



# مُذَكِّرَة الْإِنْجَازِ وَالْإِبْدَاعِ لِعَالِمَاتِ الصَّفِّ الثَّالِثِ (الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ) لِلْمَادَّةِ الْعُلُومِ



إِعْدَادُ مُعَلِّمَةِ الْعُلُومِ الْأَسْتَاذَةِ  
أَمِيرَةَ حَكَمِي



# السيرة الذاتية للعالمية

..... / اسْمُ الْعَالِمَةِ /  
الصف / الثالث الابتدائي  
العام الدراسي / ١٤٤٥ هـ  
..... / الهوايات المفضلة /





## تقويم أعمال وإنجازات العالمية



م	موضوع الدرس	التاريخ	الملخص السبوري		حل الواجبات		إعداد المطوية		المهام الأدائية		توقيع المعلمة	الملاحظات
			نفذت	لم تنفذ	نفذت	لم تنفذ	نفذت	لم تنفذ	نفذت	لم تنفذ		
الأول	الطريقة العلمية											
الثاني	المخلوقات الحية وحاجاتها											
الثالث	نباتات وأجزائها											
الرابع	دورات حياة النباتات											
الخامس	دورات حياة الحيوانات											
السادس	السلاسل والشبكات الغذائية											
السابع	التكيف											
الثامن	المخلوقات الحية بيناتها											
التاسع	تغيرات تؤثر في المخلوقات الحية											



# أَعْمَلُ كَالْعُلَمَاءِ





الْوَحْدَةُ / الأولى  
الفصل / الأول  
التاريخ / / ٥/١٤٤٥هـ



## دَرْسُ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ



### أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرْسِ الْيَوْمِ؟  
صَفْحَةُ ١٠/١١/١٢

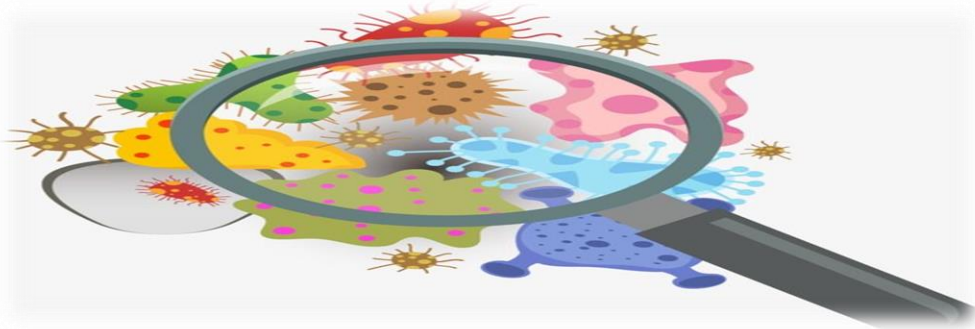
.....

.....

.....

.....

.....





## دَرْسُ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ



خُطُواتُ تَطْبِيقِ اسْتِراتِجِيَّةِ تَنالِ الْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

الْخُطُوةُ الْأُولَى

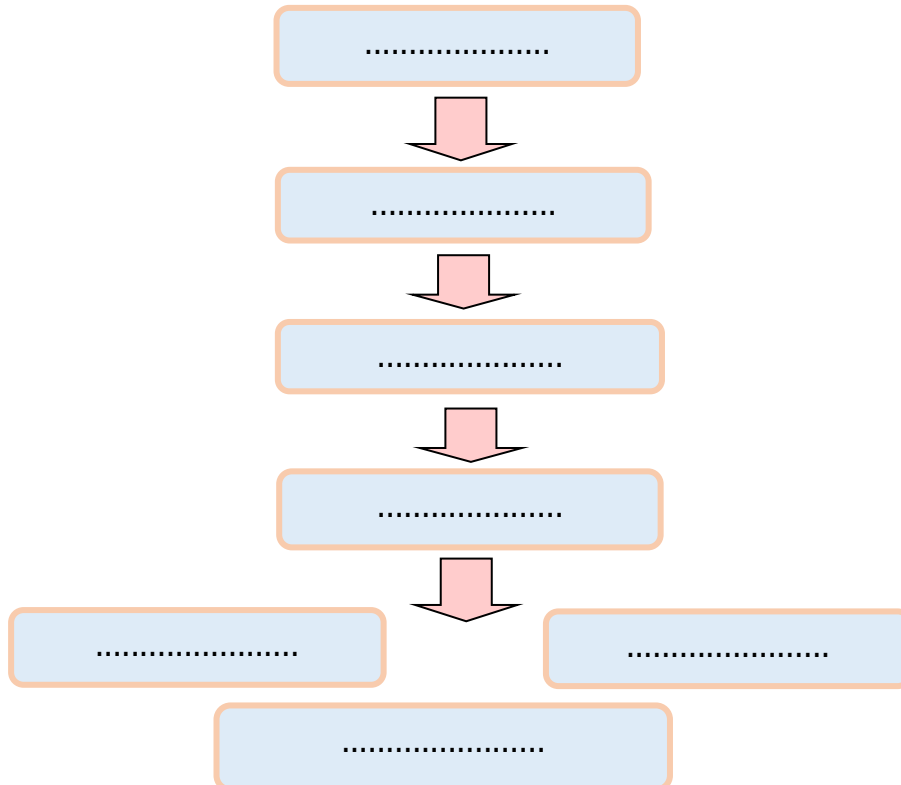
عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ مِنْ خِلَالِ الْفِدْيُو التَّالِي؟



نُظِّمُ

الْخُطُوةُ الثَّانِيَّةُ

قَوِّمِي عَالِمَتِي بِعَمَلٍ مُنْظَمٍ تَخْطِيطِي لِدَرْسِ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ



**الْوَحْدَةُ /** **الأولى**  
**الفصل /** **الأول**  
**التاريخ / /** **٥١٤٤هـ**

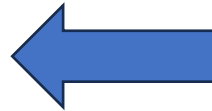


# دَرْسُ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ



ابحثي باستخدام الذكاء الاصطناعي

**poe.com**



## الخطوة الثالثة

.....

.....

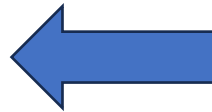
.....

.....

.....

مِنْ مُبْتَكِرِ  
الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ؟

لَخَصَّ



## الخطوة الرابعة

*[The page contains several horizontal dotted lines for writing.]*



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَمَ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: إِخْتَارَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

الْخُطْوَةُ الْأُولَى مِنْ خُطَوَاتِ الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ .....

أَسْأَلُ

الْأَحْظَ

أَكُونُ فَرِيضَةً

أَطْرَحُ أَسْئَلَةً

جُمْلَةً يُمَكِّنُ إِخْتِبَارَهَا لِلْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ مَا تُسَمَّى .....

الْفَرَضِيَّةِ

التَّجَرِبَةِ

جَمَعَ الْبَيِّنَاتِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةَ أَكْتُبِي مَا يَمْلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....





# أَهْلًا بِكَ عَالِمَتِي فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى

## الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ





الْفَصْلُ الْأَوَّلُ / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ وَحَاجَاتُهَا  
مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟



## أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٢٨ / ٢٩

.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ / الْأُولَى  
الْفَصْلُ / الْأَوَّلُ  
التَّارِيخُ / / / ١٤٤٥هـ



الفصل الأول / التعرف على المخلوقات الحية  
الدرس الأول / المخلوقات الحية وحاجاتها  
ما المخلوقات الحية؟



جَدْوَلُ التَّعْلَمِ لِدَرْسِ

[illegible]



## الْفَصْل الْأَوَّل / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الْدَّرْسُ الْأَوَّل / الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ وَحَاجَاتِهَا مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟

خُطُواتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

الْخُطْوَةُ الْأَوَّلَى

أَتَوَقَّعُ



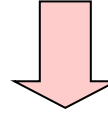
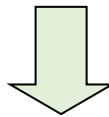
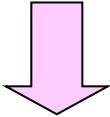
عَالَمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا نَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ مِنْ خِلَالِ الْفَدْيُو التَّالِي؟

..... ١  
..... ٢

نُظِّمُ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْظَمُ التَّخْطِيطِيّ (خَصَائِصُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ)



.....

.....

.....

إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الدُّكَاءِ الْبَاصِطِنَاعِيِّ  
تَطْبِيقِ (poe)



الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ

كيف يتكاثر  
نبات النعناع؟

.....  
.....  
.....  
.....





لَخَصَّ

## الخطوة الرابعة

[illegible]



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَمُ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ - وَحْدَةُ بِنَاءِ أَجْسَامِ جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ هِيَ:

الْحَيَّةِ

الْمَاءِ

الْغِذَاءِ

الْهَوَاءِ

السُّؤَالُ الثَّانِي: مَا الْخَصَائِصُ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِيهَا كُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ؟

.....

.....

.....

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةِ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الفصل الأول / اَلتَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ  
الدَّرْسِ الأول / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ وَحَاجَاتُهَا  
تَالِيعُ الدَّرْسِ الأول / مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟



## أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٣٠ / ٣١



الْوَحْدَةُ / الأولى  
الْفَصْلُ / الأول  
التَّارِيخُ / ١٤٤٥هـ



الْفَصْلُ الْأَوَّلُ / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ وَحَاجَاتُهَا  
تَايِعُ الدَّرْسِ الْأَوَّلُ / مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمَخْلُوقَاتُ  
الْحَيَّةُ؟



خُطُواتُ تَطْيِيقِ اسْتِراتِجِيَّةِ تَتَالِ الْقَمَرِ

اتَّوَقَّعْ

الْخُطْوَةُ الْأَوَّلَى

عَالَمَتِي الْمُبْدَعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفَدْيُو  
التَّالِي؟

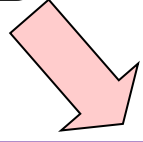
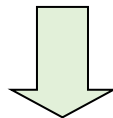
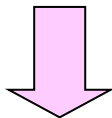
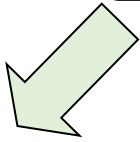


.....  
.....

نَظِّمَ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنَظَّمِ التَّخْطِيطِيَّ (مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟)



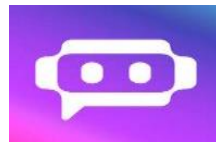
.....

.....

.....

.....

إِبْحَثِي يَاسْتِخْدَامَ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ  
تَطْيِيقِ (poe)



الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ

أَيْنَ تَعِيشِ  
الْتِمَاسِيحُ؟

.....  
.....  
.....





## الخطوة الرابعة

[illegible]



## الخطوة الخامسة من إستراتيجية تنال القمر قيم



### السؤال الأول أكملني:

يُسمى المكان الذي يعيش فيه المخلوق الحي وما يحيط به من مخلوقات حيّة وأشياء  
غير حيّة .....

السؤال الثاني: عددي الأشياء التي تحتاج إليها المخلوقات الحيّة لتعيش؟

.....

.....

.....

عالمتي المبدعة اكتبني ما يملأ عليك:



.....

.....

.....

.....

.....



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ  
الصَّغِيرَةُ مَطْوِيَّتُكِ  
صَفْحَةُ (٣٣) هُنَا





## الفصل الأول / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الدَّرْسُ الثَّانِي / النَّبَاتَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا (مَا النَّبَاتَاتُ؟)



### أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٣٨ / ٣٩

.....

.....

.....

.....

.....







**الفصل الأول / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ**  
**الدَّرْسُ الثَّانِي / النَّبَاتَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا**  
**(مَا النَّبَاتَاتُ؟)**



جَدْوَلُ التَّعْلُمِ لِدَرَسِ

[illegible]



## الفصل الأول / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الدَّرْسُ الثَّانِي / النَّبَاتَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا (مَا النَّبَاتَاتُ؟)

خُطُواتُ تَطْبِيقِ اسْتِراتِجِيَّةِ تَتَالِ الْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

الْخُطُوَّةُ الْأُولَى



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ الْفَيْدِيُو التَّالِي؟

..... ١  
..... ٢

نُظِّمُ

الْخُطُوَّةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْظَمُ التَّخْطِيطِيّ (الأجزاء الرَّئِيسِيَّةُ لِلنَّبَاتَاتِ)

.....

.....

.....

ابْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ  
تَطْبِيقِ (poe)



الْخُطُوَّةُ الثَّالِثَةُ

مَا هُوَ النَّبَاتُ الَّذِي لَيْسَ  
لَهُ سَاقٌ وَلَا جُذُورٌ وَلَا  
أَوْرَاقٌ؟

.....  
.....  
.....

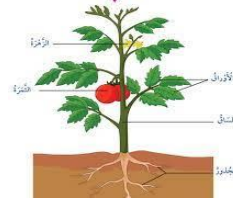
الوَحْدَةُ / الأولى  
الفصل / الأول  
التاريخ / / ٥١٤٤٥



## الفصل الأول / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الدَّرْسُ الثَّانِي / النَّبَاتَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا (مَا النَّبَاتَاتُ؟)



لَخَّصْ



الخطوة الرابعة

Handwriting practice area with multiple horizontal dotted lines for writing.



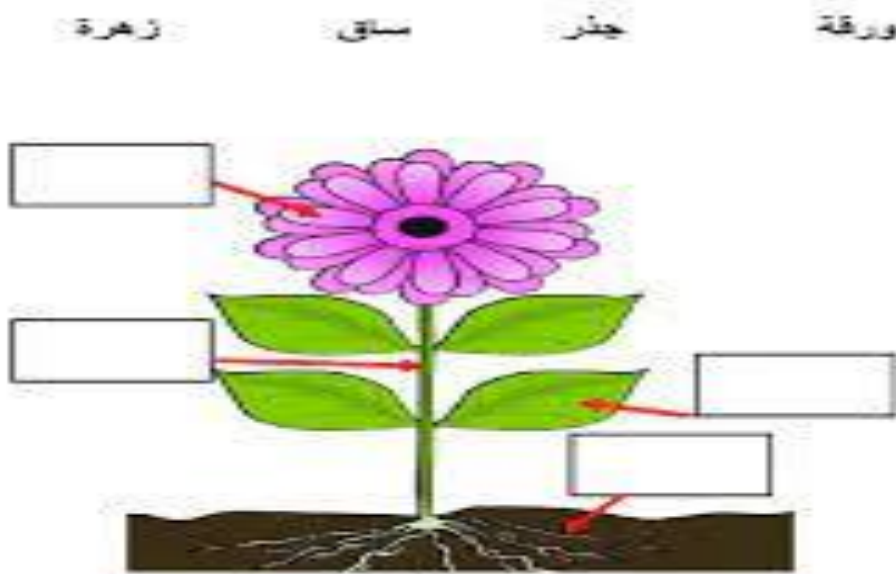
## الخطوة الخامسة من إستراتيجية تنال القمر



قيم

الخطوة الخامسة

ضع اسم جزء النبات بمكانه المناسب:



أكملي:

تشابه النباتات في أنها تقوم بصنع ..... بنفسها  
فهي لا تأكل ..... حية أخرى لتحصل على  
غذائها.





الفصل الأول / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ  
تابع الدرس الثاني / النباتات وأجزاؤها  
ما أهمية الجذور والسيقان للنباتات؟



## أهداف الدرس



ما الأهداف التي تُريدُين الوصولُ إليها مِنْ خِلالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٤٠ / ٤١

.....

.....

.....

.....

.....





## الفصل الأول / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الدَّرْسُ الثَّانِي / النَّبَاتَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا مَا أَهْمِيَّةُ الْجُدُورِ وَالسِّيْقَانِ لِلنَّبَاتَاتِ؟



خُطُواتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِيَّةٍ تَتَالَى الْقَمَرِ

أَنْوَقُعُ

الْخُطُوةُ الْأُولَى

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ الْفِيدْيُو التَّالِي؟



نُظَمَ

الْخُطُوةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْظَمَ التَّخْطِيطِيَّ مَا أَهْمِيَّةُ الْجُدُورِ وَالسِّيْقَانِ لِلنَّبَاتَاتِ؟

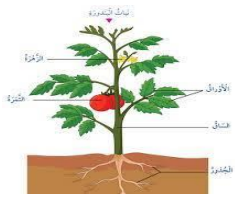
السَّاقُ

الْجُدُورُ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الْوَحْدَةُ / الأولى  
الْفَصْل / الأول  
التَّارِيخ / / ٥١٤٤٥



**الفصل الأول / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ**  
**الدَّرْسُ الثَّانِي / النَّبَاتَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا**  
**مَا أَهْمِيَّةُ الْجُذُورِ وَالسِّيْقَانِ لِلنَّبَاتَاتِ؟**



الخطوة التالية

إِنْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذُّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّ  
تَطْيِيقُ (poe)

إِنْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذُّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّ  
تَطْيِيقُ (poe)



مَا أَنْبَأَاتُ الَّذِي  
يَصْنَعُ مِنْهُ الْوَرَقُ؟

الخطوة الرابعة

لَخَصَّ

.....

.....

.....

.....

[illegible]



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاجَةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



قِيم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

إِخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ الإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

١- مَا الْوُظِيْفَةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِجُذُورِ النَّبَاتِ؟				
أ-	يَنْتِجُ الْبُذُورَ	ب-	تَثْبِيتُ النَّبَاتِ فِي التُّرْبَةِ	ج - يُعْطِي النَّبَاتُ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ
د-	تَمْتَصُّ ضَوْءَ الشَّمْسِ			
٢- أَيُّ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ يُشَكِّلُ قِوَامَ النَّبَاتِ وَيَنْقُلُ الْمَاءَ إِلَى أَجْزَائِهِ الْأُخْرَى؟				
أ-	الْجُذُورُ	ب -	السَّاقَ	ج - الْأَزْهَارَ
د-	الْأَوْرَاقَ			
٣- مَا التَّرْكِيبُ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهُ النَّبَاتُ لِصَنْعِ الْغِذَاءِ؟				
أ-	الْفُرُوعُ	ب -	الْأَوْرَاقَ	ج - الْبُذُورَ
د-	الثَّمَارَ			

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....





الفصل الأول / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ  
تابع الدرس الثاني / النباتات وأجزاؤها  
مَا أَهْمِيَةُ الْأَوْرَاقِ؟



## أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٤٢

.....

.....

.....

.....

.....





## الْفَصْل الْأَوَّل / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الدَّرْسُ الثَّانِي / النَّبَاتَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا مَا أَهْمِيَّةُ الْأَوْرَاقِ؟

خُطُواتُ تَطْيِيقِ اسْتِراجِيَّةِ تَتالِ الْقَمَرِ

اتَّوَقَّعْ

الْخُطُوةُ الْأَوَّلَى

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ الْفَدْيُو التَّالِي:

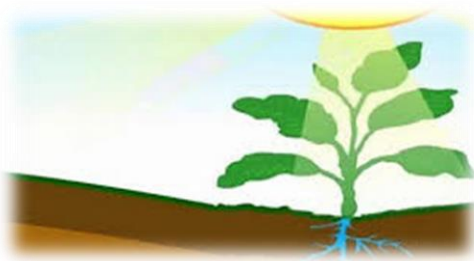


نَظِّمَ

الْخُطُوةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْظَمَ التَّخْطِيطِيَّ مَا أَهْمِيَّةُ الْأَوْرَاقِ؟

الْبِنَاءُ الضَّوْئِيُّ



الوُخْدة / الأولى  
الفصل / الأول  
التاريخ // ٥١٤٤٥



الفصل الأول / التَّعَرُّفُ عَلَى الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ  
تابع الدرس الثاني / النباتات وأجزائها  
ما أهمية الأوراق؟



ابحثي باستخدام الذكاء الاصطناعي  
تطبيق (poe)



الخطوة الثالثة

ما النباتات التي  
يصنع منها الورق؟

لخص

الخطوة الرابعة



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

اخْتَارِ الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْجَوَابَاتِ التَّالِيَةِ:

١-	الْأَوْرَاقُ تَرْكِيْبُ هَبَاهُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لِصُنْعِ ..... لِلنَّبَاتِ					
أ-	الْمَاءُ	ب-	الْهَوَاءُ	ج-	الْغِذَاءُ	د- لَتَرْبَةِ
٢-	يَسْتُخْدِمُ النَّبَاتُ طَاقَةَ ..... لِلْقِيَامِ بِعَمَلِيَّةِ الْبِنَاءِ الضَّوْنِيِّ					
أ-	الْشَّمْسُ	ب-	الضَّوُّ	ج-	الْمَاءُ	د- الْجَذْوَرُ
٣-	يُطْلَقُ النَّبَاتُ خِلَالَ عَمَلِيَّةِ الْبِنَاءِ الضَّوْنِيِّ غَازٌ .....					
أ-	النِّيْتْرُوجِينَ	ب-	الْهَيْدْرُوجِينَ	ج-	الْأَكْسِجِينَ	د- ثَانِي أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



عَالَمَتِي الْمُبْدِعَةُ  
الصَّقِي مَطْوِيَّتِي  
صَفْحَةُ (٤٣) هُنَا

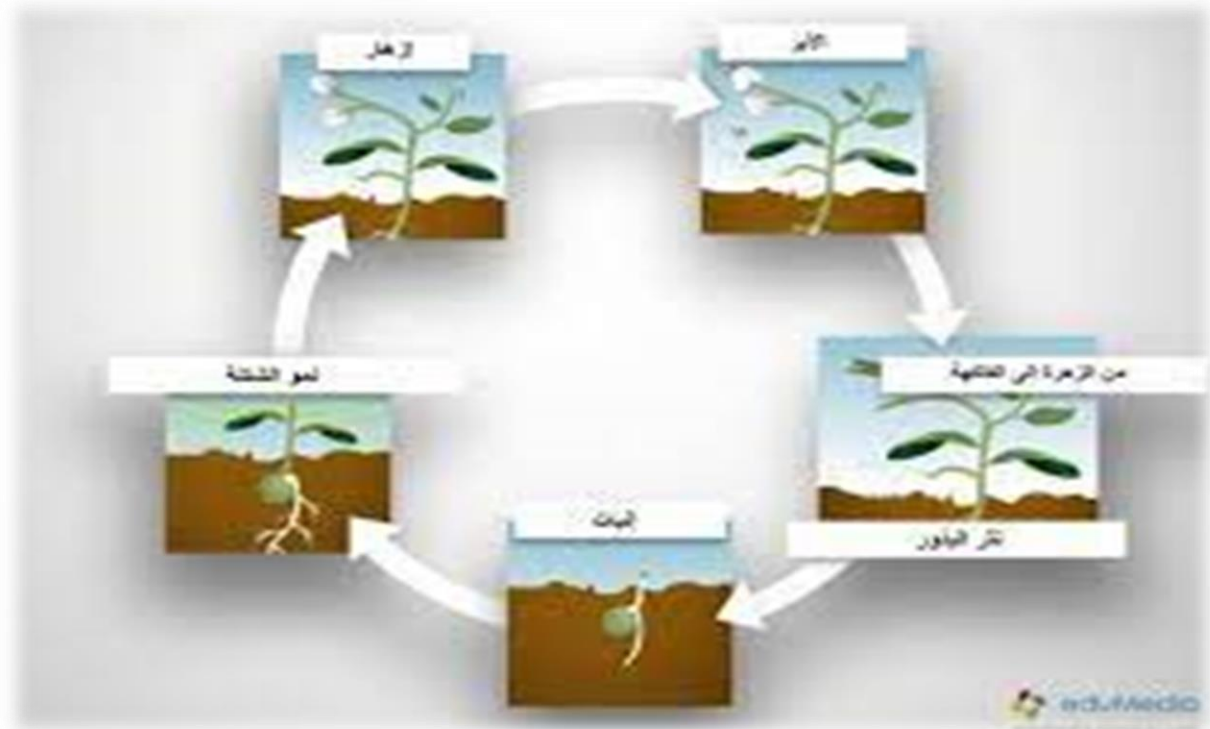






# أهلاً بك عَالِمَتِي فِي الْفَصْلِ الثَّانِي

## (الْمَخْلُوقات الْحَيَّة تَنْمُو وَتَتَغَيَّرُ)





## الفصل الثاني / المخلوقات الحية تنمو وتتغير الدرس الأول / دورات حياة النباتات (كيف تنمو النباتات)



### أهداف الدرس



ما الأهداف التي تُريدُين الوصولُ إليها مِنْ خِلالِ تصفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٥٤ / ٥٥

.....

.....

.....

.....

.....



الأُوْلَى / الأُوْلَى  
الْفَصْل / الثاني  
التَّارِيخ / / ٥١٤٤هـ



الفصل الثاني / المخلوقات الحية تنمو وتتغير  
الدرس الأول / دورات حياة النباتات  
(كيف تنمو النباتات)

جَدْوَلُ التَّعْلَمِ لِدَرَسِي

[illegible]



## الفصل الثاني / المخلوقات الحية تنمو وتتغير الدرس الأول / دورات حياة النباتات (كيف تنمو النباتات)



خطوات تطبيق إستراتيجية تآل القمر

أَتَوَقَّعُ

الخطوة الأولى

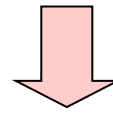
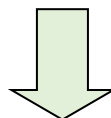
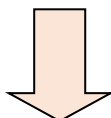
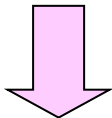
عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم؟ من خلال مشاهدة الفيديو التالي :

..... ١  
..... ٢

نَظِّمُ

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي (مراحل نمو النبتة)



.....

.....

.....

.....

ابحثي باستخدام الذكاء الاصطناعي  
تطبيق (poe)



الخطوة الثالثة

هل يوجد نباتات  
تنمو بدون بدور؟

.....  
.....  
.....  
.....





## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ قِيم

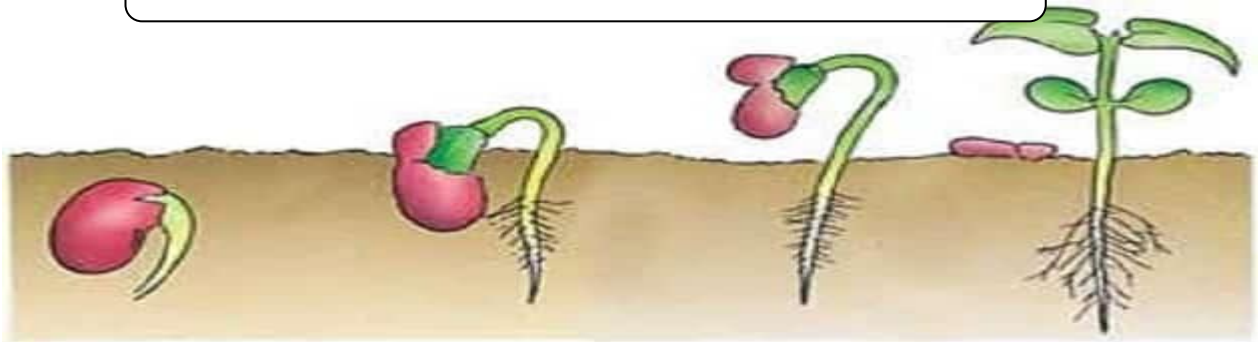


قِيم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

إِخْتَارَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ

ضَعِي بَيَانَاتِ مَرَاحِلِ نُمُو النَّبَاتِ عَلَى الرَّسْمِ:



.....

.....

.....

.....

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ / الأولى  
الْفَصْلُ / الثاني  
التَّارِيخُ / / ٥١ / ٤٥



الْفَصْلُ الثَّانِي / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَنْمُو وَتَتَغَيَّرُ  
تَابِعِ الدَّرْسَ الْأَوَّلَ / دَوْرَاتُ حَيَاةِ النَّبَاتِ  
(كَيْفَ تَكُونُ النَّبَاتَاتُ الْبُذُورَ؟)



## أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرْسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٥٦ / ٥٧

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوُخْدَةُ / الأولى  
الفصل / الثاني  
التاريخ / / ٥١٤٤٥



الفصل الثاني / المخلوقات الحية تنمو وتتغير  
الدرس الأول / دورات حياة النباتات  
(كيف تكون النباتات البذور؟)



خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أتوقع

الخطوة الأولى



عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم؟ من خلال مشاهدة الفيديو التالي

..... ١  
..... ٢

نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي أجزاء الزهرة

الجزء الأنثوي

الجزء الذكري

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**الْوَحْدَةُ / الأولى**  
**الفصل / الثاني**  
**التاريخ / / ٥١٤٤هـ**



الفصل الثاني / المخلوقات الحية تنمو وتتغير  
الدرس الأول / دورات حياة النباتات  
(كيف تكون النباتات البذور)؟



إِبْحَثِي يَاسْتِخْدَامَ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِي<sup>31</sup>  
تَطْيِيقُ<sup>32</sup> (poe)



الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ

مَا أَسِمْ الْحَشَرَةُ الَّتِي  
تَنْقُلُ حُبُوبَ اللَّقَاحِ؟

لَخَصَّ

الخطوة

[illegible]



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



قِيمُ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

١-	مَا جُزْءُ النَّبَاتِ الَّذِي يَنْتِجُ الْبُذُورَ؟					
أ-	الْأَزْهَارَ	ب-	الْأَوْرَاقَ	ج -	السَّاقَ	د- الْجُذُورَ
٢-	يُسَمَّى إِتْقَالُ حُبُوبِ اللِّقَاحِ مِنَ الْجُزْءِ الذِّكْرِيِّ إِلَى الْجُزْءِ الْأُنْثَوِيِّ .....					
أ-	تَبْوِضُ	ب -	تَلْقِيحُ	ج -	تَحْوِيلُ	د- تَرْهُيرُ
٣-	تَرْكِيبُ أَوْ جُزْءٍ فِي النَّبَاتِ يَحْمِلُ دَاخِلَهُ الْبُذُورَ؟					
أ-	الزَّهْرَةَ	ب-	الْثَّمَرَةَ	ج-	السَّاقَ	د- الْجُذُورَ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الفصل الثاني / المخلوقات الحية تنمو وتتغير  
لدرس الأول / دورات حياة النباتات  
ما دورات حياة النباتات الزهرية؟



## أهداف الدرس



ما الأهداف التي تُريدُين الوصولُ إليها مِنْ خلالِ تصفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٥٨

.....

.....

.....

.....

.....







## الفصل الثاني / المخلوقات الحية تنمو وتتغير الدرس الأول / دورات حياة النباتات ما دورات حياة النباتات الزهرية؟

خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أتوقع

الخطوة الأولى



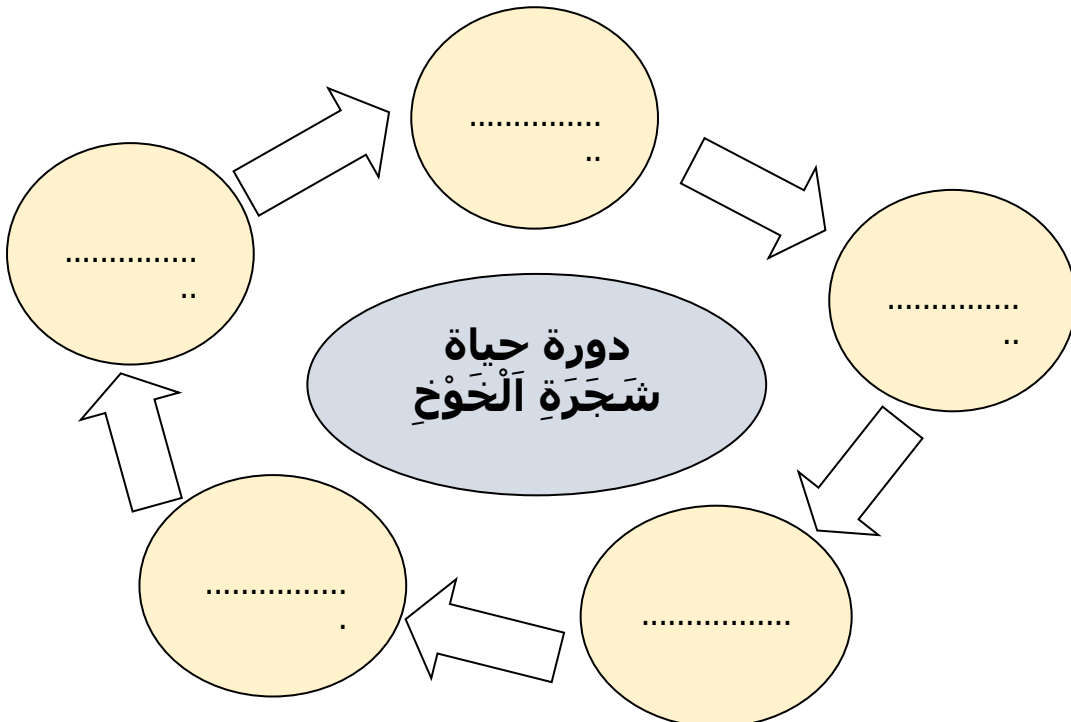
عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن نتعلم اليوم؟ من خلال مشاهدة الفيديو التالي

..... ١  
..... ٢

نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي (دورة حياة شجرة الخوخ)



**الْوَحْدَةُ / الأولى**  
**الْفَصْلُ / الثاني**  
**التَّارِيخُ / / ٥١٤٤هـ**



الفصل الثاني / المخلوقات الحية تنمو وتتغير  
الدرس الأول / دورات حياة النباتات  
ما دورات حياة النباتات الزهرية؟



إِبْحَثِي يَاسْتِخْدَامِ الذِّكَاۤءِ الْاِصْطِنَاعِيَّۃِ  
تَطْبِيقِ (poe)



الْخُطْوَةُ الثَّلَاثَةُ

مَا مَعْنَى النَّبَاتِ  
الْمُعَمَّرِ؟

الخطوة الرابعة

لَخَصَّ

[illegible]



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



قِيَم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

### إِخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ

١-	مَرَاكِيلَ حَيَاةِ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ هِيَ .....					
أ-	الْأَزْهَارُ	ب-	دَوْرَةُ التَّنَفُّسِ	ج-	دَوْرَةُ الْحَيَاةِ	د- الْجُدُورُ
٢-	الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى مِنْ مَرَاكِيلِ نُمُو النَّبَاتِ الزَّهْرِيَّةِ هِيَ					
أ-	بَذْرَةٌ	ب-	نَبَاتٌ صَغِيرٌ	ج-	ثَمَرَةٌ	د- نَبَاتٌ كَبِيرٌ
٣-	يَمُوتُ النَّبَاتُ وَيَتَفَكَّكُ وَيَصِيرُ جُزْءٌ مِنْ .....					
أ-	جُزْءًا مِنْ الثَّمَارِ	ب-	جُزْءًا مِنْ الْوَرَقِ	ج-	جُزْءًا مِنْ السَّاقِ	د- جُزْءًا مِنْ الثَّرْبَةِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمْلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....



عَالَمَتِي الْمُبْدَعَة  
الصَّقِي مَطْوِيَتَكُ  
صَفْحَة (٥٩) هُنَا







# دورات حياة الحيوانات







الدَّرْسَ الثَّانِي / دَوْرَاتُ حَيَاةِ الْحَيَوَانَاتِ  
مَا دَوْرَاتُ حَيَاةِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ؟  
(دَوْرَةُ حَيَاةِ الضَّفَدَةِ)



أهداف  
الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٦٤/٦٥

.....

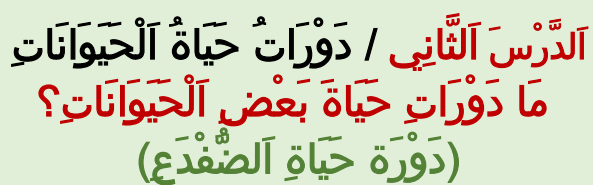
.....

.....

.....

.....



[illegible]



## الدَّرْسَ الثَّانِي / دَوْرَاتُ حَيَاةِ الْحَيَوَانَاتِ مَا دَوْرَاتُ حَيَاةِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ؟ (دَوْرَةُ حَيَاةِ الضُّفْدَعِ)

خُطُواتُ تَطْبِيقِ اسْتِراتِجِيَّةِ تَتَالِ الْقَمَرِ

اتَّوَقَّعْ

الْخُطُوَّةُ الْأُولَى

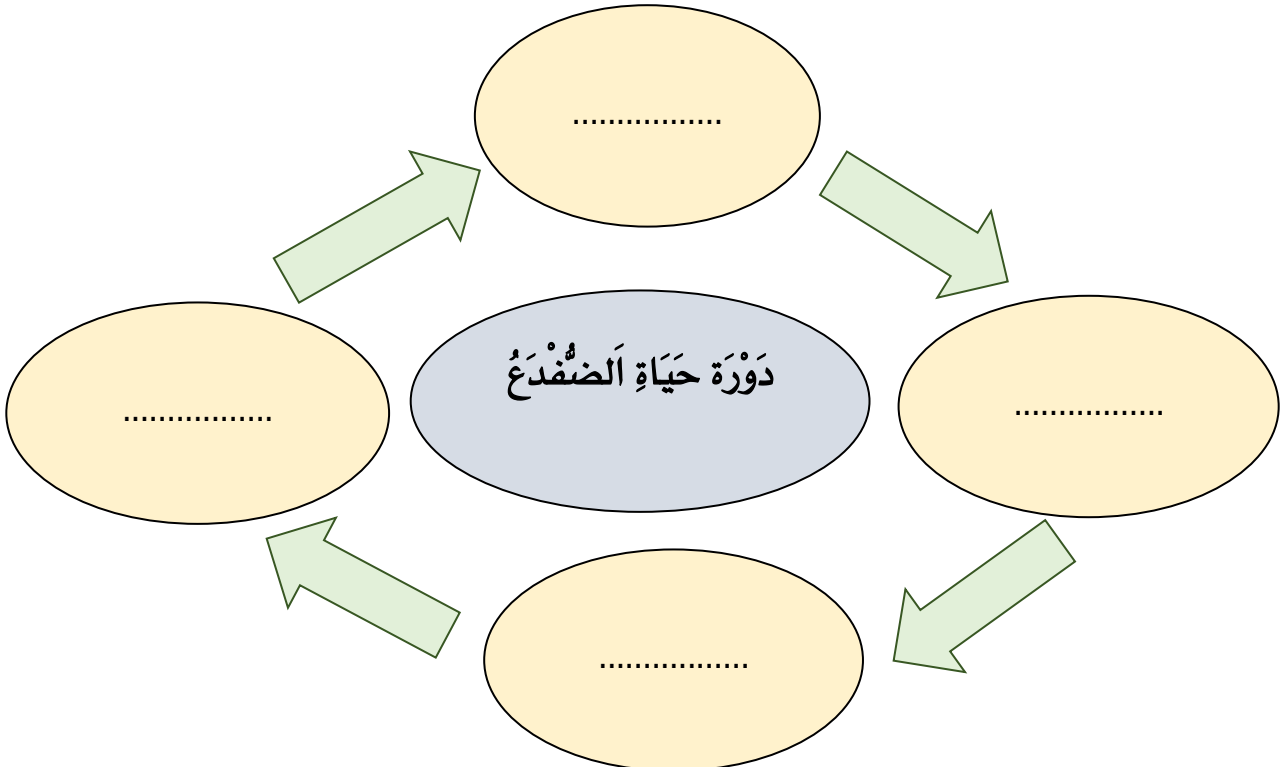
عَالِمَتِي الْمُبْدَعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفِدْيُو التَّالِي

..... ١  
..... ٢

نَظِّمَ

الْخُطُوَّةُ

الْمُنْتَظَمَ التَّخْطِيبِيَّ (دَوْرَةُ حَيَاةِ الضُّفْدَعِ)



**الْوَحْدَةُ / الْأَوَّلَى**  
**الْفَصْلُ / الثَّانِي**  
**التَّارِيخُ / / ٥١٤٤٥ هـ**



الدَّرْسَ الثَّانِي / دَوْرَاتُ حَيَاةِ الْحَيَوَانَاتِ  
مَا دَوْرَاتُ حَيَاةِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ؟  
(دَوْرَةُ حَيَاةِ الصُّفْدَعِ)



إِنْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذُّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّ  
تَطْيِيقُ (poe)



الخطوة الثالثة

مَا مَعْنَى  
الْبَرْمَانِيَّاتِ؟

الخطوة الرابعة

لَخَصَّ

[illegible]

الوُحدة / الأولى  
الفصل / الثاني  
التاريخ / / ٥١٤٤٥



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ  
مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



قِيَمُ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

رَتَبِي دَوْرَةَ حَيَاةِ الصُّفْدَعِ

بَيْضَةٌ

الصُّفْدَعُ  
الصَّغِيرُ

أَبُو ذَنْبِيَّةِ

الصُّفْدَعُ  
الْمُكْتَمِلُ النُّمُو

.....

.....

.....

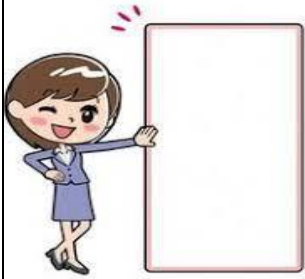
.....

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمْلَأُ عَلَيْكَ:



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





الدَّرْسُ الثَّانِي / دَوْرَاتُ حَيَاةِ الْحَيَوَانَاتِ  
تَابِعْ مَا دَوْرَاتِ حَيَاةِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ؟  
كَيْفَ تَنْمُو الزَّوَاجِفَ وَالْأَسْمَاكَ وَالطُّيُورَ؟



## أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٦٦/٦٧

Handwriting practice area with multiple horizontal dotted lines for writing.





الدَّرْس الثَّانِي / دَوْرَاتُ حَيَاةِ الْحَيَوَانَاتِ  
تَابِعُ مَا دَوْرَاتُ حَيَاةِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ؟  
كَيْفَ تَتَمَوُّ الزَّوَاجِفَ وَالْأَسْمَاكَ وَالطُّيُورَ؟



خُطُواتُ تَطْبِيقِ اسْتِراتِجِيَّةِ تَتَالِ الْقَمَرِ

اتَّوَقَّعْ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى



عَالَمَتِي الْمُبْدِعَةَ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفِيدْيُو التَّالِي

..... ١

..... ٢

نَظِّمَ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنَظَّمِ التَّخْطِيطِيَّ (دَوْرَةَ حَيَاةِ السَّلَحَفَاءِ)

(دَوْرَةَ حَيَاةِ)  
السَّلَحَفَاءِ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الْوَحْدَةُ / الأولى  
الْفَصْل / الثاني  
التَّارِيخ / / ١٤٤٥هـ



الدَّرْسُ الثَّانِي / دَوْرَاتُ حَيَاةِ الْحَيَوَانَاتِ  
تَابِعُ مَا دَوْرَاتُ حَيَاةِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ؟  
كَيْفَ تَنْمُو الزَّوْاجِفَ وَالْأَسْمَاكَ وَالطُّيُورَ؟

إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ  
تَطْبِيقُ (poe)



الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ

مَتَى تَدْخُلُ السَّلَاحِفُ  
إِلَى أَصْدَاقِهَا؟

لَخَّصِ

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ

الْوَحْدَةُ / الأولى  
الْفَصْل / الثاني  
التَّارِيخ // ١٤٤٥هـ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ  
مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ  
قِيم



قِيم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

رَتَبِي دَوْرَةَ حَيَاةِ السَّلَاحِيفِ

سُلْحَفَاةٌ مُكْتَمِلَةٌ  
النَّمُو

بَيَضَةٌ

السَّلَاحِيفِ  
الصَّغِيرَةِ

.....

.....

.....

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



الدَّرْسَ الثَّانِي / دَوْرَاتُ حَيَاةِ الْحَيَوَانَاتِ  
تَابِعْ مَا دَوْرَاتِ حَيَاةِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ؟  
(دَوْرَةَ حَيَاةِ الْأَسْمَاكِ وَالثَّدْيِيَّاتِ)



## أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٦٧/٦٨

.....

.....

.....

.....

.....





أَلَوْحَدَة / أَلَوَّلَى  
أَلْفَصْل / أَلثَّانِي  
أَلتَّارِيخ / / ٥ / ٤٤٤٥



أَلدَّرْسَ أَلثَّانِي / دَوَّرَاتُ حَيَاةِ أَلْحَيَوَانَاتِ  
تَايَعُ مَا دَوَّرَاتِ حَيَاةِ بَعْضِ أَلْحَيَوَانَاتِ؟  
(دَوَّرَة حَيَاةِ أَلْأَسْمَاكِ وَأَلثَّدِيَّاتِ)

خُطَوَاتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ أَلْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

أَلْخُطْوَة أَلأَوَّلَى

عَالَمَتِي أَلْمُبْدَعَة مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ تَتَعَلَّمَ أَلْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ أَلْفِدْيُو  
أَلتَّالِي

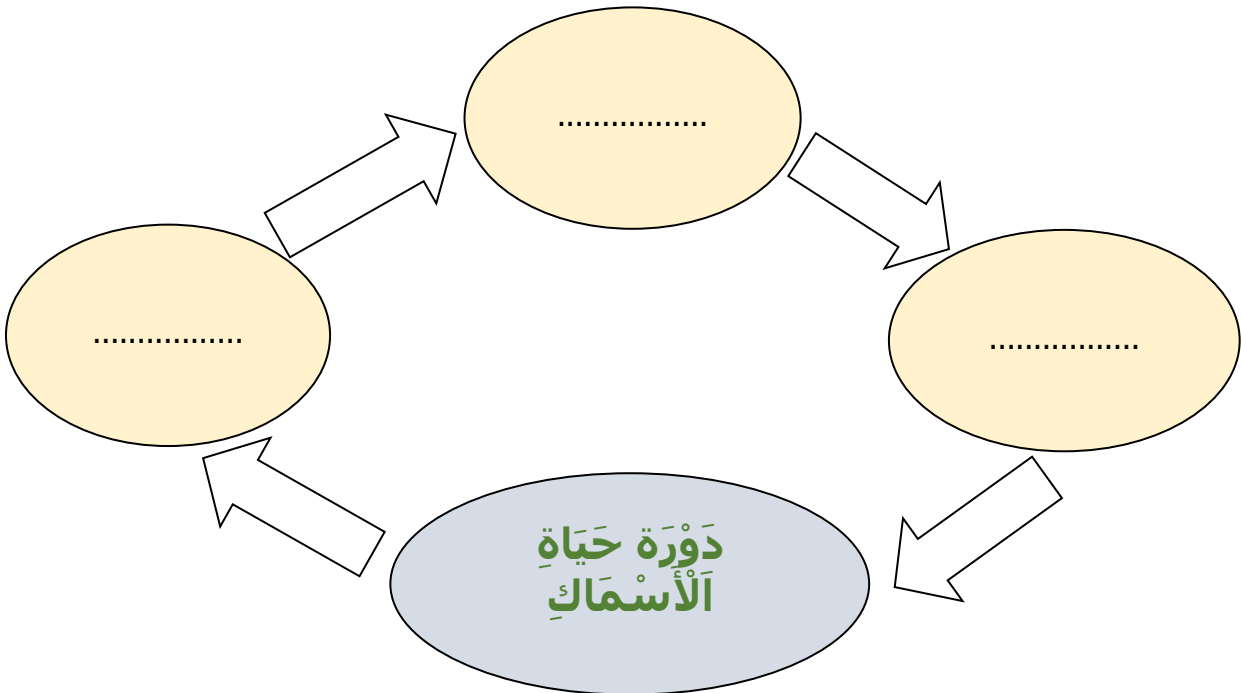


.....  
.....

نُظَم

أَلْخُطْوَة أَلثَّانِيَة

أَلْمُنْظَمَ أَلتَّخْطِيطِيَّ (دَوَّرَة حَيَاةِ أَلْأَسْمَاكِ)





الخطوة الثالثة

مَاذَا يُسَمِّي  
صَغِيرَ الْجَمَلِ؟

لَخَصَّ

الخطوة الرابعة

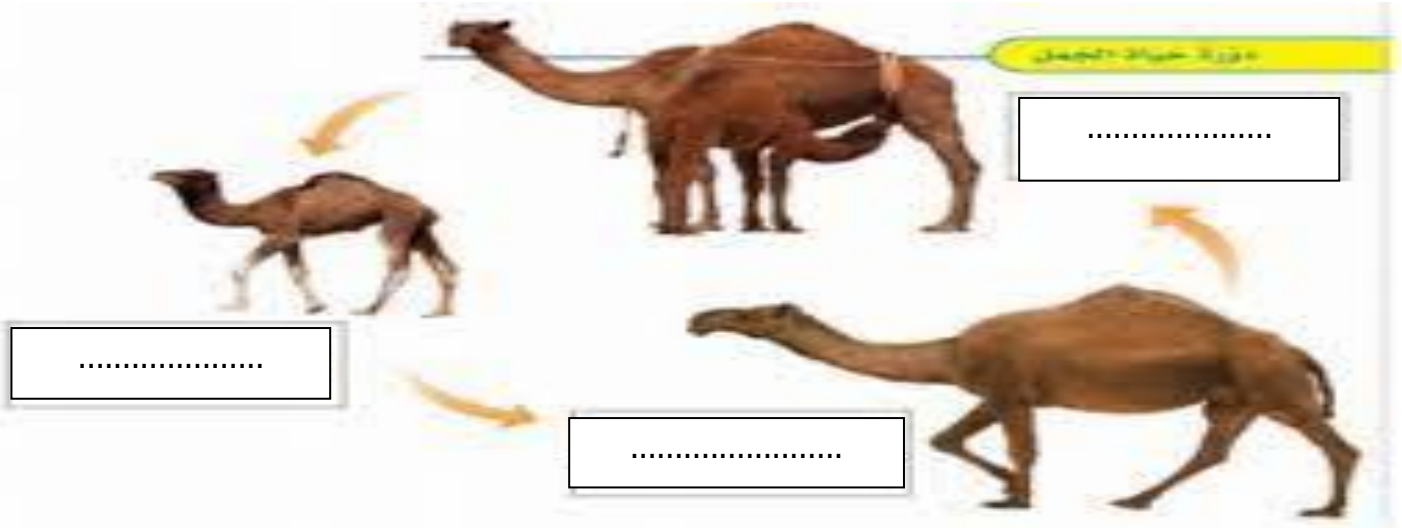


قِيم

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ  
مِنْ إِسْتِرَاجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

أَكْمَلِي دَوْرَةَ حَيَاةِ الْجَمَلِ



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....



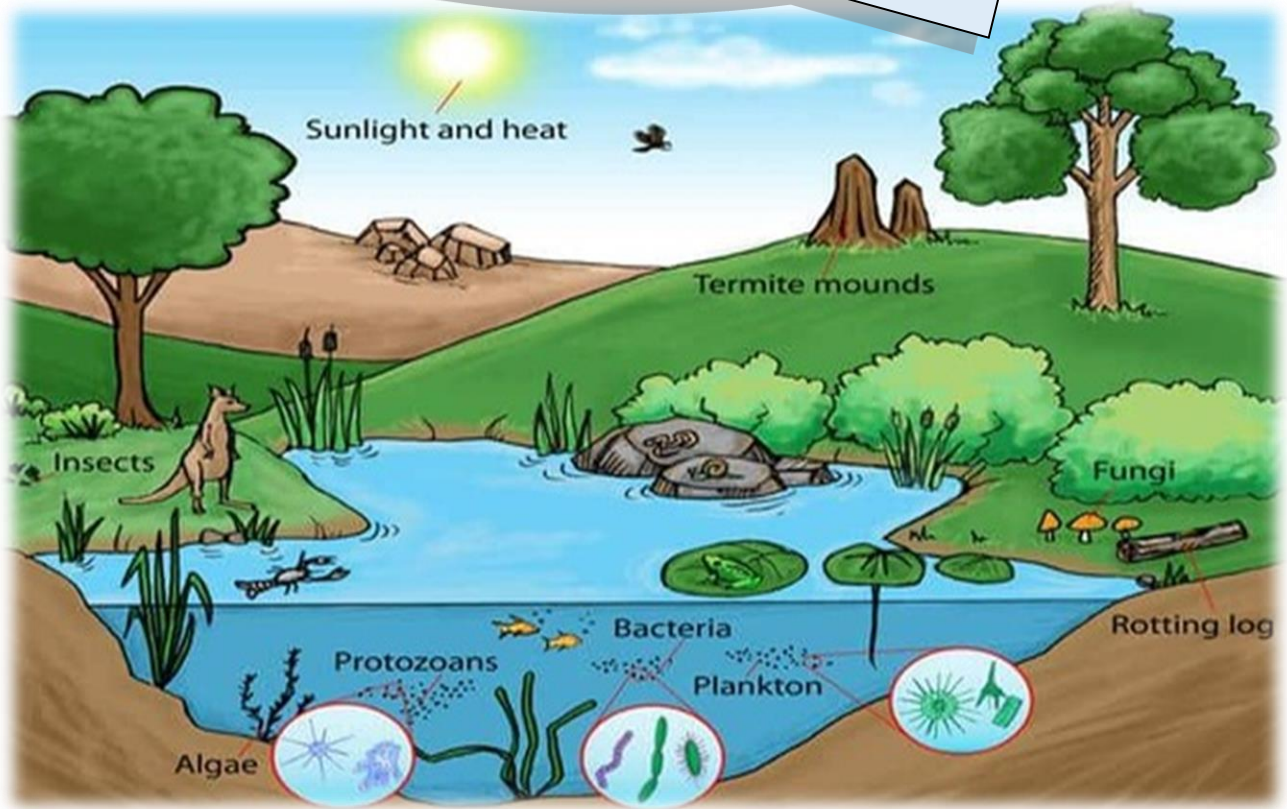
# عَالَمَتِي الْمُبْدِعَةُ الصَّقِي مَطْوِيَتَايَ صَفْحَةُ (٦٩) هُنَا







# الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ النُّظَامُ الْيَسِيرِي





الْوَحْدَةُ / الثانية  
الفصل / الثالث  
التاريخ // ٥١٤٤٥



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ  
الفصل الثالث / المخلوقات الحية في النظام البيئي  
الدرس الأول / السلاسل والشبكات الغذائية  
ما النظام البيئي؟



## أهداف الدرس



ما الأهداف التي تُريدِين الوصولُ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفِّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٨٢/٨٣

.....

.....

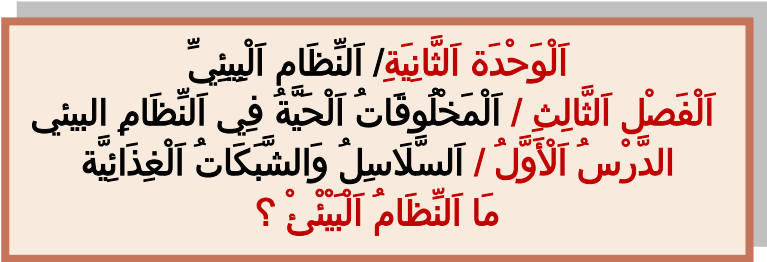
.....

.....

.....



الأُوْحْدَةُ / الثَّانِيَةِ  
الْفَصْلُ / الثَّالِثُ  
التَّارِيخُ // ١٤٤٥ هـ





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْيَسْبِيَّ  
الْفَصْلُ الثَّالِثُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي النَّظَامِ الْيَسْبِيَّ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / السَّلَاسِلُ وَالشَّبَكَاتُ الْغِذَائِيَّةُ  
مَا النَّظَامُ الْيَسْبِيَّ؟



خُطَوَاتُ تَطْبِيقِ اسْتِرَاطِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى

عَالِمَتِي الْمُبْدَعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْيَوْمُ؟ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفَدْيُو التَّالِي

.....  
.....

نُظَم

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْتَظَمَ التَّخْطِيطِيَّ (النَّظَامُ الْيَسْبِيَّ)

النَّظَامُ الْيَسْبِيَّ

الْأَشْيَاءُ الْغَيْرُ لِحْيَةٍ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الْأَشْيَاءُ الْحَيَّةُ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ  
الْفَصْلُ / الثَّالِثُ  
التَّارِيخُ / / ٥١٤٤٥



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْبَيْئِيُّ  
الْفَصْلُ الثَّالِثُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / السَّلَاسِلُ وَالشَّبَكَاتُ الْغِذَائِيَّةُ  
مَا النَّظَامُ الْبَيْئِيُّ؟



إِجْتَبِ يَاسْتِخْدَامَ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ  
تَطْبِيقٍ (poe)



الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ

مَا مَعْنَى كَلِمَةِ  
نَّظَامٍ؟

لَخَّصَ

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

قِيمُ

اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

١-	مِنْ الْأَشْيَاءِ الْحَيَّةِ فِي النَّظَامِ الْيَسْبِيِّ .....	؟
أ-	النباتات	ب- الماء
ج-	الضوء	د- الصخر
٢-	مِنْ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ فِي النَّظَامِ الْيَسْبِيِّ .....	؟
أ-	الصخر	ب- القيط
ج-	الشجر	د- الزهر
٣-	الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ وَغَيْرُ الْحَيَّةِ تَتَشَارَكُ فِي الْمَوْطِنِ وَبُوجُدِ بَيْنَهَا تَفَاعُلٌ تَسْمَى .....	
أ-	الموطن	ب- النظام اليسبي
ج-	المنتج	د- البيئة



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النِّظَامُ الْيَسْبِيَّ  
الفصل الثالث / المخلوقات الحية في النظام البيئي  
الدرس الأول / السلاسل والشبكات الغذائية  
ما السلسلة الغذائية؟



أهداف  
الدرس



ما الأهداف التي تُريدُين الوصولُ إليها مِنْ خِلالِ تَصَفِّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٨٥/٨٤

.....

.....

.....

.....

.....





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْبَيْئِيُّ  
الْفَصْلُ الثَّالِثُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / السَّلْسِلَةُ وَالشَّبَكَاتُ الْغِذَائِيَّةُ  
مَا السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ؟



خُطُواتُ تَطْبِيقِ اسْتِراتِجِيَّةِ تَتَالِ الْقَمَرِ

اتَّوَقَّعْ

الْخُطُوةُ الْأُولَى

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْيَوْمُ؟ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفَدْيُو التَّالِي

..... ١  
..... ٢

نَظِّمَ

الْخُطُوةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنَظَّمُ التَّخْطِيطِيُّ (مَا السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ)

مَا السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ

المحللات

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

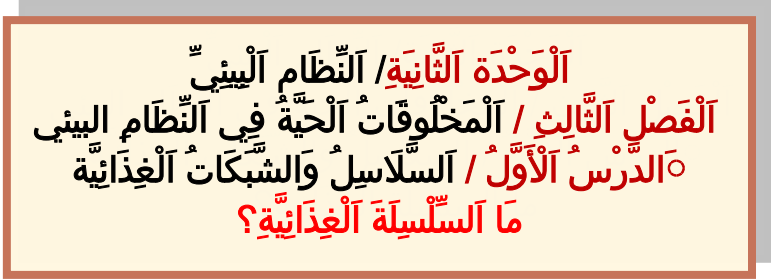
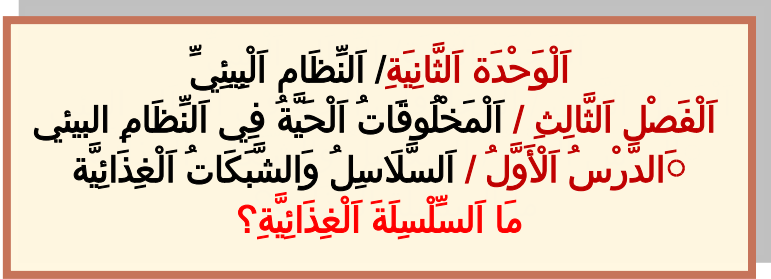
المستهلكات

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

المنتجات

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ**  
**الفصل / الثالث**  
**التَّارِيخُ / / ٥٤٤٥**



إِبْحَثِي يَاسْتِخْدَامَ الذَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِي<sup>31</sup>  
تَطْيِيقُ<sup>32</sup> (poe)



يَمَادَا تَبْدَأُ السَّلْسِلَةَ  
الْغِذَائِيَّةَ؟

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ

لَخَصَّ

[illegible]



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



قِيَمُ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

### إِخْتَارَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ

١-	.....مَخْلُوقٌ حَيٌّ يَصْنَعُ غِذَائِهِ يَنْفُسِهِ.						
أ-	النباتُ	ب-	الْخُرُوفِ	ج -	الْأَسَدِ	د-	الْبُكْبَرِ
٢-	يُسَمَّى تَرْتِيبُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي يَعْتمِدُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى الْآخَرِ فِي غِذَائِهِ.....						
أ-	الْمُسْتَهْلَكَاتِ	ب	الْمُتَّجَاتِ	ج -	الْمُحَلَّلَاتِ	د-	السَّلسِلَةَ الْغِذَائِيَّةِ
٣-	الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ تَشَارِكُ فِي الْمَوْطِنِ وَيُوجِدُ بَيْنَهَا تَفَاعُلٌ تسمى.....						
أ-	الْمَوْطِنِ	ب-	النَّظَامِ الْبِنْيِ	ج-	الْمُتَّحِ	د-	الْبَيْتَةِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةَ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



## الوحدة الثانية / النظام البيئي الفصل الثالث / المخلوقات الحية في النظام البيئي الدرس الأول / السلاسل والشبكات الغذائية ما الشبكة الغذائية؟



خطوات تطبيق إستراتيجية تنال القمر

أتوقع

الخطوة الأولى

عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن تتعلم اليوم؟ من خلال مشاهدة الفيديو التالي

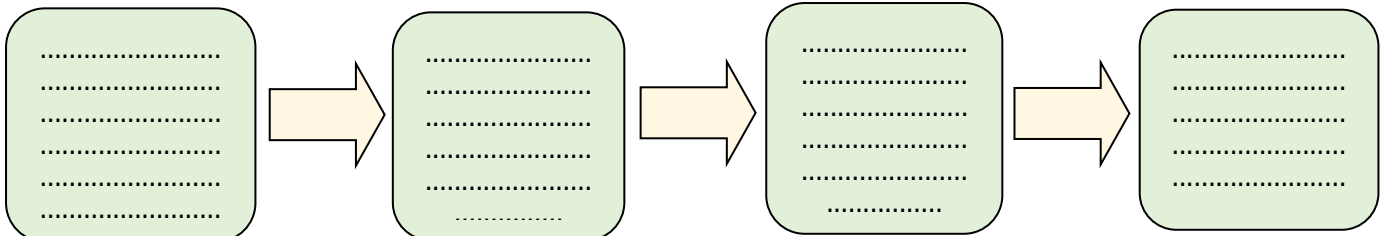
.....  
.....

نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي (ماالسلسلة الغذائية)

شبكة غذائية في بركة





الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ  
الْفَصْلُ / الثَّلَاثُ  
التَّارِيخُ / / ١٤٤٥ هـ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْيَسْبِي  
الْفَصْلُ الثَّلَاثُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي النَّظَامِ الْيَسْبِي  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / السَّلَاسِلُ وَالشَّبَكَاتُ الْغِذَائِيَّةُ  
مَا الشَّبَكَةُ الْغِذَائِيَّةُ؟

إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ  
تَطْبِيقِ (poe)



الْخُطْوَةُ الثَّلَاثَةُ

مَا مَعْنَى الْحَيَوَانَ  
الْمُزْدَوِجِ؟

لَخَّصِ

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



قِيَمُ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

١-	تُسَمَّى الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي تَعْتَمِدُ فِي غِذَائِهَا عَلَى النَّبَاتَاتِ					
أ-	قَارْتِهِ	ب-	أَكَلَاتِ لُحُومٍ	ج -	أَكَلَاتِ أَعْشَابٍ	د- مُحَلَّلُهُ
٢-	يُسَمَّى تَشَابُكُ السَّلَاسِلِ الْغِذَائِيَّةِ بـ.....					
أ-	الْمُسْتَهْلَكَا تِ	ب -	الْمُتَّجَاتِ	ج -	الْمُحَلَّلَاتِ	د- الشَّبَكَةُ الْغِذَائِيَّةُ
٣-	تُسَمَّى الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ					
أ-	قَارْتِهِ	ب-	أَكَلَاتِ لُحُومٍ	ج-	أَكَلَاتِ أَعْشَابٍ	د- مُحَلَّلُهُ



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



عَالَمَتِي الْمُبْدِعَةُ  
الصَّاقِي مَطْوِيَّتْكَ  
صَفْحَةُ (٨٧) هُنَا





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النِّظَامُ الْبَيْئِيُّ  
الْفَصْلُ الثَّلَاثُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ  
الدَّرْسُ الثَّانِي / التَّكْيِيفُ  
(كَيْفَ تُسَاعِدُ تَرَكَيبَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى بَقَائِهَا حَيَّةً؟)

## أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ٩٢





جَدْوَلُ التَّعْلُمِ لِذَرَسِ

[illegible]





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْيَسْبِي  
الْفَصْلُ الثَّالِثُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي النَّظَامِ الْيَسْبِي  
الدَّرْسُ الثَّانِي / التَّكْيِيفُ  
(كَيْفَ تُسَاعِدُ تَرَائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى بَقَائِهَا حَيَّةً؟)



خُطَوَاتُ تَطْيِيقِ اسْتِرَاجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفَيْدِيُو الثَّالِي

..... ١  
..... ٢



نَظِّمُ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنَظَّمُ التَّخْطِيطِيُّ (تَكْيِيفَاتُ الْجُمَلِ فِي الصَّحَرَاءِ)

تَكْيِيفَاتُ الْجُمَلِ فِي الصَّحَرَاءِ

Four green boxes for writing, each with 10 dotted lines. Arrows point from the central title to each box.

الْوَحْدَةُ / اَلثَّانِيَّةُ  
اَلْفَصْلُ / اَلثَّالِثُ  
اَلتَّارِيخُ / ٥١٤٤٥//



اَلْوَحْدَةُ اَلثَّانِيَّةُ / اَلنِّظَامُ اَلْيَسْبِيُّ  
اَلْفَصْلُ اَلثَّالِثُ / اَلْمَخْلُوقَاتُ اَلْحَيَّةُ فِي اَلنِّظَامِ اَلْيَسْبِيِّ  
اَلدَّرْسُ اَلثَّانِي / اَلتَّكْيُفُ  
(كَيْفَ تُسَاعِدُ تَرَائِبُ اَلْمَخْلُوقَاتِ اَلْحَيَّةِ عَلَى بَقَائِهَا  
حَيَّةً؟)



اِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ اَلذِّكَاةِ اَلِاصْطِنَاعِيَّةِ  
تَطْبِيقُ (poe)



اَلْخُطْوَةُ اَلثَّالِثَةُ

مَا اَنْوَاعُ  
اَلتَّكْيُفِ؟

لَخَصَّ

اَلْخُطْوَةُ اَلرَّابِعَةُ



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

قِيَمُ

الْخُطْوَةُ

عَرَفَ كُلًّا " مِنْ.....؟

التَّكْيِيفُ

التَّخْفِي

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْيَبِّي  
الفصل الثالث / المخلوقات الحية في النظام البيئي  
الدرس الثاني / ما التكيّفات التي تُساعد نباتات الصحراء  
وحيواناتها على العيش فيها؟



## أهداف الدرس



ما الأهداف التي تُريدين الوصول إليها من خلال تصفّح درس  
اليوم؟ صفّحة رقم ٩٤ / ٩٥

.....

.....

.....

.....

.....





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْبَيْنِيَّ  
الْفَصْلُ الثَّالِثُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي النَّظَامِ الْبَيْنِي  
الدَّرْسُ الثَّانِي / مَا التَّكْيُفَاتُ الَّتِي تُسَاعِدُ نَبَاتَاتِ  
الصَّحْرَاءِ  
وَحَيَوَانَاتِهَا عَلَى الْعَيْشِ فِيهَا؟

خُطَوَاتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى

أَتَوَقَّعُ



عَالَمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفِدْيُو  
التَّالِي:

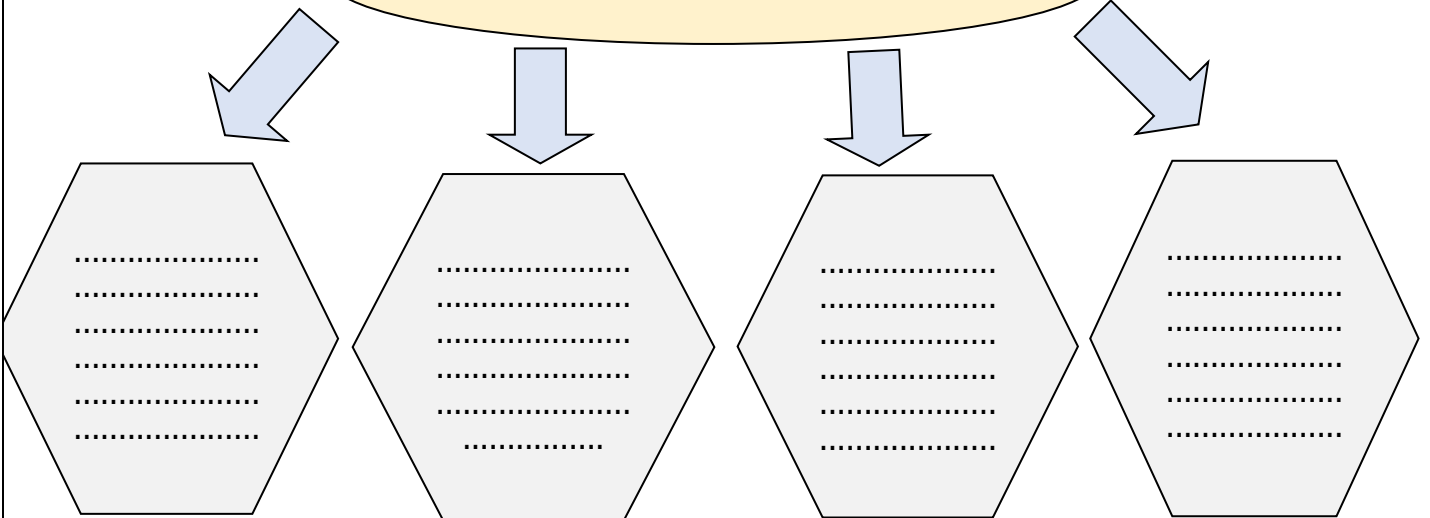
.....  
.....

نُظْمَ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنَظَّمِ التَّخْطِيطِيَّ (تَكْيُفَاتُ نَبَاتَاتِ الصَّحْرَاءِ)

(تَكْيُفَاتُ نَبَاتَاتِ الصَّحْرَاءِ)



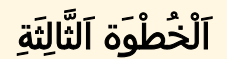


التَّارِيخُ / / ٥١٤٤٥



## وَحَيَوَانَاتِهَا عَلَى الْغَيْشِ فِيهَا؟

تَطْيِيقْ (poe)



لِمَاذَا لَا تُوجَدُ التَّكْيِفَاتُ  
نَفْسَهَا لِجَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ؟

## الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ

[illegible]



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاجَةِ تَالِ الْقَمَرِ

قِيَمُ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

إِخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

١- أَيُّ مَمَائِلِي لَا يَدُلُّ عَلَى تَكْيِفَاتِ النَّبَاتَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ؟				
أ- الْأَوْرَاقُ مُغَطَّاهٌ بِطَبَقَةٍ شَمْعِيَّةٍ	ب- الْأَوْرَاقُ كَثِيرَةٌ وَرَقِيْقَةٌ	ج- لَهَا أَشْوَاكٌ	د- جُذُورُهَا طَوِيلَةٌ مُمْتَدَّةٌ	
٢- أَيُّ مَمَائِلِي يَصِفُ أَفْضَلَ دَوْرَ لِلنَّبَاتَاتِ الْخَضِرَاءِ فِي الْبَيْتَةِ؟				
أ- يَصْنَعُ الْغِذَاءَ	ب- تَحْلُلُ الْحَيَوَانَاتِ الْمَيِّتَةَ	ج- تَأْكُلُ مَخْلُوقَاتِ حَيَّةٍ أُخْرَى	د- تَجَدِّدُ التُّرْبَةَ	
٣- مَا التَّكْيِيفُ الَّذِي يُسَاعِدُ نَبَاتَ الصَّبَّارِ عَلَى الْبَقَاءِ فِي الْبَيْتَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ				
أ- أَوْرَاقٌ كَثِيرَةٌ	ب- زَهَارٌ صَغِيرَةٌ	ج- سَاقٌ مُغَطَّاهٌ بِطَبَقَةٍ شَمْعِيَّةٍ	د- زَهَارٌ مُغَطَّاهٌ بِطَبَقَةٍ شَمْعِيَّةٍ	

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



# عَالَمَتِي الْمُبْدِعَة الصَّقِي مَطْوِيَتَاكَ صَفْحَة (٩٧) هُنَا



الوَحدة / الثانية  
الفصل / الرابع  
التاريخ / ١٤٤٥ هـ



الوَحدة الثانية / النظام البيئي  
الفصل الرابع / التغيرات في النظام البيئي  
الدرس الأول / المخلوقات الحية تغير بيئتها  
كيف تحدث المخلوقات الحية تغيراً في بيئتها؟



## أهداف الدرس



ما الأهداف التي تُريدُين الوصولُ إليها مِنْ خِلالِ تَصَفِّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ١٠٨ / ١٠٩

.....

.....

.....

.....

.....





الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ  
 الْفَصْلُ / الرَّابِعُ  
 التَّارِيخُ / ٥١٤٤هـ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْيَسْبِيُّ  
الْفَصْلُ الرَّابِعُ / التَّغْيِيرَاتُ فِي النَّظَامِ الْيَسْبِيِّ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِيرُ بَيِّنَاتِهَا  
كَيْفَ تَحْدَثُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِيرًا فِي بَيِّنَاتِهَا؟



جَدْوَلُ التَّعْلَمِ لِدَرْسِ

[illegible]





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْبَيِّنِيُّ  
الْفَصْلُ الرَّابِعُ / التَّغْيِيرَاتُ فِي النَّظَامِ الْبَيِّنِيِّ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِيرُ بَيِّنَاتِهَا  
كَيْفَ تَحْدُثُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِيرًا فِي بَيِّنَاتِهَا؟



خُطُواتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِيَّةٍ تَنَالُ الْقَمَرَ

أَتَوَقَّعُ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفَيْدِيُو التَّالِي

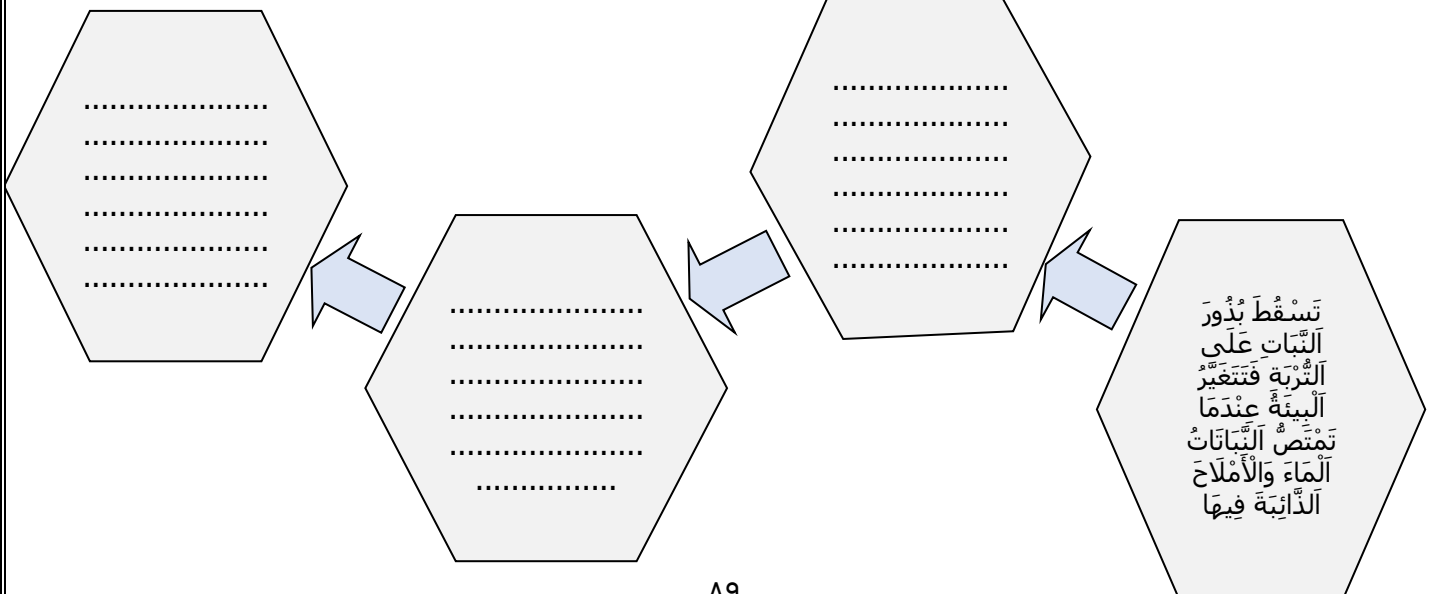
.....  
.....

نَظِّمُ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنَظَّمُ التَّخْطِيطِيُّ (كَيْفَ تَحْدُثُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِيرًا فِي بَيِّنَاتِهَا؟)

بَيِّنَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ



الْوَحْدَةُ / الثانية  
الفصل / الرابع  
التَّارِيخُ / / ٥٤٤٥هـ



**الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النِّظَامُ الْإِنْسَانِي**  
**الفصل الرابع / التَّغْيِرَاتُ فِي النِّظَامِ الْإِنْسَانِيِّ**  
**الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِرُ بَيْنَاتِهَا**  
**كَيْفَ تَحْدُثُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِرًا فِي بَيْنَاتِهَا؟**

إِبْحَثِي يَاسِخْدَامَ الذَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِي<sup>٣١</sup>  
تَطْطِيقُ<sup>٣٢</sup> (poe)



الْخُطْوَةُ الثَّلَاثَةُ

كَيْفَ يُوَثِّرُ الْجَرَادُ  
عَلَى الْبَيْتَةِ؟

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ

لَخَصَّ

[illegible]



قِيَمٌ

## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

إِخْتَارِي الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ

١- مِنْ أُمثلةِ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي تُحْدِثُهَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ فِي بَيِّنَاتِهَا.....						
أ- الأزهار الكبيرة	ب	الطبقة الشمعية في الصبار	ج	شَبَاكُ الْعَنْكَبُوتِ	د	الأزهار الصغيرة
٢- الْبَكْتِيرِيَا وَالْفُطْرِيَّاتِ تَحْدِثُ تَغْيِيرَاتٍ كَبِيرَةً فِي الْبَيِّنَةِ عِنْدَمَا.....						
أ- تَحُلُّ أَوْراقَ الْأَشْجَارِ	ب	تَأْكُلُ أَوْراقَ الْأَشْجَارِ	ج	تَقْطَعُ أَوْراقَ الْأَشْجَارِ	د	تَمْتَصُّ الْمَاءَ وَالْأَمْلَاحَ
٣ يُسَمَّى إِسْتِخْدَامُ أَكْثَرِ مِنْ مَخْلُوقٍ حَيٍّ لِلْمَوَارِدِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ.....						
أ- غِذَاءٌ	ب	مَوَارِدٌ	ج	تَنَافُسٌ	د	تَبَاعُدٌ



عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

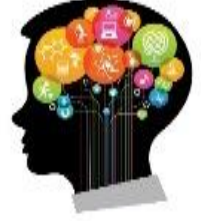
.....

.....

.....



الوَحدة الثانية / النظام البيئي  
الفصل الرابع / التغيرات في النظام البيئي  
الدرس الأول / المخلوقات الحية تغير بيئاتها  
كيف يحدث الإنسان تغيراً في بيئته؟



ما الأهداف التي تُريدن الوصول إليها من خلال تصفح  
درس اليوم؟ صفحة رقم ١١٠ / ١١١

## أهداف الدرس



.....

.....

.....

.....

.....



الوَحْدَةُ / الثانية  
الفصل / الرابع  
التاريخ / / ٥١٤٤٥



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْإِنْسَانِي  
الفصل الرابع / التَّغْيِيرَاتُ فِي النَّظَامِ الْإِنْسَانِيِّ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِيرُ بَيِّنَاتِهَا  
كَيْفَ يَحْدُثُ الْإِنْسَانُ تَغْيِيرًا فِي بَيِّنَتِهِ؟

خُطَوَاتُ تَطْبِيقِ اسْتِرَاطِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

اتَّوَقَّعْ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفَيْدِيُو التَّالِي



نَظِّمَ

الْخُطْوَةُ

الْمُنَظَّمِ التَّخْطِيطِيَّ (كَيْفَ يَحْدُثُ الْإِنْسَانُ تَغْيِيرًا فِي بَيِّنَتِهِ)

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

تَغْيِيرَاتُ يُحْدِثُهَا الْإِنْسَانُ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

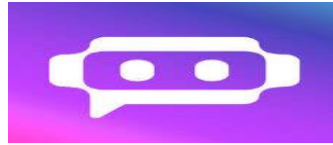


الوَحْدَةُ / الثانية  
الفصل / الرابع  
التاريخ / / ٥/٤/٤١



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النِّظَامُ الِئِبْنِيَّ  
الفصل الرابع / التَّغْيِيرَاتُ فِي النِّظَامِ الِئِبْنِيَّ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِيرُ بِنَاتِهَا  
كَيْفَ يَحْدُثُ الْإِنْسَانُ تَغْيِيرًا "فِي بِنَاتِهِ؟"

إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ  
تَطْبِيقُ (poe)



الْخُطْوَةُ الثَّلَاثَةُ

مَا أَضْرَارُ تَلَوُّثِ مَاءِ  
الْبَحْرِ؟

لَخَصَّ

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ

الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ  
الْفَصْلُ / الرَّابِعُ  
التَّارِيخُ / / ٥١٤٤٥ هـ



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



قِيَمُ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

أَكْمَلِي الْعِبَارَاتُ التَّالِيَةَ يَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.....

يَحْدُثُ..... عِنْدَ إِدْخَالِ مَوَادِّ ضَارَّةٍ إِلَى  
الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ أَوْ التُّرْبَةِ.

الْغَابَاتِ

التَّلَوُّثُ

يَعْمَلُ الْإِنْسَانُ عَلَى إِزَالَةِ..... يَقَطِّعُ  
الْأَشْجَارَ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْبُيُوتِ وَغَيْرِهَا.

التَّنَافُسُ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النِّظَامُ الْيَسِيرِيّ  
الفصل الرابع / التَّغْيِيرَاتُ فِي النِّظَامِ الْيَسِيرِيّ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِيرُ بَيِّنَاتِهَا  
كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ حِمَايَةَ بَيِّنَتِهِ



## أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ١١٢

.....

.....

.....

.....

.....





الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النِّظَامُ الْبَيِّنِيُّ  
الفصل الرابع / التَّغْيِيرَاتُ فِي النِّظَامِ الْبَيِّنِيِّ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِيرُ بَيِّنَاتِهَا  
كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ حِمَايَةَ بَيِّنَتِهِ؟



خُطُواتُ تَطْبِيقِ إِسْتِرَاطِجِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ

أَتَوَقَّعُ

الْخُطْوَةُ الْأُولَى

عَالَمَتِي الْمُبْدَعَةُ مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْيَوْمَ؟ مِنْ خِلَالِ مُشَاهَدَةِ الْفَدْيُو التَّالِي:



نَظَّمْ

الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ

الْمُنْتَظَمِ التَّخْطِيطِيَّ (كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ حِمَايَةَ بَيِّنَتِهِ؟)

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ  
حِمَايَةَ بَيِّنَتِهِ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ  
الْفَصْلُ / الرَّابِعُ  
التَّارِيخُ / / ٥/ ٤٤٤٥هـ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْإِنْسَانِي  
الْفَصْلُ الرَّابِعُ / التَّغْيِيرَاتُ فِي النَّظَامِ الْإِنْسَانِيِّ  
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ تَغْيِيرُ بَيِّنَاتِهَا  
كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ حِمَايَةَ بَيِّنَتِهِ؟

إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ  
تَطْبِيقٍ (poe)



الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ

عَدَدِي بَعْضُ الْمَوَادِّ الَّتِي  
يُمْكِنُ إِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا  
فِي الْمَدْرَسَةِ؟

لَخَّصِي

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ



الْوَحْدَةُ / الثَّانِيَّةُ  
الْفَصْلُ / الرَّابِعُ  
التَّارِيخُ // ١٤٤٥ هـ



## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِيَّةِ تَتَالِ الْقَمَرِ



قِيَمٌ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

صَلَّى عِبَارَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ مَعَ مَا يَنَاسِبُهَا مِنْ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ

إِسْتِخْدَامَ الشَّيْءِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ

التَّرْشِيدُ

يَعْنِي إِسْتِهْلَاكَ أَقَلِّ كَمِيَّةٍ مِنَ الشَّيْءِ

التَّدْوِيرُ

أَيَّ صُنْعٍ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ مَوَادِّ قَدِيمَةٍ

إِعَادَةُ الْإِسْتِخْدَامِ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....



# عَالَمَتِي الْمُبْدَعَة الصَّقِي مَطْوِيَتَاكَ صَفْحَةً (١١٣) هُنَا





الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النِّظَامُ الْيَسْبِيُّ  
الفصل الرابع / التَّغْيِيرَاتُ فِي النِّظَامِ الْيَسْبِيِّ  
الدَّرْسُ الثَّانِي / تَغْيِيرَاتُ تَوَثُّرٍ فِي الْمَخْلُوقَاتِ  
الْحَيَّةِ.  
كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الْبَيْئَةُ؟

## أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولَ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرْسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ١١٨



**الْوَحْدَةُ / الثانية**  
**الفصل / الرابع**  
**التاريخ // ٥١٤٤هـ**



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْبَشَرِيُّ  
 الْفَصْلُ الرَّابِعُ / التَّغْيِيرَاتُ فِي النَّظَامِ الْبَشَرِيِّ  
 الدَّرْسُ الثَّانِي / تَغْيِيرَاتُ تَوَثُّرٍ فِي الْمَخْلُوقَاتِ  
 الْحَيَّةِ.  
 كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الْبَيْئَةُ؟

جَدَوْلُ التَّعْلُمِ لِدَرْسِ

[illegible]



الوَحدة / الثانية  
الفصل / الرابع  
التاريخ / ٥١٤٤٥



الوَحدة الثانية / النّظام البيئي  
الفصل الرابع / التّغيرات في النّظام البيئي  
الدّرس الثاني / تغيّرات تُؤثّر في المخلوقات  
الحية.  
كيف تتغيّر البيئة؟

خُطوات تطبيق إستراتيجية تال القمر

اتوقع

الخطوة الأولى

عالمتي المُدعة ماذا تتوقعين أن تتعلّم اليوم؟ من خلال مُشاهدة الفيديو التّالي

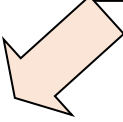


.....  
.....  
.....

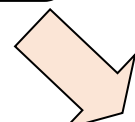
نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي كيف تتغيّر البيئة؟



الجفاف



الفيضان

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



الْوَحْدَةُ / الثانية  
الفصل / الرابع  
التاريخ / / ٥١٤٤٥



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْإِنْسَانِي  
الفصل الرابع / التَّغْيِيرَاتُ فِي النَّظَامِ الْإِنْسَانِيِّ  
الدَّرْسُ الثَّانِي / تَغْيِيرَاتُ تَوَثُّرٍ فِي الْمَخْلُوقَاتِ  
الْحَيَّةِ.  
كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الْبَيْئَةُ؟



إِبْحَثِي بِاسْتِخْدَامِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ  
تَطْبِيقِ (poe)



الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ

أَيْنَ حَدَثَ أَقْوَى  
قِيَضَانٍ فِي  
الْعَالَمِ؟

لَخَصَ

الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ



قِيم

## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاجَةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

### إِخْتَارِي الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْإِجَابَاتِ

١-	أَيُّ مِمَّا يَأْتِي لَا يَدُلُّ عَلَى كَارِثَةٍ طَبِيعِيَّةٍ؟						
أ-	حَرَائِقُ الْغَابَاتِ	ب	الْفَيْضَانَاتُ	ج	الْفُطْرِيَّاتُ	د	الْجَفَافُ
٢-	مَا الَّذِي يُسَبِّبُ الْجَفَافُ؟						
أ-	الْأَمْرَاضُ	ب	الْحَرَائِقُ	ج	عَدَمُ هُطُولِ الْأَمْطَارِ	د	الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ وَالْعَوَاصِفُ
٣	كَيْفَ يَغَيِّرُ الْفَيْضَانُ أَلْبَسَةَ؟						
أ-	يَجْرِفُ النَّبَاتَاتِ وَالْتُّرْبَةَ	ب	يُسَاعِدُ النَّبَاتَاتِ عَلَى النُّمُوِّ	ج	يُسَاعِدُ عَلَى جَفَافِ الْأَنْهَارِ وَالْبَحِيرَاتِ	د	يُسَبِّبُ الْحَرَائِقَ

### عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْيُسْبِيَّ  
الفصل الرابع / التَّغْيِيرَاتُ فِي النَّظَامِ الْيُسْبِيَّ  
الدَّرْسُ الثَّانِي / تَغْيِيرَاتٌ تُؤَثِّرُ فِي الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ.  
كَيْفَ تَسْتَجِيبُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ لِلتَّغْيِيرَاتِ؟



## أهداف الدرس



مَا الْأَهْدَافُ الَّتِي تُرِيدِينَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصَفُّحِ دَرَسِ  
الْيَوْمِ؟ صَفْحَةُ رَقْمِ ١٢٠/١٢١/١٢٢





الوَحدة الثانية / النظام البيئي  
الفصل الرابع / التغيرات في النظام البيئي  
الدرس الثاني / تغيرات تؤثر في المخلوقات الحية.  
كيف تستجيب المخلوقات الحية للتغيرات؟

خطوات تطبيق إستراتيجية تال القمر:

قيم

الخطوة الأولى

عالمتي المبدعة ماذا تتوقعين أن تتعلم اليوم؟ من خلال مشاهدة الفيديو التالي



نظم

الخطوة الثانية

المنظم التخطيطي  
كيف تستجيب المخلوقات الحية للتغيرات؟

بعض الحيوانات يتكيف  
مثل

تؤثر التغيرات البيئية في  
المخلوقات الحية  
مثل

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**الْوَحْدَةُ /** **الثَّانِيَّة**  
**الْفَصْلُ /** **الرَّابِع**  
**التَّارِيخُ / /** **٥١٤٤هـ**



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ / النَّظَامُ الْإِنْسَانِيُّ  
 الْفَصْلُ الرَّابِعُ / التَّغْيِيرَاتُ فِي النَّظَامِ الْإِنْسَانِيِّ  
 الدَّرْسُ الثَّانِي / تَغْيِيرَاتُ تَوَثُّرٍ فِي الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ  
 كَيْفَ تَسْتَجِيبُ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ لِلتَّغْيِيرَاتِ؟



إِبْحَثِي يَاسْتِخْدَامَ الذَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِي<sup>١٤</sup>  
تَطْبِيقُ<sup>١٥</sup> (poe)



الخطوة الثالثة

لِمَاذَا تَلَجَأُ بَعْضُ  
الْحَيَوَانَاتِ إِلَى الصَّيْدِ  
لَيْلًا؟

لَخَصَّ

الخطوة الرابعة

[illegible]





## الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ مِنْ إِسْتِرَاطِيَّةِ تَنَالِ الْقَمَرِ



قِيمُ

الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ

إِخْتَارِي الْإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ مِنْ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ

١- مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْمَخْلُوقُ الْحَيُّ مُهَدَّدًا " بِالْإِنْقِرَاصِ؟							
أ-	تَكْيِيفُ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ فِي مَوْطِنِهِ	ب	زِيَادَةُ أَعْدَادِ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ	ج	زِيَادَةُ حَجْمِ مَوْطِنِ الْمَخْلُوقِ	د	عَدَمُ إِسْتِطَاعَةِ الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ عَلَى الْهَجْرَةِ عِنْدَ تَغْيِيرِ النَّظَامِ الْيَسْبِي
٢- أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ يَتَنَافَسُ مَعَ الزَّرَّاقَةِ عَلَى الْغِذَاءِ؟							
أ-	الْحِمَارُ الْوَحْشِي	ب	وَحِيدِ الْقَرْنِ	ج	الْفِيلَ	د	الْأَسَدُ
٣- مِنْ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْإِنْقِرَاصِ.....							
أ-	الزَّرَّاقَةُ	ب	غَزَالُ	ج	الْقِطُّ	د	الْيَطْرِيقُ

عَالِمَتِي الْمُبْدِعَةُ أَكْتُبِي مَا يَمَلَأُ عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



عَالَمَتِي الْمُبْدَعَة  
الصَّقِي مَطْوِيَتَاكَ صَفْحَةً  
هُنَا (١٢٣)





# الْمَلَا حَقُّ





## خُطُواتِ إِسْتِراتِجِيَّةِ تَتالِ الْقَمَرِ

### الْخُطُوةُ الْأُولَى أَتَوَقَّعُ

تُتَفَذُّ هَذِهِ الْخُطُوةُ مِنْ خِلالِ تَوَقُّعِ مَا سَوْفَ نَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ مِنْ خِلالِ مُشَاهَدَةِ مَقْطَعِ فِيدْيُو أَوْ سَماعِ قِصَّةٍ أَوْ صُورَةٍ

### الْخُطُوةُ الثَّانِيَّةُ نَظِّمُ

تُتَفَذُّ هَذِهِ الْخُطُوةُ مِنْ خِلالِ عَمَلِ مُنَظِّمٍ تَخْطِيطِيٍّ لِمَعْلُومَاتِ الدَّرْسِ.

### الْخُطُوةُ الثَّالِثَةُ أَبْحَثُ

تُتَفَذُّ هَذِهِ الْخُطُوةُ مِنْ خِلالِ الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ (الْإِنْتَرْنِت - الْكُتُبُ - الصُّحُفُ وَالْمَجَلَّاتُ. - الذِّكَاءُ الْإِصْطِناعِيّ)

### الْخُطُوةُ الرَّابِعَةُ لِحْصَ

تُتَفَذُّ هَذِهِ الْخُطُوةُ مِنْ خِلالِ تَلْخِيسِ الدَّرْسِ بِشَكْلِ مُبَسَّطٍ يُمكنُ اسْتِخْدامِ إِسْتِراتِجِيَّةِ

### الْخُطُوةُ الْخامِسةُ قِيمُ

تُتَفَذُّ هَذِهِ الْخُطُوةُ مِنْ خِلالِ تَقْوِيمِ الدَّرْسِ. يُمكنُ اسْتِخْدامِ الْأَلْعابِ وَالْأَنْشِيطَةِ التَّفَاعُلِيَّةِ



# كيف تحددين أهدافك



## الأنشطة التي تسبق الأهداف

أقارن

أذكر

أفسر

أعرف

أحدد

أبين

أستنتج

أوضح

أرسم

أميز

أصمم

أكتب

أعد





## تَطْبِيقُ مَنْهَجِ سِتِيمٍ (SETAM) فِي الْعُلُومِ

تَتَّصِفُ الْمَعَارِفُ وَالْمَهَارَاتُ وَطُرُقُ  
التَّفَكُّيرِ الْإِبْدَاعِيِّ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارِ

الْعُلُومِ

Science

أَسْـُـسُ الرِّيَاضِيَّاتِ الْإِلَازِمَةُ لِحَلِّ  
الْمُشْكِلَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

الرِّيَاضِيَّاتِ

Mathematics

التَّصْمِيمُ الْهَنْدَسِيُّ وَالْقُدْرَةُ عَلَى  
بِنَاءِ النَّمَاذِجِ وَالتَّصَامِيمِ.

الْهَنْدَسَةِ

Engineering

هِيَ التَّطْبِيقَاتُ الْعِلْمِيَّةُ وَالْهَنْدَسِيَّةُ  
وَعُلُومُ الْحَاسِبِ.

التَّكْنُولُوجِيَا

Technology



# مُفَكَّرَةُ الْعَالِمَةِ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



اجتهد. ابتكر. أبداع  
واجعل العالم يرى أجمل ما لديك.