

ورقة عمل للدرس الأول : البيانات و المعلومات و المعرفة

لمادة : تقنية رقمية ١-٢

اسم الطالب : الصف : ثاني ثانوي (أ)

السؤال الأول : اكتب رقم العبارة من العمود (أ) أمام ما يناسبها من العمود (ب) فيما يأتي :

العمود (أ) العمود (ب)

١. البيانات الديناميكية (٣) رقم الكتاب المعياري الدولي
٢. التوقيت (٥) تتكون من حروف الهجاء و أرقام و رموز خاصة مثل : # ، \$ ، % ، ... ، الخ
٣. ISBN (١) هي البيانات المتغيرة التي قد تتغير بعد تسجيلها ويجب تحديثها باستمرار
٤. الدقة (٤) هي التأكد من صحة المعلومات ، ويجب أن تكون المعلومات صحيحة .
٥. البيانات الأبجدية الرقمية (٦) هي الجيل الثاني من الرمز الشريطي Barcode
٦. QR ()

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١. علم البيانات هو مجال غير مرتبط بمجالات أخرى مثل الرياضيات و الإحصاء . (✗)
٢. البيانات هي مجموعة من الحقائق أو الكلمات أو الأرقام التي لم يتم تحليلها . (✓)
٣. عندما تُحلل البيانات الأولية فإنها تتحول إلى معرفة . (✗)
٤. تنتج المعرفة من معالجة المعلومات و فهمها . (✓)
٥. تُعد البيانات الأبجدية الرقمية و البيانات الرسومية من الطرق المختلفة لعرض البيانات . (✗)
٦. رموز المطارات و رموز العملات هي أمثلة على ترميز البيانات . (✓)
٧. جودة المعلومات موضوع لا يتطلب التركيز . (✗)
٨. معايير جودة المعلومات هما : مستوى التفاصيل و الدقة . (✗)
٩. الملاءمة تعني أنه كلما كانت المعلومات غير متعلقة بما تبحث عنه ، كانت جودتها أسوأ . (✓)
١٠. يُعد تاريخ نشر المعلومات معياراً مهماً لجودة المعلومات . (✓)

السؤال الثالث : أكمل الفراغات التالية :

١. البيانات هي كلمات أو أرقام غير معالجة ، بينما المعلومات هي بيانات تمت معالجتها .
٢. تنتج المعرفة من معالجة المعلومات و فهمها و يؤدي ذلك إلى قرارات مختلفة .
٣. تتكون بيانات الفيديو من سلسلة من الصور المتحركة مثل الإعلان التلفزيوني .
٤. وضع اتحاد النقل الجوي الدولي IATA رمزاً مكوناً من ثلاثة حروف يحدد العديد من المطارات حول العالم .



اسم الطالب : الصف : ثاني ثانوي (أ)

السؤال الأول : اكتب رقم العبارة من العمود (أ) أمام ما يناسبها من العمود (ب) فيما يأتي :

العمود (أ) العمود (ب)

١. التحقق من البحث (٣) يهدف إلى التأكد من أن الرموز و الحروف تُدخل بنطاق طول محدد
٢. التحقق من التواجد (٥) يُستخدم للتأكد من أن البيانات تأتي بصيغة محددة مسبقاً
٣. التحقق من الطول (٤) يُستخدم للتأكد من الأرقام تدخل ضمن نطاق يشمل حدين : (حد أقصى و حد أدنى)
٤. التحقق من النطاق (١) يساعد على تقليل الأخطاء باستخدام قائمة محدودة من القيم المحددة مسبقاً
٥. التحقق من الصيغة (٦) يضمن إدخال المستخدمين لنوع القيمة الصحيحة في حقل محدد
٦. التحقق من النوع (٢) يجعل عملية الإدخال إلزامية في الخلية مما يضمن عدم تركها فارغة

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١. جمع البيانات هي عملية جمع البيانات و قياسها (✓)
٢. يوجد تصنيفان أساسيان لمصادر جمع البيانات : الرئيس و الثانوي (✓)
٣. يشير التحقق من صحة البيانات إلى الإجراء الذي يهدف تلقائياً أي بيانات أولية لا تفي بالمعايير المحددة (✓)
٤. لا يوجد سوى خمسة أنواع للتحقق من صحة البيانات (✗)
٥. يساعد التحقق من التواجد على تقليل الأخطاء باستخدام قائمة محدودة من القيم المحددة مسبقاً (✗)
٦. يهدف التحقق من البحث إلى التأكد من أن الرموز و الحروف تُدخل بنطاق طول محدد (✗)
٧. يُستخدم فحص النطاق للتأكد من أن الأرقام التي تدخل تقع ضمن نطاق معين (✓)
٨. يُستخدم التحقق من الصيغة للتأكد من أن البيانات تأتي بصيغة محددة مسبقاً (✓)
٩. يساعد التحقق من النوع على تقليل أخطاء اللغة . (✗)

السؤال الثالث : أكمل الفراغات التالية :

١. مصادر البيانات الرئيسية هي : بيانات لم تُجمع من قبل .
٢. مصادر البيانات الثانوية هي : بيانات تستخدم مصدر البيانات الرئيسي لإنتاج بيانات أخرى .



ورقة عمل للدرس الثالث : التنبؤ باستخدام اكسل

لمادة : تقنية رقمية ١-٢

اسم الطالب : الصف : ثاني ثانوي (أ)

السؤال الأول : اكتب رقم العبارة من العمود (أ) أمام ما يناسبها من العمود (ب) فيما يأتي :

العمود (أ)

العمود (ب)

١. الانحدار الخطي (٦) برنامج لإدارة الأعمال وهو مصمم للشركات و المؤسسات الصغيرة و متوسطة الحجم
٢. فاصل الثقة (٤) يُستخدم لعرض التغيير بمرور الوقت من خلال سلسلة من نقاط البيانات المتصلة بخط مستقيم
٣. المخطط العمودي (٥) برنامج يُعد أحد حلول إدارة الأعمال التي تعمل على أتمتة عمليات الأعمال و تبسيطها
٤. المخطط الخطي (٢) يُستخدم لتفسير التوقع الخطأ من خلال إعطاء مجموعة من القيم المتوقعة وليس قيمة واحدة
٥. مايكروسوفت داينامكس (٣) يُستخدم لعرض البيانات التي تم جمعها من خلال الاستبيانات و المقابلات
٦. ساب SAP ()

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١. التنبؤ مصطلح أكثر عمومية من التوقع (✓)
٢. لا تظهر قيم انضمام الثقة الأدنى وانضمام الثقة الأعلى عادةً في مجموعة بيانات التنبؤ (✗)
٣. يوجد في اكسل خياران للتمثيل البياني للتنبؤ هما : المخطط الخطي و مخطط العمود (✓)
٤. التشفير هو : وسيلة لحماية البيانات عن طريق إخفائها عن الأشخاص غير المرغوب بهم (✓)
٥. في التشفير المتماثل يتم تشفير البيانات أولاً ثم فك تشفيرها باستخدام مفاتيح منفصلين للتشفير متصلين رياضياً (✗)
٦. في التشفير غير المتماثل يتم تشفير البيانات باستخدام مفتاح تشفير واحد (✗)
٧. لا يمكن تشفير رسائل البريد الإلكتروني (✗)
٨. تكون الأقراص الصلبة عرضة للمخاطر إذا لم يتم تشفيرها (✓)

السؤال الثالث : أكمل الفراغات التالية :

١. التنبؤ هو : **عملية بناء التوقعات المستقبلية بناءً على بيانات سابقة .**
٢. يُعد **الانحدار الخطي** هو الطريقة الأكثر استخداماً و الأكثر موثوقية لنموذج التنبؤ .
٣. يُستخدم في **التشفير المتماثل** نفس المفتاح لتشفير و فك تشفير الرسالة .



اسم الطالب :

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١. توقعات الطقس هي مصدر البيانات الأساسي (✗)
٢. يمكن الحصول على البيانات و المعلومات و المعرفة دون اتباع أمر معين (✗)
٣. جمع البيانات والتحقق من صحتها هما إجراءان يتم تطبيقهما في نفس الوقت (✗)
٤. سمات جودة المعلومات هي عمليات تحقق يمكن تطبيقهما دون اتباع أمر معين (✓)
٥. يُشير البحث عن الموقع المناسب من أجل الحصول على معلومات مفيدة إلى درجة الجودة التي تتسم بها عملية الكفاية (✓)
٦. تعتبر رموز العملات طريقة لتشفير البيانات (✓)
٧. رقم الإيداع الدولي (ISBN) والرموز الشريطية (Barcodes) هما نفس الشيء (✗)
٨. رموز QR هي تطور للرموز الشريطية (Barcodes) (✓)
٩. التوقع و التنبؤ هما نفس الشيء (✗)
١٠. لا يمكن تطبيق التشفير إلا في الأقراص الثابتة (✗)
١١. تعتمد طرق التوقع في مايكروسوفت إكسل على أسلوب الانحدار الخطي (✓)
١٢. يتم استخدام فاصل الثقة ليم ضبطه عند ٩٥٪ و لكن يمكن أيضاً أن يساوي ٧٥٪ (✓)
١٣. تتكون حدود الثقة العليا و السفلى في مايكروسوفت إكسل من نطاق فاصل الثقة (✓)
١٤. يُستخدم مفتاح عام في التشفير المتماثل (✗)
١٥. المفتاح الخاص هو جزء من التشفير المتماثل و غير المتماثل (✗)

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين العبارات فيما يأتي :

١. فحص البحث :

- أ- ينشئ قائمة محددة من القيم بشكل مسبق
ب- يحدد أن كل خلية يجب أن يكون لها قيمة مسجلة
ج- يبحث عن القيمة الأدنى والقيمة القصوى

٢. فحص الطول :

- أ- يحدد طول القيمة العددية
ب- يتحقق من أخطاء الكتابة
ج- يمكن الحصول على قيم سالبة

٣. فحص النطاق :

- أ- يتحقق من القيمة الأدنى والقيمة القصوى
ب- يحدد خطأ التنسيق
ج- تقع القيم المدخلة ضمن نطاق معين

٤. التحقق من الصيغة :

- أ- يمكن إدخال صيغة معينة من القيم
ب- يضمن للمستخدمين إدخال القيم في نطاق مسبقاً
ج- يتحقق من أخطاء التنسيق

٥. فحص النوع :

- أ- يمكن تخزين قيم النص
ب- يضمن إدخال البيانات في نوع محدد مسبقاً
ج- يتحقق من أخطاء الكتابة



ورقة عمل للدرس الأول : مفاهيم الذكاء الاصطناعي

لمادة : تقنية رقمية ١-٢

اسم الطالب :

السؤال الأول : اكتب رقم العبارة من العمود (أ) أمام ما يناسبها من العمود (ب) فيما يأتي :

العمود (أ)

العمود (ب)

١. مهندس التعلم الآلي (٣) نموذج حوسبي في الذكاء الاصطناعي مستوحى من الشبكات البيولوجية للدماغ
٢. مهندس عمليات التعلم الآلي (٤) مجال في الذكاء الاصطناعي يهتم بتطوير خوارزميات ليقوم الحاسب بالقيام بالتنبؤات أو اتخاذ القرارات
٣. الشبكة العصبية (٥) يحول متطلبات العمل إلى حلول تعلم آلي
٤. تعلم الآلة (٦) يؤدي المهام و يدون مواعيد الاجتماعات للمستخدم عن طريق تحليل المعلومات الشخصية
٥. عالم البيانات (١) يصمم نموذج تعلم الآلة و يُشرف عليه و يُدرّبه
٦. المساعد الذكي (٢) يُعد مسؤولاً عن الدعم الفني و صيانة نماذج تعلم الآلة

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١. يفضل الأفراد مشاهدة منصات البث التلفزيوني بدلاً من الذهاب إلى الأحداث المباشرة أو السينما (✓)
٢. كلما كانت التقنيات أكثر تقدماً ، زادت البيانات الناتجة عنها من خلال تغذيتها مرة أخرى (✓)
٣. ساهم ظهور الذكاء الاصطناعي في تأخير خطط الحكومات نحو التحول الرقمي (✗)
٤. يُعد المركزي الوطني للذكاء الاصطناعي NCAI أحد الركائز الأساسية لقيادة الذكاء الاصطناعي في المملكة (✓)
٥. تستخدم شركات البيع بالتجزئة الكبرى التعلم الموجه لتصنيف عملائها حسب المشتريات التي يفضلونها (✗)
٦. تُعد لعبة الشطرنج مثال على خوارزميات التعلم غير الموجه (✗)
٧. يقوم الذكاء الاصطناعي بانتهاك خصوصية الأفراد و ذلك لاستخدامه الكثير من البيانات عنهم دون موافقتهم (✓)
٨. يوجد حالياً جيل جديد من المعالجات تُسمى "المعالجات العصبية" أسرع بـ ١٠٠٠ مرة من "المعالجات المركزية" (✗)
٩. يقلل استخدام الذكاء الاصطناعي في المدن الذكية من تكاليف الطاقة و المواصلات (✓)
١٠. سيتمكن كل جهاز تقريباً من استخدام عمليات الذكاء الاصطناعي (✓)

السؤال الثالث : أكمل الفراغات التالية :

١. الذكاء الاصطناعي هو : علم و هندسة صناعة الآلات الذكية و خاصةً برامج الحاسب الذكية .
٢. في التعلم الموجه يغذي المستخدم الخوارزمية ببيانات تاريخية تحاول التنبؤ بالقيم الجديدة .
٣. توجد طريقتان للتعلم الموجه هما : تحليل الانحدار و تحليل التصنيف .
٤. في التعلم غير الموجه توجد لديك كميات كبيرة من البيانات غير مسمّاة و لا يمكن التنبؤ أو تحليل انحدار لها .
٥. في التعلم التعزيزي ، لا يتم إعطاء الخوارزمية بيانات الإدخال و لكن يتفاعل الوسيط (برنامج الحاسب) مع البيئة لتحديد البيانات المناسبة .



اسم الطالب :

السؤال الأول : اكتب رقم العبارة من العمود (أ) أمام ما يناسبها من العمود (ب) فيما يأتي :

العمود (أ) العمود (ب)

١. مجموعة البيانات (٤) هي التعيين المستخرج لقيم الإدخال من مجموعة البيانات إلى مجموعة محددة بوضوح
٢. الخلية (٣) مجموعة من التعليمات التي تمت برمجتها للحاسب لاتباعها من أجل معالجة مجموعة البيانات
٣. الخوارزمية (١) هي بيانات الإدخال و عادةً ما تأتي مع وصف (بيانات منظمة)
٤. الدالة (٢) اتخاذ قرارات استراتيجية سريعة بناءً على الأفكار الرئيسة من البيانات المعالجة
٥. ذكاء الأعمال

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١. ظهر تعلم الآلة نتيجة للتقدم في مجال التعلم العميق (✓)
٢. تقوم الحكومات بتحليل أنماط المواطنين ، وذلك للحصول على توزيع أفضل للموارد و الأصول (✓)
٣. يُعاب على استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي استهلاكها لكثير من الطاقة (✗)
٤. يمكن استخدام تطبيقات الآلة في وسائل النقل مما يساهم في حل مشكلة الازدحام المروري في المدن الذكية (✓)
٥. تُستخدم تطبيقات الآلة في الإعلانات بهدف وصول الشركات إلى العملاء المحتملين (✓)



ورقة عمل لأسئلة الوحدة : اختر نفسك

لمادة : تقنية رقمية ١-٢

اسم الطالب : الصف : ثاني ثانوي (أ)

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١. يُستخدم موقع اليوتيوب محرك التوصيات لعرض لك مقاطع الفيديو (✓)
٢. خلف روبوت الدردشة (chatbot) يوجد موظف يجيب على الأسئلة (✗)
٣. سيري هو روبوت دردشة شهير (✗)
٤. معالجة اللغات الطبيعية هو فرع من فروع الذكاء الاصطناعي يهتم بفهم أو توليد اللغة البشرية سواء كانت على شكل نص أو كلام (✓)
٥. تعلّم الآلة و الذكاء الاصطناعي متماثلان (✗)
٦. أخلاقيات البيانات دراسة مخصصة للوائح الأخلاقية المتعلقة باستخدام البيانات من قبل الشركات و الحكومات (✓)
٧. ستقدم الشركات و الحكومات في المستقبل القريب على تطبيق الذكاء الاصطناعي في مهامها الوظيفية اليومية (✓)
٨. في المستقبل ، بتقنية الذكاء الاصطناعي ، ستكون هناك مركبات ذاتية القيادة ستساعدنا على أن نكون آمنين أثناء القيادة (✓)
٩. ستزيد المدن الذكية من تكاليف الطاقة و النقل (✗)
١٠. إذا لم يصمم نموذج الذكاء الاصطناعي بشكل صحيح ، و استخدم الأفراد قراراته دون تفكير ، فقد يؤدي ذلك إلى نتائج خطيرة (✓)
١١. عندما نختبر نموذج تعلّم الآلة ، يجب أن نستخدم نفس الصور مع الصور التي استخدمتها في التدريب (✗)
١٢. عند تدريب نموذج تعلّم الآلة ، فإن إضافة العديد من الصور المختلفة تُساعد على تدريب نموذجك بشكل أفضل (✓)

السؤال الثاني : اكتب رقم العبارة من العمود الأول أمام ما يناسبها من العمود الثاني فيما يأتي :

العمود الأول	العمود الثاني
١. التعلّم الموجّه	(٢) يمكنك فيه العثور على أنماط في البيانات غير المهيكلة من خلال المراقبة و التجميع .
٢. التعلّم غير الموجّه	(٣) يتفاعل فيه الوسيط (برنامج الحاسب) مع البيئة لتحديد بيانات الادخال المناسبة و يحتاج للوصول إلى الحالة النهائية من خلال إجراء عملية من الحلقات المستمرة للحصول على المكافآت الصغيرة أو عقوبات .
٣. التعلّم التعزيزي	(١) تُغذى فيه الخوارزمية ببيانات تاريخية أو بيانات تدريبية و تحاول التنبؤ بالقيم الجديدة ببيانات الاختبار .



ورقة عمل للدرس الأول : التنسيق باستخدام وسوم HTML لمادة : تقنية رقمية ١-٢

اسم الطالب :

السؤال الأول : اكتب رقم الوسم لتنسيق HTML المناسب من العمود (أ) أمام ما يناسبها من العمود (ب) فيما يأتي :

العمود (أ)

العمود (ب)

- | | | |
|--|--------|---|
| ١. <code>النص</code> | (١٢) | يغير لون الخط ، حيث يمكنك استخدام اسم اللون أو كود اللون |
| ٢. <code><i>النص</i></code> | (١١) | يغير نوع الخط |
| ٣. <code><u>النص</u></code> | (١٠) | يغير حجم النص |
| ٤. <code><small>النص</small></code> | (٩) | عرض النص الأصلي الموجود بين الوسمين بخط مرتفع (Superscript) |
| ٥. <code><big>النص</big></code> | (٨) | عرض النص الأصلي الموجود بين الوسمين بخط منخفض (Subscript) |
| ٦. <code><mark>النص</mark></code> | (٧) | وضع خط في منتصف النص مباشرة |
| ٧. <code>النص</code> | (٦) | تمييز النص الموجود بين الوسمين (Highlighted) |
| ٨. <code><sub>النص</sub></code> | (٥) | تكبير النص الموجود بين الوسمين ، بحيث يكون أكبر من النص الافتراضي |
| ٩. <code><sup>النص</sup></code> | (٤) | تصغير النص الموجود بين الوسمين ، بحيث يكون أصغر من النص الافتراضي |
| ١٠. <code>النص</code> | (٣) | تسطير النص الموجود بين الوسمين (Underlined) |
| ١١. <code>النص</code> | (٢) | إمالة النص الموجود بين الوسمين (Italic) |
| ١٢. <code>النص</code> | (١) | تغميق النص الموجود بين الوسمين (Bold) |
| ١٣. خاصية البديل "alt" | (١٦) | تُستخدم مع تنسيقات الفيديو ، تقوم بتشغيل مقطع الفيديو تلقائياً |
| ١٤. خاصية "border" | (١٥) | تُستخدم مع تنسيقات الفيديو ، تقوم بكتم الصوت عند تشغيل الفيديو |
| ١٥. خاصية "Muted attribute" | (١٤) | تُستخدم مع تنسيقات الصور ، تقوم بإضافة حدود للصورة |
| ١٦. خاصية "Autoplay attribute" | (١٣) | تُستخدم مع تنسيقات الصور ، و تُعد مناسبة لحركات البحث |
| ١٧. خاصية "pause" | () | |

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١. المبالغة في إضافة التنسيقات على النصوص في الصفحة الإلكترونية تُساهم في شد الزائر لقراءة النصوص (✗)
٢. يمكننا استخدام وسوم لتنسيق صور الصفحة الإلكترونية (✓)
٣. تقوم خاصية "alt" بعرض نص بديل يصف الصورة بالكلمات إذا تعذر تحميلها (✓)
٤. لا تعمل خاصية التشغيل التلقائي للفيديو إذا لم يكن معها خاصية كتم الصوت (✓)



اسم الطالب :

السؤال الأول : اكتب رقم العبارة المناسب من العمود (أ) أمام ما يناسبها من العمود (ب) فيما يأتي :

العمود (أ)

العمود (ب)

١. HTML (٣) هي لغة برمجة نصية تُستخدم لإضافة محتوى تفاعلي للصفحة الإلكترونية و تحسين وظائفها
٢. صفحات التنسيق النمطية CSS (١) تُستخدم لإعداد الهيكل العام للصفحة و تُعد العمودي الفقري للصفحات الإلكترونية
٣. جافا سكريبت JS (٢) هي لغة أنماط تُستخدم لوصف طريقة عرض نص مكتوب بلغة HTML
٤. صفحات الأنماط الداخلية (٦) يُستخدم لتطبيق نمط واحد لعنصر واحد فقط ، حيث يستخدم خاصية النمط "style"
٥. صفحات الأنماط الخارجية (٤) تُستخدم عندما يكون للصفحة الإلكترونية تنسيق منفصل
٦. صفحات الأنماط المضمنة (٥) هي ملف CSS منفصل يمكن الوصول إليه عن طريق إنشاء ارتباط داخل قسم "head"
٧. خاصية اللون "color" (٨) تسمح لك بتحديد حجم الخط الذي تستخدمه ، إما بوحدة البكسل أو بالنسبة المئوية
٨. خاصية حجم الخط "font-size" (٩) تتيح لك تحديد نوع الخط الذي تريد استخدامه لأي نص داخل العناصر
٩. عائلة الخطوط "font-family" (١١) تسمح لك بإنشاء نص غامق
١٠. نمط الخط "font-style" (٧) تُتيح تحديد لون النص داخل عنصر ما
١١. عرض الخط "font-weight" (١٢) تسمح لك بتطبيق العديد من التأثيرات على النص
١٢. زخرفة النص "text-decoration" (١٠) تسمح لك بإنشاء نص مائل

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١. كل لغة برمجة تُعد طبقة منفصلة في الموقع و تؤدي عرضاً مختلفاً (✓)
٢. يُفضل العمل باللغات الثلاث المستخدمة في الصفحة الإلكترونية جنباً إلى جنب حتى لا يختلف تنسيق الصفحة (✗)
٣. عندما يحتوي محدد النوع "Type" على اسم الوسم CSS ستطبق الخصائص الموجودة في قاعدة HTML (✗)
٤. لاستخدام عنصر بمُعرف محدد ، يُستخدم رمز # متبوعاً بمُعرف العنصر (✓)
٥. يُستخدم محدد الفئة "Class" بشكل عام لجميع بعض عناصر CSS التي لم يتم تطبيق أي مُحدد عليها (✗)
٦. تعدد قيم خاصية نمط الخط "font-style" ما بين الخط العادي "normal" والخط المائل "italic" (✓)

السؤال الثالث : اذكر مزايا استخدام صفحات التنسيق النمطية CSS ؟

١. سهولة التعديل على الصفحات الإلكترونية .
٢. حجم أصغر للملف .
٣. تحميل أسرع للصفحات .

السؤال الرابع : اذكر أنواع ملفات صفحات التنسيق النمطية CSS ؟

١. ملفات صفحات التنسيق النمطية المضمنة (Inline CSS) .
٢. ملفات صفحات التنسيق النمطية الداخلية (Internal) .
٣. ملفات صفحات التنسيق النمطية الخارجية (External CSS) .



ورقة عمل للدرس الثالث : تصميم الموقع الإلكتروني

لمادة : تقنية رقمية ١-٢

اسم الطالب :

السؤال الأول : اكتب رقم العبارة المناسب من العمود (أ) أمام ما يناسبها من العمود (ب) فيما يأتي :

العمود (أ)	العمود (ب)
١. رأس الصفحة Header	(١٠) خاصية تُتيح تحديد موضع صورة الخلفية في نافذة المتصفح
٢. المحتوى الرئيس Main content	(٦) خاصية تُتيح تكرار الخلفية أفقياً أو عمودياً بشكل افتراضي
٣. التذييل Foter	(٥) تُستخدم لخلفية جميع عناصر HTML الأخرى
٤. Background-color	(١) يشمل ترويسة رسومية و شريط التنقل
٥. Background-image	(٣) يحتوي على روابط مفيدة
٦. Background-repeat	(٢) يشمل المحتوى المتمثل في النصوص و الصور و غيرها
٧. Padding	(٤) تُستخدم لتعيين لون خلفية العناصر التي تم اختيارها و تحديدها بواسطة المحدد
٨. Overflow property	(٩) حدود الإطار لنموذج الصندوق ، و هو الذي يفصل بين حافة كل صندوق عن الآخر
٩. border	(٨) خاصية في ملف CSS للتحكم فيما يحدث للمحتوى إذا كان أكبر من محتوى الصفحة
١٠. Background-position	

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١. يتم استخدام وسم التقسيم <div> كحاوية يمكن وضع أكثر من عنصر HTML داخلها (✓)
٢. في نموذج الصندوق Box-Model يكون الهامش Margin داخل حدود الإطار (✗)
٣. يمكن تحديد القيم الخاصة بالفراغ Padding بكل جانب من الفراغ المحيط بالصندوق (✓)
٤. باستخدام قواعد CSS يمكن تحديد حجم و محاذاة الصور أو باستخدام خاصية نصف القطر أيضاً (✓)

السؤال الثالث : اذكر مراحل إنشاء موقع إلكتروني ؟

١. التخطيط .
٢. التصميم .
٣. التنفيذ .
٤. اختبار الموقع و نشره على شبكة الانترنت .

السؤال الرابع : عدد أهم الخصائص التي ينبغي توفرها في الموقع الإلكتروني ؟

١. محتوى واضح .
٢. صور و رسومات مناسبة للمحتوى .
٣. نسق لوني مناسب .
٤. تنسيق مناسب للعرض على الهواتف النقالة .



اسم الطالب :

السؤال الأول : اكتب رقم العبارة من العمود الأول أمام ما يناسبها من العمود الثاني فيما يأتي :

العمود الثاني

العمود الأول

(٣) النص

١. النص

(١) النص

٢. <u> النص </u>

(٢) النص

٣. النص

(٥) النص

٤. <mark> النص </mark>

(٤) النص

٥. النص

السؤال الثاني : في كود HTML التالي ، استخدم صفحة الأنماط الداخلية (Internal style sheet) لتحرير الكود :

<لون النص لجميع عناصر الوسم <p> تكون خضراء و مخططة .

<لون نص العنوان أزرق و خطه يكون "Tahoma" .

<!DOCTYPE html>

<html dir="rtl" lang="ar">

<head>

<meta charset="UTF-8"/>

<style >

p{

color : green;

text-decoration : underline;

}

h1{

color : blue;

font-family : Tahoma;

}

</style>

</head>

<body>

<h1>هذا عنوان.</h1>

<p>هذه فقرة.</p>

<p>هذه الفقرة الثانية.</p>

</body>

</html>

