

الفهم والاستيعاب: أقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة:

اجتمعت الأسرة لتُشاهد بثًا مباشرًا ليومِ عرفة، فسألت دانية والدها قائلة: يا أبي، كيف تُنقل صور التلفاز من مكانٍ إلى آخر؟ الوالد: تُنقل عن طريق الأقمار الصناعية يا بنتي دانية: وما الأقمار الصناعية؟ الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسامٌ تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان لأداء مهماتٍ كثيرة.

أ. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- اجتمعت الأسرة لتُشاهد بثًا مباشرًا ليومٍ (المعلم - الجمعة - عرفة)
- ٢- تدور الأقمار الصناعية في الفضاء حول (القمر - الأرض - الشمس)
- ٣- مُرادفُ كلمة « بثًا » (عرضًا - نومًا - طعامًا)

ب. أجب عن الأسئلة التالية:

١- لماذا اجتمعت الأسرة؟

٢- كيف تُنقل صور التلفاز من مكانٍ إلى آخر؟

٣- من صنع الأقمار الصناعية؟

ج. أخرج من النص كلمات بها:

ال قمرية

تاء مربوطة

مد ياء

ال شمسية

مقطع ساكن

تنوين كسر

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهِمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَيْتِ التَّلَافُزِيِّ الْمُبَاشِرِ. الْوَالِدُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.

أَخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سُمِّيَتْ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ (الْقَمَرُ - الشَّمْسُ - النُّجُومُ)
- ٣- مُفْرَدُ كَلِمَةِ « اتِّصَالَاتٍ » (تَوَاصُلٌ - اتِّصَالٌ - صِلَةٌ)
- ٣- مُثَنَّى كَلِمَةِ « الْقَمَرُ » (الْأَقْمَارُ - الْقَمَرَانِ - الْكَامِيرَا)

أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- مَا فَايِدَةُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ؟

- ٢- لِمَاذَا سُمِّيَتْ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

- ٣- أَذْكَرُ فَرْقًا وَاحِدًا بَيْنَ الْقَمَرِ الطَّبِيعِيِّ، وَالْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا:

ال قَمَرِيَّةِ ال

تَنْوِينُ ضَمٍّ

مَدُّ يَاءٍ

مَدُّ أَلِفٍ

هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ

ال شَمْسِيَّةِ ال

مَقْطَعٌ سَاكِنٌ

حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

مَدُّ وَاوٍ

الكَلِمَةُ	مُرَادِفُهَا	ضِدُّهَا	نَوْعُهَا	الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ
جَدِيدٌ
تَعَلَّمْتُ
مَزِيدٌ

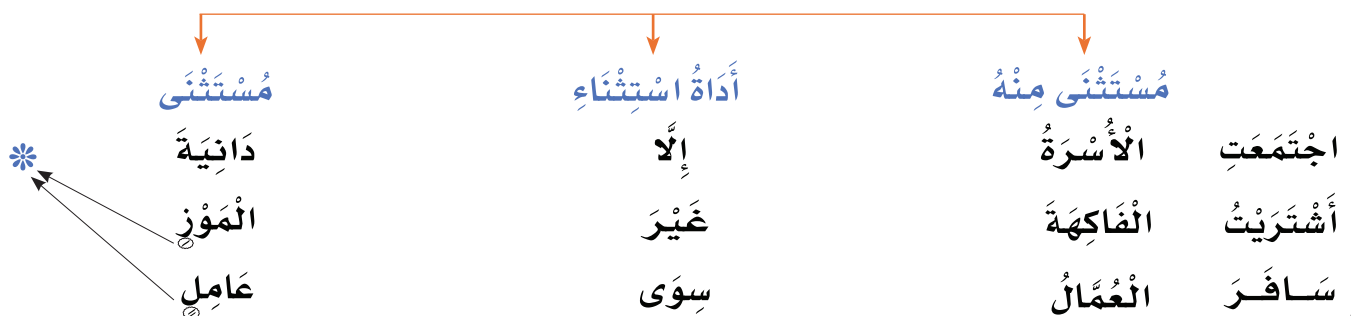
الكَلِمَةُ	الْمَذْكُرُ	الْمُؤَنَّثُ	نَوْعُهَا	الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ
الْوَالِدُ
جَدِيدٌ
صِنَاعِيَّةٌ

طَرِيقٌ	دَانِيَةٌ	الْأَرْضُ	مَوْقِعٌ
.....

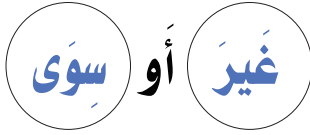
القاعدة الأولى

أَسْلُوبُ الِاسْتِثْنَاءِ هُوَ إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ أَدَاةِ الِاسْتِثْنَاءِ مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا.

مكونات أسلوب الاستثناء



١- أَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الْاِسْتِثْنَاءِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:



- ١- فَهَمْتُ الدُّرُوسَ دَرْسًا.
- ٢- سَافَرَ الطُّلَّابُ فَوَازًا.
- ٢- وَصَلَ الْحُجَّاجُ حَاجًّا.



- ١- فَهَمْتُ الدُّرُوسَ دَرْسًا.
- ٢- سَافَرَ الطُّلَّابُ فَوَازًا.
- ٢- وَصَلَ الْحُجَّاجُ حَاجًّا.

أ- أَحَوِّلِ الْأَفْعَالَ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ مُذَكَّرٍ ثُمَّ اسْمِ فَاعِلٍ مُؤَنَّثٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

كَتَبَ	كَاتِبٌ	كَاتِبَةٌ
عَمِلَ		
سَجَدَ		

الإِمْلَاءُ : اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ:

دَانِيَّةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ انْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

ب- إِمْلَاءُ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ لِتَكْوِينِ كَلِمَةٍ:

.....
.....		

.....
.....		

.....
.....		

٥ التَّعْبِيرُ : اُرْتَبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

الصَّنَاعِيَّةُ

تَدَوُّرُ

الْأَقْمَارُ

فِي

الْوَالِدُ

الْفَضَاءِ

هِيَ

أَجْسَامُ

حَوْلَ

الْخَارِجِيَّ

الْأَرْضِ

الْوَالِدُ:

٦ الْخَطُّ : اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النُّسخِ:

أُطْلِقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَّيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوُطَنِيَّةِ.
