

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

التربية البدنية

دليل المعلم

الصف الخامس الابتدائي

وزارة التعليم
بموازنة ١٤٤٥
٢٠٢٣ - ١٤٤٥

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٥ - ٢٠٢٣

٢٠ وزارة التعليم، ١٤٤٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التربية البدنية - دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي. / وزارة التعليم -

الرياض، ١٤٤٣ هـ

١٦٣ ص؛ ٢١ × ٢٥.٥ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-٩٧٧-٧

١ - التربية البدنية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية أ. العنوان

١٤٤٣ / ١٤٨

ديوي ٧٩٦.١

رقم الإيداع: ١٤٤٣ / ١٤٨

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-٩٧٧-٧

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

المحتويات

٤	المحتويات
٥	المقدمة
٧	توجيهات استخدام الدليل
٩	فلسفة مادة التربية البدنية وأهدافها العامة
١٠	المجالات الرئيسية لمحتوى مادة التربية البدنية
١٢	أهداف مادة التربية البدنية للمرحلة الابتدائية.
مقرر التربية البدنية للصف الخامس الابتدائي	
١٤	أهداف مادة التربية البدنية للصف الخامس الابتدائي
١٥	جداول المدى والتتابع لنواتج التعلم لمادة التربية البدنية للصف الخامس الابتدائي
١٩	الخطة الدراسية لمادة التربية البدنية
الوحدات التعليمية للصف الخامس الابتدائي	
٢١	الوحدة التعليمية الأولى: الصحة واللياقة البدنية
٣٩	الوحدة التعليمية الثانية: كرة القدم
٥٣	الوحدة التعليمية الثالثة: الكرة الطائرة
٦٧	الوحدة التعليمية الرابعة: كرة السلة
٨١	الوحدة التعليمية الخامسة: كرة اليد
٩٥	الوحدة التعليمية السادسة: التنس
١٠٩	الوحدة التعليمية السابعة: كرة الطاولة
١٢١	الوحدة التعليمية الثامنة: الريشة الطائرة
١٣٣	الوحدة التعليمية التاسعة: ألعاب القوى
١٤٩	الوحدة التعليمية العاشرة: الجمباز الفني
١٥٢	المراجع



الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فقد أكدت رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ من خلال مجموعة من المبادرات على تحسين البيئة وجودتها بهدف زيادة نسبة ممارسي الأنشطة الرياضية لجميع أفراد المجتمع من الجنسين، وذلك مما سيؤدي إلى تحسن مستويات الممارسة الرياضية وينعكس على تحسن مستوى الصحة العامة، وتمتع أفراد المجتمع بنمط حياة صحي نشط، ومحيط يتيح العيش في بيئته بإيجابية.

وقد جاء هذا الدليل موجهاً لمعلم ومعلمة التربية البدنية بشكل عام، ومعلم الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية بشكل خاص. حيث روعي في إعداداه واختيار محتواه اتباع فلسفة منهج التربية البدنية الملائم للنمو والتطور البدني، وفي هذا الإطار أعد دليل معلم التربية البدنية للصف الخامس الابتدائي بعد أن تمت مواءمته للتطبيق على الطلاب والطالبات على حد سواء، متضمناً عشر وحدات تعليمية جاءت كما يلي:

الوحدات التعليمية	الوصف
الصحة واللياقة البدنية	وتشتمل على محورين هما: الصحة: المفاهيم المرتبطة بالصحة العامة والشخصية. اللياقة البدنية: وهي العناصر ذات الارتباط بالأداء الحركي (القدرة العضلية/ السرعة/ الرشاقة/ الاتزان)، وكذلك العناصر المرتبطة بالصحة وهي: اللياقة (اللياقة القلبية التنفسية/ اللياقة العضلية الهيكلية/ التركيب الجسمي). ويتم تدريسها مستقلة أو ضمن محتوى الوحدات التعليمية للألعاب الرياضية الجماعية أو الفردية أو ألعاب المضرب.



كرة القدم
الكرة الطائرة
كرة السلة
كرة اليد
التنس
كرة الطاولة
الريشة الطائرة
ألعاب القوى
الجمباز الفني

توضع الخطة التدريسية للفصل الدراسي بحيث تتضمن ثلاث وحدات تعليمية وبشكل متنوع. وتشتمل كل وحدة تعليمية على:
المهارات: المهارات الأساسية لكل رياضة مدرجة في الدليل يتم تعليمها بالتدرج مع تصميم مجموعة من التطبيقات المناسبة لذلك.
المفاهيم: مبادئ وقيم واتجاهات ذات علاقة بالرياضة المدرجة يتم تصميم أنشطة مناسبة لها يشارك بها المتعلم.
القانون: مجموعة من المواد القانونية ذات الارتباط بالمهارات المتعلمة لكل وحدة تمكن المتعلم من ممارسة مهام التحكيم لكل رياضة مدرجة في الدليل.

وتكمن أهمية هذا الدليل في أنه :

- ١- يقدم نموذجاً لتصميماً تعليمياً لدليل معلم التربية البدنية روعي فيه الأخذ بالاتجاهات التربوية الحديثة في المناهج الدراسية، وهذا من شأنه إتاحة الفرصة للاستفادة منه في تجارب مماثلة.
 - ٢- يساهم في تنظيم جهود معلمي التربية البدنية للصفوف العليا من التعليم الابتدائي.
 - ٣- يقدم مادة علمية إثرائية حول محتوى وحدات الدليل، يمكن أن تساعد المعلم في عملية التعليم والتعلم، إضافة إلى مساهمتها المتوقعة في فتح المجال للمعلمين في التوسع بالبحث من مصادر علمية أخرى.
 - ٤- يقدم مقترحات إجرائية حول دروس الوحدات المقررة في الدليل، من خلال الأفكار الواردة في الأساليب التدريسية والوسائل التعليمية، وكذلك جوانب التنفيذ الممثلة في التهيئة والتنفيذ نفسه وتنمية مهارات التفكير وتوجيهات السلامة، إضافة إلى أساليب التقويم والأنشطة المنزلية.
 - ٥- يساعد في التخطيط والتطوير لبرامج إعداد معلمي التربية البدنية في التعليم الابتدائي وفق الخطة الدراسية وتدريبهم والإشراف عليهم.
- ونهيب بمشرفي التربية البدنية ومشرفاتها ومعلميها ومعلماتها أن يبذلوا قصارى جهودهم بالإسهام في تحقيق نواتج التعلم المستهدفة لكل وحدة من هذه الوحدات التعليمية المدرجة، مع رصد ما يلاحظ فيها وتقديم المقترحات التطويرية لهذا الدليل؛ لتتم الاستفادة منها ونقلها إلى بقية زملائهم في الميدان.

والله ولي التوفيق



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

توجيهات استخدام الدليل:

هذا الدليل موجه لمعلم ومعلمة التربية البدنية للصف الخامس الابتدائي، حيث روعي فيه اتباع فلسفة منهج التربية البدنية الملائم للنمو والتطور البدني.

وتأتي توجيهات تنفيذ الوحدات التعليمية المدرجة في هذا الدليل في مسارين هما: توجيهات عامة، وتوجيهات خاصة، وهي كما يلي:

أولاً / التوجيهات العامة:

- ١- إدراك أن هذا التطوير يتماشى مع توجيهات رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠، التي تؤكد على تحسين البيئة وجودتها بهدف زيادة نسبة ممارسي الأنشطة الرياضية لجميع أفراد المجتمع من الجنسين.
- ٢- اشتمل الدليل على عشر وحدات تعليمية يتم تنفيذها خلال العام الدراسي موزعة على فصوله الدراسية الثلاثة.
- ٣- تضمنت كل وحدة تعليمية مجموعة من المهارات الحركية الرياضية ومفاهيمها الفنية والقانونية التي تم بناؤها لخدم بعضها بعضاً.
- ٤- يستفيد المعلم والمعلمة من الدروس التطبيقية المدرجة في كل وحدة تعليمية لإعداد درس التربية البدنية.
- ٥- حدد عدد الدروس في كل وحدة تعليمية بناءً على مستوى الخبرات التعليمية المدرجة بها، وللمعلم والمعلمة التغيير وفق ما يراه مناسباً لتحقيق نواتج التعلم وفقاً لما خطط له.
- ٦- يعمل المعلم والمعلمة على توفير عوامل الأمن والسلامة للطلاب والطالبات عند اختيار مكان التعلم المناسب والأدوات والأجهزة اللازمة.
- ٧- تم إدراج عنصر من عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة والمرتبطة بالأداء في كل وحدة تعليمية حرصاً على تنميته لدى الطلاب والطالبات من خلال أنشطة تعلم الوحدة التعليمية.
- ٨- يحرص المعلم والمعلمة على دمج عملية التعلم بين المهارات الحركية الرياضية ومفاهيمها الفنية والقانونية في عملية التعليم.
- ٩- يعزز المعلم والمتعلم عملية التعلم أثناء القيام بعملية التقييم لجميع مجالات التعلم.
- ١٠- التأكيد على الأنشطة المنزلية المدرجة في نهاية كل درس وإشراك الأسرة في متابعة عملية التعلم.



ثانياً / التوجيهات الخاصة :

تضمن الدرس التطبيقي عددا من العناوين الفرعية، يشير كل منها إلى مضمون معين، ويتطلب بعض الإجراءات لتحقيقه، وفيما يلي توضيح لها:

١- نواتج التعلم:

هي النواتج المتوقعة إكسابها للطالب والطالبة بعد أن يتما جميع أنشطة الدرس.

٢- الإجراءات التدريسية:

أ / أنشطة المعلم والمعلمة :

هي الأنشطة التي يقوم المعلم أو المعلمة بتنفيذها ضمن إجراءات العملية التدريسية التي تطبق ضمن أنشطة الدرس.

ب / أنشطة التعلم:

هي الأنشطة التي يخطط لها المعلم أو المعلمة ضمن إجراءات العملية التدريسية التي تطبق ضمن أنشطة الدرس.

ج / أنشطة الطالب / الطالبة :

هي الأنشطة التي يقوم بتنفيذها الطالب والطالبة ضمن إجراءات عملية التعلم للوصول إلى تحقيق نواتج التعلم المستهدفة ضمن أنشطة الدرس.

٣- ملاحظة الأداء:

هي نقاط توجه انتباه المعلم والمعلمة لجوانب ذات أهمية في أداء الطالب والطالبة للخبرة التعليمية.

٤- أنشطة تحسين الأداء وتعزيزه:

هي مقترحات يمكن الاستفادة منها لزيادة مستوى صعوبة التعلم أو نقصه وفق الأداء الذي يقدمه الطالب والطالبة أثناء أداء نشاطات التعلم.

٥- النشاط المنزلي :

هو نشاط يمكن من خلاله تتبع ما تم تعلمه في الدرس وتعزيزه، بحيث يتم تعبئة بطاقة رصد من قبل ولي الأمر لما يقوم الطالب أو الطالبة بأدائه أثناء تمتعه بالوقت الحر خارج وقت الدوام الرسمي، وإجابتهما عن بعض الأسئلة تحت إشرافه.

٦- تقويم نواتج التعلم:

تشمل إجراءات تقويم نواتج التعلم للتحقق من تعلم الطالب والطالبة لما تم تعلمه في الدرس، مشتملاً على تقويم المجال المهاري، المعرفي، الانفعالي، وفقاً لما ورد في القاعدة الثالثة من المذكرة التفسيرية والقواعد التنفيذية لللائحة تقويم الطالب ١٤٤٣هـ الصادرة بالتعميم الوزاري ذو الرقم ٦٦: ٣٠٠ وبتاريخ ١٤٤٣/١٢/١٦هـ

..١٤٤٣/٠١/٢١

فلسفة مادة التربية البدنية وأهدافها العامة :

تهدف التربية البدنية إلى تحقيق النمو المتكامل والتميز للفرد إلى أقصى ما تسمح به استعداداته وقدراته، عن طريق المشاركة الفاعلة في الأنشطة البدنية التي تناسب خصائص نمو كل مرحلة (بنين/ بنات) وتحت إشراف قيادات تربوية مؤهلة.

ولتحديد الأهداف العامة للتربية البدنية في التعليم العام فإننا ننطلق من فلسفة تتعامل مع الطالب والطالبة على أنهما جسم، وعقل، وروح. وترتكز فلسفة منهج مادة التربية البدنية لمراحل التعليم العام على المراكز الآتية:

- ما نص عليه الميثاق الدولي للتربية البدنية والرياضة: أن ممارسة التربية البدنية والرياضة حق أساسي للجميع، وأنهما تشكّلان عنصراً أساسياً من عناصر التربية في النظام التعليمي.
- الخمول البدني وانعكاسه على نسبة ممارسات النشاط البدني.
- انتشار السمنة أو البدانة بمعدلات مرتفعة وما يصاحبه من أمراض خطيرة.
- أهمية ممارسة النشاط البدني لتحسين مستوى الصحة البدنية والنفسية والاجتماعية.

من هذا المنطلق تتشكل الأهداف العامة لمادة التربية البدنية في مراحل التعليم العام بما يحقق هذه الفلسفة، مع مراعاة خصائص مراحل النمو واحتياجات الطلاب والطالبات. على النحو التالي:

١. تنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة والأداء والمحافظة عليها.
٢. تنمية المهارات الحركية الأساسية والرياضية، بما يعزز المشاركة في الأنشطة البدنية طوال فترات العمر.
٣. اكتساب المفاهيم المعرفية المرتبطة بممارسة النشاط البدني والصحي والآثار المترتبة عليه.
٤. تعزيز الممارسة الإيجابية المنتظمة للنشاط البدني المعزز للصحة.
٥. تعزيز الجوانب النفسية والاجتماعية الإيجابية من خلال النشاط البدني.
٦. تقدير الرياضيين السعوديين البارزين في الرياضات المقررة.



المجالات الرئيسية لمحتوى مادة التربية البدنية :

أولاً: المهارات الحركية الأساسية والرياضية :

يركز هذا المجال على المهارات والمفاهيم الحركية الأساسية والرياضية، التي تعد أساساً في نمو الطلاب والطالبات وتطورهم في جميع المراحل الدراسية، ويتضمن:

- ١- تطبيق المهارات الحركية الأساسية الانتقالية وغير الانتقالية ومهارات التعامل التحكم.
- ٢- دمج المهارات الحركية الأساسية الانتقالية وغير الانتقالية ومهارات التعامل والتحكم في ألعاب ومسابقات حركية.
- ٣- تطبيق المهارات الحركية للألعاب الرياضية الجماعية (كرة القدم/ كرة الطائرة/ كرة السلة/ كرة اليد).
- ٤- تطبيق المهارات الحركية للألعاب الرياضية الفردية (ألعاب المضرب/ ألعاب القوى / الجمباز الفني).

ثانياً: الصحة واللياقة البدنية :

يركز هذا المجال على تقديم معارف ومهارات واتجاهات متنوعة؛ لبناء الثقافة الصحية المتسقة مع حاجة نمو الطالب والطالبة وتطورهما، ويتضمن:

- ١- تنمية اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.
- ٢- تنمية اللياقة البدنية المرتبطة بالأداء.
- ٣- تحسين مستوى الصحة والوقاية من الأمراض.
- ٤- تطور نمط الحياة الصحي.
- ٥- الوقاية من الإصابات الناتجة عن الممارسة الرياضية.
- ٦- تناول الغذاء الصحي السليم.
- ٧- تحسين مستوى الصحة النفسية والاجتماعية.



ثالثاً: المفاهيم الحركية والرياضية والشخصية والاجتماعية :

يركز هذا المجال على المفاهيم الحركية، والرياضية، والسلوك الشخصي والاجتماعي التي تعد أساساً

في نمو الطلاب والطالبات وتطورهم، ويتضمن:

- ١- الوعي بحركة الجسم، والفراغ، والجهد الحركي أثناء المشاركة في النشاط البدني.
- ٢- الوعي بالعلاقات الحركية مع الأفراد والأشياء أثناء المشاركة في النشاط البدني.
- ٣- تطبيق الإستراتيجيات والخطط في الألعاب الرياضية أثناء المشاركة في النشاط البدني.
- ٤- الوعي بالمسؤولية الشخصية، والقيم والاتجاهات أثناء المشاركة في النشاط البدني.



أهداف مادة التربية البدنية للمرحلة الابتدائية :

يتوقع من الطالب والطالبة بعد دراستهما المادة في هذه المرحلة أن تتحقق لديهما الأهداف التالية :

- ١- تنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.
- ٢- تنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالأداء.
- ٣- تطبيق المبادئ الأساسية للمهارات الرياضية في الألعاب المقررة لهذه المرحلة.
- ٤- التعرف على بعض المفاهيم الميكانيكية والصحية والفسيوولوجية المقررة لهذه المرحلة.
- ٥- التعرف على بعض الجوانب الفنية والقانونية المرتبطة بممارسة الألعاب الرياضية المقررة لهذه المرحلة.
- ٦- اكتساب السلوك المؤدي إلى تعزيز بعض السمات الشخصية أثناء ممارسة النشاط البدني.
- ٧- اكتساب السلوك المؤدي تنمية بعض السمات الاجتماعية أثناء ممارسة النشاط البدني.
- ٨- تقدير الرياضيين السعوديين البارزين في الرياضات المقررة لهذه المرحلة.

تتحقق الأهداف العامة لهذه المرحلة الدراسية من خلال تحقق مؤشرات المجالات التالية :

أولاً : المهارات الأساسية والرياضية :

- ✓ تطبيق المهارات الحركية للألعاب الرياضية الجماعية (كرة القدم/ الكرة الطائرة/ كرة السلة/ كرة اليد).
- ✓ تطبيق المهارات الحركية للألعاب الرياضية الفردية (ألعاب المضرب / ألعاب القوى / الجمباز الفني).

ثانياً : الصحة واللياقة البدنية :

- ✓ تحسن مستوى الصحة والوقاية من الأمراض.
- ✓ تطور نمط الحياة الصحي.
- ✓ الوقاية من الإصابات الناتجة عن الممارسة الرياضية.
- ✓ تناول الغذاء الصحي السليم.
- ✓ تحسن مستوى الصحة النفسية والاجتماعية.
- ✓ تنمية اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.
- ✓ تنمية اللياقة البدنية المرتبطة بالأداء

ثالثاً : المفاهيم الرياضية والشخصية والاجتماعية :

- ✓ تطبيق الإستراتيجيات والخطط في الألعاب الرياضية أثناء المشاركة في النشاط البدني.



- ✓ الوعي بالمسؤولية الشخصية، والقيم والاتجاهات أثناء المشاركة في النشاط البدني

مقرر الصف الخامس الابتدائي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أهداف مادة التربية البدنية للصف الخامس الابتدائي:

يتوقع من الطالب والطالبة بعد دراستهما المادة في هذا الصف أن تتحقق لديهما الأهداف التالية:

- ١- تنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة وقياس كل منها.
- ٢- تنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالأداء (القدرة العضلية / السرعة / الرشاقة / الاتزان) وقياس كل منها.
- ٣- تطبيق المبادئ الأساسية للمهارات الرياضية في الألعاب المقررة لهذا الصف.
- ٤- التعرف على بعض المفاهيم الميكانيكية والصحية والفسيولوجية المناسبة لهذا الصف.
- ٥- التعرف على بعض الجوانب الفنية والقانونية الحديثة المرتبطة بممارسة الألعاب الرياضية المقررة لهذا الصف.
- ٦- تعزيز السلوك المؤدي إلى ضبط النفس والتحكم في الانفعالات، واستخدام الألفاظ الحسنة، والشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني.
- ٧- تعزيز السلوك المؤدي لتنمية المشاركة مع الآخرين وتقدير الحماس المقبول أثناء ممارسة النشاط البدني.
- ٨- تقدير الرياضيين السعوديين البارزين في الرياضات المقررة لهذا الصف.

تتحقق الأهداف العامة للصف الخامس الابتدائي من خلال تحقق مؤشرات المجالات التالية:

أولاً: المهارات الأساسية والرياضية:

- ✓ تطبيق المهارات الحركية للألعاب الرياضية الجماعية (كرة القدم / الكرة الطائرة / كرة السلة / كرة اليد).
- ✓ تطبيق المهارات الحركية للألعاب الرياضية الفردية (ألعاب المضرب / ألعاب القوى / الجمباز الفني).

ثانياً: الصحة واللياقة البدنية:

- ✓ تحسن مستوى الصحة والوقاية من الأمراض.
- ✓ تطور نمط الحياة الصحي.
- ✓ الوقاية من الإصابات الناتجة عن الممارسة الرياضية.
- ✓ تناول الغذاء الصحي السليم.
- ✓ تحسن مستوى الصحة النفسية والاجتماعية.
- ✓ تنمية اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.
- ✓ تنمية اللياقة البدنية المرتبطة بالأداء

ثالثاً: المفاهيم الرياضية والشخصية والاجتماعية:

- ✓ تطبيق الإستراتيجيات والخطط في الألعاب الرياضية أثناء المشاركة في النشاط البدني.
- ✓ الوعي بالمسؤولية الشخصية، والقيم والاتجاهات أثناء المشاركة في النشاط البدني.



جداول المدى والتتابع لنواتج التعلم لمادة التربية البدنية للصف الخامس الابتدائي:

أ/ المجال المهاري (البدني، والرياضات الجماعية)

المجال	نواتج التعلم
اللياقة البدنية	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية اللياقة القلبية التنفسية وقياسها. - تنمية اللياقة العضلية الهيكلية (القوة العضلية، التحمل، المرونة) وقياسها. - تنمية التركيب الجسمي وقياسه.
	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية عنصر القدرة العضلية وقياسها. - تنمية عنصر الرشاقة وقياسها. - تنمية عنصر السرعة وقياسه. - تنمية عنصر الاتزان وقياسه.
الرياضات الجماعية	<ul style="list-style-type: none"> - تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي. - الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي. - كتم الكرة بباطن القدم. - تصويب الكرة بوجه القدم الأمامي.
	<ul style="list-style-type: none"> - تمرير الكرة بالأصابع للأمام. - الارسال المواجه من أسفل.
	<ul style="list-style-type: none"> - التمريرة المرتدة باليدين. - المحاورة مع تغيير السرعة - الاتجاه. - التصويب من القفز - التوقف في عدة وفي عدتين. - تنطيط الكرة العالي والمنخفض.
	<ul style="list-style-type: none"> - تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس. - تنطيط الكرة العالي والمنخفض. - التصويب من فوق الرأس مع الارتكاز.



ب/ المجال المهاري (ألعاب المضرب – ألعاب القوى – الجمباز الفني)

المجال	نواتج التعلم
ألعاب المضرب	التنس <ul style="list-style-type: none"> - الإرسال المستقيم. - الضربة الخلفية. - الضربة الساحقة. - الضربة الطائرة العالية.
	كرة الطاولة <ul style="list-style-type: none"> - الضربة الرافعة الخلفية. - الضربة الرافعة الأمامية. - الضربة نصف الطائرة. - الضربة الساحقة الأمامية.
	الريشة الطائرة <ul style="list-style-type: none"> - الإرسال المرتفع. - ضربة الرد الأمامية. - الضربة المدفوعة الأمامية. - الضربة المقوسة الأمامية. - الضربة الأمامية من فوق الرأس.
	ألعاب القوى <ul style="list-style-type: none"> - البدء المنخفض. - آلية العدو. - الوثب العالي بالطريقة السرجية.
	الجمباز الفني <ul style="list-style-type: none"> - الدحرجة الأمامية المنحنية. - نصف لفة حول المحور الطولي. من الوثب ثم الدحرجة الخلفية المنحنية. - الاقتراب والارتقاء من على سلم الارتقاء. - القفز منحنيًا على طاولة القفز عرضًا.



ج/ المجال المعرفي (الصحي - البدني)

المجال	نواتج التعلم
المفاهيم المعرفية	<p>الصحية</p> <ul style="list-style-type: none"> - معرفة الفرق بين المشاركة الآمنة والمشاركة الخطرة أثناء ممارسة النشاط البدني. - تعزيز معرفة الملابس الملائمة لممارسة النشاط البدني في الأجواء المختلفة. - تعزيز إدراك التغير في معدل التنفس أثناء المجهود البدني والتفسير المبسط له. - معرفة إرشادات تناول الغذاء الصحي. - معرفة علاقة الرياضة بالغذاء الصحي.
	<p>المرتبطة بالصحة</p> <ul style="list-style-type: none"> - معرفة أهمية المشي الصحيح لسلامة القوام. - معرفة الطريقة الصحيحة للصعود وأثرها على سلامة القوام. - معرفة الطريقة الصحيحة للتسلق وأثرها على سلامة القوام.
	<p>المرتبطة بالأداء</p> <ul style="list-style-type: none"> - معرفة أهمية القدرة العضلية للأداء الرياضي وكيفية قياسها وتنميتها. - معرفة أهمية السرعة للأداء الرياضي وكيفية قياسها وتنميتها. - معرفة أهمية الرشاقة للأداء الرياضي وكيفية قياسها وتنميتها. - معرفة أهمية الاتزان للأداء الرياضي وكيفية قياسها وتنميتها.



د/المجال المعرفي (الفني – القانوني) والانفعالي

المجال	نواتج التعلم
المفاهيم المعرفية	<p>– معرفة بعض المفاهيم الميكانيكية الخاصة بوحدة الجمباز.</p> <p>– معرفة مواد قانون كرة القدم التالية: طريقة تسجيل الهدف: المادة (١٠)، خطأ من أخطاء وسوء السلوك: المادة (١٢).</p> <p>– معرفة مواد قانون الكرة الطائرة التالية: الفريق: المادة (٤)، شكل اللعب: المادة (٦).</p> <p>– معرفة مواد قانون كرة السلة التالية: اللاعبين: المادة (٥)، وقت اللعب: المادة (٨)، بداية ونهاية الربع: المادة (٩).</p> <p>– معرفة مواد قانون كرة اليد التالية: منطقة المرمى: المادة (٦)، لعب الكرة: المادة (٧)، تسجيل الهدف: (٩).</p> <p>– معرفة مواد قانون التنس التالية: الكرة: قاعدة (٣)، المضرب: قاعدة (٤).</p> <p>– معرفة مواد قانون كرة الطاولة التالية: المضرب: ٤ / ٢، تعريفات: ٥ / ٢</p> <p>– معرفة مواد قانون الريشة الطائرة التالية: القرعة: المادة (٦)، تسجيل النقاط: المادة (٧)، الارسال: المادة (٩).</p> <p>– معرفة الأخطاء القانونية للبدء المنخفض، الأخطاء القانونية للوثب العالي: قاعدة (١٨٥).</p> <p>– معرفة المواصفات القانونية لأوضاع الجسم أثناء أداء مهارات الجمباز الفني.</p>
المفاهيم الانفعالية	<p>– تعزيز استخدام الألفاظ الحسنة أثناء ممارسة النشاط البدني.</p> <p>– تعزيز ضبط النفس والتحكم في الانفعالات.</p> <p>– تنمية سمة الشجاعة.</p>
القيم الاجتماعية	<p>– تعزيز تنمية المشاركة مع الآخرين.</p> <p>– تعزيز تقدير قيمة الحماس المقبول.</p>



الخطة الدراسية لمادة التربية البدنية :

عدد الحصص لكل فصل دراسي		
الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث
٢	٢	٢

الوحدات التعليمية وعدد الأسابيع ونواتج التعلم والحصص المخصصة لمادة التربية البدنية خلال العام الدراسي للصف الخامس الابتدائي

الوحدة التعليمية	عنوان الوحدة	نواتج التعلم	عدد الأسابيع	الفصول الدراسية			عدد الحصص
				الأول	الثاني	الثالث	
الأولى	الصحة واللياقة البدنية	١١	٢	٧	٧	٧	٤ حصص دراسية لكل فصل دراسي
الثانية	كرة القدم	٤	٢	٧			٤
الثالثة	كرة الطائرة	٢	٢		٧		٤
الرابعة	كرة السلة	٥	٢			٧	٤
الخامسة	كرة اليد	٣	٢			٧	٤
السادسة	التنس	٤	٢	٧			٤



الوحدة التعليمية	عنوان الوحدة	نواتج التعلم	عدد الأسابيع	الفصول الدراسية			عدد الحصص
				الأول	الثاني	الثالث	
السابعة	كرة الطاولة	٤	٢		٧		٤
الثامنة	الريشة الطائرة	٥	٢			٧	٤
التاسعة	ألعاب قوى	٣	٢	٧			٤
العاشر	الجمباز الفني	٤	٢		٧		٤



الوحدة الأولى

الصحة واللياقة البدنية



يتوقع من الطالب/ة بعد دراسة هذه الوحدة أن:

١. يمارس أنشطة بدنية تؤدي إلى تنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة (اللياقة القلبية التنفسية/ اللياقة العضلية الهيكلية/ التركيب الجسمي) وطرق قياسها.
٢. يمارس أنشطة بدنية تؤدي إلى تنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالأداء (القدرة العضلية/ السرعة/ الرشاقة/ الاتزان)، وطرق قياسها.
٣. يعرف أهمية المشي الصحيح لسلامة القوام.
٤. يعرف الطريقة الصحيحة للصعود وأثرها على سلامة القوام.
٥. يعرف الطريقة الصحيحة للتسلق وأثرها على سلامة القوام.
٦. يتعزز لديهما إدراك التغير في معدل التنفس أثناء المجهود البدني والتفسير المبسط له.
٧. يعرف بطاقة المعلومات الغذائية والوقاية من الأمراض المتعلقة بالغذاء.
٨. يعرف علاقة الرياضة بالغذاء الصحي.
٩. يعرف الإرشادات الخاصة بتناول الغذاء الصحي.
١٠. يفرق بين المشاركة البدنية السليمة والمشاركة البدنية الخطرة أثناء ممارسة النشاط البدني.
١١. تتعزز لديهما معرفة الملابس الملائمة لممارسة النشاط البدني في الأجواء المختلفة.



١. عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة:

أ / اللياقة القلبية التنفسية:

هي قدرة الجهازين الدوري والتنفسي على أخذ الأكسجين من الهواء الخارجي بواسطة الجهاز التنفسي، ونقله بواسطة الجهاز الدوري (القلب والأوعية الدموية) لأجزاء الجسم المختلفة، ثم قيام خلايا الجسم (خاصة العضلات) باستخلاصه لتوفير الطاقة اللازمة للعمل العضلي.

قياسها:

تقاس عن طريق اختبار الجري أو المشي لمسافة (١٢٠٠ متر)، وحساب زمن قطع المسافة بالدقائق والثواني.

ب / اللياقة العضلية الهيكلية:

تتكون اللياقة العضلية الهيكلية من عناصر: القوة العضلية، والتحمل العضلي، والمرونة، وتقاس كل منها وفق الآتي:

• القوة العضلية:

هي قدرة العضلات على مواجهة مقاومات خارجية تتميز بارتفاع شدتها. وتكون من خلال عملية الانقباض العضلي الارادي، عن طريق عملها مرة واحدة كحد أقصى.

قياسها:

تقاس عن طريق قوة عضلات الذراعين والحزام الصدري باختبار ثني الذراعين من وضع الانبطاح المائل، أو باختبار الشد لأعلى العقلة، أو قياس القوة العضلية لليد باستخدام جهاز قياس قوة القبضة.

• التحمل:

هو قدره العضلات على أداء جهد متعاقب وهي القدرة على المثابرة في الأنشطة اليومية او مقاومه التعب كما يعني تكرار الأداء لأكبر عدد ممكن من المرات بحيث يقع العبء على الجهاز العضلي.

قياسه:

تقاس باستخدام اختبار الجلوس من الرقود مع ثني الركبتين وحساب عدد من المرات التي يمكن أداؤها في دقيقة واحدة.

• المرونة:

تعرف المرونة: بأنها قدرة المفصل على التحرك بحرية لمدى حركي كامل وتتفاوت درجة المرونة بشكل كبير على حسب نوع المفصل والأفراد، وترتكز على الإمكانيات الفسيولوجية التشريحية التي تعتمد على قدرة الأوتار والأربطة على الاستطالة، حيث إن العديد من مفاصل جسم الإنسان تمنح المرء القدرة على الحركة بمرونة بما يتلاءم مع التكوين التشريحي الخاص بها من خلال الأربطة الرابطة بين المفاصل.



قياسها:

تقاس المرونة عن طريق قياس مرونة الجذع باستخدام اختبار مد الذراعين أماماً من وضع الجلوس طويلاً باستخدام صندوق المرونة.

ج. التركيب الجسمي:

هو نسبة الشحوم إلى الأجزاء غير الشحمية في جسم الإنسان. وللحفاظ على جسم صحي ورشيق يمكن العمل على محورين مهمين الأول المحافظة على الغذاء الصحي السليم، والثاني أداء الأنشطة الحركية الكافية لتطوير لياقة الجسم.

قياسه:

يستخدم مقياس سمك طية الجلد في مناطق معينة من الجسم للاستدلال على كمية الشحوم الموجودة تحت الجلد التي تعد مؤشراً لنسبة الشحوم فيه، كما يستخدم مؤشر كتلة الجسم كمؤشر للسمنة، بقياس الطول والوزن، بقسمة الوزن بالكيلو جرام على مربع الطول بالمتر، ويعد مؤشر كتلة الجسم مناسباً للفرد البالغ بشكل عام إذا تراوح من (١٨,٥ الى ٢٤,٩ كجم / م^٢)، أما إذا بلغ من (٢٥ إلى ٢٩,٩ كجم / م^٢) فيشير ذلك إلى زيادة في الوزن، أما إذا زاد عن (٣٠ كجم / م^٢) دل ذلك على وجود بدانة، وإذا كان أعلى من (٤٠ كجم / م^٢) فهذا يعني بدانة مفرطة.

٢. عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالأداء:

أ / القدرة العضلية:

هي القوة المميزة بالسرعة وتعرف بأنها قدرة الجسم على إنتاج قوة عضلية تتميز بالسرعة. مثلما يتم أثناء الوثب العالي أو الوثب الطويل لحظة الوثب أو أثناء دفع الكرة الحديدية ورمي الرمح فهذه الرياضات تتطلب قوة وسرعة في الأداء في نفس الوقت.

تنميتها:

تتم بتدريبات تحاكي الأداء للمهارات المختلفة للألعاب كالوثب الطويل من الثبات والحركة والوثب العالي وغيرها.

ب / السرعة:

هي سرعة الانقباضات العضلية عند أداء حركي معين، وتتضح في كثير من الرياضات كالعدو وسباحة المسافات القصيرة، كذلك في الرياضات الجماعية ككرة القدم والسلة واليد وغيرها.

تنميتها:

تتم بتدريبات السرعة المختلفة مثل العدو لمسافة ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ متراً.



أنواعها:

- ✓ سرعة الانتقال (السرعة القصوى): يقصد بها سرعة التحرك من مكان إلى آخر في أقصر زمن ممكن.
- ✓ سرعة الحركة (سرعة الأداء): وهي التي تتمثل في انقباض عضلة أو مجموعة عضلية لأداء حركة معينة في أقل زمن ممكن.
- ✓ سرعة رد الفعل (سرعة الاستجابة): ويقصد بها سرعة التحرك لأداء حركة نتيجة ظهور موقف أو مثير معين.

ج / الرشاقة:

تعرف الرشاقة: بأنها سرعة تغيير أوضاع الجسم أو تغيير الاتجاه على الأرض أو في الهواء.

أنواعها:

- ✓ الرشاقة العامة: هي قدرة الفرد على أداء واجب حركي في عدة أنشطة رياضية مختلفة بتصرف منطقي سليم.
- ✓ الرشاقة الخاصة: هي القدرة المتنوعة في متطلبات المهارة للنشاط الذي يمارسه للفرد.

العوامل المؤثرة عليها:

✓ الأنماط والقياسات الجسمية.

✓ العمر والجنس.

✓ الوزن الزائد.

✓ التعب والإعياء.

تنميتها:

✓ الجلوس على أربع دفع القدمين خلفا.

✓ الجري المتعرج.

✓ الجري مع تغيير الاتجاه.



د / الاتزان:

هو القدرة على الاحتفاظ بوضع الجسم أثناء الثبات أو الحركة

أنواعه:

الثابت:

هو القدرة على الاحتفاظ بثبات الجسم دون سقوط أو اهتزاز؛ وذلك عند اتخاذ أوضاع معينة كما في وضع الميزان. المتحرك: القدرة على الاحتفاظ بالتوازن أثناء أداء حركي في معظم الألعاب الرياضية والمنازلات الفردية، كما في المشي على عارضة مرتفعة.

٣. أهمية المشي الصحيح لسلامة القوام:

"المشي هو أفضل دواء للإنسان".

تعد رياضة المشي وسيلة لتحسين اللياقة البدنية والحفاظ على الصحة والحد من التوتر. كما أنه يساهم في تحسين الصحة واستعادة النشاط، أثناء المشي تتحرك جميع عضلات الجسم ابتداءً من عضلات القدمين وصولاً إلى عضلات الذراعين. كما أنها تزيد تدفق الدم إلى جميع أعضاء الجسم.

فوائده:

- حرق السعرات الحرارية الزائدة.
- الحفاظ على وزن صحي وتحسين اللياقة البدنية.
- الوقاية من الأمراض المزمنة (مثل: أمراض القلب، ارتفاع ضغط الدم، داء السكري النوع الثاني).
- المساعدة على خفض مستوى الكوليسترول منخفض الكثافة LDL في الجسم.
- تعزيز صحة العظام ومنع الإصابة بهشاشة العظام.
- الحد من القلق أو الاكتئاب وتحسين المزاج.
- الحفاظ على مرونة المفاصل وقوة العضلات.
- تحسين التوازن وتدفق الدم في الجسم.

٤. الطريقة الصحيحة للصعود وأثرها على سلامة القوام:

يعتبر الصعود شكلاً من أشكال المشي من حيث تبادل تحريك القدمين للأمام بالتوافق مع مرجحة الذراعين للأمام والخلف، ولكن مع تعديل الاتجاه فبدلاً من أن يكون للأمام على أرض مستوية يكون الاتجاه للأمام وللأعلى على درج مثلاً، مع تقليل مدى مرجحة الذراعين للأمام والخلف.

ويراعى في أداء حركة الصعود كل ما يتم مراعاته في أداء حركة المشي فيما عدا مرجحة الذراعين بحيث تكون في مدى قليل وبقدر محدود وبما يساعد على حفظ التوازن. وتشكل القدم الأمامية نقطة ارتكاز لرفع الجسم لأعلى والأمام لاكتمال حركة الرجل الخلفية.



٥. الطريقة الصحيحة للتسلق وأثرها على سلامة القوام:

من الوقوف المواجه للحبل المعلق، قبض الحبل باليدين بحيث تكون إحدى اليدين في مستوى أعلى من الأخرى، ويكون الحبل بين الرجلين، وتبدأ الحركة:

- سحب الجسم للأعلى مع ثني الذراعين لإعطاء قوة مساعدة للسحب.
- عند وصول الصدر لمستوى مواز لوضع اليد الأعلى تنقل اليد السفلى للأعلى لتقبض على الحبل في مستوى أعلى من اليد العالية.
- يتم تبادل الحركة للأعلى بين اليدين مع سحب الجسم لأعلى.
- المحافظة على استقامة الجسم وبقاء الحبل بين الرجلين بشكل يشبه القبض على الحبل بالرجلين.
- النظر للأعلى باستمرار نحو اليد العالية والنقطة التي يتم نقل اليد إليها لمواصلة سحب الجسم وارتفاعه للأعلى.

٦. إدراك التغير في معدل التنفس أثناء المجهود البدني والتفسير المبسط له :

يتكون التنفس من شهيق وزفير. ويلاحظ أنه كلما زاد الجهد البدني الذي يقوم به الجسم زادت سرعة التنفس لضمان الاستمرار في أداء الجهد البدني. وهي استجابة طبيعية من أجهزة الجسم لمقابلة احتياجاته من الأكسجين الذي يعتبر عنصراً أساسياً للقيام بالجهد البدني، والاستمرار فيه. وتظهر زيادة سرعة التنفس في شكل زيادة معدل سرعة الشهيق والزفير. وذلك لزيادة احتياج الجسم لكميات أكبر من الهواء نظراً لأن هذا الهواء يساعد الجسم على أداء المجهود البدني، والاستمرار فيه. وتزداد السرعة تبعاً لذلك لمقابلة تلك الحاجة الزائدة.

٧. بطاقة المعلومات الغذائية والوقاية من الأمراض المتعلقة بالغذاء :

البطاقة الغذائية هي المعلومات الغذائية التي تُكتب على أغلفة الأطعمة. عادة، توضح هذه البطاقة ما يلي:

- مقدار السعرات الحرارية.
- كمية الدهون بأنواعها (المشبعة وغير المشبعة)، مهدرجه أو متحولة.
- كمية الكربوهيدرات.
- كمية الألياف الغذائية والسكر.

- كمية البروتين.
- كمية الفيتامينات والمعادن خاصة الصوديوم، والكالسيوم، فيتامين سي، فيتامين (أ) و (د)، سواء كانت متواجدة في المنتج أصلاً أو تمت إضافتها أثناء التصنيع. إضافة إلى توضيح وجود المواد الحافظة والملونات في المنتج أو خلوه منها.

٨. علاقة الرياضة بالغذاء الصحي؛

- يُساعد تناول الغذاء الصحي وممارسة التمارين الرياضية على الوقاية والسيطرة على العديد من الحالات الصحية والأمراض المزمنة، والتي يُصنّف الكثير منها ضمن الأسباب الرئيسية التي تؤدي إلى تدهور الصحة.
- يُساعد اتباع نظام غذائي صحي وممارسة التمارين الرياضية على العلاج والوقاية من الأمراض.
- تناول وجبة الإفطار يقلل من خطر الإصابة بالأمراض؛ لأنها تساعد على تعويض السكر بالدم، الضروري لتقوية العضلات والدماغ.
- تناول الكربوهيدرات الموجودة في الحبوب الكاملة، والفواكه، والخضروات، والبقوليات، يساعد على الشعور بالشبع، بالإضافة إلى احتوائها على الفيتامينات والمعادن الضرورية للحفاظ على عمل الجسم.
- يساعد ممارسة النشاط البدني بانتظام على التقليل من خطر الإصابة بالنوبات القلبية، والسكري من النوع ٢، وبعض أنواع السرطان، وارتفاع ضغط الدم، وهشاشة العظام من خلال تقوية العظام والعضلات والمفاصل، بالإضافة إلى تأثيره على زيادة الطاقة وتحسين المزاج، والشعور بالاسترخاء.

٩. الإرشادات الخاصة بتناول الغذاء الصحي؛

- تناول وجبة الإفطار باستمرار.
- شرب الماء بكميات كافية لحاجة الجسم.
- الابتعاد عن تناول المشروبات الغازية ومشروبات الطاقة.
- إرشادات الغذاء الصحي الخاصة بطلاب المدارس.
- الحرص على تناول الوجبات الثلاث: فطور، غداء، عشاء.
- تناول ٣ حصص على الأقل من الحليب أو أحد منتجاته.
- تناول مرة واحدة في اليوم من اللحم أو السمك أو الدجاج أو استبداله بطبق من العدس أو الفول أو أي طبق من البقوليات.
- التقليل من تناول الدهون مثلاً: إزالة الجلد من الدجاج.



- استعمال كميات بسيطة من زيت الطبخ، وتناول الأطعمة المسلوقة والمشوية بدل المقلية.
- التقليل من تناول الوجبات السريعة قدر الإمكان.
- تناول في كل وجبة مصدرًا من النشويات، كالخبز أو المكرونة أو البطاطا أو الأرز أو الذرة.
- تناول طبقاً من السلطة أو الخضار و ٣ حصص أو أكثر من الفواكه الطازجة يوميًا.
- الإكثار من الأغذية الغنية بالألياف الغذائية، وهذه نجدها في مجموعة الحبوب ومنتجاته وكذلك في مجموعة الخضروات والفواكه.

١٠. المشاركة البدنية السليمة والمشاركة البدنية الخطرة أثناء ممارسة النشاط البدني:

- من المهم عند مشاركة الزملاء ممارسة النشاط البدني أن تتم بشكل سليم لسلامة جميع المشاركين. وينبغي تجنب المشاركة البدنية الخطرة التي يمكن أن تؤدي إلى الضرر أو الأذى أو الإصابة. وهناك بعض القواعد للمشاركة البدنية السليمة، ولتجنب المشاركة البدنية الخطرة:
- ابدأ بإحماء مناسب لتهيئة الجسم للمشاركة البدنية.
- خلو الساحة المخصصة لممارسة النشاط البدني من العوائق.
- أن يكون مكان ممارسة النشاط البدني مستو وخال من أي حفر.
- تجنب الاحتكاك بالزملاء أثناء ممارسة النشاط البدني.
- تجنب الوقوف في طريق الزملاء أثناء الجري والتقدم للأمام.
- اجعل نظرك باتجاه حركة الجسم.
- اجعل ممارستك البدنية في حدود ساحة اللعب ولا تتجاوزها بالخروج منها.

١١. معرفة الملابس الملائمة لممارسة النشاط البدني في الأجواء المختلفة:

يراعى عند ممارسة النشاط البدني ارتداء الملابس الملائمة للأجواء المختلفة وحالة الطقس، فخلال الطقس الحار يتم اختيار الملابس الخفيفة الفضفاضة التي تسمح للهواء أن يتخلل طيات الملابس ووسطح الجلد فيساعد على تبخر العرق وتبريد الجلد، وخلال الطقس البارد يتم اختيار ملابس ثقيلة تجنباً للشعور بالبرد وللمحافظة على حرارة الجسم. ويفضل ارتداء الملابس القطنية اللينة التي تمتص العرق، وتكون ناعمة الملمس على الجسم.

أساليب التعليم:

يمكن للمعلم والمعلمة تطبيق أساليب التعليم المباشرة وغير المباشرة التي تتطلب تفكيراً عميقاً من الطالب والطالبة، وتساعد في ترجمة المهام المطلوب أدائها منهما لتصبح جزءاً من سلوكهما.

الوسائل التعليمية:

جهاز تخزين بيانات أو أقراص مدمجة تحتوي على مقاطع فيديو لأداء المهارات المتعلمة الواردة في هذه الوحدة.

النشاطات:

١. توضيح الفرق بين المشاركة الآمنة والخطرة أثناء ممارسة النشاط البدني مع توزيع نشرة موجزة عن ذلك.
٢. توضيح مواصفات الملابس الملائمة لممارسة النشاط البدني، وأهمية مراعاة ذلك، وأثرها الإيجابي على الممارس.
٣. تنظيم منافسات مصغرة في المشي الرياضي من: (٣ - ٥ق).
٤. الجري (الهرولة) بشدة خفيفة (٤ق).
٥. تنفيذ مجموعة من تمارين الإطالة والمرونة المناسبة لكل درس.
٦. تنظيم لعبة أو مسابقة تهدف إلى تطبيق وضع الصعود الصحيح.
٧. تنظيم لعبة أو مسابقة تهدف إلى التسلق بطريقة صحيحة.
٨. شرح مبسط لماهية التغير في معدل التنفس أثناء ممارسة النشاط البدني مع توزيع نشرة صحية موجزة عن ذلك.
٩. يشرح بطريقة مبسطة علاقة الرياضة بالغذاء الصحي.
١٠. يشرح بطريقة مبسطة الإرشادات الخاصة بتناول الغذاء الصحي.
١١. ممارسة ألعاب تهدف إلى تحسين التوقيت الإيقاعي بشكل ثنائي أو جماعي (٣-٤) من الثبات والحركة بغرض تنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة والمرتبطة بالأداء.



١٢. اختيار مجموعة من مسابقات التتابعات والمطاردة المشوقة والهادفة لتنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة والمرتبطة بالأداء.
١٣. تطبيق نشاطات لتعلم طرائق قياس عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة (اللياقة القلبية التنفسية / اللياقة العضلية الهيكلية / التركيب الجسمي) وبالأداء (القدرة العضلية / السرعة / الرشاقة / الاتزان).
١٤. تنفيذ مجموعة من تمارينات التهدئة في نهاية كل درس.
١٥. إعطاء تغذية راجعة لأهم النقاط الفنية للمهارات والتأكيد على الأخطاء الشائعة – الملاحظة – عند تنفيذها.
١٦. يفضل تصميم مواقف لتحقيق الأهداف الانفعالية والمعرفية لتلك الغاية وتحقيقها بشكل غير مباشر عبر مؤشرات أداء ومواقف مقصودة واستثمار المواقف لاستثارة دافعية الطالب والطالبة، وشد الانتباه؛ لبث التوجيهات المتعلقة بالجوانب الانفعالية والمعرفية.

أساليب التقويم:

تقويم نواتج التعلم في الوحدة باستخدام:

- ✓ نماذج الملاحظة والرصد لتنفيذ الأداء المهاري.
- ✓ قياس مستوى عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة: اللياقة القلبية التنفسية / اللياقة العضلية الهيكلية وهي:
القوة العضلية، قوة عضلات البطن، المرونة / التركيب الجسمي.
- ✓ قياس مستوى عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالأداء: القدرة العضلية / السرعة / الرشاقة / الاتزان.
- ✓ تقييم المجال المعرفي من خلال عرض النماذج المصورة لتعرف الأداء الصحيح وتسلسل مراحله..
- ✓ متابعة السلوك الانفعالي أثناء تنفيذ الخبرة وبعده..

الروابط التعليمية :



القوة العضلية:



القدرة العضلية:



الرشاقة:



المشي الصحيح:



التسلق الصحيح:



بطاقة المعلومات الغذائية:



الإرشادات الخاصة بتناول الغذاء
الصحي:



الأطعمة التي يجب عدم تناولها أو
التقليل منها:



اللياقة القلبية التنفسية:



المرونة:



السرعة:



الاتزان:



صعود الدرج الصحيح:



التغير في معدل التنفس أثناء
المجهود البدني:



علاقة الرياضة بالغذاء الصحي:



الملابس الملائمة لممارسة
النشاط في الأجواء المختلفة:

أخي المعلم، أختي المعلمة :

يمكن تنفيذ مكونات هذه الوحدة إما بطريقة مجزأة أو متكاملة، ويحدد ذلك الظروف البيئية والمكانية.



درس تطبيقي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

المشي متدرج السرعة لتنمية اللياقة القلبية التنفسية	الخبرة التعليمية	الصحة واللياقة البدنية	الوحدة التعليمية
حصة واحدة	عدد الحصص	الخامس الابتدائي	الصف الدراسي
الممارسة	أسلوب التدريس المتبع	الاكتشاف الموجه	استراتيجية التعليم
أقماع - صافرة - ساعة إيقاف.			الأدوات المستخدمة

نواتج التعلم:

نتيجة لتعلم هذه الخبرة التعليمية يستطيع الطالب والطالبة أن:

مهاري
معرفي مهاري
انفعالي

١. يمارس تدريبا بدنيا يُنمي اللياقة القلبية التنفسية.
٢. يعرف أهمية المشي الصحيح لسلامة القوام.
٣. يتعزز لديهما تنمية صفة الحماس المقبول.

الإجراءات التدريسية:

أنشطة المعلم والمعلمة:

- شرح مواصفات نواتج التعلم المطلوب تطبيقها.
- عرض نموذج لنواتج التعلم بوسائل العرض المناسبة.
- منح الطلاب فرصة مناسبة لتجريب أداء نواتج التعلم.
- ابتكار مواقف لاستثارة دافعية الطلاب وجذب انتباههم.
- ترشيد إجراءات تحقيق الأهداف المعرفية والانفعالية.



أنشطة التعلم:

- المشي في مجموعتين داخل دائرتين واحدة كبيرة خارجية وأخرى صغيرة داخلية.
- المشي في اتجاهين متعاكسين.
- التدرج في المشي من المشي البطيء إلى المتوسط إلى السريع المنتظم مع تصحيح الأخطاء.
- الوصول إلى المشي عالي السرعة مع فترات تهدئة بسيطة للوصول إلى نشاط يُنمي عنصر اللياقة القلبية التنفسية.

أنشطة الطالب والطالبة:

إحماء - لعبة صغيرة:

- يقوم الطلاب بالمشي أو الجري أو الحجل حول ملعب صغير مع وضع الكرات أو بعض الأدوات التي تقل عن عدد الطلاب في أماكن متفرقة وعند سماع الصافرة يسرع كل طالب بالجري للحصول على إحدى الكرات والذي يحصل على كرة تحسب له نقطة.
- تقسيم الطلاب إلى مجموعتين: مجموعة تمشي في دائرة كبيرة ومجموعة تمشي في دائرة صغيرة داخلها.
- التدرج من المشي البطيء إلى المتوسط ثم السريع بشكل منتظم وباتجاه متعاكس.

ملاحظة الأداء:

- أن يمشي الطالب والقوام معتدل والرأس مرفوع والأكتاف للخلف قليلا مع تسطيح البطن (أي سحبه للداخل).

أنشطة تحسين الأداء وتعزيزه:

- إنشاء دائرة ثالثة للطلاب الذين لا يؤدون المشي بطريقة صحيحة أو الذين يلاحظ عليهم ضعف في اللياقة البدنية مع التركيز عليهم بشكل أكبر.
- أداء مجموعة مثالية للمشي الصحيح المنتظم والسريع كنموذج.

النشاط الختامي:

- تمرينات إطالة ثابتة / تهدئة واسترخاء.
- مناقشة الطلاب عن مدى الاستفادة مما تم تقديمه في الدرس.

النشاط المنزلي



- تكليف الطلاب ببعض المهام المنزلية التي تعزز أنشطة هذه الخبرة التعليمية والمعلومات المرتبطة بها مثل:
- الذهاب للمسجد لأداء الصلاة مشيا بسرعة متوسطة وحساب الزمن الذي يستغرقه للوصول إلى المسجد.
 - العودة من المسجد بعد أداء الصلاة مشيا بسرعة عالية وحساب الزمن الذي يستغرقه للوصول إلى المنزل.



تقويم نواتج التعلم:

أ / التقويم المهاري:

مؤشرات الأداء				مستويات التقدير
١	٢	٣	٤	
				التدرج المنتظم في المشي من العادي إلى عالي السرعة
				انتظام الخطوات مع تحريك اليدين باتجاهين متعاكسين
				الاستمرار في المشي حسب توجيهات المعلم / هـ
المجموع				
المتوسط				

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية:

١ = حقق الهدف

٢ = يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف

٣ = يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف

٤ = لم يحقق الهدف

المتوسط = مجموع التقديرات / ٤

ب / التقويم المعرفي:

عدد الرياضات التي تنمي اللياقة القلبية التنفسية.

ج / التقويم الانفعالي :

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لم يتحقق	تحقق	
		أن يتحقق لدى الطالب / هـ صفة الحماس المقبول



الوحدة الثانية

كرة القدم



نواتج التعلم:

- يتوقع من الطالب/ة بعد دراسة هذه الوحدة أن:
١. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر اللياقة القلبية التنفسية.
 ٢. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر القدرة العضلية.
 ٣. يمرر الكرة بوجه القدم الخارجي.
 ٤. يجري بالكرة بوجه القدم الخارجي.
 ٥. يكتما الكرة بباطن القدم.
 ٦. يصوب الكرة على المرمى بوجه القدم الأمامي.
 ٧. يعرف مواد قانون كرة القدم التالية: طريقة تسجيل الهدف: المادة (١٠)، خطأ من أخطاء وسوء السلوك: المادة (١٢)..
 ٨. يتعزز لديهما الاستعداد لضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة.

مواصفات نواتج التعلم:

١. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر اللياقة القلبية التنفسية:
ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر اللياقة القلبية التنفسية، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.
٢. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر القدرة العضلية:
ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر القدرة العضلية، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.
٣. أداء تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي:
تستخدم هذه الخبرة أثناء التصويب على المرمى، والتمرير لمسافات طويلة، وتؤدي وفق المواصفات التالية:
• الاقتراب في الاتجاه الذي ستوجه إليه الكرة.



- وضع قدم الارتكاز بجانب الكرة بمسافة تسمح للقدم الأخرى بأداء المهارة بحرية.
- ثني رجل الارتكاز قليلاً ليقع عليها مركز ثقل الجسم.
- مرجحة الرجل المؤدية للمهارة للخلف وللأمام لركل الكرة، مع ملاحظة اتجاه المشط إلى الأسفل واستدارة مفصل القدم للداخل وتثبيتته بقوة أثناء ركل الكرة.
- ميل الجذع للأمام قليلاً أثناء ركل الكرة مع رفع الذراعين جانباً لحفظ الاتزان، ومتابعة حركة الركل للأمام.

٤. أداء الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي:

- تستخدم هذه الخبرة في حالة الهجوم الفردي، وتؤدي وفق المواصفات التالية:
- عدم ابتعاد الكرة عن القدم كثيراً، وإن أمكن لمس الكرة مع كل خطوة أو خطوتين.
- يوزع المؤدي للمهارة نظره بين الكرة والأمام لرؤية الملعب.
- عند الجري بالكرة يستحسن ركل الكرة بالقدم الراكلة.

٥. أداء كتم الكرة بباطن القدم:

- باطن القدم : هو وجه القدم الأسفل ، وهو ما يطاء الأرض منها. تؤدي هذه المهارة باستخدام الأرض مع القدم، وفق المواصفات التالية:
- قدم الارتكاز باتجاه الكرة، مع ثنيها قليلاً وسحب مركز ثقل الجسم عليها.
- تحريك القدم المؤدية للمهارة للخارج، مع ثني الركبة قليلاً.
- رفع القدم المؤدية للمهارة للأعلى لتصنع فراغاً بينها وبين الأرض بحجم الكرة تقريباً، مع ثني الجذع للأمام قليلاً.
- بمجرد لمس القدم للكرة أثناء ارتدادها من الأرض ترفع القدم قليلاً للأعلى لامتصاص هذا الارتداد.

٦. أداء تصويب الكرة على المرمى بوجه القدم الأمامي:

- تستخدم هذه المهارة أثناء التصويب على المرمى، والتمرير لمسافات طويلة، وتؤدي وفق مواصفات الأداء التالية:
- الاقتراب في الاتجاه الذي ستوجه إليه الكرة.
- وضع قدم الارتكاز بجانب الكرة، مع توجيه مشطها إلى الاتجاه الذي ستوجه إليه الكرة، ثني رجل الارتكاز قليلاً لنقل مركز ثقل الجسم إليها.
- مرجحة الرجل المؤدية للمهارة للخلف وللأمام لركل الكرة، مع ملاحظة اتجاه المشط موضع التقاء الكرة بالقدم وتثبيت المفصل بقوة أثناء ركل الكرة.
- ميل الجذع قليلاً للأمام أثناء ركل الكرة مع رفع الذراعين جانباً لحفظ الاتزان، ومتابعة حركة الركل للأمام.



٧. معرفة بعض مواد قانون كرة القدم:

يشرح المعلم أو المعلمة مواد القانون التالية: طريقة تسجيل الهدف: المادة (١٠)، خطأ من أخطاء وسوء السلوك: المادة (١٢)، مع الأخذ بالاعتبار المستجدات على المواد المذكورة، ويتم توزيعها على دروس الوحدة ضمن نواتج التعلم في كل درس.

٨. ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة:

يرتبط النشاط الرياضي ارتباطاً وثيقاً بالانفعالات المتعددة كما يتميز بقوة جاذبيته الانفعالية مما يشكل الأساس للتأثير الهام على شخصية الفرد. لذا يجب على الطالب أو الطالبة العمل على ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء ممارسة النشاط بما لا ينعكس بنتيجة سلبية على أدائه للمهارة أو التعامل مع الزميل أو الزميلة، ويكون دور المعلم أو المعلمة أثناء ممارسة النشاط متابعة سلوكيات الطلاب أو الطالبات وتعاملهم مع زملائهم والعمل على تعديل أي سلوك خاطئ.



أساليب التعليم:

يمكن للمعلم والمعلمة تطبيق أساليب التعليم المباشرة وغير المباشرة التي تتطلب تفكيراً عميقاً من الطالب والطالبة، وتساعد في ترجمة المهام المطلوب أدائها منهما لتصبح جزءاً من سلوكهما.

الوسائل التعليمية:

جهاز تخزين بيانات أو أقراص مدمجة تحتوي على مقاطع فيديو لأداء المهارات المتعلمة الواردة في هذه الوحدة.

النشاطات:

١. تنظيم بعض الألعاب الصغيرة المناسبة للإحماء للبدء في الدرس.
٢. توضيح ضوابط اللباس الشرعي، وحث الطلاب والطالبات على الالتزام بها.
٣. استخدام الحوافز المعنوية لتشجيع الطلاب والطالبات على ضبط النفس أثناء المنافسة.
٤. استخدام وسائل تعليمية تساعد على سهولة عملية التعلم بما يتناسب مع كل درس.
٥. تنفيذ مجموعة من تمارين الإطالة والمرونة المناسبة لكل درس.
٦. شرح طريقة الأداء الفني بصورة مبسطة مع عرض نموذج للأداء من قبل المعلم والمعلمة أو أحد الطلاب/ الطالبات المتميزين.
٧. تنظيم مجموعة من الألعاب التمهيدية التي تسهم في تعلم المهارات المحددة في هذه الوحدة.
٨. تنظيم منافسات مصغرة تساعد على سرعة تطوير الأداء.
٩. توضيح مواد القانون التالية: طريقة تسجيل الهدف: المادة (١٠)، خطأ من أخطاء وسوء السلوك: المادة (١٢) والتي تسهم بمشاركة الطلاب والطالبات في تحكيم المنافسات المصغرة.
١٠. تنفيذ مجموعة من تمارين التهديئة في نهاية كل درس.
١١. إعطاء تغذية راجعة على أهم النقاط الفنية للمهارات والتأكيد على الأخطاء الشائعة - الملاحظة - عند تنفيذها.
١٢. يفضل تصميم مواقف لتحقيق الأهداف الانفعالية والمعرفية لتلك الغاية وتحقيقها بشكل غير مباشر عبر مؤشرات أداء ومواقف مقصودة واستثمار المواقف لاستثارة دافعية الطالب والطالبة وشد الانتباه لبث التوجيهات المتعلقة بالجوانب الانفعالية والمعرفية.



أساليب التقويم:

تقويم نواتج التعلم في هذه الوحدة باستخدام:

- ✓ نماذج الملاحظة والرصد لتنفيذ الأداء المهاري.
- ✓ اختبار قياس مستوى عنصر اللياقة القلبية التنفسية
- ✓ اختبار قياس مستوى عنصر القدرة العضلية.
- ✓ تقويم المجال المعرفي من خلال عرض النماذج المصورة لتعرف الأداء الصحيح وتسلسل مراحلها.
- ✓ متابعة السلوك الانفعالي أثناء تنفيذ الخبرة وبعدها.

الروابط التعليمية:



تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي:



الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي:



كتم الكرة بباطن القدم:



تصويب الكرة بوجه القدم الأمامي:



درس تطبيقي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

تصميم لدرس تطبيقي من دروس الوحدة

الوحدة التعليمية	كرة القدم	الخبرة التعليمية	تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي
الصف الدراسي	الخامس الابتدائي	عدد الحصص	١
استراتيجية التعليم المطبقة	الاكتشاف الموجه	أسلوب التدريس المتبع	الممارسة
الأدوات المستخدمة	كرات قدم صغيرة / صافرة .		

نواتج التعلم:

نتيجة لتعلم هذه الخبرة التعليمية يستطيع الطالب والطالبة أن:

١. يمرر الكرة بوجه القدم الخارجي بطريقة صحيحة. **مهاري**
٢. يعرف المادة (١٠) من قانون كرة القدم الخاصة بطريقة تسجيل الهدف. **معرفي مهادي**
٣. يتعزز لديهما الاستعداد لضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة. **انفعالي**

الإجراءات التدريسية:

أنشطة المعلم والمعلمة:

١. شرح مواصفات نواتج التعلم المطلوب تطبيقها.
٢. عرض نموذج لنواتج التعلم بوسائل العرض المناسبة.
٣. منح الطلاب فرصة مناسبة لتجريب أداء نواتج التعلم.
٤. ابتكار مواقف لاستثارة دافعية الطلاب وجذب انتباههم.
٥. ترشيد إجراءات تحقيق الأهداف المعرفية والانفعالية.



أنشطة التعلم:

- مشاهدة نموذج حي لمهارة تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي مع ذكر النقاط والمراحل الفنية لتطبيق المهارة مرتبة.
- تطبيقات للمهارة بين زميلين بأداء نموذجي.
- مشاهدة صور تعرض المهارة بخطواتها الفنية.

أنشطة الطالب أو الطالبة:

١. عمل إحماء عام مع أداء بعض التمرينات من الجري الخفيف.
٢. أداء تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي نحو الحائط من الثبات والحركة.
٣. أداء تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي بين الزميلين بمسافات مختلفة.
٤. أداء تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي في مناطق مختلفة في الملعب أثناء اللعب الفعلي.

ملاحظة الأداء:

- وضع قدم الارتكاز بجانب الكرة بمسافة تسمح للقدم الأخرى بأداء المهارة بحرية.
- مرحة الرجل المؤدية للمهارة للخلف وللأمام لركل الكرة، مع ملاحظة اتجاه المشط إلى الأسفل واستدارة مفصل القدم للداخل وتثبيتته بقوة أثناء ركل الكرة.
- ميل الجذع للأمام قليلاً أثناء ركل الكرة مع رفع الذراعين جانباً لحفظ الاتزان، ومتابعة حركة الركل للأمام.

أنشطة تحسين الأداء وتعزيزه:

- أداء تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي بشكل صحيح بين فريقين في مكان ضيق بدون مرمى مع احتساب خمسة تمريرات متواصلة صحيحة بنقطة للفريق.

النشاط الختامي:

- تمرينات إطالة ثابتة / تهدئة واسترخاء.
- مناقشة الطلاب عن مدى الاستفادة مما تم تقديمه في الدرس.



النشاط المنزلي



الاطلاع على روابط التعلم عن بعد المتعلقة بهذه الخبرة.
الروابط التعليمية :



تمرير الكرة بوجه القدم الخارجي

تقويم نواتج التعلم:

أ / التقويم المهاري:

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
٤	٣	٢	١	
				يكون الاقتراب في الاتجاه الذي ستوجه إليه الكرة مع وضع قدم الارتكاز بجانب الكرة بمسافة تسمح للقدم الأخرى بأداء المهارة بحرية.
				ثني رجل الارتكاز قليلاً ليقع عليها مركز ثقل الجسم.
				مرجحة الرجل المؤدية للمهارة للخلف وللأمام لركل الكرة، مع ملاحظة اتجاه المشط إلى الأسفل واستدارة مفصل القدم للداخل وتثبيتته بقوة أثناء ركل الكرة.
				ميل الجذع للأمام قليلاً أثناء ركل الكرة مع رفع الذراعين جانباً لحفظ الاتزان، ومتابعة حركة الركل للأمام.
				المجموع
				المتوسط

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية:

١ = حقق الهدف

٢ = يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف

٣ = يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف

٤ = لم يحقق الهدف

المتوسط = مجموع التقديرات / ٤



ب / التقويم المعرفي :

س / طرح تساؤلات للتأكد من معرفة المادة (١٠) من قانون كرة القدم الخاصة بطريقة تسجيل الهدف.

ج / التقويم الانفعالي (شخصي) :

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لم يتحقق	تحقق	
		ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الوحدة التعليمية الثالثة

الكرة الطائرة



نواتج التعلم:

يتوقع من الطالب/ة بعد دراسة هذه الوحدة أن:

١. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر القوة العضلي.
٢. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر السرعة.
٣. يمرر الكرة بالأصابع للأمام.
٤. الإرسال المواجهة من أسفل.
٥. يعرف مواد قانون كرة الطائرة التالية: الفريق: المادة (٤)، شكل اللعب: المادة (٦).
٦. يتعزز لديهما الاستعداد لضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة.

مواصفات نواتج التعلم:

١. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر القوة العضلية:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر القوة العضلية، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٢. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر السرعة:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر السرعة، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.



٣. أداء تمرير الكرة بالأصابع للأمام:

تؤدي المهارة وفق الوصف الفني التالي:

١. وقوف الوضع أماماً أو وقوف مع تقدم إحدى القدمين على الأخرى للأمام بمسافة مناسبة.
٢. ثني الركبتين قليلاً مع ميل الجذع للأمام قليلاً.
٣. وضع اليدين متجاورتين أمام الجبهة مع فرد الأصابع وتباعدها حيث يكون الإبهامان والسبابتان ممتدتين ويكونان بشكل المثلث.
٤. تكون راحتا اليدين مقعرتين بشكل مناسب لاستدارة الكرة وتكون الذراعان مثنيتين.
٥. يتم لمس الكرة بأطراف الأصابع مع دفعها للأمام.
٦. يتم متابعة حركة التمرير بمد الركبتين للأعلى ومد الذراعين للأمام.

٤- أداء الارسال المواجهة من اسفل

تؤدي المهارة وفق الوصف الفني التالي:

١. يقف المؤدي في منطقة الارسال مواجهاً للشبكة وإحدى الرجلين متقدمة عن الأخرى عكس اليد الضاربة والركبتان مثنيتان قليلاً.
٢. امسك الكرة باليد امام الفخذ للرجل الخلفية.
٣. رمي الكرة باليد الحرة بارتفاع الكتف تقريباً.
٤. مرجحة ذراع اليد الضاربة للخلف وللأمام لتقابل الكرة الساقطة في مستوى الوسط (الحوض) تقريباً.
٥. ضرب الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم مع فرد ذراع اليد الضاربة ومد الركبتين والجذع ونقل الجسم على القدم الأمامية ثم الدخول الى ارض الملعب.
٦. يكون ارسال الكرة اما براحة اليد او بأعلى باطن الكف وبقبضة اليد واليد الفنجانية.

٥. معرفة بعض مواد قانون الكرة الطائرة:

يشرح المعلم أو المعلمة مواد القانون التالية: الفريق: المادة (٤)، شكل اللعب: المادة (٦)، مع الأخذ بالاعتبار المستجدات على المواد المذكورة، ويتم توزيعها على دروس الوحدة ضمن نواتج التعلم في كل درس.

٦. ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة:

يرتبط النشاط الرياضي ارتباطاً وثيقاً بالانفعالات المتعددة كما يتميز بقوة جاذبيته الانفعالية مما يشكل الأساس للتأثير الهام على شخصية الفرد. لذا يجب على الطالب أو الطالبة العمل على ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء ممارسة النشاط بما لا ينعكس بنتيجة سلبية على أدائه للمهارة أو التعامل مع الزميل أو الزميلة، ويكون دور المعلم أو المعلمة أثناء ممارسة النشاط متابعة سلوكيات الطلاب أو الطالبات وتعاملهم مع زملائهم والعمل على تعديل أي سلوك خاطئ.

أساليب التعليم:

يمكن للمعلم والمعلمة تطبيق أساليب التعليم المباشرة وغير المباشرة التي تتطلب تفكيراً عميقاً من الطالب والطالبة، وتساعد في ترجمة المهام المطلوب أدائها منهما لتصبح جزءاً من سلوكهما.

الوسائل التعليمية:

جهاز تخزين بيانات أو أقراص مدمجة تحتوي على مقاطع فيديو لأداء المهارات المتعلمة الواردة في هذه الوحدة.

النشاطات:

١. تنظيم بعض الألعاب الصغيرة المناسبة للإحماء للبدء في الدرس.
٢. توضيح ضوابط اللباس الشرعي، وحث الطلاب والطالبات على الالتزام بها.
٣. استخدام الحوافز المعنوية لتشجيع الطلاب والطالبات على ضبط النفس أثناء المنافسة.
٤. استخدام وسائل تعليمية تساعد على سهولة عملية التعلم بما يتناسب مع كل درس.
٥. تنفيذ مجموعة من تمارين الإطالة والمرونة المناسبة لكل درس.
٦. شرح طريقة الأداء الفني بصورة مبسطة مع عرض نموذج للأداء من قبل المعلم أو المعلمة أو أحد الطلاب/ الطالبات المتميزين.
٧. تنظيم مجموعة من الألعاب التمهيدية التي تسهم في تعلم المهارات المحددة في هذه الوحدة.
٨. تنظيم ألعاب مصغرة تسهم في إشباع رغبات وميول الطلاب والطالبات التنافسية وتساعد على سرعة تطوير الأداء.
٩. توضيح مواد القانون التالية: الفريق: المادة (٤)، شكل اللعب: المادة (٦)، والتي تسهم بمشاركة الطلاب والطالبات في تحكيم المنافسات المصغرة.
١٠. تنفيذ مجموعة من تمارين التهدئة في نهاية كل درس.
١١. إعطاء تغذية راجعة على أهم النقاط الفنية للمهارات والتأكيد على الأخطاء الشائعة (الملاحظة) عند تنفيذها.
١٢. يفضل تصميم مواقف لتحقيق الأهداف الانفعالية والمعرفية لتلك الغاية وتحقيقها بشكل غير مباشر عبر مؤشرات أداء ومواقف مقصودة واستثمار المواقف لاستثارة دافعية الطالب والطالبة وشد الانتباه لبحث التوجيهات المتعلقة بالجوانب الانفعالية والمعرفية.



أساليب التقويم :

تقويم نواتج التعلم في الوحدة باستخدام:

- ✓ نماذج الملاحظة والرصد لتنفيذ الأداء المهاري.
- ✓ اختبار قياس مستوى عنصر القوة العضلية.
- ✓ اختبار قياس مستوى عنصر السرعة.
- ✓ تقييم المجال المعرفي من خلال عرض النماذج المصورة لتعرف الأداء الصحيح وتسلسل مراحله .
- ✓ متابعة السلوك الانفعالي أثناء تنفيذ الخبرة وبعدها.

الروابط التعليمية :



تمرير الكرة بالأصابع للأمام:



الار سال المواجهه من أسفل:



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

درس تطبيقي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

تصميم لدرس تطبيقي من دروس الوحدة

الوحدة التعليمية	الكرة الطائرة	الخبرة التعليمية	تمرير الكرة بالأصابع للأمام
الصف الدراسي	الخامس الابتدائي	عدد الحصص	١
استراتيجية التعليم	التعلم باللعب	أسلوب التدريس المتبع	الممارسة
الأدوات المستخدمة	كرات طائرة للصغار / صافرة.		

نواتج التعلم:

نتيجة لتعلم هذه الخبرة التعليمية يستطيع الطالب والطالبة أن:

١. يمرر الكرة بالأصابع للأمام بطريقة صحيحة.
٢. يعرف المادة (٤) من قانون الكرة الطائرة الخاصة بالفريق.
٣. يتعزز لديهما الاستعداد لضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة.

مهاري (بدني)
معرفي (قانوني)
انفعالي (شخصي)

الإجراءات التدريسية:

أنشطة المعلم والمعلمة:

١. شرح مواصفات ظواتج التعلم المطلوب تطبيقها.
٢. عرض نموذج لنواتج التعلم بوسائل العرض المناسبة.
٣. منح الطلاب فرصة مناسبة لتجريب أداء نواتج التعلم.
٤. ابتكار مواقف لاستثارة دافعية الطلاب وجذب انتباههم.
٥. ترشيد إجراءات تحقيق الأهداف المعرفية والانفعالية.



أنشطة التعلم:

١. قبل البدء في الإحماء يذكر المعلم للطلاب بعد إخبارهم بموضوع الدرس تمرير الكرة بالأصابع للأمام.
٢. يعرض المعلم للطلاب مهارة تمرير الكرة بالأصابع للأمام من خلال مقاطع الفيديو التعليمية لهذه المهارة من غرفة المصادر مع التعليق والإجابة على الأسئلة.
٣. تطبيقات تمرير الكرة بالأصابع للأمام، يعمل المعلم نموذج للأداء الفني وكذلك أداء المعلم التمريرة مع أحد الطلاب أو طالبين مع بعضهما اكتسبا الخبرة من قبل أو يجيدانها.

أنشطة الطالب والطالبة:

١. أداء إحماء عام مع أداء بعض التمرينات من الجري الخفيف بالتركيز على الذراعين والجنع.
٢. أداء تمرير الكرة بالأصابع للأمام من خلال تبادل رمي الزميل الكرة لزميله لأداء المهارة.
٣. أداء تمرير الكرة بالأصابع للأمام من خلال ارتداد الكرة من الحائط بالتمرير عليه باستمرار.
٤. أداء تمرير الكرة بالأصابع للأمام من خلال تبادل تمرير الكرة من الأسفل بالساعدين للأمام.

ملاحظة الأداء:

١. وقوف الوضعية أماماً أو وقوف مع تقدم إحدى القدمين على الأخرى للأمام بمسافة مناسبة.
٢. ثني الركبتين قليلاً مع ميل الجنع للأمام قليلاً.
٣. وضع اليدين متجاورتين أمام الجبهة مع فرد الأصابع وتباعدها حيث يكون الإبهامان والسبابتان ممتدتين ويكونان بشكل المثلث.
٤. تكون راحتا اليدين مقعرتين بشكل مناسب لاستدارة الكرة وتكون الذراعان مثنيتين.
٥. يتم لمس الكرة بأطراف الأصابع مع دفعها للأمام.
٦. يتم متابعة حركة التمرير بمد الركبتين للأعلى ومد الذراعين للأمام.

أنشطة تحسين الأداء وتعزيزه:

١. أداء تمرير الكرة بالأصابع للأمام من خلال اللعب الفعلي مع السماح لتمرير الكرة للفريق أكثر من ثلاث مرات إلى خمس مرات لإتقان المهارة.
٢. أداء تمرير الكرة بالأصابع للأمام من خلال اللعب الفعلي مع السماح لتمرير الكرة للفريق أكثر من ثلاث مرات إلى خمس مرات لإتقان المهارة.

النشاط الختامي:

- تمرينات إطالة ثابتة / تهدئة واسترخاء.
- مناقشة الطلاب عن مدى الاستفادة مما تم تقديمه في الدرس.



النشاط المنزلي



تكليف الطلاب والطالبات إحضار مقاطع فيديو أو صور توضيحية لتعليم أداء تمرير الكرة بالأصابع
للأمام في الكرة الطائرة.



تقويم نواتج التعلم:

أ / التقويم المهاري:

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
٤	٣	٢	١	
				وقوف الوضعية أماماً أو وقوف مع تقدم إحدى القدمين على الأخرى للأمام بمسافة مناسبة.
				ثني الركبتين قليلاً مع ميل الجذع للأمام قليلاً.
				اليدين متجاورتين أمام الجبهة مع فرد الأصابع وتباعدها حيث يكون الإبهامان والسبابتان ممتدتين ويكونان بشكل المثلث.
				راحتا اليدين مقعرتين بشكل مناسب لاستدارة الكرة وتكون الذراعان مثنيتين.
				لمس الكرة بأطراف الأصابع مع دفعها للأمام.
				متابعة حركة التمرير بمد الركبتين للأعلى ومد الذراعين للأمام.
المجموع				
المتوسط				

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية:

١ = حقق الهدف

٢ = يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف

٣ = يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف

٤ = لم يحقق الهدف

المتوسط = مجموع التقديرات / ٤



ب. التقويم المعرفي:

طرح تساؤلات للتأكد من معرفة المادة (٤) من قانون الكرة الطائرة الخاصة بالفريق.

ج. التقويم الانفعالي:

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لم يتحقق	تحقق	
		ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الوحدة الرابعة

كرة السلة



نواتج التعلم:

يتوقع من الطالب/ة بعد دراسة هذه الوحدة أن:

١. يمارس نشاطاً بدنياً يُنمي قوة عضلات البطن.
٢. يمارس نشاطاً بدنياً يُنمي عنصر الرشاقة.
٣. التمريرة المرتدة باليدين.
٤. يتمكن من تنطيط الكرات العالية والمنخفضة.
٥. التصويب من القفز.
٦. المحاورة مع تغيير السرعة - الاتجاه.
٧. التوقف في عدة وفي عدتين.
٨. يعرف مواد قانون كرة السلة التالية: اللاعبين: المادة (٥)، وقت اللعب: المادة (٨)، بداية ونهاية الربع: المادة (٩).
٩. يتعزز لديهما الاستعداد لضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة.

مواصفات نواتج التعلم:

١. يمارس نشاطاً بدنياً يُنمي قوة عضلات البطن:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير قوة عضلات البطن، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٢. يمارس نشاطاً بدنياً يُنمي عنصر الرشاقة:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر الرشاقة، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٣. أداء التمريرة المرتدة باليدين:

يتم أداء المهارة وفق الوصف الفني التالي:

١. اليدين تمسكان بالكرة أمام الجسم ثم تمتد الذراعان عند التمرير للأمام وتتابع الأصابع والرسغ الكرة بعد تمريرها والكفان تتجهان إلى الخارج.
 ٢. ترسل الكرة على الأرض أولاً لتتخطى المنافس قبل أن يستطيع هذا الأخير الانحناء للتصدي للكرة أو إعاقتها لترتد إلى اللاعب المستقبل.
 ٣. الجذع يميل قليلاً للأمام خلف التمريرة لتقويتها.
 ٤. القدمان متجاورتان أو تتقدم احدهما الأخرى، نقل وزن الجسم على القدم الأمامية مع ثني الركبتين قليلاً.
- اللتين تمتدان عند أداء التمريرة.



٤. أداء تنطيط الكرات العالية والمنخفضة:

- يتم التنطيط بالتبادل بين اليدين من الثبات أو الحركة، وفق مواصفات الأداء التالي:
١. من الوقوف؛ إحدى القدمين متقدمة على الأخرى وثقل الجسم موزع بين القدمين.
 ٢. دفع الكرة بالتتابع باتجاه الأرض بواسطة أصابع اليد المحاورة.
 ٣. وضع أصابع اليد المؤدية للتنطيط متباعدة وتشير للأمام للسيطرة على الكرة.
 ٤. اتجاه حركة رسغ اليد للأمام وللأسفل للتحكم في مستوى ارتفاع الكرة.
 ٥. متابعة الحركة بثني الرسغ ومد الذراعين من المرفق.
 ٦. توضع ذراع اليد الحرة أمام الجسم مع ثني المرفق لحماية الكرة من المدافع مع ثني الركبتين قليلاً وتباعد القدمين وتقدم قدم عن الأخرى.
 ٧. الجذع عند تنطيط الكرة العالية ممتد للأعلى قليلاً، وعند تنطيط الكرة المنخفضة منثن قليلاً، والنظر للأمام.

٥. أداء المحاورة مع تغيير السرعة – الاتجاه:

- المحاورة هي التحكم بالكرة في أي اتجاه وفي سرعات مختلفة، ويتم أداء المهارة وفق الوصف الفني التالي:
١. وضع قدم الارتكاز أماماً والجسم مائلاً قليلاً إلى الأمام والركبتان مثنيتين قليلاً ووزن الجسم موزعاً بالتساوي على القدمين.
 ٢. تكون ذراع اليد المؤدية موازية للأرض والأصابع متراخية تماماً، حيث تلامس الكرة وتدفعها وتوجهها مع ملاحظة متابعة الكرة في اتجاهها إلى أسفل دون ضربها عند ارتدادها من الأرض.
 ٣. – تبقى اليد في المكان الذي انتهت إليه بعد دفع الكرة بانتظار ارتدادها، أو عند ارتداد الأصابع والمعصم والذراع مع الكرة إلى أعلى.

٦. أداء التصويب من القفز:

- يتم أداء المهارة وفق الوصف الفني التالي:
١. مسك الكرة مع انتشار كف اليد عليها للتحكم بها لتستقر على الأصابع للسماح بحركة ثني رسغ اليد مع سند اليد الأخرى للكرة.
 ٢. وضع المرفقين أسفل الكرة مباشرة وبالقرب من الوضع العمودي.
 ٣. وضع القدمين تتقدم إحداهما على الأخرى مما يسمح بوضع الجذع في خط مستقيم واحد، والقدم المصاحبة لليد المصوبة تتقدم للأمام.
 ٤. الركبتان تمتدان وتنثيان بصورة متماثلة مع حركة ثني ومد العضد والرسغ.
 ٥. تبدأ الحركة بثني خفيف من الركبتين للمساعدة في الدفع إلى الأعلى ثم تمد الركبتان بصورة متماثلة مع حركة مد العضد ورسغ اليد.
 ٦. تدفع الكرة باتجاه السلة حيث تضل اليد في عملية متابعه للكرة حتى تصل الكرة إلى السلة.



٧. تركيز النظر على السلة أثناء التصويب.

٨. تضل اليد في عملية متابعه للكرة حتى تصل الكرة إلى السلة.

٧. التوقف في عدة وفي عدتين:

توجد طريقتين للتوقف:

١- التوقف في عدة

٢- التوقف في عدتين

أ. طريقة الاداء عند التوقف في عدة واحدة:

يستخدم التوقف في عدة واحد غالباً في حالى استلام الكرات العالية وفي هذه الحالة يؤدي اللاعب وثبة قصيرة في اجاه حركته وذلك بدفع الارض بأحدى القدمين مع ميل الجذع قليلاً في اتجاه مخالف لاتجاه حركته ثم يهبط بكلتا القدمين في وقت واحد مع ثني الركبتين وميل الجذع قليلاً الى الخلف لامتناس سرعة القصور الذاتي المكتسبة من الجري وكلما كان الجري سريعاً كان انثناء الركبتين اعمق.

ويتم هذا التوقف بالقدمين متوازيتين مع تباعدهما مسافة مناسبة او تقدم احدى القدمين قليلاً الى الامام.

ب. طريقة الاداء عند التوقف في عدتين:

للتوقف في عدتين يأخذ اللاعب خطوة اطول من الخطوة العادية بحيث تكون هذه الخطوة على كعب القدم مع ثني الركبة ثم ميل الجسم لاتجاه مخالف لاتجاه الحركة ثم الهبوط على القدم الاخرى بخطوة اقصر من الخطوة الاولى على ان يكون الهبوط على هذه القدم بكاملها على الارض مع ثني الركبة وفي اثناء الخطوة الثانية يرتفع مشط القدم الخلفية قليلاً عن الارض مع ميل الجسم قليلاً للامام.

ويستعمل هذا النوع من التوقف عادة بعد الجري السريع او بعد المحاورة بالكرة او في حالة استلام الكرة الممررة من زميل عقب الجري.

٨. معرفة بعض قانون كرة السلة:

يشرح المعلم أو المعلمة مواد القانون التالية: اللاعبين: المادة (٥)، وقت اللعب: المادة (٨)، بداية ونهاية الربع: المادة (٩)، مع الأخذ بالاعتبار المستجدات على المواد المذكورة، ويتم توزيعها على دروس الوحدة ضمن نواتج التعلم في كل درس.

٩. ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة:

يرتبط النشاط الرياضي ارتباطاً وثيقاً بالانفعالات المتعددة كما يتميز بقوة جاذبيته الانفعالية مما يشكل الأساس للتأثير الهام على شخصية الفرد. لذا يجب على الطالب أو الطالبة العمل على ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء ممارسة النشاط بما لا ينعكس بنتيجة سلبية على أدائه للمهارة أو التعامل مع الزميل أو الزميلة، ويكون دور المعلم أو المعلمة أثناء ممارسة النشاط متابعة سلوكيات الطلاب أو الطالبات وتعاملهم مع زملائهم والعمل على تعديل أي سلوك خاطئ.



أساليب التعليم:

يمكن للمعلم والمعلمة تطبيق أساليب التعليم المباشرة وغير المباشرة التي تتطلب تفكيراً عميقاً من الطالب والطالبة، وتساعد في ترجمة المهام المطلوب أدائها منهما لتصبح جزءاً من سلوكهما.

الوسائل التعليمية:

جهاز تخزين بيانات أو أقراص مدمجة تحتوي على مقاطع فيديو لأداء المهارات المتعلمة الواردة في هذه الوحدة.

النشاطات:

١. تنظيم بعض الألعاب الصغيرة المناسبة للإحماء للبدء في الدرس.
٢. استخدام الحوافز المعنوية لتشجيع الطلاب والطالبات على ضبط النفس أثناء المنافسة.
٣. تنظيم مواقف سلوكية تتطلب من الطالب والطالبة التحكم بانفعالاتهما، ثم يقوم المعلم أو المعلمة بدور التوجيه الإيجابي.
٤. استخدام وسائل تعليمية تساعد على سهولة عملية التعلم بما يتناسب مع كل درس.
٥. تنظيم بعض الألعاب الصغيرة المناسبة للإحماء للبدء في الدرس.
٦. تنفيذ مجموعة من تمارين الإطالة والمرونة المناسبة لكل درس.
٧. شرح طريقة الأداء الفني بصورة مبسطة مع عرض نموذج للأداء من قبل المعلم أو المعلمة أو أحد الطلاب/ الطالبات المتميزين.
٨. تنفيذ مجموعة من الألعاب التمهيدية التي تسهم في تعلم المهارات المحددة في هذه الوحدة.
٩. تنظيم منافسات مصغرة تحقق رغبات الطلاب والطالبات التنافسية وتشبع ميولهم وتساعد على سرعة تطوير الأداء.
١٠. توضيح مواد القانون التالية: اللاعبون: المادة (٥)، وقت اللعب: المادة (٨)، بداية ونهاية الربع: المادة (٩)، والتي تسهم بمشاركة الطلاب والطالبات في تحكيم المنافسات المصغرة.

١١. تنفيذ مجموعة من تمارين الاسترخاء والتهديئة في نهاية كل درس.
١٢. إعطاء تغذية راجعة على أهم النقاط الفنية للمهارات والتأكيد على الأخطاء الشائعة - الملاحظة - عند تنفيذها.
١٣. يفضل تصميم مواقف لتحقيق الأهداف الانفعالية والمعرفية لتلك الغاية وتحقيقها بشكل غير مباشر عبر مؤشرات أداء ومواقف مقصودة واستثمار المواقف لاستثارة دافعية الطالب والطالبة وشد الانتباه لبث التوجيهات المتعلقة بالجوانب الانفعالية والمعرفية.

أساليب التقويم :

تقييم نواتج التعلم في الوحدة باستخدام:

- ✓ نماذج الملاحظة والرصد لتنفيذ الأداء المهاري.
- ✓ اختبار قياس مستوى قوة عضلات البطن.
- ✓ اختبار قياس مستوى عنصر الرشاقة.
- ✓ تقويم المجال المعرفي من خلال عرض النماذج المصورة للتعرف على الأداء الصحيح وتسلسل مراحله.
- ✓ متابعة السلوك الانفعالي أثناء تنفيذ الخبرة وبعدها.

الروابط التعليمية :



التوقف في عدة :



التوقف في عدتين :



تنطيط الكرة العالي والمنخفض :



التمريرة المرتدة باليدين :



المحاورة مع تغيير السرعة -
الاتجاه :



التصويب من القفز :



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

درس تطبيقي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

تصميم لدرس تطبيقي من دروس الوحدة

تنطيط الكرة العالية والمنخفضة	الخبرة التعليمية	كرة السلة	الوحدة التعليمية
١	عدد الحصص	الخامس الابتدائي	الصف الدراسي
الممارسة	أسلوب التدريس	حل المشكلات	استراتيجية التعليم
كرات سلة / أطواق / صافرة / زيارة غرفة المصادر			الأدوات المستخدمة

نواتج التعلم:

نتيجة لتعلم هذه الخبرة التعليمية يستطيع الطالب والطالبة أن يطورا قدراتهما على:

١. تنطيط الكرة العالية والمنخفضة بطريقة صحيحة.
٢. التعرف على المادة (٨) من قانون كرة السلة الخاصة بوقت اللعب.
٣. الاستعداد لضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة في كرة السلة.

مهاري
معرفي قانوني
انفعالي (شخصي)

الإجراءات التدريسية:

أنشطة المعلم والمعلمة:

- شرح مواصفات نواتج التعلم المطلوب تطبيقها.
- عرض نموذج لنواتج التعلم بوسائل العرض المناسبة.
- منح الطلاب فرصة مناسبة لتجريب أداء نواتج التعلم.
- ابتكار مواقف لاستثارة دافعية الطلاب وجذب انتباههم.
- ترشيد إجراءات تحقيق الأهداف المعرفية والانفعالية.



أنشطة التعلم:

- التنطيط الصحيح للكرة العالية والمنخفضة وفق النماذج وتوجيهات المعلم / 4
- تطبيقات تتضمن تنطيط الكرة من (الوقوف، والمشي، والجري) كمتطلبات سابقة للخبرة للتأكد من إتقان الطلاب لها قبل البدء بتعليم خبرة تنطيط الكرة العالية والمنخفضة.
- مشاهدة عرض نموذج فيديو لتنطيط الكرة العالية والمنخفضة من خلال زيارة غرفة المصادر بالمدرسة.

أنشطة الطالب والطالبة:

لعبه صغيرة:

- أداء إحماء عام مع أداء بعض التمرينات من الجري الخفيف بالتركيز على الذراعين والجذع.
- أداء تنطيط الكرة - بشكل حر - من (الوقوف، والمشي، والجري) على شكل مجموعات في صفوف بعرض الملعب.
- أداء تنطيط الكرة العالية والمنخفضة داخل الأطواق على الأرض، طوق تنطيط الكرة العالية من الوقوف، والطوق الذي يليه تنطيط الكرة المنخفضة.
- أداء تنطيط الكرة - العالية والمنخفضة - من (الوقوف، والمشي، والجري) على شكل مجموعات في صفوف بعرض الملعب.

ملاحظة الأداء:

١. دفع الكرة بالتتابع باتجاه الأرض بواسطة أصابع اليد المحاورة.
٢. عند دفع الكرة بالأصابع يجب متابعة الحركة بثني الرسغ ومد الذراعين من المرفق.
٣. وضع الذراع الحرة أمام الجسم مع ثني المرفق لحماية الكرة من المدافع مع ثني الركبتين قليلاً وتباعد القدمين وتقدم قدم عن الأخرى.
٤. يكون وضع الجذع عند تنطيط الكرة العالية ممتد للأعلى قليلاً.
٥. يكون وضع الجذع عند تنطيط الكرة المنخفضة منثنياً قليلاً.

أنشطة تحسين الأداء وتعزيزه:

- تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة (الفسح) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية كتتنظيم مسابقات فردية لأداء خبرة تنطيط الكرة العالية والمنخفضة، ويمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.

النشاط الختامي:

- تمرينات إطالة ثابتة / تهدئة واسترخاء.
- مناقشة الطلاب عن مدى الاستفادة مما تم تقديمه في الدرس.



النشاط المنزلي



تكليف الطالب أو الطالبة بأداء الخبرة التعليمية في المنزل وتصوير الأداء بمقطع فيديو.



تقويم نواتج التعلم:

أ / التقويم المهاري:

مؤشرات الأداء				مستويات التقدير
١	٢	٣	٤	
				وضع الوقوف: إحدى القدمين متقدمة على الأخرى وثقل الجسم موزع بين القدمين.
				دفع الكرة بالتتابع باتجاه الأرض بواسطة أصابع اليد المحاورة.
				وضع أصابع اليد المؤدية للتنطيط متباعدة وتشير للأمام للسيطرة على الكرة.
				اتجاه حركة راس اليد للأمام والأسفل للتحكم في مستوى ارتفاع الكرة.
				عند دفع الكرة بالأصابع يجب متابعة الحركة أمام الجسم مع ثني المرفق لحماية الكرة من المدافع الوهمي مع ثني الركبتين قليلاً وتباعد القدمين وتقدم قدم عن الأخرى.
				وضع الجذع عند تنطيط الكرة العالية ممتد للأعلى قليلاً ثم منثن قليلاً مع النظر للأمام.
المجموع				
المتوسط				

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية:

١ = حقق الهدف

٢ = يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف

٣ = يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف

٤ = لم يحقق الهدف

المتوسط = مجموع التقديرات / ٤



ب / التقويم المعرفي:

طرح تساؤلات للتأكد من معرفة المادة (٨) من قانون كرة السلة الخاصة بوقت اللعب.

ج / التقويم الانفعالي:

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لم يتحقق	تحقق	
		ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة في كرة السلة.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الوحدة الخامسة

كرة اليد



نواتج التعلم:

يتوقع من الطالب/ة بعد دراسة هذه الوحدة أن:

١. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر المرونة.
٢. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر الاتزان.
٣. يمرر الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس.
٤. يتمكن من تنطيط الكرات العالية والمنخفضة.
٥. يصوب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز.
٦. يعرف مواد قانون كرة اليد التالية: منطقة المرمى: المادة (٦)، لعب الكرة: المادة (٧)، تسجيل الهدف: (٩).
٧. تعزز لديهما الاستعداد لضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة.

مواصفات نواتج التعلم:

١. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر المرونة:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر المرونة، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٢. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر الاتزان:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر الاتزان، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.



٣. أداء تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس:

١. من وقوف الوضع أماماً: حمل الكرة باليد المؤدية وثني مرفق اليد الحرة ورفعها أمام الصدر.
٢. رفع اليد الممررة إلى مستوى الرأس وثنيها من مفصل المرفق.
٣. تشير راحة اليد الحاملة للكرة إلى الأمام وللأعلى.
٤. تحريك اليد الرامية باتجاه الرمي مع أخذ خطوة للأمام مع تنفيذ الرمي.
٥. لف الجذع حتى وصول الكتف بالتقاطع مع محور الحوض تقريباً.
٦. ميل أعلى الجذع إلى الأمام قليلاً وتوجيه النظر نحو الكرة.

٤. أداء تنطيط الكرات العالية والمنخفضة:

١. من الوقوف: إحدى القدمين متقدمة على الأخرى وثقل الجسم موزع بين القدمين.
٢. دفع الكرة بالتتابع باتجاه الأرض بواسطة أصابع اليد المؤدية للتنطيط.
٣. وضع أصابع اليد المؤدية للتنطيط متباعدة وتشير للأمام للسيطرة على الكرة.
٤. اتجاه حركة رسغ اليد للأمام وللأسفل للتحكم في مستوى ارتفاع الكرة.
٥. عند دفع الكرة بالأصابع يجب متابعة الحركة بثني الرسغ ومد الذراع من المرفق.
٦. وضع الذراع الحرة أمام الجسم عند التنطيط مع ثني المرفق لحماية الكرة من المدافع مع ثني الركبتين قليلاً وتباعداً القدمين وتقدم قدم عن الأخرى.
٧. وضع الجذع عند تنطيط الكرة العالية ممتد للأعلى قليلاً. وعند تنطيط المنخفضة منثن قليلاً، والنظر للأمام.

٥. أداء تصويب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز:

١. من الوقوف: إحدى القدمين متقدمة على الأخرى وثقل الجسم موزع بين القدمين.
٢. حمل الكرة باليد المصوبة مع انتشار الأصابع على الكرة.
٣. وضع اليد الحرة أمام الجسم في وضع منثن.
٤. ميل الجذع قليلاً للخلف مع تقدم قدم الارتقاء للأمام قليلاً.
٥. مرجحة اليد المصوبة في حركة دائرية خلفاً وعالياً فوق مستوى الرأس للتصويب.
٦. تحريك الرجل الحرة خطوة للأمام لإعطاء عملية التصويب قوة أكثر.

٦. معرفة بعض مواد قانون كرة اليد:

يشرح المعلم أو المعلمة مواد القانون التالية: منطقة المرمى: المادة (٦)، لعب الكرة: المادة (٧)، تسجيل الهدف: (٩)، مع الأخذ بالاعتبار المستجدات على المواد المذكورة، ويتم توزيعها على دروس الوحدة ضمن نواتج التعلم في كل درس.

٧. ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة:

يرتبط النشاط الرياضي ارتباطاً وثيقاً بالانفعالات المتعددة كما يتميز بقوة جاذبيته الانفعالية مما يشكل الأساس للتأثير الهام على شخصية الفرد. لذا يجب على الطالب أو الطالبة العمل على ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء ممارسة النشاط بما لا ينعكس بنتيجة سلبية على أدائه للمهارة أو التعامل مع الزميل أو الزميلة، ويكون دور المعلم أو المعلمة أثناء ممارسة النشاط متابعة سلوكيات الطلاب أو الطالبات وتعاملهم مع زملائهم والعمل على تعديل أي سلوك خاطئ.



أساليب التعليم:

يمكن للمعلم والمعلمة تطبيق أساليب التعليم المباشرة وغير المباشرة التي تتطلب تفكيراً عميقاً من الطالب والطالبة، وتساعد في ترجمة المهام المطلوب أدائها منهما لتصبح جزءاً من سلوكهما.

الوسائل التعليمية:

جهاز تخزين بيانات أو أقراص مدمجة تحتوي على مقاطع فيديو لأداء المهارات المتعلمة الواردة في هذه الوحدة.

النشاطات:

١. تنظيم بعض الألعاب الصغيرة المناسبة للإحماء للبدء في الدرس.
٢. تنظيم مواقف سلوكية تتطلب من الطالب والطالبة التحكم بانفعالاتهم، ثم يقوم المعلم والمعلمة بدور التوجيه الإيجابي.
- ٣.حث الطلاب والطالبات على الالتزام بسلوكيات تربوية تسهم بضبط النفس ويسعى الجميع للتقيد بها.
٤. استخدام وسائل تعليمية تساعد على سهولة عملية التعلم بما يتناسب مع كل درس.
٥. اختيار بعض الألعاب الصغيرة المناسبة للإحماء للبدء في الدرس.
٦. اختيار مجموعة من تمرينات الإطالة والمرونة المناسبة لكل درس.
٧. شرح طريقة الأداء الفني بصورة مبسطة مع عرض نموذج للأداء من قبل المعلم والمعلمة أو أحد الطلاب/ الطالبات المتميزين.
٨. اختيار مجموعة من الألعاب التمهيدية التي تسهم في تعلم المهارات المحددة في هذه الوحدة.
٩. تنظيم منافسات مصغرة تسهم في إشباع رغبات وميول الطلاب/ الطالبات التنافسية وتساعد على سرعة تطوير الأداء.
١٠. توضيح مواد القانون التالية: منطقة المرمى: المادة (٦)، لعب الكرة: المادة (٧)، تسجيل الهدف: (٩)، التي تسهم بمشاركة الطلاب/ الطالبات في تحكيم المنافسات المصغرة.



١١. تنفيذ مجموعة من تمرينات الاسترخاء والتهدئة في نهاية كل درس.
١٢. إعطاء تغذية راجعة لأهم النقاط الفنية للمهارات والتأكيد على الأخطاء الشائعة - الملاحظة - عند تنفيذها.
١٣. يفضل تصميم مواقف لتحقيق الأهداف الانفعالية والمعرفية لتلك الغاية وتحقيقها بشكل غير مباشر عبر مشيرات أداء ومواقف مقصودة واستثمار المواقف لاستثارة دافعية الطالب والطالبة وشد الانتباه لبث التوجيهات المتعلقة بالجوانب الانفعالية والمعرفية.

أساليب التقويم:

تقييم نواتج التعلم في الوحدة باستخدام:

- ✓ نماذج الملاحظة والرصد لتنفيذ الأداء المهاري.
- ✓ اختبار قياس مستوى عنصر المرونة.
- ✓ اختبار قياس مستوى عنصر الاتزان.
- ✓ تقييم المجال المعرفي من خلال عرض النماذج المصورة لتعرف الأداء الصحيح وتسلسل مراحله.
- ✓ متابعة السلوك الانفعالي أثناء تنفيذ الخبرة وبعده.

الروابط التعليمية:



تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الرأس:



تنطيط الكرة العالي والمنخفض:



التصويب من فوق الرأس مع الارتكاز:



درس تطبيقي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

تصميم لدرس تطبيقي من دروس الوحدة

الوحدة التعليمية	كرة اليد	الخبرة التعليمية	تصويب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز
الصف الدراسي	الخامس الابتدائي	عدد الحصص	١
استراتيجية التعليم	التعليم التعاوني	أسلوب التدريس	الممارسة
الأدوات المستخدمة	كرات يد صغيرة / أطواق / صافرة / زيارة غرفة المصادر		

نواتج التعلم:

نتيجة لتعلم هذه الخبرة التعليمية يستطيع الطالب والطالبة أن:

مهامي
معرفي (قانوني)
انفعالي (شخصي)

١. يصوب الكرة من فوق الرأس مع الارتكاز بطريقة صحيحة.
٢. يطبق المادة (٩) من قانون كرة اليد الخاصة بتسجيل الهدف.
٣. يستعد لضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة.

الإجراءات التدريسية:

أنشطة المعلم والمعلمة:

- شرح مواصفات نواتج التعلم المطلوب تطبيقها.
- عرض نموذج لنواتج التعلم بوسائل العرض المناسبة.
- منح الطلاب فرصة مناسبة لتجريب أداء نواتج التعلم.
- ابتكار مواقف لاستثارة دافعية الطلاب وجذب انتباههم.
- ترشيد إجراءات تحقيق الأهداف المعرفية والانفعالية.



أنشطة التعلم:

- الإحماء الجيد وخاصة لمفاصل الكتف والذراع والجذع.
- تطبيقات تتضمن تمرير الكرة بيد واحدة من مستوى الكتف، وتمرير الكرة باليدين من الأسفل إلى الأمام، والجانب، والأعلى، كمتطلبات سابقة للخبرة؛ للتأكد من إتقان الطلاب / الطالبات لها.
- مشاهدة عرض فيديو تعليمي لمهارة التصويب من فوق الرأس مع الارتكاز، وتعليق المعلم على الخطوات.

أنشطة الطالب والطالبة:

١. أداء إحماء عام عبارة عن الجري حول الملعب مع أداء بعض التمرينات من الجري مع التركيز على تمارين مفاصل الكتف والذراع والجذع والركبتين.
٢. أداء إحماء خاص عبارة عن مسابقة تسجيل التمريرات المتتالية لكل فريق بدون مرمى، بحيث يوزع الطلاب على فريقين كل فريق يؤدي خمسة تمريرات متتالية تحتسب له نقطة.
٣. أداء التصويب من فوق الرأس مع الارتكاز نحو الحائط بالشكل الصحيح.
٤. أداء التصويب من فوق الرأس مع الارتكاز نحو أطواق معلقة على الحائط بالشكل الصحيح.
٥. أداء التصويب من فوق الرأس مع الارتكاز نحو المرمى ومن فوق عارضة (عارضة مرمى آخر متحرك).

ملاحظة الأداء:

١. انتشار الأصابع على الكرة.
٢. اليد الحرة أمام الجسم في وضع منثن.
٣. مرجحة اليد المصوبة في حركة دائرية خلفاً وعالياً فوق الرأس للتصويب.
٤. تحريك الرجل الحرة خطوة للأمام لإعطاء عملية التصويب قوة أكثر.

أنشطة تحسين الأداء وتعزيزه:

- يمكن للمعلم تقسيم الطلاب إلى فريقين وعمل منافسة بينهما في كرة اليد مع التركيز على التصويب من فوق الرأس مع الارتكاز بحيث يحسب الهدف بهدفين في حال إتقان عملية التصويب.

النشاط الختامي:

- تمرينات إطالة ثابتة / تهدئة واسترخاء.
- مناقشة الطلاب عن مدى الاستفادة مما تم تقديمه في الدرس.



النشاط المنزلي



تكليف الطالب أو الطالبة بتصوير أدائه لتصويب كرة اليد من فوق الرأس من الوقوف، والمشي،
والجري.



تقويم نواتج التعلم:

أ. التقويم المهاري (بدني):

مؤشرات الأداء				مستويات التقدير
١	٢	٣	٤	
				من وضع الوقوف: إحدى القدمين متقدمة على الأخرى وثقل الجسم موزع بين القدمين.
				حمل الكرة باليد المصوبة مع انتشار الأصابع على الكرة.
				وضع اليد الحرة أمام الجسم في وضع منثن.
				ميل الجذع قليلاً للخلف مع تقدم قدم الارتقاء للأمام قليلاً.
				مرجحة اليد المصوبة في حركة دائرية خلفاً وعالياً فوق الرأس للتصويب.
				تحريك الرجل الحرة خطوة للأمام لإعطاء عملية التصويب قوة أكثر.
المجموع				
المتوسط				

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية:

- ١ = حقق الهدف
- ٢ = يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف
- ٣ = يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف
- ٤ = لم يحقق الهدف
- المتوسط = مجموع التقديرات / ٤



ب. التقويم المعرفي:

طرح تساؤلات للتأكد من معرفة المادة (٩) من قانون كرة اليد الخاصة بتسجيل الهدف.

ج. التقويم الانفعالي:

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لم يتحقق	تحقق	
		الاستعداد لضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الوحدة السادسة

التنس



نواتج التعلم:

يتوقع من الطالب/ة بعد دراسة هذه الوحدة أن:

١. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر اللياقة القلبية التنفسية
٢. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر القدرة العضلية.
٣. يؤدي الإرسال المستقيم بطريقة صحيحة.
٤. يؤدي الضربة الخلفية بطريقة صحيحة.
٥. يؤدي الضربة الساحقة بطريقة صحيحة.
٦. يطبق الضربة الطائرة العالية بشكل صحيح.
٧. يعرف مواد قانون التنس التالية: الكرة: قاعدة (٣)، المضرب: قاعدة (٤).
٨. يتعزز لديهما تنمية المشاركة مع الآخرين.
٩. يتعزز لديهما ضبط النفس والتحكم في الانفعالات.

مواصفات نواتج التعلم:

١. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر اللياقة القلبية التنفسية:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر اللياقة القلبية التنفسية، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٢. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر القدرة العضلية:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر القدرة العضلية، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٣. أداء الإرسال المستقيم:

هو الإرسال الأقوى والأسرع والأكثر استخداماً، ويؤدي وفق الوصف التالي:

١. مسك المضرب بين قبضة الضربة الأمامية والخلفية.
٢. المضرب عمودي على الأرض ويكون نحو الاتجاه الذي سوف يضرب فيه الكرة.
٣. تحريك المضرب واليد الحاملة للمضرب إلى الأسفل معاً، ونقل ثقل الجسم على القدم الخلفية.



٤. استدارة المضرب إلى الخلف، ثم للأعلى مع رفع اليد حاملة الكرة إلى الأعلى لرميها.
٥. تحريك المضرب خلف الظهر والمرفق إلى الأعلى، مع انحناء الجسم إلى الأمام.
٦. رفع المضرب عالياً لمقابلة الكرة وضربها، مع استدارة المضرب للجهة المقابلة من الجسم.
٧. نقل ثقل الجسم للأمام بعد ضرب الكرة، والمضرب في الجهة المقابلة للجسم.

٤. أداء الضربة الخلفية:

١. من وقفة الاستعداد.
٢. تحريك اليد الحاملة للمضرب جانبا خلفا حتى وصوله إلى مستوى فوق الرأس، مع رفع مقدمة القدم الأمامية للأعلى.
٣. دوران الجسم جانبا مع أخذ خطوة ونقل وزن الجسم للأمام، وخفض رأس المضرب لمستوى الحوض استعداداً لضرب الكرة.
٤. ضرب الكرة عند وصول المضرب لنقطة تلاقيه مع الكرة أمام قدم الارتكاز.
٥. أخذ خطوة بالرجل الحرة لمتابعة ضرب الكرة لوصول المضرب أمام الجسم لمستوى أعلى من الرأس مع رفع كعب الرجل الحرة عن الأرض.
٦. يرتكز وزن الجسم على الرجل الحرة، مع رفع كعب رجل الارتكاز عن الأرض.

٥. أداء الضربة الساحقة:

١. تعد من الضربات المهمة في لعبة كرة التنس وتؤدي وفق الوصف التالي:
٢. مرجحة المضرب من فوق الرأس ثم الى الامام لأعلى لضرب الكرة عاليا وللخلف، ثم للأمام لاستقبال الكرة العالية القادمة من المنافس.
٣. يمكن توجيهها الى أي نقطة في الملعب الخاص بالمنافس.
٤. تؤدي أثناء الحركة ويمكن أن تكون من الجري السريع لملاقاة الكرة وليس من الثبات.
٥. على اللاعب تقدير المكان الصحيح لملاقاة الكرة بمجرد ملاحظة خط سيرها أثناء لعبها من المنافس.

٦- أداء الضربة الطائرة العالية:

تؤدي وفق الوصف التالي:

١. سحب الذراع الحاملة للمضرب للخلف قليلاً وإلى الجانب الخلفي ويكون المضرب عالياً.
٢. أخذ خطوة بالقدم اليسرى أو اليمنى للأمام مع - دفع المضرب للأسفل باتجاه الكرة.
٣. مقابلة شبكة المضرب ملعب المنافس أو المكان المقصود توجيه الكرة إليه مع المحافظة على ثبات الرسغ.
٤. متابعة حركة الضرب على امتداد الذراع الضاربة نحو الشبكة.

٧. معرفة بعض مواد قانون التنس:

يشرح المعلم أو المعلمة مواد القانون التالية: الكره: قاعدة (٣)، المضرب: قاعدة (٤)، مع الأخذ بالاعتبار المستجدات على المواد المذكورة، ويتم توزيعها على دروس الوحدة ضمن نواتج التعلم في كل درس.

٨. تنمية المشاركة مع الآخرين:

المشاركة مع الآخرين هو القيام بعملٍ لإتمام هدفٍ معينٍ أو المساعدة للقيام بما يطلبه شخصٌ آخر، وله الكثير من الفوائد التي تعود بالخير على المتشاركين منه: زيادة التحصيل العملي، وزيادة خبرات الطالب، والمهارات المكتسبة عند التعلم التعاوني، بناء علاقات جيدة، وتوسيع دائرة الأصدقاء، تنمية المهارات التعليمية، والمهارات الاجتماعية، التصرف بشكل جيد مع الآخرين، زيادة تقدير الشخص لنفسه، تعلم المشاركة والعمل الجماعي، تحقيق نجاح أكبر، زيادة الثقة بالنفس.

٩. ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء المنافسة:

يرتبط النشاط الرياضي ارتباطاً وثيقاً بالانفعالات المتعددة كما يتميز بقوة جاذبيته الانفعالية مما يشكل الأساس للتأثير الهام على شخصية الفرد. لذا يجب على الطالب أو الطالبة العمل على ضبط النفس والتحكم في الانفعالات أثناء ممارسة النشاط بما لا ينعكس بنتيجة سلبية على أدائه للمهارة أو التعامل مع الزميل أو الزميلة، ويكون دور المعلم أو المعلمة أثناء ممارسة النشاط متابعة سلوكيات الطلاب أو الطالبات وتعاملهم مع زملائهم والعمل على تعديل أي سلوك خاطئ.



أساليب التعليم:

يمكن للمعلم والمعلمة تطبيق أساليب التعليم المباشرة وغير المباشرة التي تتطلب تفكيراً عميقاً من الطالب والطالبة، وتساعد في ترجمة المهام المطلوب أدائها منهما لتصبح جزءاً من سلوكهما.

الوسائل التعليمية:

جهاز تخزين بيانات أو أقراص مدمجة تحتوي على مقاطع فيديو لأداء المهارات المتعلمة الواردة في هذه الوحدة.

النشاطات:

1. تهيئة الطالب والطالبة للبدء في الدرس من خلال بعض الألعاب الصغيرة التي تحقق ذلك.
2. يوضح المعلم والمعلمة أهمية الترويح الإيجابي، والمشاركة مع الآخرين، وإمكانية استغلال لعبة التنس خلال الأوقات الحرة والتنزه.
3. يطلع الطالب والطالبة على نماذج للمضارب المستخدمة في ألعاب المضرب بهدف تمييزها.
4. استخدام وسائل تعليمية تساعد على سهولة عملية التعلم بما يتناسب مع كل درس.
5. تنفيذ مجموعة من تمارينات الإطالة والمرونة المناسبة لكل درس.
6. شرح طريقة الأداء الفني بصورة مبسطة مع عرض نموذج للأداء من قبل المعلم والمعلمة أو أحد الطلاب أو الطالبات المتميزين.
7. تنفيذ بعض التدريبات والألعاب والمسابقات التمهيدية التي تساعد في تعلم المهارات وفق الأسلوب والتشكيل المناسب.
8. تنظيم منافسات فردية وزوجية مصغرة تسهم في اكتساب الأداء الفني الجيد للمهارة.
9. توضيح مواد القانون التالية: الكره: قاعدة (٣)، المضرب: قاعدة (٤)، والتي تسهم بمشاركة الطالب والطالبة في تحكيم المنافسات المصغرة.
10. تنفيذ مجموعة من تمارينات التهدئة في نهاية كل درس.



١١. إعطاء تغذية راجعة لأهم النقاط الفنية للمهارات والتأكيد على الأخطاء الشائعة - الملاحظة - عند تنفيذها.
١٢. يفضل تصميم مواقف لتحقيق الأهداف الانفعالية والمعرفية لتلك الغاية وتحقيقها بشكل غير مباشر عبر مشيرات أداء ومواقف مقصودة واستثمار المواقف لاستثارة دافعية الطالب والطالبة وشد الانتباه لبث التوجيهات المتعلقة بالجوانب الانفعالية والمعرفية.

أساليب التقويم:

تقييم نواتج التعلم في الوحدة باستخدام:

- ✓ نماذج الملاحظة والرصد لتنفيذ الأداء المهاري.
- ✓ اختبار قياس مستوى عنصر اللياقة القلبية التنفسية.
- ✓ اختبار قياس مستوى عنصر القدرة العضلية.
- ✓ تقويم المجال المعرفي من خلال عرض النماذج المصورة لتعرف الأداء الصحيح وتسلسل مراحله.
- ✓ متابعة السلوك الانفعالي أثناء تنفيذ الخبرة وبعده.

الروابط التعليمية:



الضربة الساحقة:



الضربة الطائرة العالية:



الإرسال المستقيم:



الضربة الخلفية:



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445



درس تطبيقي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

تصميم لدرس تطبيقي من دروس الوحدة

الارسال المستقيم في كرة التنس	الخبرة التعليمية	التنس	الوحدة التعليمية
١	عدد الحصص	الخامس الابتدائي	الصف الدراسي
الممارسة	أسلوب التدريس	التعليم التعاوني	استراتيجية التعليم
كرات بلاستيكية صغيرة ، مضارب بلاستيكية، رسوم توضيحية للخبرات التعليمية، أجهزة عرض (فيديو)			الأدوات المستخدمة

نواتج التعلم :

نتيجة لتعلم هذه الخبرة التعليمية يستطيع الطالب والطالبة أن يطورا قدراتهما على:

١. يؤدي الإرسال المستقيم بصورة صحيحة.
٢. يعرف القاعدة (٤) من قانون التنس الخاصة بالمضرب.
٣. ينميا المشاركة مع الآخرين.

مهاري (بدني)
معرفي (قانوني)
انفعالي (شخصي)

الإجراءات التدريسية :

أنشطة المعلم والمعلمة :

- شرح مواصفات نواتج التعلم المطلوب تطبيقها.
- عرض نموذج لنواتج التعلم بوسائل العرض المناسبة.
- منح الطلاب فرصة مناسبة لتجريب أداء نواتج التعلم.
- ابتكار مواقف لاستثارة دافعية الطلاب وجذب انتباههم.
- ترشيد إجراءات تحقيق الأهداف المعرفية والانفعالية.



أنشطة التعلم:

- تدريبات الإحماء التي تتضمن مهارات المشي والجري، والجري الجانبي، ومسك العصا وتحريكها من أعلى إلى الأسفل.
- شرح مبسط لخبرة الإرسال المستقيم بصورة صحيحة، وبلاستفادة من الصور والرسوم التوضيحية.
- مشاهدة عرض فيديو تعليمي لمهارة الإرسال المستقيم مع تعليق المعلم على أهم الخطوات.

أنشطة الطالب والطالبة:

- أداء إحماء عبارة عن مهارات المشي والجري، والجري الجانبي، ومسك العصا وتحريكها في اتجاه من الأعلى إلى الأسفل.
- مشاهدة فيلم توضيحي مبسط لمهارة الإرسال المستقيم بالشكل الصحيح.
- مسك مضرب التنس البلاستيكي بالطريقة الصحيحة لأداء الإرسال المستقيم بصورة صحيحة مقتديان بنموذج المعلم/ المعلمة وذلك على شكل نصف دائرة.
- يقوم المعلم والمعلمة بتصحيح أوضاع الطلاب/ الطالبات الذين لديهم أخطاء أداء الإرسال المستقيم.
- يقسم المعلم والمعلمة الطلاب/ الطالبات بناء على ما سبق إلى مجموعتين متقنين/ متقنات وغير ذلك، ويقوم الطلاب/ الطالبات المتقنين لمهارة الإرسال المستقيم بطريقة صحيحة بتصحيح أوضاع زملائهم وتعليمهم الأداء الأمثل.

ملاحظة الأداء:

١. تحريك المضرب واليد الحاملة للمضرب إلى الأسفل معاً، مع نقل ثقل الجسم على القدم الخلفية.
٢. استدارة المضرب إلى الخلف، ثم للأعلى مع رفع اليد حاملة الكرة إلى الأعلى لرميها.
٣. تحريك المضرب خلف الظهر والمرفق إلى الأعلى، مع انحناء الجسم إلى الأمام.
٤. نقل ثقل الجسم للأمام بعد ضرب الكرة، والمضرب في الجهة المقابلة للجسم.
٥. استقبال الكرة القادمة من الزميل بارتفاعات عالية مختلفة وضربها وهي طائرة نحو الزميل.
٦. التركيز على الضربة الطائرة العالية، مع زيادة عدد زملاء ليصبح اثنين في كل ملعب.

أنشطة تحسين الأداء وتعزيزه:

- يمكن للمعلم / المعلمة تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية مثل:
القيام بمقارنة أدائهم مع مواصفات الأداء الصحيح للإرسال الصحيح الموجودة في وسائل الإيضاح.

النشاط الختامي:

- تمرينات إطالة ثابتة / تهدئة واسترخاء.
- مناقشة الطلاب عن مدى الاستفادة مما تم تقديمه في الدرس.



النشاط المنزلي



- يمكن أن يقوم المعلم / المعلمة بإعطاء الطلاب / الطالبات بعض المهام التي تعزز العملية التعليمية المرتبطة بهذه الخبرة التعليمية مثل:
الاطلاع على رابط الفيديو التعليمي لمهارة الإرسال المستقيم.



تقويم نواتج التعلم:

أ / التقويم المهاري:

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
٤	٣	٢	١	
				مسك المضرب بين قبضة الضربة الأمامية والخلفية.
				اتجاه المضرب عمودياً على الأرض ويكون نحو الاتجاه الذي سوف يضرب فيه الكرة.
				تحريك المضرب واليد الحاملة للمضرب إلى الأسفل معاً، مع نقل ثقل الجسم على القدم الخلفية.
				استدارة المضرب إلى الخلف، ثم إلى الأعلى مع رفع اليد حاملة الكرة إلى الأعلى لرميها
				رفع المضرب عالياً لمقابلة الكرة وضربها، مع استدارة المضرب للجهة المقابلة من الجسم بعد ضرب الكرة.
				نقل ثقل الجسم للأمام بعد ضرب الكرة، والمضرب في الجهة المقابلة للجسم.
المجموع				
المتوسط				

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية:

١ = حقق الهدف

٢ = يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف

٣ = يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف

٤ = لم يحقق الهدف

المتوسط = مجموع التقديرات / ٤



ب / التقويم المعرفي:

طرح تساؤلات للتأكد من معرفة القاعدة (٤) من قانون التنس الخاصة بالمضرب.

ج / التقويم الانفعالي:

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لم يتحقق	تحقق	
		تنمية المشاركة مع الآخرين.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الوحدة السابعة

كرة الطاولة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

نواتج التعلم:

يتوقع من الطالب/ة بعد دراسة هذه الوحدة أن:

١. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي القوة العضلية.
٢. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر السرعة.
٣. يؤدي الضربة الرافعة الخلفية بالطريقة الصحيحة.
٤. يطبق الضربة الرافعة الأمامية بالطريقة الصحيحة.
٥. يطبق الضربة نصف الطائرة بالطريقة الصحيحة.
٦. يؤدي الضربة الساحقة الأمامية بالطريقة الصحيحة.
٧. يعرف مواد قانون كرة الطاولة التالية: المضرب: ٢ / ٤، تعريفات: ٢ / ٥.
٨. يتعزز لديهما تنمية الحماسة المقبولة.

مواصفات نواتج التعلم:

١. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر القوة العضلية:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير القوة العضلية، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدفة تحقيقها.

٢. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر السرعة:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر السرعة، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدفة تحقيقها.

٣. أداء الضربة الرافعة الخلفية:

١. تكون القدم اليسرى متقدمة على اليمنى والكتف الأيمن مواجهاً للشبكة.
٢. يكون الجزء العلوي من الجسم مائلاً قليلاً إلى الأمام مع انثناء المرفق من ناحية الجسم وعدم المرجحة الكبيرة.
٣. يتم ضرب الكرة من مقدمة الذراع بتحريك الرسغ على شكل قوس وإرجاع المضرب للخلف قليلاً بحيث يتم نقل الجسم إلى الأمام قليلاً بعد أداء هذه الضربات.
٤. يتم متابعة الأداء بمواصلة اليد الضاربة الحركة إلى الأمام.



٤. أداء الضربة الرافعة الأمامية:

١. من الوقوف: القدم اليسرى متقدمة للأمام واليمنى منحرفة بزاوية ٤٥ على أن تكون المسافة بين القدمين مساوية لعرض الكتفين، والجذع للأمام قليلاً.
٢. مرجحة المضرب للخلف مع دفع الكتف الأيسر إلى الأمام بحيث يكون الجذع الأسفل متجهاً لجهة اليمين.
٣. ضرب الكرة عندما تصل إلى أعلى ارتفاع لها من نقل ثقل الجسم من القدم الخلفية إلى الأمامية، مع متابعة اليد الضاربة حركة الكرة لتصل إلى أعلى الرأس.

٥. أداء الضربة نصف الطائرة:

١. يتخذ الطالب وضع الاستعداد المناسب بحيث يكون الجذع مائلاً قليلاً للأمام مع انثناء بسيط في الركبتين وتكون القدمان متباعدتين.
٢. يوضع المضرب في طريق الكرة بعد ارتدادها مباشرة عن سطح الطاولة إلى الأعلى محتفظاً بالمضرب بزاوية.
٣. يقوم الذراع الأمامي الحامل للمضرب بدفع الكرة دون استخدام للرسغ مع مراعاة ثني المرفق بحيث تكون اليد والساعد على استقامة واحدة.

٦. أداء الضربة الساحقة الأمامية:

١. الوقوف والقدم اليسرى متقدمة على اليمين والكتف الأيسر متجه نحو الطاولة.
٢. سحب اليد اليمنى للخلف بعد لمس الكرة سطح الطاولة، ويكون وجه المضرب مائلاً للأسفل وتضرب الكرة عند وصولها إلى أعلى ارتداد لها.
٣. عند الانتهاء من الضربة تمتد الذراع للأمام باتجاه الكرة إلى أن تصل أمام وجه الطالب أو تجتازه إلى اليسار.
٤. نقل مركز ثقل الجسم من القدم اليمنى إلى اليسرى مع لف الجذع من اليسار لليمين.

٧. معرفة بعض مواد قانون كرة الطاولة:

يشرح المعلم أو المعلمة مواد القانون التالية: المضرب: ٢ / ٤، تعريفات: ٢ / ٥، مع الأخذ بالاعتبار المستجدات على المواد المذكورة، ويتم توزيعها على دروس الوحدة ضمن نواتج التعلم في كل درس.

٨. تنمية الحماسة المقبولة:

الحماسة في اللغة الشدة، والشجاعة، تقول: حمس الأمر: اشتد، وحمس بالشيء: أوقع به، وتحمس فلان للأمر: اشتدت رغبته فيه، والأحمس: الشجاع، والصلب، لذا فإن على المعلم والمعلمة مراقبة سلوك طلابهم أثناء ممارسة النشاط البدني على ألا يؤثر الحماس سلباً على سلوك طلابهم خاصة أثناء مشاركتهم في المنافسة.

أساليب التعليم:

يمكن للمعلم والمعلمة تطبيق أساليب التعليم المباشرة وغير المباشرة التي تتطلب تفكيراً عميقاً من الطالب والطالبة، وتساعد في ترجمة المهام المطلوب أدائها منهما لتصبح جزءاً من سلوكهما.

الوسائل التعليمية:

جهاز تخزين بيانات أو أقراص مدمجة تحتوي على مقاطع فيديو لأداء المهارات المتعلمة الواردة في هذه الوحدة.

النشاطات:

١. تنظيم أنشطة بدنية تسهم في تهيئة الطالب والطالبة للبدء في الدرس.
٢. تقسيم الطلاب والطالبات إلى مجموعات مناسبة، والتأكيد على تنمية المشاركة الإيجابية مع الآخرين أثناء النشاط البدني.
٣. استخدام وسائل تعليمية تساعد على سهولة عملية التعلم بما يتناسب مع كل درس.
٤. تنفيذ تمارين مبسطة للإطالة والمرونة لكافة أجزاء الجسم.
٥. تنظيم سلسلة من تمارين التهيئة الحرة المناسبة.
٦. تنظيم نشاط حر باستخدام مضرب كرة الطاولة مع تنسيق الميدان بصورة تتيح للطالب والطالبة بالحركة.
٧. تقديم نموذج من قبل المعلم والمعلمة أو بعض الطلاب / الطالبات المميزين.
٨. تطبيق المهارة من خلال الأداء الفردي، والزوجي مع التأكيد على التغذية الراجعة الإيجابية.
٩. تنظيم منافسات مصغرة تسهم في إشباع رغبات وميول الطلاب / الطالبات التنافسية وتساعد على سرعة تطوير الأداء.
١٠. توضيح مواد القانون التالية: المضرب: ٢ / ٤، تعريفات: ٢ / ٥، التي تسهم بمشاركة الطلاب / الطالبات في تحكيم المنافسات المصغرة.
١١. تنفيذ مجموعة من تمارين التهيئة في نهاية كل درس.
١٢. إعطاء تغذية راجعة لأهم النقاط الفنية للمهارات والتأكيد على الأخطاء الشائعة - الملاحظة - عند تنفيذها.
١٣. يفضل تصميم مواقف لتحقيق الأهداف الانفعالية والمعرفية لتلك الغاية وتحقيقها بشكل غير مباشر عبر مؤشرات أداء ومواقف مقصودة واستثمار المواقف لاستثارة دافعية الطالب والطالبة وشد الانتباه لبث التوجيهات المتعلقة بالجوانب الانفعالية والمعرفية.



أساليب التقويم :

تقويم نواتج التعلم في الوحدة باستخدام:

✓ نماذج الملاحظة والرصد لتنفيذ الأداء المهاري.

✓ اختبار قياس مستوى قوة عضلات البطن.

✓ اختبار قياس مستوى عنصر الرشاقة.

✓ تقويم المجال المعرفي من خلال عرض النماذج المصورة للتعرف على الأداء الصحيح وتسلسل مراحله.

✓ متابعة السلوك الانفعالي أثناء تنفيذ الخبرة وبعده.

الروابط التعليمية :



الضربة نصف الطائرة:



الضربة الساحقة الأمامية:



الضربة الرافعة الخلفية:



الضربة الرافعة الأمامية:



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

درس تطبيقي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

تصميم لدرس تطبيقي من دروس الوحدة

الضربة الساحقة في كرة الطاولة	الخبرة التعليمية	كرة الطاولة	الوحدة التعليمية
١	عدد الحصص	الخامس الابتدائي	الصف الدراسي
الممارسة	أسلوب التدريس	التعلم التعاوني	استراتيجية التعليم
عدد أربع طاولات تنس . عصي - رسوم توضيحية - فيديو تعليمي للمهارة			الأدوات المستخدمة

نواتج التعلم:

نتيجة لتعلم هذه الخبرة التعليمية يستطيع الطالب والطالبة أن:

١. يؤدي الضربة الساحقة الأمامية.
٢. يعرف المادة (٢ / ٥) من قانون كرة الطاولة الخاصة بالتعريفات.
٣. ينمي صفة الحماس المقبول.

مهاري
معرفي (قانوني)
انفعالي

الإجراءات التدريسية:

أنشطة المعلم والمعلمة:

- شرح مواصفات نواتج التعلم المطلوب تطبيقها.
- عرض نموذج لنواتج التعلم بوسائل العرض المناسبة.
- منح الطلاب فرصة مناسبة لتجريب أداء نواتج التعلم.
- ابتكار مواقف لاستثارة دافعية الطلاب وجذب انتباههم.
- ترشيد إجراءات تحقيق الأهداف المعرفية والانفعالية.



أنشطة التعلم:

- إحماء مع عمل تمارين خاصة باليدين والكتفين والجذع.
- عرض فيلم توضيحي مبسط لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة بالشكل الصحيح.
- تطبيقات على عرض نماذج رسومات توضيحية للمهارة.
- عرض فيلم توضيحي لمهارة الضربة الساحقة الأمامية مع التعليق.

أنشطة الطالب والطالبة:

١. أداء إحماء عبارة عن مهارات المشي والجري، والجري الجانبي، ومسك العصا وتحريكها في اتجاه من الأعلى إلى الأسفل.
٢. يشاهد الطلاب / الطالبات فيلم توضيحي مبسط لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة بالشكل الصحيح.
٣. يمسك كل طالب / طالبة مضرب تنس الطاولة لأداء مهارة الضربة الساحقة المستقيمة بصورة صحيحة مقتديان بنموذج المعلم / المعلمة وذلك على شكل نصف دائرة.
٤. يقوم المعلم/ة بتصحيح أوضاع الطلاب / الطالبات الذين لديهم أخطاء أداء في الضربة الساحقة المستقيمة.
٥. يقسم المعلم/ة الطلاب / الطالبات بناء على ما سبق إلى مجموعتين متقنين / متقنات وغير ذلك، ويقوم الطلاب / الطالبات المتقنين لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة بطريقة صحيحة بتصحيح أوضاع زملائهم وتعليمهم الأداء الأمثل.

ملاحظة الأداء:

٦. سحب اليد اليمنى للخلف بعد لمس الكرة سطح الطاولة.
٧. مد الذراع للأمام باتجاه الكرة إلى أن تصل أمام وجه الطالب.
٨. نقل مركز ثقل الجسم من القدم اليمنى إلى اليسرى مع لف الجذع من اليسار لليمين.

أنشطة تحسين الأداء وتعزيزه:

- عمل مسابقة دوري بين الطلاب مع احتساب نقطة الضربة الساحقة الصحيحة بنقطتين.

النشاط الختامي:

- تمرينات إطالة ثابتة، تهدئة واسترخاء.
- مناقشة الطلاب عن مدى الاستفادة مما تم تقديمه في الدرس

النشاط المنزلي



- تكليف الطالب أو الطالبة بجمع رسوم توضيحية لمهارة الضربة الساحقة الأمامية في كرة الطاولة.



تقويم نواتج التعلم:

أ / التقويم المهاري:

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
٤	٣	٢	١	
				القدم اليسرى متقدمة على اليمين وكتفه الأيسر متجه نحو الطاولة ويجب عليه أن يتخذ موقعاً بحيث تسقط الكرة إلى جانب جسمه الأيمن.
				سحب اليد اليمنى للخلف بعد مس الكرة سطح الطاولة، ويكون وجه المضرب مائلاً للأسفل وتضرب الكرة عند وصولها إلى أعلى ارتداد لها.
				عند الانتهاء من الضربة تمتد الذراع للأمام باتجاه الكرة إلى أن تصل أمام وجه الطالب / الطالبة أو تجتازه إلى اليسار مع نقل مركز ثقل الجسم من القدم اليمنى إلى اليسرى ولف الجذع من اليسار لليمين.
المجموع				
المتوسط				

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية:

١ = حقق الهدف

٢ = يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف

٣ = يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف

٤ = لم يحقق الهدف

المتوسط = مجموع التقديرات / ٤

ب / التقويم المعرفي:

طرح تساؤلات للتأكد من معرفة المادة (٢ / ٥) من قانون كرة الطاولة الخاصة بالتعريفات.

ج / التقويم الانفعالي:

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لم يتحقق	تحقق	
		تعزيز تنمية صفة الحماس المقبول.



الوحدة الثامنة

الريشة الطائرة



نواتج التعلم:

يتوقع من الطالب/ة بعد دراسة هذه الوحدة أن:

١. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر المرونة.
٢. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر القدرة العضلية.
٣. يؤدي الإرسال المرتفع بالطريقة الصحيحة.
٤. يؤدي ضربة الرد الأمامية بطريقة صحيحة.
٥. يؤدي الضربة المدفوعة الأمامية بطريقة صحيحة.
٦. يؤدي الضربة المقوسة الأمامية بطريقة صحيحة.
٧. يؤدي الضربة الأمامية من فوق الرأس.
٨. يعرف مواد قانون الريشة الطائرة التالية: القرعة: المادة (٦)، تسجيل النقاط: المادة (٧)، الإرسال: المادة (٩).
٩. يتعزز لديهما تنمية صفة الحماس المقبول.

مواصفات نواتج التعلم:

١. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر المرونة:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر المرونة، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٢. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر القدرة العضلية:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر القدرة العضلية، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٣. أداء الإرسال المرتفع:

١. من الوقوف: كتف ذراع اليد الضاربة للخلف أكثر حتى يتيح مدى واسعاً لمرجحة المضرب.
٢. يمسك المضرب برسغ مثني للخارج ويكون رأس المضرب للخارج والخلف.
٣. تمسك الريشة بنفس طريقة الإرسال المنخفض ولكن أبعد عن الجسم.



٤. تبدأ حركة الضرب بمرجحة سريعة من اليد الضاربة للأمام لتضرب الريشة من الأسفل إلى الأعلى وللأمام لتطير في ارتفاع عال من فوق الشبكة.
٥. متابعة الحركة بنقل ثقل الجسم من الرجل الخلفية للأمامية بتوافق مع حركة الرسغ والساعد والمضرب

٤. أداء ضربة الرد الأمامية:

١. من الوقوف: الوضع أماماً، القدم اليسرى أماماً واليمنى خلفاً، مسك المضرب بأخذه للخلف وراء الرأس.
٢. اليد الحرة مشيرة إلى الريشة الأمامية.
٣. يمتد الذراع القابض على المضرب للأعلى لمقابلة الريشة فوق الرأس وتكون الحركة بالتتابع ابتداء بالساعد فالرسغ فالمضرب مع ملاحظة تزامن حركة مد الذراع مع عودة الكتف من الخلف للأمام.
٤. متابعة الحركة بامتداد الذراع بعد الضرب بانسيابية.
٥. انتقال ثقل الجسم من القدم الخلفية إلى الأمامية خلال عملية الضرب .

٥. أداء الضربة المدفوعة الأمامية:

١. الوقوف مع رجوع رأس المضرب إلى الخلف من رأسه بحيث يكون مفصل المرفق أقل من ارتفاع الكتف قليلاً مع رجوع الجذع للخلف قليلاً وكذلك كتف الذراع الضاربة.
٢. نقل ثقل الجسم للأمام لحظة الضرب في نفس وقت رجوع كتف الذراع الضاربة من الخلف للأمام لإحداث أكبر طاقة حركة ممكنة.
٣. لا بد من وجود توافق بين حركة مد الذراع الضاربة جانباً وللأمام. مع حركة رجوع الذراع الحرة للخلف في الجهة المعاكسة.
٤. مراعاة أنه كلما ابتعدت الذراع الحرة عن الجسم وللخلف لحظة الضرب سمح ذلك بأداء حركة متابعة جيدة للضرب.



٦. أداء الضربة المقوسة الأمامية:

١. من الوقوف: أماماً أداء وضع نصف الطعن المسافة بين القدمين ضعف اتساع الكتفين.
٢. مسك المضرب بالقبضة الأمامية بارتفاع الوسط.
٣. تدوير الرسغ للأمام وبسرعة لإكساب المضرب والريشة القدرة على ارتفاع مناسب حتى تأخذ الريشة قوساً عالياً لتسقط في نهاية الجزء الخلفي من الملعب.
٤. تستخدم ضربة الشبكة وذلك بتخفيض سرعة حركة المضرب قبل لحظة الضرب مباشرة بحيث يكون الرسغ مازال في وضع الدوران للخارج.

٧. أداء الضربة الأمامية من فوق الرأس:

١. من الوقوف: الوضع أماماً ومسك المضرب بأسلوب المسكة الأمامية.
٢. نقل المضرب خلف الرأس وعنقه موازية لعضد الذراع الضاربة.
٣. تشير اليد الحرة إلى الريشة القادمة عبر الشبكة.
٤. نقل ثقل الجسم على الرجل الخلفية.
٥. مد الذراع الممسك بالمضرب للأعلى لمقابلة الريشة فوق الرأس، مع نقل الكتف للأمام.
٦. متابعة الذراع مساره الحركي بعد الضرب ونقل مركز ثقل الجسم على الرجل الأمامية.

٨. معرفة بعض مواد قانون الريشة الطائرة:

يشرح المعلم أو المعلمة مواد القانون التالية: القرعة: المادة (٦)، تسجيل النقاط: المادة (٧)، الارسال: المادة (٩)، مع الأخذ بالاعتبار المستجدات على المواد المذكورة، ويتم توزيعها على دروس الوحدة ضمن نواتج التعلم في كل درس.

٩. تقدير قيمة الحماس المقبول أثناء ممارسة النشاط:

الحماسة في اللغة الشدة، والشجاعة، تقول: حمس الأمر: اشتد، وحمس بالشيء: أولع به، وحمس فلان للأمر: اشتدت رغبته فيه، والأحمس: الشجاع، والصلب، لذا فإن على المعلم والمعلمة مراقبة سلوك طلابهم أثناء ممارسة النشاط البدني على ألا يؤثر الحماس سلباً على سلوك طلابهم خاصة أثناء مشاركتهم في المنافسة.



أساليب التعليم:

يمكن للمعلم والمعلمة تطبيق أساليب التعليم المباشرة وغير المباشرة التي تتطلب تفكيراً عميقاً من الطالب والطالبة، وتساعد في ترجمة المهام المطلوب أدائها منهما لتصبح جزءاً من سلوكهما.

الوسائل التعليمية:

جهاز تخزين بيانات أو أقراص مدمجة تحتوي على مقاطع فيديو لأداء المهارات المتعلمة الواردة في هذه الوحدة.

النشاطات:

1. توزيع الطلاب والطالبات مجموعات مناسبة ثابتة طوال فترة تنفيذ الوحدة وتقوم هذه المجموعات في بداية كل درس بأنشطة حرة موجهة محددة الزمن بغرض التهيئة العامة وتفاعل الطلاب مع زملائهم والطالبات مع زميلاتهن.
2. عرض موجز عن لعبة كرة الريشة الطائرة، يهدف إلى توعية الطلاب والطالبات من خلال الوسائل التعليمية المصورة.
3. إعطاء فكرة عن اللعبة عملياً مع اختيار التشكيل المناسب لمشاهدة الطلاب والطالبات للأداء الكلي.
4. تنظيم بعض الألعاب الصغيرة المناسبة للإحماء للبدء في الدرس.
5. تنفيذ مجموعة من تمارينات الإطالة والمرونة المناسبة لكل درس.
6. استعراض عملي مع نماذج أدائية جيدة للمهارات المقررة.
7. تطبيقات للمهارات المتعلمة مع تصحيح الأخطاء.
8. تنظيم منافسات مصغرة فردية وزوجية.
9. توضيح مواد القانون التالية: القرعة: المادة (٦)، تسجيل النقاط: المادة (٧)، الإرسال: المادة (٩)، والتي تسهم بمشاركة الطلاب والطالبات في تحكيم المنافسات المصغرة.
10. تنفيذ مجموعة من تمارينات التهدئة في نهاية كل درس.
11. إعطاء تغذية راجعة لأهم النقاط الفنية للمهارات والتأكيد على الأخطاء الشائعة - الملاحظة - منبذ تنفيذها.

١٢. يفضل تصميم مواقف لتحقيق الأهداف الانفعالية والمعرفية لتلك الغاية وتحقيقها بشكل غير مباشر عبر مؤشرات أداء ومواقف مقصودة واستثمار المواقف لاستثارة دافعية الطالب والطالبة وشدة الانتباه لبحث التوجيهات المتعلقة بالجوانب الانفعالية والمعرفية.

أساليب التقويم:

تقويم نواتج التعلم في الوحدة باستخدام:

✓ نماذج الملاحظة والرصد لتنفيذ الأداء المهاري.

✓ قياس مستوى عنصر المرونة.

✓ قياس مستوى عنصر القدرة العضلية.

✓ تقويم المجال المعرفي من خلال عرض النماذج المصورة للتعرف على الأداء الصحيح وتسلسل مراحل.

✓ متابعة السلوك الانفعالي أثناء تنفيذ الخبرة وبعده.

الروابط التعليمية:



الضربة المقوسة الأمامية:



الضربة الأمامية من فوق الرأس:



الإرسال المرتفع:



ضربة الرد الأمامية:



الضربة المدفوعة الأمامية:



درس تطبيقي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

تصميم لدرس تطبيقي من دروس الوحدة

الضربة الأمامية من فوق الرأس	الخبرة التعليمية	الريشة الطائرة	الوحدة التعليمية
١	عدد الحصص	الخامس الابتدائي	الصف الدراسي
الأمري + الاكتشاف الموجه	أسلوب التدريس	التعليم باللعب	استراتيجية التعليم
(ريشة طائرة + مضارب ريشة طائرة + كور تنس + أقماع + أطواق + كرات صغيرة) + عرض فلم + صور تعليمية للخبرة			الأدوات المستخدمة

نواتج التعلم:

نتيجة لتعلم هذه الخبرة التعليمية يستطيع الطالب/الطالبة أن:

١. يؤدي الضربة الأمامية من فوق الرأس بطريقة صحيحة.
٢. يتعرفا على المادة (٧) من قانون الريشة الطائرة الخاصة بتسجيل النقاط.
٣. يتعزز لديهما تنمية صفة الحماس المقبول.

مهاري
معرفي (قانوني)
انفعالي (شخصي)

الإجراءات التدريسية:

أنشطة المعلم والمعلمة:

- شرح مواصفات نواتج التعلم المطلوب تطبيقها.
- عرض نموذج لنواتج التعلم بوسائل العرض المناسبة.
- منح الطلاب فرصة مناسبة لتجريب أداء نواتج التعلم.
- ابتكار مواقف لاستثارة دافعية الطلاب وجذب انتباههم.
- ترشيد إجراءات تحقيق الأهداف المعرفية والانفعالية.



أنشطة التعلم:

- من الوقوف: الوضع أماماً ومسك المضرب بأسلوب المسكة الأمامية.
- نقل المضرب خلف الرأس وعنقه موازية لعضد الذراع الضاربة.
- تشير اليد الحرة إلى الريشة القادمة عبر الشبكة.
- نقل ثقل الجسم على الرجل الخلفية.
- مد الذراع الممسك بالمضرب للأعلى لمقابلة الريشة فوق الرأس، مع نقل الكتف للأمام.
- متابعة الذراع مساره الحركي بعد الضرب ونقل مركز ثقل الجسم على الرجل الأمامية.

أنشطة الطالب والطالبة:

- يتم أداء الحركة حسب خطواتها الفنية دون استخدام الريشة.
- أداء عملية الضربة الأمامية من فوق الرأس باستخدام الريشة في اتجاهات مختلفة للأمام.
- نفس التمرين السابق ولكن الضربة الأمامية من فوق الرأس نحو الزميل المقابل.
- أداء عملية الضربة الأمامية من فوق الرأس من فوق الشبكة.
- أداء عملية الضربة الأمامية من فوق الرأس نحو المكان الصحيح في النصف الآخر للملعب.

ملاحظة الأداء:

من الوقوف: الوضع أماماً ومسك المضرب بأسلوب المسكة الأمامية.

1. نقل المضرب خلف الرأس وعنقه موازية لعضد الذراع الضاربة.
2. تشير اليد الحرة إلى الريشة القادمة عبر الشبكة.
3. نقل ثقل الجسم على الرجل الخلفية.
4. مد الذراع الممسك بالمضرب للأعلى لمقابلة الريشة فوق الرأس، مع نقل الكتف للأمام.
5. متابعة الذراع مساره الحركي بعد الضرب ونقل مركز ثقل الجسم على الرجل الأمامية.

أنشطة تحسين الأداء وتعزيزه:

- يمكن للمعلم تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة (الفسح) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية.
- تنظيم مسابقات فردية لأداء خبرة الضربة الأمامية من فوق الرأس، ويمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.

النشاط الختامي:

- تمارين إطالة ثابتة، تهدئة واسترخاء.
- مناقشة الطلاب عن مدى الاستفادة مما تم تقديمه في الدرس.

النشاط المنزلي



- مشاهدة (CD) تعليمي في المنزل يوضح كيفية أداء خبرة الضربة الأمامية من فوق الرأس.
- يمكن أن يقوم المعلم بإعطاء الطلاب بعض المهام التي تعزز العملية التعليمية والمرتبطة بهذه الخبرة، كعمل رسومات توضيحية لكل مرحلة من مراحل الأداء الصحيح لخبرة الضربة الأمامية من فوق الرأس.



تقويم نواتج التعلم:

أ / التقويم المهاري:

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
٤	٣	٢	١	
				من الوقوف الوضع أماماً ومسك المضرب بأسلوب المسكة الأمامية .
				نقل المضرب خلف الرأس وعنقه موازية لعضد الذراع الضاربة .
				تشير اليد الحرة إلى الريشة القادمة عبر الشبكة .
				نقل ثقل الجسم على الرجل الخلفية .
				مد الذراع الممسك بالمضرب للأعلى لمقابلة الريشة فوق الرأس، مع نقل الكتف للأمام .
				متابعة الذراع مساره الحركي بعد الضرب ونقل مركز ثقل الجسم على الرجل الأمامية .
المجموع				
المتوسط				

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية:

١ = حقق الهدف

٢ = يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف

٣ = يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف

٤ = لم يحقق الهدف

المتوسط = مجموع التقديرات / ٤

ب / التقويم المعرفي (فني) :

طرح تساؤلات للتأكد من معرفة المادة (٧) من قانون الريشة الطائرة الخاصة بتسجيل النقاط.

ج / التقويم الانفعالي (شخصي) :

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لا	نعم	
		يتعزز لديهما تنمية صفة الحماس المقبول.



الوحدة التاسعة

ألعاب القوى



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

نواتج التعلم:

يتوقع من الطالب/ة بعد دراسة هذه الوحدة أن:

١. يمارس نشاطاً بدنياً يسهم في تطوير عنصر اللياقة القلبية التنفسية.
٢. يمارس نشاطاً بدنياً يسهم في تطوير عنصر السرعة.
٣. يؤدي البدء المنخفض.
٤. يعدوا وفقاً لآلية العدو الصحيحة.
٥. يؤدي الوثب العالي بالطريقة السرجية.
٦. يعرف قانون البدء المنخفض.
٧. يعرف قانون مسابقة الوثب العالي.
٨. يتعزز لديهما الاستعداد لتجاوز الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني.
٩. يتعزز لديهما الحماسة للمشاركة وبذل الجهد في النشاط البدني.

مواصفات نواتج التعلم:

١. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر اللياقة القلبية التنفسية:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر اللياقة القلبية التنفسية، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٢. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر السرعة:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر السرعة، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٣. أداء البدء المنخفض:

تتم هذه الخبرة على ثلاث مراحل، وفيما يلي وصف لكل منها:
المرحلة الأولى: خذ مكانك



- القدمان متصلتان بالأرض
- ركبة القدم الخلفية مرتكزة على الأرض
- اليدين موضوعتان على الأرض خلف خط البداية باتساع أكبر قليلاً من المسافة بين الكتفين والاصابع على شكل قوس.

- الراس في مستوى الظهر والنظر للأسفل وللأمام بانحناء الرقبة

المرحلة الثانية: استعداد

ترتفع ركبة الرجل المرتكزة على الأرض بحيث تكون الزاوية بين الفخذ والساق للرجل الأمامية ٩٠ درجة تقريباً، وللرجل البعيدة تكون الزاوية ١٣٠ درجة تقريباً، وترتفع المقعدة قليلاً بحيث تكون أعلى من مستوى الكتفين والذراعان ممدودتان بالكامل مع المحافظة على وضع اليدين على الأرض ويكون النظر متجهاً للأسفل.

المرحلة الثالثة: انطلاق

٤. أداء آلية العدو الصحيح:

يتكون العدو من ثلاث مكونات أساسية هي:

أ/ مرحلة الارتكاز:

تبدأ من الارتكاز على إحدى الرجلين يقابله عمل عكسي للرجل الأخرى وفق الآلية التالية:

١. الارتكاز الأمامي يكون فيها الجسم مرتكزاً على الرجل الأمامية، وتعتبر نهاية لمرحلة الرجل الخلفية.
٢. الارتكاز الخلفي يكون فيها الجسم مرتكزاً على الرجل الخلفية، وتعتبر نهاية لمرحلة الرجل الأمامية.

ب/ مرحلة الطيران:

١. تبدأ مرحلة الطيران من بداية انتقال الرجل الخلفية للأمام ونهاية لمرحلة الرجل الأمامية.
٢. ليس هناك فعالية حركية في لحظة الطيران، حيث يكون الجسم في الهواء وواقعاً تحت تأثير الجاذبية الأرضية.
٣. تتكون الحركة التي تحدث خلال مرحلة الطيران من ثني مفصل الركبة الخلفية بمقدار يتناسب مع مقدار قوة الدفع ثم هبوط الرجل الأمامية على الأرض نتيجة لارتخاء العضلات التي قامت بثني ركبة الرجل الحرة.

ج - حركة الذراعين:

- ١- تكون حركة الذراعين مطابقة لحركة الرجلين من حيث التوقيت إلا أنها حركة عكسية الاتجاه لحركة الرجل، وهذا يعني أن الذراع اليمنى تتحرك أماماً مع الرجل اليسرى، في حين تكون حركة الذراع اليسرى مع الرجل اليمنى خلف الجسم.

٢- تكون حركة الذراع بجانب الجسم للأمام في اتجاه العدو.

٣- وضع الذراعين حالة انثناء في مفصلي المرفقين.



د/ الهبوط:

١. الهبوط على مشط القدم
٢. ثني ركبة الارتكاز قليلا اثناء مرجحة الرجل الحرة المثنية للأمام
٣. اثناء الدفع يجب مد مفاصل الحوض والركبة والقدم لرجل الارتكاز بقوة
٤. يجب رفع فخذ الرجل الحرة بسرعة في اتجاه الوضع الافقي

٥. أداء الوثب العالي بالطريقة السرجية:

يتكون الوثب العالي بالطريقة السرجية من أربع مراحل:

أ/ الاقتراب:

يبدأ الاقتراب ما بين ٧ و ٩ خطوات تؤدي بسرعة متدرجة وبزاوية بين ٣٥-٤٠ درجة مع العارضة.

ب/ الارتقاء:

- ١ - يتم دفع الجسم للأمام وقدم الارتقاء مرتكزة على الأرض بالعقب.
- ٢ - تقدم الحوض للأمام مع ميل الجذع للخلف وبقاء الذراعين خلفها.
- ٣ - مرجحة الرجل الحرة للأعلى مع مد الركبة كاملا.
- ٤- عند وصول مركز الثقل فوق الخط العمودي للارتكاز يتم مد رجل الارتقاء عموديا ودفع الذراعين أماما عاليا.

ج / التعدية:

- ١ - عند وصول الرجل الحرة المستوى العارضة وهي مثنية تبدأ حركة التفاف الجسم والغطس بالكتفين والرأس.
- ٢- دوران الحوض حول نفسه واتجاه رجل الارتقاء للخارج وللأعلى.

د/ الهبوط:

بعد اجتياز العارضة يتم الهبوط على كتف الجهة المقابل لرجل الارتقاء.

٦. التعرف على قانون البدء المنخفض:

يشرح المعلم أو المعلمة ما ورد في القاعدة رقم: ١٦٢ - ٣ من قانون البدء المنخفض.

٧. التعرف على قانون مسابقة الوثب العالي:

يشرح المعلم أو المعلمة ما ورد في القاعدة رقم: ١٨٢ من قانون مسابقة الوثب العالي..



٨. الاستعداد لتجاوز الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني:

الشجاعة هي القدرة على فعل شيء صعب حتى عند وجود عامل الخطر، عند وجود حاجة لذلك، وإظهار الثبات عند التعرض للمخاوف، وعلى المعلم والمعلمة تصميم أنشطة تسهم في تنمية الشجاعة لدى طلابهم أثناء مشاركتهم في تعلم نواتج التعلم المستهدفة في هذه الوحدة.

٩. يتعزز لديهما الحماسة للمشاركة وبذل الجهد في النشاط البدني:

ليس للحماسة وزن أو شكل بل هي قوة معنوية، تبت النشاط والعزم في نفس الإنسان، وتدفعه لإنجاز نشاط محدد؛ لتحقيق أهداف يرغبها كما أنها شعور يتولد لدى الإنسان عند إقدامه على عمل شيء يحبه. وهي الوقود الذي يحرك المحرك. كما أنها القوة الدافعة التي تساعدنا على تحقيق أهدافنا، والطريق المؤدية إلى القوة المشتعلة التي تفجر القدرات اللا محدودة. والحماسة الملتهبة مع الإصرار الجامح هو ما يحقق النجاح، وهو الذي يحرك حياتنا للأمام ولמיד من النجاح والتقدم، وعلى المعلم والمعلمة تصميم أنشطة تسهم في تنمية الحماسة لدى طلابهم أثناء مشاركتهم في تعلم نواتج التعلم المستهدفة في هذه الوحدة.



أساليب التعليم:

يمكن للمعلم تطبيق أساليب التعليم المباشرة وغير المباشرة التي تتناسب مع ما سيتم تعلمه في دروس هذه الوحدة، وتتطلب تفكيراً عميقاً من الطالب والطالبة، وتساعد في ترجمة المهام المطلوب أدائها منهما لتصبح جزءاً من سلوكهما.

الوسائل التعليمية:

جهاز تخزين بيانات أو أقراص مدمجة تحتوي على مقاطع فيديو لأداء المهارات المتعلمة الواردة في هذه الوحدة.

النشاطات:

١. تنظيم بعض الألعاب الصغيرة المناسبة للإحماء للبدء في الدرس.
٢. التركيز على تنمية صفتي الشجاعة والحماس لدى الطلاب والطالبات، واستخدام الحوافز المعنوية لتشجيعهم على بذل جهد أكبر أثناء النشاط البدني وإجادة مهارات الوحدة.
٣. خلق المواقف التعليمية التي تستثير دافعية الطالب والطالبة للتعلم.
٤. استخدام وسائل تعليمية تساعد على سهولة عملية التعلم بما يتناسب مع كل درس.
٥. تنفيذ مجموعة من تمارين الإطالة والمرونة المناسبة لكل درس.
٦. شرح طريقة الأداء الفني بصورة مبسطة مع عرض نموذج للأداء من قبل المعلم والمعلمة أو أحد الطلاب/ الطالبات المتميزين.
٧. تطبيق تدريبات تمهيدية ملائمة لكل مهارة.
٨. تطبيق المهارة وفق التشكيل المناسب مع تصحيح الأخطاء.
٩. تنظيم منافسات بين الطلاب/ الطالبات مع مراعاة القدرات البدنية والفروق الفردية بينهم.
١٠. توضيح قانون البدء المنخفض ومسابقة الوثب العالي.
١١. تنفيذ مجموعة من تمارين التهدئة في نهاية كل درس.
١٢. إعطاء تغذية راجعة لأهم النقاط الفنية للمهارات والتأكيد على الأخطاء الشائعة - الملاحظة - عند تنفيذها.
١٣. يفضل تصميم مواقف لتحقيق الأهداف الانفعالية والمعرفية لتلك الغاية وتحقيقها بشكل غير مباشر عبر مؤشرات أداء ومواقف مقصودة واستثمار المواقف لاستثارة دافعية الطالب والطالبة وشد الانتباه لبث التوجيهات المتعلقة بالجوانب الانفعالية والمعرفية.



أساليب التقويم :

تقييم نواتج التعلم في الوحدة باستخدام:

- ✓ نماذج الملاحظة والرصد لتنفيذ الأداء المهاري.
- ✓ متابعة السلوك الانفعالي أثناء تنفيذ الخبرة وبعده.
- ✓ اختبارات قياس مستوى عنصر الاتزان كأحد عناصر اللياقة الحركية.
- ✓ تقييم المجال المعرفي من خلال عرض النماذج المصورة لتعرف الأداء الصحيح وتسلسل مراحله.

الروابط التعليمية :



البدء المنخفض:



آلية العدو:



الوثب العالي بالطريقة السرجية:



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

درس تطبيقي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

تصميم لدرس تطبيقي من دروس الوحدة

الوحدة التعليمية	ألعاب القوى	الخبرة التعليمية	الوثب العالي بالطريقة السرجية
الصف الدراسي	الخامس الابتدائي	عدد الحصص	١
استراتيجية التعليم	التعليم باللعب	أسلوب التدريس	الأمري + الاكتشاف الموجه
الأدوات المستخدمة	(جهاز وثب + مراتب + أقماع + أطواق + كرات صغيرة) + عرض فلم + صور تعليمية للخبرة		

نواتج التعلم:

نتيجة لتعلم هذه الخبرة التعليمية يستطيع الطالب والطالبة أن:

١. يؤديا الوثب العالي بالطريقة السرجية.
٢. يتعرفا على قانون مسابقة الوثب العالي
٣. يتجاوزا الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني.

مهامي (مهامي)
معرفة (قانوني)
انفعالي (شخصي)

الإجراءات التدريسية:

أنشطة المعلم والمعلمة:

- شرح مواصفات نواتج التعلم المطلوب تطبيقها.
- عرض نموذج لنواتج التعلم بوسائل العرض المناسبة.
- منح الطلاب فرصة مناسبة لتجريب أداء نواتج التعلم.
- ابتكار مواقف لاستثارة دافعية الطلاب وجذب انتباههم.
- ترشيد إجراءات تحقيق الأهداف المعرفية والانفعالية.



أنشطة التعلم:

الوثب العالي بالطريقة السرجية:

أ/ الاقتراب:

يبدأ الاقتراب ما بين ٧ و ٩ خطوات تؤدي بسرعة متدرجة وبزاوية بين ٤٠-٣٥ درجة مع العارضة.

ب/ الارتقاء:

- يتم دفع الجسم للأمام وقدم الارتقاء مرتكزة على الأرض بالعقب.
- تقدم الحوض للأمام مع ميل الجذع للخلف وبقاء الذراعين خلفها.
- مرجحة الرجل الحرة للأعلى مع مد الركبة كاملاً. - عند وصول مركز الثقل فوق الخط العمودي للارتكاز يتم مد رجل الارتقاء عمودياً ودفع الذراعين أماماً عالياً.

ج / التعدية:

- عند وصول الرجل الحرة لمستوى العارضة وهي منثنية تبدأ حركة التفاف الجسم.
- الغطس بالكتفين والرأس .
- دوران الحوض حول نفسه واتجاه رجل الارتقاء للخارج وللأعلى.

د/ الهبوط:

بعد اجتياز العارضة يتم الهبوط على كتف الجهة المقابلة لرجل الارتقاء.

أنشطة الطالب والطالبة:

- من الجري الخفيف الوثب للأعلى مع الدوران حول المحور الطولي للهبوط على رجل الارتقاء والرجل الحرة منثنية من الركبة.
- الجري الخفيف ثم الارتقاء والوثب عالياً مع الدوران لمواجهة منطقة الهبوط للجلوس على عدد من المراتب.
- الوثب عمودياً للأعلى بالدفع من رجل الارتقاء مع مرجحة الرجل الحرة للأعلى لاتخاذ وضع التقوس بمساعدة الزميل.
- من الاقتراب البسيط، الوثب، الدوران، التقوس، الهبوط على الظهر.
- أداء الوثبة كاملة حسب خطواتها الفنية.



ملاحظة الأداء:

- أ - الاقتراب.
- ب - الارتقاء
- ج- التعدية.
- د - الهبوط.

أنشطة تحسين الأداء وتعزيزه:

- يمكن للمعلم تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة (الفسح) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية
- تنظيم مسابقات فردية لأداء خبرة الوثب العالي بالطريقة السرجية، ويمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري

الجزء الختامي:

- تمرينات إطالة ثابتة ، تهدئة واسترخاء.
- مناقشة الطلاب عن مدى الاستفادة مما تم تقديمه في الدرس.



النشاط المنزلي



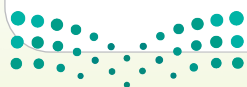
- مشاهدة (CD) تعليمي في المنزل يوضح كيفية أداء خبرة الوثب العالي بالطريقة السرجية.
- يمكن أن يقوم المعلم بإعطاء الطلاب بعض المهام التي تعزز العملية التعليمية والمرتبطة بهذه الخبرة كعمل رسومات توضيحية لكل مرحلة من مراحل الأداء الصحيح لخبرة الوثب العالي بالطريقة السرجية.



تقويم نواتج التعلم:

أ / التقويم المهاري (بدني):

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
٤	٣	٢	١	
				<p>الاقتراب:</p> <p>يبدأ الاقتراب ما بين ٧ و ٩ خطوات تؤدي بسرعة متدرجة وبزاوية بين ٣٥-٤٠ درجة مع العارضة.</p>
				<p>الارتقاء:</p> <p>١ - يتم دفع الجسم للأمام وقدم الارتقاء مرتكزة على الأرض بالعقب.</p> <p>٢ - تقدم الحوض للأمام مع ميل الجذع للخلف وبقاء الذراعين خلفها.</p> <p>٣- مرجحة الرجل الحرة للأعلى مع مد الركبة كاملاً. - عند وصول مركز الثقل فوق الخط العمودي للارتكاز يتم مد رجل الارتقاء عمودياً ودفع الذراعين أماماً عالياً.</p>
				<p>التعدية:</p> <p>١ - عند وصول الرجل الحرة لمستوى العارضة وهي منثنية تبدأ حركة التفاف الجسم.</p> <p>٢ - الغطس بالكتفين والرأس .</p> <p>٣- دوران الحوض حول نفسه واتجاه رجل الارتقاء للخارج وللأعلى.</p>
				<p>الهبوط:</p> <p>بعد اجتياز العارضة يتم الهبوط على كتف الجهة المقابلة لرجل الارتقاء.</p>
				المجموع
				المتوسط



يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية:

١ = حقق الهدف

٢ = يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف

٣ = يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف

٤ = لم يحقق الهدف

المتوسط = مجموع التقديرات / ٤

ب / التقويم المعرفي (فني) :

س / طرح تساؤلات للتأكد من معرفة قانون مسابقة الوثب العالي.

ج / التقويم الانفعالي (شخصي) :

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لا	نعم	
		يتعزز لديهما الاستعداد لتجاوز الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

الوحدة العاشرة

الجمباز الفني



نواتج التعلم:

يتوقع من الطالب الطالبة بعد دراستهما هذه الوحدة أن:

١. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر قوة عضلات البطن.
٢. يمارس نشاطاً بدنياً ينمي عنصر الاتزان.
٣. يؤدي الدرجة الأمامية المنحنية من الوقوف.
٤. يثب لأعلى لأداء نصف لفة حول المحور الطولي ثم أداء الدرجة الخلفية المنحنية حتى وضع الوقوف.
٥. يؤدي الاقتراب والارتقاء على سلم الارتقاء للوثب للأعلى ثم الهبوط.
٦. يؤدي القفز فتحة على طاولة القفز عرضاً.
٧. يعرف بعض المفاهيم الميكانيكية الخاصة بمهارات الوحدة.
٨. يتعزز لديهما الاستعداد لتجاوز الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني.

مواصفات نواتج التعلم:

١. - ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر قوة عضلات البطن:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر قوة عضلات البطن، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٢. ممارسة نشاط بدني يُنمي عنصر الاتزان:

ذكرت تفاصيل مواصفات هذا الناتج في وحدة الصحة واللياقة البدنية، ويتم في هذه الوحدة تقديم نشاطات تسهم في تطوير عنصر الاتزان، من خلال الأنشطة التعليمية للنواتج التعليمية المستهدف تحقيقها.

٣. الدرجة الأمامية المنحنية من الوقوف:

- من الوقوف: الذراعان بجانب الجسم، ثني الجذع أماماً والركبتين قليلاً مع رفع الذراعين أماماً.
- دفع الأرض بالقدمين معاً مع وضع الكفين على الأرض.



- دفع الجسم أماماً وثني الرأس لملامسة الذقن للصدر ودخول الرأس بين الذراعين لملامسة الكتفين للأرض..
- استمرار دفع الجسم للأمام مع الاحتفاظ بوضع الانحناء ، مع تحريك الذراعين للأمام كي تتجه اليدين نحو الأرض ورفع الجذع عن الأرض مع ملامسة اليدين للأرض قبل العقبين.
- دفع الأرض باليدين لرفع الوركين عن الأرض والجذع في وضع انحناء، ومد الجذع للأعلى للوصول لوضع الوقوف والذراعان بجانب الجسم.

٤. الوثب للأعلى لأداء نصف لفة حول المحور الطولي ثم أداء الدحرجة الخلفية المنحنية حتى وضع الوقوف:

- أ/ نصف لفة حول المحور الطولي
- من وضع الوقوف الذراع بجانب الجسم وعالية.
- الوثب للأعلى حول المحور الطولي لأحدى الجهتين (اليمنى أو اليسرى).
- الهبوط في وضع الوقوف الذراعان عالياً.
- ب/ أداء الدحرجة الخلفية المنحنية حتى وضع الوقوف:
- من وضع الوقوف الذراعان بجانب الجسم ثني مفصل الفخذ والرأس في الوضع الطبيعي مع إرجاع اليدين للخلف وقريبة من الفخذين.
- نزول المقعدة على الأرض مع الاستناد باليدين على الأرض.
- دفع الرجلين عالياً وملامسة الظهر للأرض وثني الرأس على الصدر ونقل اليدين بجانب الرأس.
- دفع الأرض باليدين لدخول الرأس بينهما مع دفع الرجلين خلفاً.
- ثني الجذع كاملاً لتقابل القدمين من الأرض.
- دفع الأرض باليدين لرفع الجذع للأعلى.
- مد الجذع للأعلى للوصول لوضع الوقوف والذراعان بجانب الجسم.

٥. الاقتراب والارتقاء على سلم الارتقاء للوثب للأعلى ثم الهبوط:

- الجري على المشطين مسافة تتراوح ما بين ١٠-١٥م نحو سلم الارتقاء.
- يبدأ بالارتقاء والجسم للخلف قليلاً ويكون الدفع بقوة.
- يبدأ الجسم في الطيران الأول الذي يكون عالياً.
- مرجحة الرجلين خلفاً عالياً مع ضمهما ومدهما للوصول فوق المستوى الأفقي.
- تحريك الذراعين للأمام وللأعلى، ووضع اليدين قريباً من طرفي الجهاز اليمين واليسار.
- دفع الجهاز بقوة عند وصول حزام الكتف إلى المستوى العمودي فوق اليدين.
- فتح الرجلين مع رفع الذراعين مائلاً عالياً وعبور الرجلين لطاولة القفز والوصول إلى مرحلة الطيران الثاني.
- مد الجذع وضم الرجلين والهبوط على المشطين.



٦. أداء القفز فتحا على طاولة القفز عرضاً:

أولاً: الاقتراب:

يبدأ الاقتراب من وضع الوقوف من على مسافة تبعد حوالي (٢٠ م) عن سلم الارتقاء .
- يتم الجري بهبوط العقبين على الأرض فالمشطين في حركة معاكسة لحركة الذراعين أماماً وخلفاً والمرفقان مثنيتان قليلاً.

- يكون الجري في خط مستقيم وبسرعة متزايدة في اتجاه سلم الارتقاء
- تصل إلى السرعة القصوى عند الوصول إلى سلم الارتقاء

ثانياً : الارتقاء:

- يبدأ الارتقاء عند الخطوة الأخيرة بضم قدم الرجل الخلفية وقدم الرجل الأمامية.
- هبوط القدمين معاً على سلم الارتقاء مع ثني الركبتين وميل الجذع قليلاً للأمام.
- الارتقاء بدفع السلم بالقدمين معاً على الثلث الأخير منه.
- مد مفصلي الركبتين، ورفع الجذع والذراعين للأعلى.
- تستمر حركة دفع سلم الارتقاء بالقدمين للأعلى والذراعان عالية مع ميل الجسم للأمام.
- الهبوط أماماً بالقدمين كاملاً على الأرض بعيداً عن سلم الارتقاء مع ثني مفصلي الركبتين، ميل الجذع قليلاً للأمام لامتصاص قوة الهبوط والمحافظة على توازن الجسم.

٧. التعرف على بعض المفاهيم الميكانيكية الخاصة بمهارات الوحدة:

- الوضع المستقيم: الكتفان، والجذع، والركبتان، والقدمان على استقامة واحدة.
- الوضع المنحني: الركبتان مستقيمتان، والجذع مثنٍ بزاوية (٩٠ درجة).
- الوضع المتكور: الركبتان مثنيتان كاملاً على الصدر، والجذع منحني بشدة.
- المحور الطولي: هو الخط الوهمي المستقيم للجسم الواصل بين منتصف الرأس ماراً بالرقبة والجذع ومركز ثقل الجسم والحوض إلى منتصف القدمين وحركات اللف مثلاً على ذلك.
- المحور العرضي: هو الخط الوهمي المار بعرض الجسم من الكتف للكتف الآخر، والدحرجات والشقلبات مثال على ذلك.

٨. الاستعداد لتجاوز الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني:

الشجاعة هي القدرة على فعل شيء صعب حتى عند وجود عامل الخطر، عند وجود حاجة لذلك، وإظهار الثبات عند التعرض للمخاوف، وعلى المعلم والمعلمة تصميم أنشطة تسهم في تنمية الشجاعة لدى طلابهم أثناء مشاركتهم في تعلم نواتج التعلم المستهدفة في هذه الوحدة.



أساليب التعليم:

يمكن للمعلم والمعلمة تطبيق أساليب التعليم المباشرة وغير المباشرة التي تتطلب تفكيراً عميقاً من الطالب والطالبة، وتساعد في ترجمة المهام المطلوب أدائها منهما لتصبح جزءاً من سلوكهما.

الوسائل التعليمية:

جهاز تخزين بيانات أو أقراص مدمجة تحتوي على مقاطع فيديو لأداء المهارات المتعلمة الواردة في هذه الوحدة.

النشاطات:

١. تنفيذ مجموعة من تمارينات الإطالة والمرونة المناسبة لكل درس.
٢. تنظيم بعض الألعاب الصغيرة المناسبة للإحماء للبدء في الدرس.
٣. التركيز على تنمية صفتي الشجاعة والحماسة لدى الطلاب والطالبات، واستخدام الحوافز المعنوية لتشجيعهم على بذل جهد أكبر أثناء النشاط البدني وإجادة مهارات الوحدة.
٤. شرح طريقة الأداء الفني بصورة مبسطة مع عرض نموذج للأداء من قبل المعلم والمعلمة أو أحد الطلاب/ الطالبات المتميزين.
٥. تطبيق تدريبات تمهيدية ملائمة لكل مهارة.
٦. تنظيم مجموعة من الألعاب التمهيدية التي تنمي وتستثير دافعية الطلاب والطالبات على الأداء الجيد.
٧. تنظيم منافسات بين الطلاب والطالبات مع مراعاة قدراتهم البدنية.
٨. التعرف على بعض المفاهيم الميكانيكية الخاصة بالوحدة: اللف حول المحور الطولي، الارتقاء، الطيران، الهبوط ومناقشة الطلاب والطالبات فيها.
٩. تنفيذ مجموعة من تمارينات التهدئة في نهاية كل درس.
١٠. إعطاء تغذية راجعة لأهم النقاط الفنية للمهارات والتأكيد على الأخطاء الشائعة - الملاحظة - عند تنفيذها.



١١. يفضل تصميم مواقف لتحقيق الأهداف الانفعالية والمعرفية لتلك الغاية وتحقيقها بشكل غير مباشر عبر مشيرات أداء ومواقف مقصودة واستثمار أي مواقف لاستثارة دافعية الطالب والطالبة وشد الانتباه لبحث التوجيهات المتعلقة بالجوانب الانفعالية والمعرفية.

أساليب التقويم:

تقويم نواتج التعلم في الوحدة باستخدام:

✓ نماذج الملاحظة والرصد لتنفيذ الأداء المهاري.

✓ قياس مستوى عنصر قوة عضلات البطن.

✓ قياس مستوى عنصر الاتزان.

✓ تقويم المجال المعرفي من خلال عرض النماذج المصورة للتعرف على الأداء الصحيح وتسلسل مراحل.

✓ متابعة السلوك الانفعالي أثناء تنفيذ الخبرة وبعده.

الروابط التعليمية:



الاقترب والارتقاء من على سلم
الارتقاء:



القفز منحنيًا على طاولة القفز
عرضاً:



الدرجة الأمامية المنحنية:



نصف لفة حول المحور الطولي
من الوثب ثم الدرجة الخلفية
المنحنية:



درس تطبيقي



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

تصميم لدرس تطبيقي من دروس الوحدة

الوحدة التعليمية	الجمباز الفني	الخبرة التعليمية	الدرجة الأمامية المنحنية من الوقوف
الصف الدراسي	الخامس الابتدائي	عدد الحصص	١
استراتيجية التعليم	التعليم باللعب	أسلوب التدريس	الأمرى + الاكتشاف الموجه
الأدوات المستخدمة	(مراتب جمباز + أقماع + أطواق + كرات صغيرة) + عرض فلم + صور تعليمية للخبرة		

نواتج التعلم:

نتيجة لتعلم هذه الخبرة التعليمية يستطيع الطالب/الطالبة أن:

١. يؤدي الدرجة الأمامية من الوقوف بطريقة صحيحة. **مهاري (بدني)**
٢. يتعرفا على مواصفات الأداء الصحيح للدرجة الأمامية من الوقوف. **معرفي (صحي)**
٣. يظهر استعداداً لتجاوز الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني. **انفعالي (شخصي)**

الإجراءات التدريسية:

أنشطة المعلم والمعلمة:

- شرح مواصفات نواتج التعلم المطلوب تطبيقها.
- عرض نموذج لنواتج التعلم بوسائل العرض المناسبة.
- منح الطلاب فرصة مناسبة لتجريب أداء نواتج التعلم.
- ابتكار مواقف لاستثارة دافعية الطلاب وجذب انتباههم.
- ترشيد إجراءات تحقيق الأهداف المعرفية والانفعالية.



أنشطة التعلم:

- من الوقوف: الذراعان بجانب الجسم ثني الجذع أماماً والركبتين قليلاً مع رفع الذراعين أماماً.
- دفع الأرض بالقدمين معاً مع وضع الكفين على الأرض.
- دفع الجسم أماماً وثني الرأس لملاسة الذقن للصدر.
- دخول الرأس بين الذراعين لملاسة الكتفين للأرض..
- استمرار دفع الجسم للأمام مع الاحتفاظ بوضع الانحناء.
- تحريك الذراعين للأمام كي تتجه اليدين نحو الأرض.
- رفع الجذع عن الأرض مع ملاسة اليدين للأرض قبل العقبين.
- دفع الأرض باليدين لرفع الوركين عن الأرض والجذع في وضع انحناء.
- مد الجذع للأعلى للوصول لوضع الوقوف والذراعان بجانب الجسم.

أنشطة الطالب والطالبة:

- (وقوف) الجري حول الملعب.
- (وقوف) الجري مع رفع الركبتين عالياً.
- (وقوف) الجري المتعرج بين الكرات الطبية والأقماع
- (وقوف- الذراعان عالياً) ضغط الذراعين للخلف (١-٤) ثم ثني الجذع أماماً (٥-٨) عدات.
- (وقوف- مواجه- الذراعان أماماً) تشبيك اليدين مع محاولة جذب الزميل (:).
- (وقوف- مواجه- الذراعان أماماً) تشبيك اليدين مع محاولة ثني الركبتين بالتبادل (:).
- التأكد من توفر المتطلبات السابقة لهذه الخبرة مع توجيه بعض الأسئلة عن مواصفات الأداء الصحيح، والتأكد من تطبيق الطلاب/ الطالبات لها .
- (وقوف) ثني الركبتين إلى وضع التكور.
- (جلوس قرفصاء) الميل إلى الأمام مع أداء نصف درجة.
- (جلوس على أربع) الدرجة الأمامية.
- أداء الحركة على الأرض مباشرة. أداء المهارة بأخذ خطوه واحدة ثم خطوتين .
- إعطاء فرصة للطلاب لممارسة المهارة ثم عمل المهارة كاملة من المشي.
- الجري الخفيف حول الملعب.
- الاغتسال بعد أداء الحصة مباشرة، ثم الانصراف إلى الفصل بشكل منظم.

ملاحظة الأداء:

١. ثني الجذع أماماً والركبتين قليلاً مع رفع الذراعين أماماً.
٢. دفع الأرض بالقدمين معاً مع وضع الكفين على الأرض.
٣. دفع الجسم أماماً وثني الرأس لملامسة الذقن للصدر.
٤. دخول الرأس بين الذراعين لملامسة الكتفين للأرض.
٥. استمرار دفع الجسم للأمام مع الاحتفاظ بوضع الانحناء.

أنشطة تحسين الأداء وتعزيزه:

- يمكن للمعلم تنظيم أنشطة خلال أوقات الراحة (الفسح) من شأنها تحسين أداء الطلاب للخبرة التعليمية
- تنظيم مسابقات فردية لأداء خبرة الدحرجة الأمامية من الوقوف، ويمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل اختياري.

النشاط الختامي:

- تمرينات إطالة ثابتة، تهدئة واسترخاء.
- مناقشة الطلاب عن مدى الاستفادة مما تم تقديمه في الدرس.



النشاط المنزلي



- مشاهدة (CD) تعليمي في المنزل يوضح كيفية أداء خبرة الدحرجة الأمامية من الوقوف.
- يمكن أن يقوم المعلم بإعطاء الطلاب بعض المهام التي تعزز العملية التعليمية والمرتبطة بهذه الخبرة كعمل رسومات توضيحية لكل مرحلة من مراحل الأداء الصحيح لخبرة الدحرجة الأمامية من الوقوف.



تقويم نواتج التعلم:

أ / التقويم المهاري:

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
٤	٣	٢	١	
				من وضع الوقوف الذراعان بجانب الجسم.
				ثني الجذع أماماً والركبتين قليلاً مع رفع الذراعين أماماً .
				دفع الأرض بالقدمين معاً مع وضع الكفين على الأرض .
				دفع الجسم أماماً وثني الرأس للامسة الذقن للصدر.
				ودخول الرأس بين الذراعين للامسة الكتفين للأرض.
				مد الجذع للأعلى للوصول لوضع الوقوف والذراعان بجانب الجسم.
المجموع				
المتوسط				

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية:

١ = حقق الهدف

٢ = يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف

٣ = يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف

٤ = لم يحقق الهدف

المتوسط = مجموع التقديرات / ٤



ب / التقويم المعرفي (فني) :

س / اذكر مواصفات الأداء الصحيح للدرجة الأمامية من الوقوف.

ج / التقويم الانفعالي (شخصي) :

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء
لا	نعم	
		يظهر استعداداً لتجاوز الصعوبات بشجاعة أثناء ممارسة النشاط البدني.



- أحمد بسطويس. ١٩٩٧. سباقات المضمار ومسابقات الميدان. دار الفكر العربي. القاهرة.
- أمين أنور الخولي، محمود عبد الفتاح عنان، عدنان درويش جلون: ١٩٩٤. التربية الرياضية المدرسية: دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية، الطبعة الثالثة، دار الفكر العربي، القاهرة.
- أمين أنور الخولي. ١٩٩٤. الريشة الطائرة. دار الفكر العربي. القاهرة.
- أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي. ٢٠٠٥. سلسلة المراجع في التربية البدنية والرياضة: مناهج التربية المعاصرة، الطبعة الثانية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- أمين الخولي، أسامة راتب. ٢٠٠٧. نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة.
- الحراملة، أحمد بن عبد الرحمن. وجباري، علي بن محمد. (٢٠١٧). الصحة واللياقة البدنية. مكتبة المتنبي. الدمام. ط١.
- المنظمة الدولية للتربية والعلوم (اليونسكو). ١٩٧٨. الميثاق الدولي للتربية البدنية والنشاط البدني والرياضة، وتم تعديله ومراجعتها عام ٢٠١٥م
- الهيئة العامة للغذاء والدواء. ٢٠١٨م. دليل الغذاء الصحي لطلاب وطالبات المدارس. الرياض.
- ثوماس ارمنسترونغ. (٢٠٠٠م). الذكاءات المتعددة في غرفة الصف. ترجمة دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، مدارس الظهران الأهلية: الدمام، ٢٠٠٦م، ط١.
- جونسون، ديفيد وجونسون، روجر وهوليك، إديث جونسون. (١٩٩٥). التعلم التعاوني. ترجمة مدارس الظهران الأهلية. الظهران، الدمام : مؤسسة التركي للنشر والتوزيع.
- جونسون، ديفيد وجونسون، روجر. (١٩٩٨). التعلم الجماعي والفردى: التعاون والتنافس والفردية. (ترجمة) رفعت محمود بهجت. القاهرة، مصر: عالم الكتب.
- حسانين، محمد صبحي. (٢٠٠١). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة. الجزء ١. دار الفكر العربي. القاهرة. ط٤.
- زيتون، كمال عبد الحميد (١٤١٩هـ). التدريس نماذجه ومهاراته. المكتب العلمي للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
- طه إسماعيل، إبراهيم شعلان، عمرو أبو المجد. ١٩٩٣م. موسوعة الإعداد الخططي (جماعية اللعب في كرة القدم). مطابع الأهرام التجارية. القاهرة.
- كوجك، كوثر حسين وآخرون (٢٠٠٨). تنوع التدريس في الفصل دليل المعلم لتحسين طرق التعليم والتعلم في مدارس الوطن العربي. مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية، بيروت.
- محمد عبد الدايم، محمد حسانين. ١٩٩٩م. الحديث في كرة السلة. دار الفكر العربي. القاهرة.
- محمد علاوي، كمال عبد الحميد. ١٩٩٧م. الممارسة التطبيقية لكرة اليد. دار الفكر العربي. القاهرة.
- هارفي ف. سيلفر وريتشارد و. سترونق وماثيوج. بريني. (٢٠٠٠م). لكي يتعلم الجميع دمج أساليب التعلم بالذكاءات المتعددة. ترجمة دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، مدارس الظهران الأهلية: الدمام، ٢٠٠٦م، ط١.
- هيئة تقويم التعليم والتدريب. ٢٠١٨. الإطار الوطني لمعايير مناهج التعليم العام. الرياض.
- هيئة تقويم التعليم والتدريب. ٢٠١٩. معايير مجال تعلم التربية الصحية والبدنية. الرياض.
- هيئة تقويم التعليم والتدريب. ٢٠١٩. الإطار التخصصي لمجال تعلم التربية الصحية والبدنية. الرياض.
- وزارة الصحة، الإدارة العامة للبرامج الصحية ولأمراض المزمنة. ٢٠٢٠م. دليل النشاط البدني. للممارس الصحي. الرياض.
- وزارة الصحة، الإدارة العامة للبرامج الصحية ولأمراض المزمنة. ٢٠٢٠م. دليل الغذاء الصحي. للممارس الصحي. الرياض.
- وكالة الوزارة للتطوير، وزارة التعليم. ٢٠٠٦. وثيقة منهج التربية البدنية، الإدارة العامة للمناهج. الرياض.
- وليد الأطوي، سبهان الزهيري. ٢٠٠٩م. ألعاب المضرب. كتاب منهجي لطلبة كليات وأقسام التربية الرياضية. بغداد



المراجع الأجنبية :

- Ministry of Education, Province of British Columbia. Physical education K to 12: Integrated resource package. Canada: British Columbia. (2006).
- Ministry of Education. The Ontario curriculum, Grades 1-8: Health and physical education. Canada: Ontario. (2010).
- Mosston. & Ashworth,S. (1986). Teaching Physical Education (3rd ed.). Columbus, Ohio: Merrill Publishing Company A Bell & Howell Company.
- Cook, E.D. & Hazelwood, A.C. (2002). An active learning strategy for the classroom- "Who wants to win ... some mini chips ahoy?" Journal of Accounting Education, 20(4), 297.
- Fink, L. Dee.(1999). Active learning. University of Oklahoma Instrutional Developmental Program.
- Frederick, P.J. (1987). Student involvement: Active learning in large classes. In M. Gleason-Weimer (Ed.), teaching large classes well. New Directions for Teaching and Learning, 32,45-56. San Francisco: Jossey-Bass.
- Oliver-Hoyo, M.T., Allen, D, Hunt, W.F., Hutson, J. & Pitts, A. (2004). Effects of an active learning environment: Teaching innovations at a research institution. Journal of Chemical Education, 81(3), 441.
- O'Sullivan, D.W. & Copper, C.L. (2003). Evaluating active learning. Journal of College Science Teaching, 32(7), 448-452
- Rubin, I. & Hebert, C. (1998). Model for active learning: Collaborative peer teaching. College Teaching, 46(1), 26-30.
- Jewett,A, Bain,L, & Ennis,C.(1995).The Curriculum Process in Pshysical Education. Madison, WI: Brown & Benchmark.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445