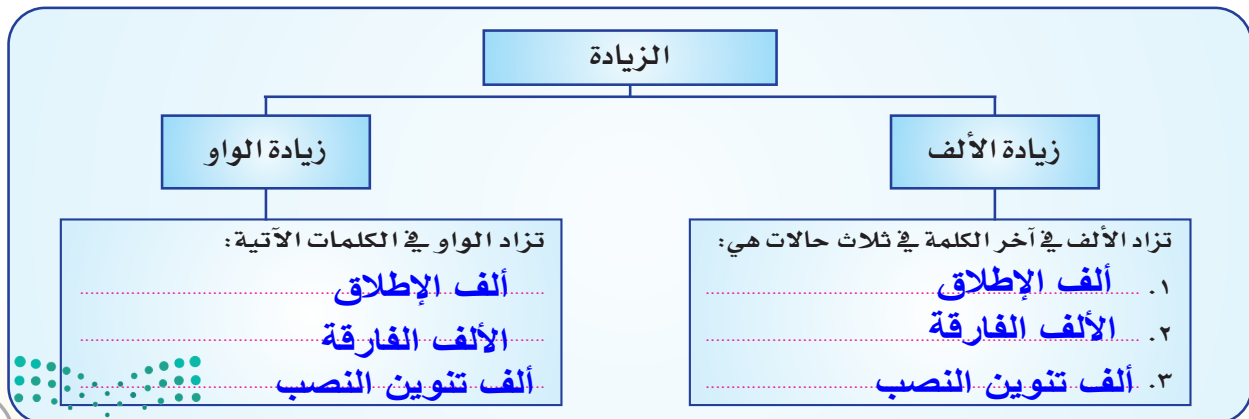
..... ما المسجد ؟ (ما الاستفهامية)

..... سأحضر الحفل مع من حضر (مَنْ الموصولة)

..... سأدخل فيما دخلتم فيه (ما الموصولة)

٤ ارجع إلى مراجعك الإملائية واستكمل منها الجداول والأشكال الآتية: (نشاط منزلي)

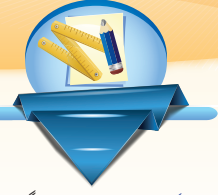
الظاهرة الإملائية	الصورة الكتابية	المواضع		
		في الأفعال	في الأسماء	في الحروف
كتابة الألف في آخر الكلمة	على صورة الياء (ى)	❖ كل اسم زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: مصطفى، مسعى، ملهى	❖ كل فعل زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: اصطفى	❖ أربعة حروف هي: إلى، على
	غير منقوطة	❖ كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: فتى، هوى، رمى، سعى	❖ كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: فتى، هوى، رمى، سعى	❖ بلى، حتى
على صورة الألف (ا)	على صورة الألف (ا)	❖ أربعة أسماء أعجمية هي: كسرى، بخارى، موسى، عيسى	❖ أربعة أسماء مبنية هي: متى، أنى، لدى، الألى	❖ جميع الحروف مثل: لا، يا، ما.
	على صورة الألف (ا)	❖ الأسماء الأعجمية، مثل: كوريا، بريطانيا، أمريكا، طنطا	❖ الأسماء المبنية، مثل: أنا، ذا، إذا	❖ كل ثلاثي أصل ألفه الواو، مثل: دعا، يجري
على صورة الألف (ا)	على صورة الألف (ا)	❖ الأسماء الأعجمية، مثل: كوريا، بريطانيا، أمريكا، طنطا	❖ الأسماء المبنية، مثل: أنا، ذا، إذا	❖ جميع الحروف مثل: لا، يا، ما.
	على صورة الألف (ا)	❖ الأسماء الأعجمية، مثل: كوريا، بريطانيا، أمريكا، طنطا	❖ الأسماء المبنية، مثل: أنا، ذا، إذا	❖ جميع الحروف مثل: لا، يا، ما.



أمثلتها	مواضعها	الظاهرة الإملائية
الله، الرحمن، طه، لكن، إله، ذلك ' هذا ، هذه	بعض الأسماء والحروف	حذف حرف الألف من:
عبد الله بن العباس حبر الأمة	(ابن) إذا وقعت بين علمين	
يا بن الكرم أعلى على ما جنى	(ابن) إذا وقعت بعد ياء النداء	
للقمر جماله	(ال) إذا سبقت باللام	حذف (ال)
للبن، لليمون طعم جميل	إذا سبقت باللام وبعدها لام	
هذا قاضٍ عادل مررت بقاضٍ مجتهد	من آخر الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجرح	حذف الياء
لا تنس، لا ترم، لا تدن	من آخر الفعل المضارع المجزوم	حذف حروف العلة (ا، و، ي)

الوصل			
وصل (ما) الاسمية والحرفية:	وصل (مَنْ)	وصل (لا) النافية:	وصل (كي):
هات أمثلة:	هات أمثلة:	هات أمثلة:	هات أمثلة:
ما الاسمية:	ما الاسمية:	ما الاسمية:	ما الاسمية:
وصل ما الاسمية الاستفهامية بالاسم قبلها.	وصل ما الاسمية الاستفهامية بالاسم قبلها.	وصل ما الاسمية الاستفهامية بالاسم قبلها.	وصل ما الاسمية الاستفهامية بالاسم قبلها.
مثلاً	مما رزقناكم ممن تشاء	لا النافية ب (إن)	لا النافية ب (إن)
وصل ما الاسمية بحرف جر ب (نعم، من، عن، في)	وصل ما الاسمية بحرف جر ب (نعم، من، عن، في)	لا النافية ب (أن)	لا النافية ب (أن)
ربما	عن تتحدث؟	المصدرية الناصبة للفعل المضارع.	المصدرية الناصبة للفعل المضارع.
ما الحرفية:	ما الحرفية:	ما الحرفية:	ما الحرفية:
وصل ما المصدرية ب (حين، ريث، أين، كل)	وصل ما المصدرية ب (حين، ريث، أين، كل)	وصل ما المصدرية ب (حين، ريث، أين، كل)	وصل ما المصدرية ب (حين، ريث، أين، كل)
حيثما	حيثما	حيثما	حيثما
وصل ما الكافة ب (طال، قل، بين، قبل، رب، كي، إن وأخواتها)	وصل ما الكافة ب (طال، قل، بين، قبل، رب، كي، إن وأخواتها)	وصل ما الكافة ب (طال، قل، بين، قبل، رب، كي، إن وأخواتها)	وصل ما الكافة ب (طال، قل، بين، قبل، رب، كي، إن وأخواتها)
حيثما	حيثما	حيثما	حيثما





**أولاً -** ضع خطأً تحت كل كلمة رسمت همزتها خطأً، ثم أصلح الأخطاء في الجدول اللاحق:

الصدق: هو أن تنبئ عن الشيء على ما هو عليه، وهو وصف يدعو إليه الدين والعقل والمروءة وحب **النسائي**، والإشتهار بالفضائل. فلا مزية أجمل منه، ولا سجية أكمل منه، وقد قال تعالى: ﴿يَكَايُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾<sup>(١)</sup>

والكذب من أقبح الرذائل، صفة لوعم وشؤم، بل عادة دنيئة رديئة، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> عن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم: "دع ما يريبك إلى ما لا يريبك"<sup>(٣)</sup> فالكذب ريبة والصدق طمأنينة.

الخطأ	التصويب	التعليل	الخطأ	التصويب	التعليل
المروءة	المرءة	همزة مفتوحة بعد واو مد	النسائي	النشاء	همزة متطرفة بعد ألف مد ساكنة
الفضائل	الفضائل	همزة متوسطة مكسورة ساكن ما قبلها	لوعم	لؤم	همزة ساكنة مضموم ما بعدها

ثانياً: ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرات الآتية:

نصنف المعرفة إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي:

- **المعرفة الحسية:** وهي التي يكتسبها الإنسان عن طريق اللمس والاستماع والمشاهدة المباشرة (٤) وهذا النوع من المعرفة بسيط (٥) لأن أدلة الإقناع متوافرة (ملموسة) أو ثابتة في ذهن الإنسان.
- **المعرفة التأملية (الفلسفية):** وهذا النوع من المعرفة يتطلب النضج الفكري (٦) والتعمق في دراسة الظواهر الموجودة (٧) حيث إن مستوى تحليل الأحداث والمسائل المدروسة يوجب الإلمام بقوانين وقواعد علمية لاستنباط الحقائق عن طريق البحث (٨) ولكن في العادة لا يحصل الباحث على أدلة قاطعة وملموسة تثبت حججه، ولكنه يقدم البراهين عن طريق استعمال المنطق والتحليل، ويثبت أن النتائج التي توصل إليها تعبر عن الحقيقة والمعرفة الصحيحة للقضية أو المسألة (٩).
- **المعرفة العلمية (التجريبية):** وهذا النوع من المعرفة يقوم على أساس الملاحظة المنظمة للظواهر (١٠) وعلى أساس وضع الفرضيات العلمية الملائمة والتحقق منها عن طريق التجربة وجمع البيانات وتحليلها (١١).

ثالثاً: اختر الكلمة الصحيحة من بين الأقواس:

- ◆ اتجه الحاج بعد الطواف إلى (المسعى - المسعا - المسعى).
- ◆ نقلت الخبر (من مَن - مَمْن - منمن) تحدث .
- ◆ (ذاك - ذلك - ذلكك) رجل عفيف.
- ◆ (لا تنس - لا تنسى - لا تنسا) ذكر الله.
- ◆ مساحة هذه الأرض (تسع مئة - تسعمائة - تسعة مئة) متر.

(١) سورة التوبة الآية: ١١٩.

(٢) سورة النحل الآية: ٢٩.

(٣) رواه الترمذي والنسائي.



## الألف المتطرفة



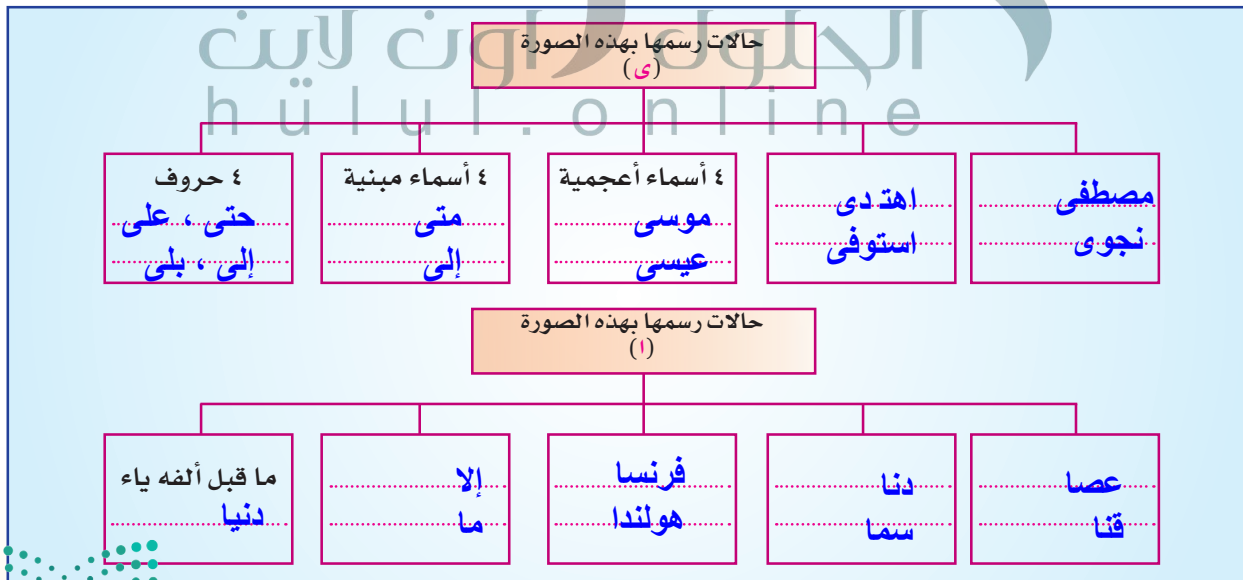
### منظم تمهيدي:

- لألف المتطرفة في آخر الكلمة صورتان (ا)، (ى)، ويتأثر رسمها بأربعة عوامل، هي:
١. عدد حروف الكلمة: (ثلاثة أو أكثر من ثلاثة).
  ٢. أصل الألف: (أصلها الواو أو أصلها الياء)، يعرف أصل الألف بتقليب الكلمة.
  ٣. نوع الاسم: (معرب أو مبني). الأسماء المبنية هي: الضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام...
  ٤. لغة الاسم: العربية أو الأعجمية (غير العربية).

استعن بالمنظم السابق لتحديد السبب:

كتابة الألف قائمة على أصل صورتها (ا)		كتابة الألف على صورة (ى)	
الأمثلة	السبب	الأمثلة	السبب
دعا، رُبا، سما، عصا، نما، كسا	أصلها واو	رمى، فتى، هدى، مشى، منى، سعى	أصلها ياء
فرنسا، موسيقا، أوروبا	أسماء أعجمية	أعطى، مصطفى، استوى، مرضى	وقعت حرفا رابعا
أنا، هذا، مهما، هنا، إذا، ماذا	أسماء مبنية	كسرى، بخارى، موسى، عيسى	أسماء أعجمية مستثناة
لا، ما، يا، إلا، ألا، أما	حروف مبنية	متى، أنى، الألى، لى	أسماء مبنية مستثناة
دنيا، استحيا، أعياء، مرايا	سبقت الألف بياء	إلى، على، بلى، حتى	حروف مستثناة

### صورة الألف في آخر الكلمة:







١ اختر الكلمات الصحيحة من بين الأقواس مع بيان السبب:

- ◆ سافر الوزير إلى بلحكا - بلجيكي). اسم أعجمي
- ◆ ( انتها - انتهى - انتهى) العصر الأموي عام ١٣٢ هـ. وقعت الألف حرفاً خامساً
- ◆ من طلب العلا - العلى - العلي) سهر الليالي. أصل الألف واوا
- ◆ (مهمى / مهما) تكسل تفشل. اسم شرط جازم ( مبني )
- ◆ (بنى - بنا - بني) فاعل الخير مسجداً. أصل الألف ياء

٢ صحح الأخطاء في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

- ◆ أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل. عيسى اسم أعجمي مستثنى من القاعدة
- ◆ واصلت الاجتهاد حتا حققت بغيتي. حرف آخره ياء ( شاذ عن القاعدة )
- ◆ ينبع نهر النيل من أوغندي. أوغندي دولة أفريقية ( اسم أعجمي )
- ◆ الإسلام دين الهدا.

٣ اجعل كل ألف متطرفة بصورة الياء على صورة ألف والعكس، على غرار المثال:

- ◆ يُستدعى المتهم إلى المحكمة. دعا القاضي المتهم إلى المحكمة .
- ◆ كسا الغني الفقير ثوباً. اكتسى الفقير ثوباً جميلاً
- ◆ لها الغافلون عن ذكر الله. انتهى الغافلون عن ذكر الله

٤ لمعرفة أصل الألف المتطرفة عدة طرق، فمن ذلك **التثنية**، مثل:

◆ **عصا**: عصوان. أصل الألف المتطرفة في ( عصا ) **الواو**.

استخدم طرقاً أخرى لمعرفة أصل الألف المتطرفة في الكلمات الآتية:

- ◆ رحي: **المتنى: رحيان - جمع المؤنث السالم: رحيات**
- ◆ منفى: **من نفا ينفي، من الثلاثي المجرد**
- ◆ محا: **المضارع: يمحو، والمصدر: محوا**



٥ مثل لكلمات ختمت بألف متطرفة في جمل مفيدة، وذلك كما يأتي:

◆ كلمة عربية زادت حروفها عن الثلاثة **مصطفى طلب مهذب**

◆ كلمة ثلاثية أصل ألفها الياء **جری المتسابقون في الميدان**

◆ كلمة ثلاثية أصل ألفها الواو **علا الصادق بصدقه**

٦ اقرأ:

❖ تكتب الألف المتطرفة ألفاً على صورتها إذا سبقتها ياء، مثل: قضايا، دنيا، مرايا

..... **سجايا - صبابا - عليا - مزايا** ..... ( هات أمثلة أخرى )

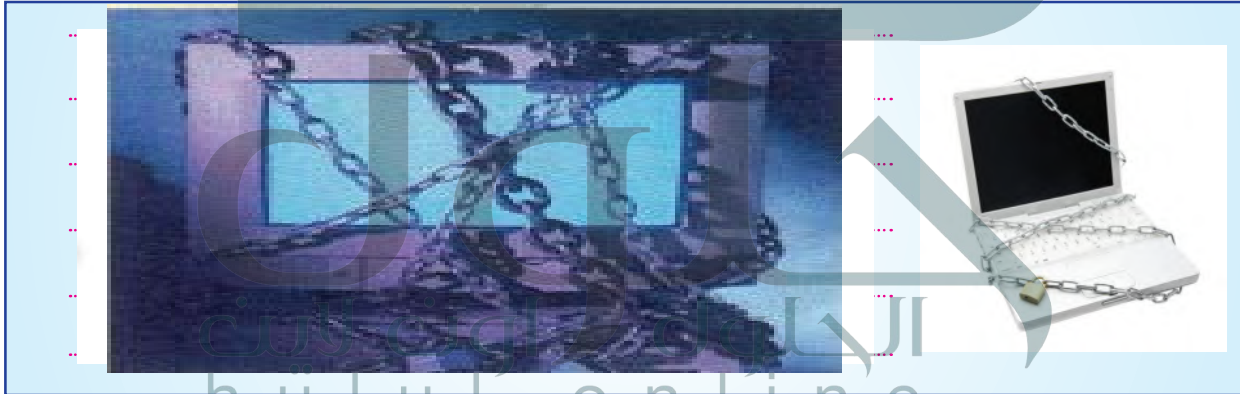
❖ قارن بين الكلمتين الملونتين في الجملتين الآتيتين:

**يحيى** طالب مهذب / المسلم **يحيى** ويموت عزيزاً

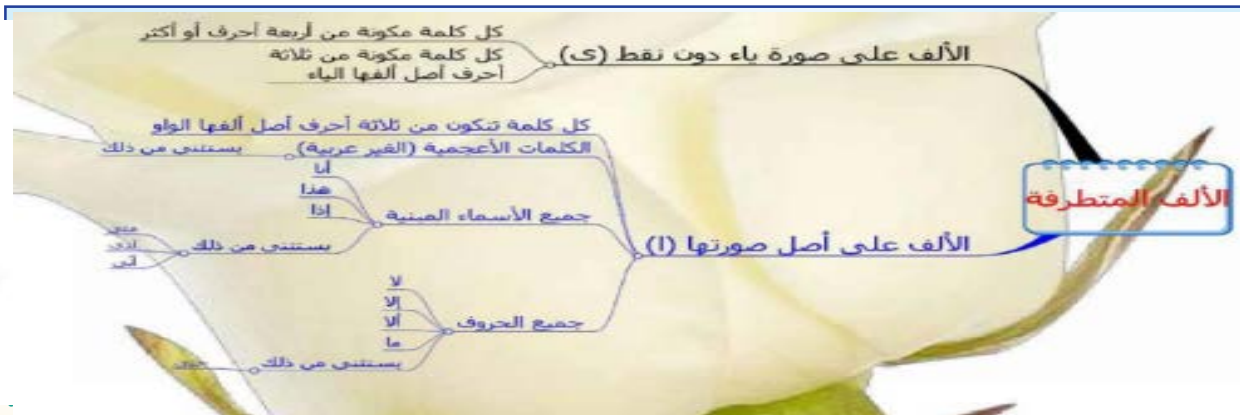
كتبت كلمة ( **يحيى** ) بهذه الصورة ؛ لأنها ..... **شاذة** ..... وذلك للتفريق بينها وبين الفعل **يحيى**

الذي بمعنى، **يعيش**.

٧ عبر عن محتوى الصورة الآتية بفقرة، محاولاً استخدام أكبر قدر ممكن من الكلمات المختومة بألف: (نشاط منزلي)



٨ ارسم شكلاً يلخص حالات رسم الألف المتطرفة مع التمثيل: (نشاط منزلي)





أولاً - استخراج من الآيات الكريمة كل كلمة اشتملت على ألف متطرفة، وبين لم كتبت بهذه الصورة:

- ١ ﴿ وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَىٰ نُنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(١)</sup>
- ٢ ﴿ حَقَّ أَتْنَا الْيَقِينَ ﴾<sup>(٢)</sup>
- ٣ ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴿٨﴾ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ﴿٩﴾ ﴾<sup>(٣)</sup>
- ٤ ﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ﴾<sup>(٤)</sup>
- ٥ ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ ﴾<sup>(٥)</sup>

الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة	الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة
ذكرى	وقعت حرفا رابعا	زكريا	قبل الألف ياء
سجى	صل الألف ياء	موسى	مستثنى من القاعدة
دنا	أصل الألف واوا		
تدلى	الألف وقعت حرفا خامسا		
دعا	أصل الألف واوا		

ثانياً: احذف الضمائر من الكلمات الآتية، ثم أعد كتابتها:

دنوت: دنا ، مصلاكم: مصلى ، موسيقاهم: موسيقى ، عليهن: على ، سقاك: سقى

ثالثاً: سيملي المعلم عليك عدداً من الجمل دونّها، مراعيًا سلامة رسم الألف المتطرفة، ثم راجع وتأكد.





## الحذف والزيادة



الزيادة	الحذف
الألف	الألف
أ - الألف الفارقة، بعد واو الجماعة في الأفعال، مثل: جلسوا، اذهبوا.	من الكلمات: الله، إله، الرحمن طه، هذا، هذه.
ب - ألف تنوين النصب مثل: قدماً، كتاباً.	ب - من كلمة (اسم) في البسمة.
ج - ألف الإطلاق، في القوافي الشعرية.	ج - من (ال) إذا سبقت باللام، للعلم، للمدرسة.
	د - إذا سبقتها همزة الاستفهام، مثل: أنتصر الفريق؟ الأصل: أنتصر الفريق؟
الواو	الياء
في الكلمات: عمرو أولئك أولات أولاء	من آخر الاسم المنقوص: إذا كان: مرفوعاً أو مجروراً، غير مضاف ولا معرف بـ (ال)، مثل: هذا قاض. ذهبت إلى قاض.
حرف العلة	همزة الوصل
من آخر الفعل إذا كان: أ - أمراً، مثل: ادع، اسع، ارم ب - مضارعاً، مجزوماً، مثل: لا تنس الصلاة، لم أسع في الشر	أ - من كلمة (ابن) إذا: وقعت بين علمين. بعد ياء النداء ب - من كلمة (اسم) في البسمة.

## الاستنتاج



### أولاً: الحذف:

- ١ تحذف الألف من (لكن، الرحمن، إله، الله ...) ( خطأ ولفظاً / خطأ لا لفظاً ) اختر.
- ٢ تحذف الياء من آخر الاسم المنقوص إذا كان تكرة مرفوعة أو مجرورة.
- ٣ تحذف حروف العلة من آخر فعلي: في آخر الفعل المضارع أو الفعل المختل الآخر.
- ٤ تحذف همزة الوصل من (ال) إذا سبقتها اللام مثل: القلم / للقلم، فما الذي حدث للكلمات الآتية: لغة / اللغة / للغة ( لحم / اللحم / للحم ) ؟ حذف ( ال ) التعريف كلها

### ثانياً: الزيادة:

- ١ تزداد الواو ( خطأ لا لفظاً ) في كلمة عمرو للتفريق بينها وبين كلمة عمر.
- ٢ لماذا سميت الألف في ( ذهبوا، اعملوا ) بالألف الفارقة ؟ لأنها تفرق بين الواو الأصلية و واو الجماعة
- ٣ أعط مثلاً من عندك على ألف الإطلاق: أيها العمال افنوا العمر .... كذا و اكتسابا







١ استخرج من الجمل الآتية كل كلمة تعرضت لزيادة أو حذف مع التوضيح.

- ◆ المسلمون لن يتخلوا عن القدس. **حذفت النون بسبب ( أن )**
- ◆ ألتحق زيدٌ بناد رياضي؟ **حذفت الياء ( بناد ) لأنها نكرة منصوبة**
- ◆ لا تمش بالنميمة بين الناس. **حذفت الياء ( تمش ) بسبب لا الناهية**
- ◆ قال النابغة الذبياني: فتى تمّ فيه ما يسرُّ صديقَه على أنّ فيه ما يسوءُ الأعادي
- ◆ للإهمال نتائج وخيمة. **حذفت ألف أل ( للإهمال ) بسبب حرف الجر ( اللام )**
- ◆ رجع عمرو إلى بيته مبكراً. **زيدت الواو ( عمرو ) بسبب حرف الجر ( اللام )**
- ◆ للسان فائدة عظيمة. **حذفت ألف ( أل ) بسبب حرف الجر ( اللام )**
- ◆ الأمهات أولات رحمة بأبنائهن. **حذفت الياء ( أولي ) بسبب زيادة ألف و تار**

٢ اقرأ الجمل الآتية، ثم ضع الألف الفارقة بعد واو الجماعة في الكلمات التي تحتاج إليها فقط، وعلل سبب

عدم إضافة الألف الفارقة في الكلمات الأخرى:

- ◆ مهندسو الشركة متقنون لأعمالهم.
- ◆ لا تنسو أداء واجباتكم على أتم وجه.
- ◆ الحقُّ يعلو ولا يُعلى عليه.
- ◆ الطلاب لن يتأخروا عن الحضور.
- ◆ استعدّوا جيداً للذهاب إلى المدرسة.
- ◆ أبو بكر الصديق أول من أسلم من الرجال.

٣ أدخل حرف الجر ( اللام ) على الكلمات الآتية في جملة مفيدة، ثم بين ما حدث.

- ◆ السماء: **للسماء لون جميل : حذفت همزة ( أل )**
- ◆ الليمون: **لليمون طعم لذيذ : حذفت ( أل ) بحرفيها**
- ◆ اللبيب: **للبيب عقل راجح : حذفت ( أل ) بحرفيها**
- ◆ الإملاء: **لإملاء منزلة عالية في علوم اللغة : حذفت همزة ( أل )**



٤ اقرأ الآيات الكريمة، ثم ضع خطاً تحت الكلمات التي حذفت الألف منها:

- ♦ الرَّحْمَنُ ① عَلَّمَ الْقُرْآنَ ② ①.
- ♦ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُم لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ ②.
- ♦ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ④ أُولَئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَعْلُومٌ ④ ③.
- ♦ هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ④.
- ♦ كَلَّا نُمَدِّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ⑤.
- ♦ وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ⑥.

٥ اجعل الكلمات الآتية في جمل مفيدة، بحيث تؤدي إلى حذف بعض حروفها:

- ♦ شاكى هذا رجل مظلوم شاك إلى القاضي مظلومه
- ♦ يجري إذا شحت الأمطار أن تجر مياه النهر
- ♦ ابن محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ♦ اسم للمدينة المنورة جمالها وصفافوها
- ♦ المدينة

٦ مثل - من إنشائك - لما يأتي في جملة مفيدة: (تشاط منزلي)

- ♦ اسم منقوص حذفت ياؤه: هذا قاض عادل
- ♦ فعل حذف منه حرف العلة: لا تمش في الأرض متكبرا
- ♦ همزة وصل حذفت لدخول همزة الاستفهام عليها: أسمك علي؟
- ♦ كلمة (ابن) وقد حذفت منها همزة الوصل: ابن عمر من كبار الزهاد
- ♦ كلمة زيد فيها حرف الواو: عمرو بن العاص فاتح مصر
- ♦ كلمة زيد فيها حرف الألف: أيها الأولاد لا تقطعوا الأشجار، فإنها خير وبركة

٧ حاول أن تمثل بيت من الشعر يحتوي على ألف الإطلاق في آخره، مثل:

يقول لقيط بن يعمر الإيادي (شاعر جاهلي) محذراً قومه من كسرى:

يا لهف نفسي إن كانت أموركم شتى، وأحكم أمر الناس فاجتمعاً

(اجتمعاً) الأصل هو (اجتمع) ولكن زيدت الألف (ألف الإطلاق) للقافية الشعرية.





٨ اجعل الكلمات الآتية منصوبة في جمل مفيدة، بحيث يظهر فيها تنوين النصب:

- ◆ ثوب: لبست ثوباً جديداً
- ◆ ماء: شربنا ماء عذبا
- ◆ بيت: اشترينا بيتا في حي المصيف
- ◆ غرفة: بنينا غرفة جديدة في منزلنا
- ◆ ظلمات: لا أحب ظلمات البحر ليلا
- ◆ منشأ: نشأ صديقي منشأ حسنا



٩ (شفهي) اشرح البيتين الآتين شرحاً أدبياً وإملائياً.

يقول الشاعر أبو سعيد الرستمي:

أفي الحق أن يُعطى ثلاثون شاعراً      ويُحرَم ما دُون الرضا شاعرٌ مثلي  
كما سامحوا (عمرًا) بواو مزيدة      وضويق (بسم الله) في ألف الوصل

١٠ سيملي عليك المعلم عددًا من الجمل قم بكتابتها، مراعيًا قواعد الحذف والزيادة:

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e



## اختبار بنائي



أولاً - صحح الأخطاء في الجمل الآتية:

- ◆ أصبح هاذا الحفل جميل.
- ◆ العمال اتجهوا إلى المصنع.
- ◆ ألائك أولياء الأمور، وهؤلاء معلمون.
- ◆ احتفى الرجل بضيوفه ؟
- ◆ جلست بجانب نهر جاري.
- ◆ قرأت قصائد حسان ابن ثابت.
- ◆ إذا أكلت فقل: باسم الله الرحمان الرحيم.
- ◆ خرجت مبكراً ولا كن الطريق مزدحم.
- ◆ أصبح هذا الحفل جميل.
- ◆ العمال اتجهوا إلى المصنع.
- ◆ ألائك أولياء الأمور، وهؤلاء معلمون.
- ◆ احتفى الرجل بضيوفه ؟
- ◆ جلست بجانب نهر جاري.
- ◆ قرأت قصائد حسان ابن ثابت.
- ◆ إذا أكلت فقل: باسم الله الرحمان الرحيم.
- ◆ خرجت مبكراً ولا كن الطريق مزدحم.

ثانياً: اقرأ الجمل الآتية:

- ◆ هذه الجائزة للتين اجتهدتا.
- ◆ في قريتنا داع للخير.
- ◆ اجلسوا في أماكنكم.
- ◆ يقول (أحمد محرم) في مدح الرسول ﷺ:
- ◆ عمرو وعبد الرحمن وخالد أولو علم.
- ◆ كان عمر بن الخطاب عادلاً.
- ◆ لم يكتف أيمن بالقليل من العلم.
- ◆ املأ الأرض يا محمد نورا
- ◆ واغمر الناس بحكمة والدهورا

استخرج من الجمل السابقة ما يأتي:

- ◆ كلمتين حذف منهما حرف الألف. هذه - الله
- ◆ اسماً منقوصاً حذف ياؤه. داع
- ◆ كلمة حذف منها حرف العلة. يكتف
- ◆ كلمة حذف منها (ال) التعريف. للتين
- ◆ كلمتين زيد فيهما حرف الواو. عمرو - أولو
- ◆ ثلاث كلمات زيد فيها حرف الألف. الدهورا - نورا - اجلسوا





## الوصل والوصل



### منظم تمهيدي

- ❖ ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب وصله، والوصل أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي، مثل: ﴿ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ﴾<sup>(١)</sup>، حيث شبكت الكلمات: فاء العطف، وسين الاستقبال، والفعل (يكفي)، والمفعول به الأول (ك)، والمفعول به الثاني (هم)، وجعلت هذه الكلمات واحدة في الرسم الإملائي.
- ❖ كل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب أن تكتب منفصلة عدا ما سيأتي معنا بعد قليل.

الوصل		
١	<p><b>لبيتنا</b> نافذة كبيرة.</p> <p>(لبيتنا) مكونة من ثلاث كلمات هي:</p> <p><b>اللام</b> ..... و <b>بيت</b> ..... و <b>نا</b> .....</p> <p><b>وقتئذ</b> ..... <b>حينئذ</b> ..... <b>حيث</b> ..... <b>حيث</b> + <b>إذ</b> .....</p>	<p>رأسمالية مكونة من: رأس + مالية</p> <p>كهر ومغناطيسية مكونة من:</p> <p><b>كهرباء</b> + <b>مغناطيس</b> .....</p> <p>بعلمك مكونة من: <b>يعلم</b> + <b>بك</b> .....</p>
٣	<p><b>الوصل</b> ..... <b>أصل الكلمتين</b></p> <p><b>ألا</b> تخافوا = أن لا تخافوا</p> <p><b>إلا</b> ..... = إن لا تذكر تفشل</p> <p><b>أسرع</b> <b>لثلاث</b> تتأخر = لأن لا تتأخر</p> <p><b>أسرع</b> <b>لكيلا</b> تتأخر = لكي لا تتأخر</p>	<p><b>إنما</b> ، <b>أنما</b> ، <b>كأنما</b> ، <b>ليتما</b> ، <b>لكنما</b></p> <p>وصلت (ما) بـ <b>حالما</b> ، <b>قلما</b> ، <b>ربما</b> .....</p> <p><b>أينما</b> ، <b>كيفما</b> ، <b>كلما</b> ، <b>حينما</b> ، <b>ريثما</b> ، <b>طالما</b> ،</p> <p><b>مثلما</b> ، <b>حسبما</b> .....</p> <p>وصلت (ما) بأسماء <b>ظرف</b> ..... وأسماء</p> <p><b>استفهام</b> ..... والظروف وبعض الألفاظ.</p>
٥	<p><b>ممن</b> أخذت العلم؟ <b>ممن</b> = <b>من</b> + <b>من</b></p> <p><b>عمن</b> تتحدث؟ <b>عمن</b> = <b>عن</b> ..... + <b>من</b> .....</p> <p>(فيمن، لمن، بمن)</p> <p>هنا وصلت <b>من</b> ..... بـ <b>في</b> ، <b>اللام</b> ، <b>الباء</b> .....</p> <p>عند وصل <b>من</b> و <b>عن</b> بـ (من) نحذف منهما</p> <p>حرف <b>من</b> .....</p>	<p><b>ممن</b> تتكون الخلية؟ <b>ممن</b> = <b>من</b> + <b>ما</b></p> <p><b>عم</b> تتساءل؟ <b>عم</b> = <b>عن</b> + <b>من</b> .....</p> <p><b>لم</b> تقرأ؟ <b>لم</b> = <b>لام</b> + <b>من</b> .....</p> <p><b>إلام</b> ترجع الظروف؟ <b>إلام</b> = <b>إلى</b> + <b>من</b> .....</p> <p><b>علام</b> تضع الكراسة؟ <b>علام</b> = <b>على</b> + <b>من</b> .....</p> <p>الوصل في هذه الأمثلة بين:</p> <p>ما الاستفهامية و <b>عن</b> ، <b>واللام</b> ، <b>والى</b> ، <b>وعلى</b></p>

## الاستنتاج



بناء على الجدول السابق فإن ما يجب وصله:

١ الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به، والوقوف عليه، مثل: ..... (ت) ضمير المتكلم

هات مثالاً آخر من عندك: ..... أكلت الفاكهة كلها

٢ كل لفظين ..... اتصالاً وأصبحا يستخدمان شفهيًا كالكلمة الواحدة، مثل: كهرو مغناطيسي

هات مثالاً آخر من عندك:

٣ وصل أن و ..... إن و ..... اللام ..... ب (لا) .

٤ وصل (ما) بحروف الناسخة وأسماء الشرط وأسماء الاستفهام والظروف وبعض الألفاظ.

٥ وصل (مَنْ) بحروف الجر الآتية: ..... في ..... اللام ..... الباء

وعند وصل حرف الجر (مَنْ . عَنْ) ب (مَنْ) فإننا نحذف حرف النون ليصبح

رسمها: مَمَّنْ و ..... عن

٦ وصل (ما) الاستفهامية بحروف الجر: من ، عن ، اللام مع حذف ألف (ما) الاستفهامية

من (ما) فتصبح: ألف (ما) الاستفهامية

(مَمَّ ..... لم ، علام ، بم ، فيم ، إلام ، .....)

عند وصل (ما) الاستفهامية بحرف الجر (مَنْ . عَنْ) فإننا نحذف الألف

### تنبيه:

❖ تفصل كلمة (مئة) عن عددها في قولنا: ثلاث مئة، إلى تسع مئة، لأنها مكونة من

كلمتين، وكل كلمة يصح الابتداء بها والوقوف عليها يجب فصلها.

❖ ينبغي أن تفرق بين (ما) الاستفهامية و(ما) الموصولة.

❖ إذا اتصلت (ما الموصولة) بحروف الجر فإن الألف في (ما) لا تحذف، مثل: ابتعدتُ

عمَّا يغضب الله. عجبْتُ ممَّا رأيت. طمعتُ فيما لديك





## نشاطات التعلم



١ ما الذي حدث في الكلمات الملونة في الجمل الآتية:

- ◆ لمن هذه المتاجر؟ ..... تم وصل حرف الجر
- ◆ يتغاضى الحليم **عَمَّن** يسيء إليه ..... وصلت ( عن ) بـ ( من ) ثم حذفت النون من ( عن )
- ◆ **إلام** تستمع كل ليلة؟ ..... تم وصل ( إلى ) بـ ( ما ) وتم حذف ألف ( ما )
- ◆ **مَمَّ** يتركب الماء؟ ..... وصلت حرف الجر ( من ) بـ ( ما ) ثم حذفت النون من ( من ) و الألف من ( ما )
- ◆ الحلزون من طائفة **البطنقدميات** ..... تم وصل ( البطن ) بـ ( قدم )
- ◆ اقترب **مثلما** اقتربت ..... تم وصل ( مثل ) بـ ( ما )
- ◆ أحضر الكتاب معك **عندما** تزورني ..... تم وصل ( عند ) بـ ( ما )
- ◆ يجب **ألا** تتأخر عن أداء واجبك ..... تم وصل ( أن ) بـ ( لا ) وتم حذف النون المشددة ( إن )

٢ اقرأ الجمل الآتية واصل ما يجب وصله:

- ◆ منَ مَنْ اشترت السيارة؟ ..... ممن اشترت السيارة ؟
- ◆ منَ من هؤلاء كان الأفضل؟ ..... من من هؤلاء كان الأفضل ؟
- ◆ على ما يدل حرصك الشديد؟ ..... علما يدل حرصك الشديد ؟
- ◆ ذاكرت لكي لا أفضل في الامتحان. ..... ذاكرت لكيلا أفضل في الامتحان ؟
- ◆ أجبت عن من لم يعرف الإجابة. ..... أجبت عن من لم يعرف الإجابة ؟
- ◆ الندم بعد فوات الأوان لا ينفع يوم إذ. ..... الندم بعد فوات الأوان لا ينفع يومئذ
- ◆ كأن ما الأبطال أسود. ..... كأنما الأبطال أسود

٣ كَوْن من الجمل الآتية أسئلة تبدأ بـ (من) أو (ما)، متصليتين بأحد حروف الجر.

- ◆ يعتمد اللاعب الفذ على مهاراته في المباراة ..... علما يعتد اللاعب الفذ في المباراة ؟
- ◆ استعان يوسف بصديقه مازن في تنفيذ المشروع بمن استعان يوسف في تنفيذ المشروع ؟
- ◆ استمعت من المعلم قصصاً في غاية الجمال ..... ممن استمعت قصصاً في غاية الجمال ؟
- ◆ يتحدث الناس عن أبرز ما يدور في المجتمع ..... عم يتحدث الناس في المجتمع ؟
- ◆ تُعدُّ البطالة من المشكلات الخطيرة ..... لم تعد البطالة من المشكلات الخطيرة ؟

٤ عد إلى مرجعك الإملائي لإكمال الفراغات الآتية: (نشاط منزلي)

♦ لا تتصل (كي) ب (لا) إذا:

لم تتصل بها اللام ..... ، مثل:

و ابن السبيل كي لا يكون دولة

♦ لا تتصل (أن) ب (لا) إذا:

سبقت بفعل يدل على اليقين أو الظن ..... ، مثل:

قتلوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه

٥ (نشاط تمثيلي)

ستقوم بإجراء مقابلة مع أحد المشاهير في مجال معين. عرّف بضيفك أمام زملائك، ثم وجّه أسئلتك بحيث تضم أكبر عدد ممكن من الكلمات المحتوية على وصل. (نشاط منزلي)

سجل أسئلتك هنا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٦ مِيزَين (مَنْ) و (ما) الاستفهاميتين، (مَنْ) و (ما) الموصولتين فيما يأتي، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة في نهاية الجملة:

♦ يدافع المحامي عَمَّنْ تولى أمره عن + من الموصولة

♦ تأملت فيما حولي في + ما الموصولة

♦ مَمَّنْ دنوتَ حرف الجر من + من الاستفهامية

♦ يتأثر خالد مِمَّا يحدث في العالم حرف الجر من + ما الموصولة

♦ مَمَّ يصنع الزجاج حرف الجر من + من الاستفهامية

♦ فيم تفكّر حرف الجر في + ما الاستفهامية





٧ سيملي عليك المعلم عددًا من الجمل، اكتبها كتابة سليمة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٨ لخص أجزاء الدرس (الفصل والوصل) في شكل أو جدول، مع التمثيل. (نشاط ذاتي)



## اختبار بنائي



أولاً: صحح الأخطاء فيما يأتي:

♦ سوف أصوم رمضان إنشاء الله. سوف أصوم رمضان إن شاء الله

♦ كل ما جاء الضيفُ أكرمتُه. كلما جاء ضيف أكرمته

♦ اشتريتُ بضاعةً بأربعمئة ريال. اشتريت بضاعة بأربعمئة ريال

♦ سألتُ عمّ حدث. سألت عما حدث

♦ كلُّ من ما أحل الله. كل مما أحل الله

ثانياً: ما سبب فصل أو وصل الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

♦ جئتكَ لكيلا تغضب الاتصال بسبب اتصال اللام بكي

♦ أشهد أن لا إله إلا الله لأن الفعل ( أشهد ) من أفعال اليقين

♦ من من الشعراء أعجبتك؟ لأن اسم الاستفهام ( من ) تقدم على حرف الجر ( من )

♦ أقبل خمس مئة طالب لأن كل من جزئها يصح الابتداء به أو الوقوف عليه

♦ انتظرتك عشر دقائق ولم تأت. ( انتظرتك = انتظر + تاء الفاعل + كاف المخاطب )

♦ لأن الضمير ( الكاف ) لا يبتدئ به ولا يوقف عليه وكذلك تاء الفاعل

ثالثاً: مثل - من إشتائك - لما يأتي في جملة مفيدة:

♦ لفظين ركبا في لفظ واحد، وأصبحا يستخدمان كالكلمة الواحدة:

بعليك مدينة في لبنان

♦ حرف جر اتصل بـ ( ما ) الاستفهامية:

بم حضرت على مدرسة صباحاً؟

♦ حرف جر اتصل بـ ( من ) فحذفت نونه:

ممن أخذت القلم؟

♦ حرف ناسخ اتصل بـ ( ما ):

إنما المؤمنون إخوة

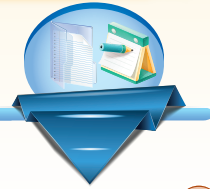
♦ وصل كلمتين أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي:

ويوم تقوم الساعة حينئذ يخسر المبطلون





## نشاطات الفلق والتلخيص



أكمل الفراغات الآتية:

الألف المتطرفة	<p>❖ تكتب الألف المتطرفة <b>على صورة ياء</b> غير منقوطة في:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>كل كلمة عربية الأصل زادت حروفها عن الثلاثة، مثل: <b>مرتضى - ليلي - مستشفى</b></li> <li>ما كان ثلاثياً أصل ألفه الياء من اسم أو فعل، مثل: <b>رمى ، جرى ، رعى</b></li> <li><b>بعض الأسماء الأعجمية</b> ، هي: <b>كسري ، بخاري ، متى ، عيسى ، موسى</b></li> <li>أربعة أسماء <b>مبنية</b> ، هي: <b>لدي ، لدى ، متى ، إلى</b></li> <li>أربعة أحرف هي: <b>إلى ، على ، حتى ، بلى</b></li> </ol> <p>❖ تكتب الألف المتطرفة ألفاً على أصل صورتها في:</p>
الحذف والزيادة	<p>❖ <b>الحذف:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>تحذف الألف خطأ لا لفظاً من الكلمات الآتية: <b>الله ، إله ، لكن ، ذلك</b></li> <li>تحذف ياء الاسم <b>المنقوص النكرة</b> إذا كان <b>مرفوعاً أو مجروراً</b></li> <li>تحذف حروف</li> <li>تحذف همزة الوصل من أول كلمة ( ابن ) إذا <b>وقعت بين علمين</b></li> <li>تحذف همزة الوصل من أول كلمة ( ابن ) إذا <b>سبقت بحرف النداء ( يا - يا - يا )</b> بابن الأكرمين</li> <li>تحذف همزة الوصل إذا سبقتها <b>همزة الاستفهام</b> مثل: <b>استغفرت ريك ؟</b></li> <li>تحذف همزة ( ال ) التعريف إذا سبقتها <b>بلام الجر</b> ، مثل: <b>للعلم فوائده</b></li> </ol> <p>❖ <b>الزيادة:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>تزداد الواو في: <b>أن الواو الجماعة و ( ضمير رفع متصل )</b></li> <li>تزداد الألف في آخر الكلمة ؛ للدلالة على:</li> </ol> <p>❖ <b>الطلاب</b> دخلوا إلى فصولهم</p> <p>❖ <b>في آخر الاسم المنصوب الملون</b> ❖ <b>حرف الروي في البيت الشعري</b></p>
الوصل والفصل	<p>❖ <b>الفصل:</b> كل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب أن تكتب منفصلة، مثل: <b>منة</b></p> <p>❖ <b>الوصل:</b> ما يجب وصله:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به، مثل: <b>باء الجر وبعض الضمائر</b></li> <li>كل لفظين ركبا في لفظ واحد، مثل: <b>حضر موت ، بعلبك ، حنا بعل</b></li> <li>وصل ( أن / إن / لكي ) ب ( ..... لا ) مثل: <b>ألا ، إلا ، لكيلا</b></li> <li>وصل ( من ) ب ( من ، ما ) ، مثل: <b>ممن ، مم</b></li> <li>وصل ( ما ) <b>الاستفهامية</b> بحروف الجر مع حذف ألفها، مثل: <b>بم ، لم ، فيم</b></li> <li>وصل <b>حين ، يوم ب ( إذ ) وحب ب ( ذا )</b></li> </ol>



٢ عد إلى سورة النازعات، وأعط منها عدداً من الأمثلة على: (نشاط منزلي)

ألف متطرفة: الألف (طوى) إذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى

حذف: الألف (الله) فأخذه نكال الآخرة والأولى

زيادة: الألف (غرقا - نشطا) و النازعات غرقت (١) و الناشطات نشطا (٢)

وصل: يوم إذ (يومئذ) قلوب يومئذ راجفة

٣ اكتب فقرة في وصف إحدى الصورتين الآتيتين، محاولاً استخدام كلمات تمثل القواعد التي درستها: (نشاط ذاتي)

هذا الرجل يحمل عبئا ثقيلا ، لكنه ينوء بالكتب بالكتب الثمينة ،  
مما يدل على أنه يسعى لكي يصبح عالما ، إنه فتى غضا طربا  
ينتظره غد واعد ، لذلك نتمنى أن يسلك شبابنا مسلكه ، فحينئذ  
نأمل أن يكون مستقبلنا مشرقا ، فحبذا أن نجد جده ، ولعل  
طالبنا الآن يلحقون به ، فيا أبناء العلم اجتهدوا ولا تضيعوا  
أوقاتكم فيما لا فائدة منه





٤ املأ الفراغات في الجمل الآتية بحسب ما يطلب منك:

- ♦ جلس أيمنُ قَرَبَ المستشفى (ألف متطرفة وقعت رابعة أو خامسة )
- ♦ من ممن يأخذ الضعيف قوته؟ (مَنْ الاستفهامية )
- ♦ اسم أبي تمام حبيب بن أوس الطائي. ( ابن )
- ♦ زار سعدُ صديقه عيسى ( اسم أعجمي ختم بألف متطرفة على صورتها )
- ♦ مررتُ من عند ذلكم الطالبين ( اسم حذف منه الألف )
- ♦ عدد الحاضرين ست مئة رجل ( اكتب العدد ٦٠٠ لفظاً )
- ♦ في بلدتنا قاضي فاضل ( اسم حذف ياؤه )
- ♦ أكرمني عمرو في بيته ( اسم زيدت فيه الواو )
- ♦ الأطباء يبدلون جهداً طيباً ( كلمة زيدت الألف في آخرها )
- ♦ تحدثت عن عما شاهدته. ( ما الموصولة )

٥ اكتب فقرة توضح فيها ما تعلمته في هذه الوحدة، ورأيك في محتواها، ومدى استفادتك منها. (نشاط منزلي)

رأيت شاباً ، فسألته فيم تفكر ؟ وبم جئت إلى هنا وعلام اعتمدت في قدومك إلى  
 حينا . إلام تتماذى في الإضرار على سلوك المنحرف .  
 إنني أبحث عن يبحث عنه كل عاقل ، و أفكر بما يفكر به نورأي وحظ  
 بارك الله بك يا بن أخي ؟ وددت أن ينح الآخرون نحوك ، وسامحي على ظني  
 بك ظناً خاطئاً  
 شكرا لك ، وحبذا لو حذا الطلبة حذائك

## اختبار بعدي



قال أبو فراس الحمداني (شاعر عباسي) يعاتب سيف الدولة (علي بن عبد الله):

وما أدعي ما يعلم الله غيره	رحاب علي للعباة رحابُ
وأفعاله للراغبين كريمة	وأمواله للطالبين نهابُ
ولكن نبا منه بكفي صارم	وأظلم في عيني منه شهابُ
وأبطأ عني والمنايا سريعة	وللموت ظفر قد أطل ونابُ
فإلا يكن ود قديم عهدته	ولا نسب بين الرجال قرابُ
فأحوط للإسلام ألا يضيعني	ولي عنه فيه حوطة ومنابُ
ولكنني راض على كل حالة	ليعلم أي الحالتين سرابُ
أمن بعد بذل النفس فيما تريده	أثاب بمر العتب حين أثابُ
فليتك تحلو والحياة مريرة	وليتك ترضى والأنام غضابُ
وليت الذي بيني وبينك عامر	وبيني وبين العالمين خرابُ
إذا ثلت منك الود فالكل هين	وكل الذي فوق التراب ترابُ

استخرج من النص السابق ما يأتي:

١ ألفاً متطرفة على صورة ياء، وبين لم كتبت بهذه الصورة؟

ترضى لأن أصلها رضى، فقلبت الواو ياء، لأن الواو مفتوحة وما قبلها مكسور

٢ ألفاً متطرفة على أصل صورتها. وبين لم كتبت بهذه الصورة؟

لها، لأن الألف أصلها واو من (نبا ينبو)

٣ كلمتين حذف منها حرف الألف لكنني، لكن

٤ اسماً حذفت منه ياؤه راض

٥ كلمة حذفت منها همزة (ال) التعريف للإسلام

٦ ثلاث كلمات دخلها وصل بضيعني - تريده - وأفعاله





## تقويم الأداء



أخي الطالب / أختي الطالبة:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. قوّم ذاتك في الجدول الآتي:

مهارات الوحدة	أتقنت بمستوى عالٍ	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت قليلاً	لم أتقن
كتابة الألف المتطرفة آخر الكلمة				
ما يحذف من الكلمة				
ما يزداد في الكلمة				
ما يجب وصله من الكلمات				
ما يجب فصله من الكلمات				

• خطتي المقترحة لرفع مستوى إتقاني باستمرار:

الجلول اون لاين  
h ü l u l . o n l i n e



## المادة التعليمية

(احجب الإجابة، ثم اقرأ):

### الألف المتطرفة

للألف في آخر الكلمة صورتان:

١. ألف على صورة الياء دون نقط (ي) ٢. ألف على أصل صورتها (ا)  
وكلا الصورتين تسميان بالألف المقصورة، كما أنهما تسميان بالألف اللينة.

أولاً: تكتب الألف المتطرفة على صورة الياء (ي) في موضعين:

١. كل كلمة مكونة من أربعة أحرف فأكثر.

فالكلمات: (مسعى، ملهى، انتهى، مستشفى، استرعى) عدد حروفها إما أربعة

الياء

أو أكثر: لذلك كتبت ألفها على صورة .....

٢. كل كلمة مكونة من ثلاثة أحرف أصل ألفها الياء.

الياء

فالكلمات: (فتى، هوى، رمى، سعى) جميعها ثلاثية، وأصل ألفها الياء؛

ولذلك كتبت ألفها على صورة .....

للتعرف على أصل الألف نعود إلى تغيير صورة الكلمة بأن نأتي بالمشى، أو الجمع، أو الفعل المضارع، أو المصدر ... إلخ، فما ظهرت فيه الياء دل على أن أصل الألف فيه ياء.

أصل

انظر مثلاً: (فتى، فتیان، فتية)، (رمى، يرمى، رمية، رميا) تجد الألف قد

انقلبت ياء؛ ولذلك قلنا إن ..... الألف ياء.

ثانياً: تكتب الألف المتطرفة على أصل صورتها (ا) في المواضع الآتية:

ثلاثة

١. كل كلمة تتكون من ثلاثة أحرف أصل ألفها الواو.

فالكلمات: (دعا، نجا، عصا، ربا) جميعها مكونة من ..... أحرف،

وأصل ألفها الواو؛ ولذلك كتبت على أصل صورة الألف.

للتعرف على أصل الألف نعود إلى تغيير صورة الكلمة بأن نأتي بالمشى، أو الجمع، أو الفعل المضارع، أو المصدر ... إلخ فما ظهرت فيه الواو دل على أن أصل الألف فيه واو.

واو

انظر مثلاً: (دعا، يدعو، دعوة)، (عصا، عصوان)، (ربا، ربوة) تجد الألف

قد انقلبت واو؛ ولذلك قلنا إن أصل الألف .....

أعجمية

٢. الكلمات الأعجمية (غير العربية).

فالكلمات (أمريكا، طنطا، موسيقا) كلها كلمات ..... ؛ ولذلك كتبت

على أصل صورة الألف.

ويستثنى من ذلك: موسى، عيسى، كسرى، بخارى.

٣. جميع الأسماء المبنية.

فالأسماء: (أنا، هذا، إذا) أسماء مبنية؛ ولذلك كتبت ألفها على أصل

..... ويستثنى من ذلك: متى، لدى، أنى، الألى.

صورة الألف



الألف

٤. جميع الحروف. فالكلمات: (لا، إلا، ألا، ما) كلها حروف، وكتبت ألفها على أصل

صورة ..... ويستثنى من ذلك: إلى، على، بلى، حتى.



## الحذف والزيادة

**الحذف:** هو إسقاط أحد أحرف الكلمة رسماً مع بقاءه في النطق.

## ١. تحذف الألف خطأ لا لفظاً من الكلمات الآتية:

- ❖ لكن، الرحمن، إله، أولئك، هذا، هذه، هؤلاء، ذلك.
  - ❖ ابن، بشرط أن تكون بين علمين ثانيهما أب لأولهما، وليست في أول السطر.
  - ❖ اسم، إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، مثل: **أسمك** علي؟ أو دخلت عليها الباء في البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم)
  - ٢. تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان: مرفوعاً، أو مجروراً، غير مضاف، ولا معرف بـ (ال)، مثل: هذا **قاض**، مررت بـراع.
  - ٣. تحذف حروف العلة من آخر الفعل المضارع المجزوم، مثل: لم **يسع**، ولم **يرم**، ولم **يدع**، أو فعل الأمر المنتهي بحرف علة، مثل: **اسع** رمي، **ارم**.
  - ٤. تحذف (ال) التعريف من الكلمة المبدوءة بلام إذا سبقت بلام، مثل: للسان، للغة.
- انظر الأمثلة الآتية: عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (كلكم **راع** وكلكم مسؤول عن رعيته).<sup>(١)</sup>

.. ﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾<sup>(٢)</sup>

منقوص

تجد كلمة (**راع**) قد حذفت الياء من آخرها، وأصلها (**راعي**)؛ لأنها اسم في حالة رفع.

الواو

وكلمة (**تدع**) قد حذفت من آخرها، وأصلها (**تدعو**)؛ لأنها فعل معتل الآخر في حالة جزم.

الألف

وكلمة (**إله**) قد حذفت من وسطها، بدون سبب علمي إلا كثرة الاستعمال.

الياء

الأفعال

وخلاصة الأمر أن ما يحذف من الكلمة أربعة أشياء:

- ❖ **الألف** من أول الكلمة أو وسطها
- ❖ من آخر الاسم المنقوص
- ❖ **حرف العلة** من أواخر المجزومة أو أفعال الأمر
- ❖ (**ال**) التعريف.

**الزيادة:** هي إضافة (الألف أو الواو) إلى الكلمة رسماً، مع عدم النطق به.

١. **زيادة الواو:** تزداد الواو في آخر كلمة (عمر) كتابة لا نطقاً، للفرق بينها وبين (عمر)، وتزداد في الكلمات الآتية: أولئك، أولات، هؤلاء.

٢. **زيادة الألف:** الألف الزائدة ثلاثة أنواع:

أ. **الألف الفارقة،** وهي ألف تزداد بعد واو الجماعة في الأفعال؛ للفرق بين فعل الواحد وفعل الجماعة.

انظر الأمثلة الآتية:

أ	ب	ج
أنت تدعو ربك	هؤلاء دعوا ربهم	حضر معلمو المدرسة
ينجو الحذر	الطلاب لم يهملوا واجباتهم	اجتمع مديرو التعليم
تجد الأفعال في (أ) <b>مختومة بواو</b> وليس بعدها .....		لأن الفعل يدل على الواحد، بينما الأفعال في (ب) <b>مختومة بواو</b> بعدها ألف؛ للدلالة على الجمع، أما المجموعة (ج) فإن الواو وقعت في آخر الاسم؛ ولذلك لم تلحقها الألف.

ألف

المربوطة

همزة

الشعرية

الواو

عمر

الأفعال

المنصوبة

مربوطة

القوافي

ب. ألف تنوين النصب. وهي ألف تلحق أواخر الأسماء المنصوبة، ما لم يكن آخر الاسم تاء مربوطة أو ألفاً بعدها همزة.

انظر الأمثلة الآتية:

غرس المزارع شجرةً ضخمةً .. أعطيت المحتاج غذاءً ودواءً.. قرأت كتاباً مفيداً.  
**ففي المثال الأول** لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (شجرة، ضخمة)؛

لأنها مختومة بتاء التانيث .....

وفي **المثال الثاني** لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (غذاء، دواء)؛ لأنها مختومة بـ ..... قبلها ألف.

وفي **المثال الثالث** لحقت ألف تنوين النصب بالكلمتين (كتاباً، مفيداً)؛ لأن آخرهما ليس تاء مربوطة ولا همزة قبلها ألف.

ج - ألف الإطلاق، وهي ألف تلحق بالقوافي الشعرية إذا كانت متحركة بالفتح. انظر الأمثلة:

❖ إذا أنت أكرمت الكريم ملكته  
❖ أنا من بدل بالكتب الصحابا  
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا  
لم أجد وافيًا إلا الكتابا  
نجد الكلمات: (تمردا، الصحابا، الكتابا) قد لحقتها ألف الإطلاق؛ لأنها متحركة بالفتح في القوافي .....

**والخلاصة:** أن الحروف التي يمكن زيادتها في الكلمة هما حرفان فقط: الألف و

فأما الواو فإنها تزداد في كلمة (عمرو) للتفريق بينها وبين كلمة .....  
وأما الألف فزيادتها على ثلاثة أنواع:

❖ الألف الفارقة، وهي الألف التي تزداد في أواخر ..... الدالة على الجمع.  
❖ ألف تنوين النصب، وهي ألف تزداد في أواخر الأسماء ..... ما لم تكن مختومة بتاء ..... أو همزة قبلها ألف.  
❖ ألف الإطلاق، وهي ألف تزداد في ..... الشعرية.



## وصل الكلمات وفصلها

**الفصل:** هو كتابة كل كلمة منفصلة عن الأخرى.

**الوصل:** هو أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم.

**القاعدة الأساسية:** كل كلمة مستقلة في النطق يجب أن تكتب منفصلة في الرسم. وكل كلمة لا تستقل في النطق يجب وصلها.

انظر المثالين الآتيين:

الرسم

١. (محمد طالب مجتهد) ثلاث كلمات مستقلة في النطق و منفصلة في .....

٢. (فسيكفيكهم) خمس كلمات، هي: حرف العطف (ف)، وحرف الاستقبال (س)، والفعل (يكفي)،

واحدة

والضمير (ك)، والضمير (هم). وقد وصلت هذه الكلمات لتصبح في الرسم كلمة .....

**ما يجب وصله من الكلمات:**

❖ كل كلمة مكونة من حرف واحد أو حرفين غير صالحة للابتداء بها أو الوقوف

عليها، مثل: فاء العطف، وباء الجر، واللام، والضمائر المتصلة، وما شابهها.

انظر الكلمات الآتية:

هم

لهم - كالأسود - علمت. تجد الكلمة الأولى مكونة من (ل + .....)، والثانية

ك . ت

مكونة من (..... + الأسود)، والثالثة مكونة من (علم + .....)، وقد

وصلت الكلمتان؛ لأن إحداهما لا يمكن أن يبتدأ بها أو يوقف عليها.

❖ كل كلمتين دُمجتا في اللفظ للدلالة على مسمى واحد.

فالكلمات: بعلبك، رأسمالية، كهرومغناطيسية ... هي في الأصل تتكون من كلمتين

( بعل، بك )، ( رأس، مالية )، ( كهربية، مغناطيسية )، ولقد دمجت كل كلمتين منها

مسمى واحد

لفظاً للدلالة على .....؛ ولذلك وصلتا في الرسم الإملائي.

❖ كلمة (مَنْ) توصل بحروف الجر: مِنْ، عَنِ، فِي، لَ، بِ؛ فتسقط النون من حرف

الجر المختوم بنون، تقول: مِمَّنْ، عَمَّنْ، فِيمَنْ، لِمَنْ، بِمَنْ. فقد وصلت (مَنْ) بحروف

النون

الجر، وتسقطت ..... من حرف الجر (مَنْ، وَ عَنِ)

❖ كلمة (ما الاستفهامية) توصل بحروف الجر؛ فتسقط الألف من آخرها، كما

تسقط النون من آخر حرف الجر (مَنْ، عَنِ) تقول: مِمَّ؟ عَمَّ؟ فِيمَ؟ إلام؟ علام؟

لِمَ؟ بِمَ؟ وهكذا تلاحظ أن (ما) توصل بحروف الجر؛ فتسقط النون من آخر

حرفي ..... (مَنْ وَ عَنِ) وتسقط ..... من آخر (ما) دائماً.



ما

❖ كلمة (ما) غير الاستفهامية توصل بـ: أسماء الاستفهام وأسماء الشرط والظروف والحروف الناسخة، وبعض الأسماء والأفعال. تقول: أينما، كيفما بينما، كلما، إنما، حسبما، مثلما، عندما ... ولا تسقط الألف من آخر .....

