



موقع بداية التعليمي | beadaya.com

تم تحميل الملف
من موقع **بداية**

Google

للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق





قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُقْتَى الْخَالِدَةَ

الصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين



Ministry of Education
2023 - 1445

طبعة ٢٠٢٣ - ١٤٤٥

ح) وزارة التعليم، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

لغتي الحالدة- الصف الثالث المتوسط- الفصل الدراسي الثاني. /

وزارة التعليم - الرياض، ١٤٤٥ هـ

١٩٤ ص، ٢١ × ٢٥, ٥ سم

ردمك ٩٧٨_٦٠٣_٥١١_٥٥٧_٥

١- اللغة العربية - تعليم - السعودية

السعودية - كتب مدرسية أ. العنوان

١٤٤٥/٩٣٩ دبوسي ٣٧٢، ٤

رقم الإيداع: ١٤٤٥/٩٣٩

ردمك ٩٧٨_٦٠٣_٥١١_٥٥٧_٥

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بال التربية والتعليم:

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education
2023 - 1445



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛ فقد جاء هذا الكتاب (لغتي الخالدة) للصف الثالث المتوسط متسقاً مع وثيقة منهج اللغة العربية في خطوطها العريضة، ومنطلقاً من رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ الرامية إلى ترسیخ العمق العربي والإسلامي لبلادنا، وتعزيز الهوية الوطنية من خلال غرس المبادئ والقيم الوطنية والعنوية باللغة العربية، وتنمية الفخر بالإرث الثقافي الذي تُعدُّ اللغة العربية المكون الرئيس فيه.

من أجل ذلك سعى الكتاب من خلال اللغة إلى الإسهام في إعداد الجيل المفكّر المنتج القادر على توظيف الخبرات والارتقاء إلى الغايات السامية المنبثقة من العقيدة الإسلامية، وعلى المشاركة في تحقيق الريادة لهذا الوطن الغالي في كل المجالات؛ استجابةً لطلعات ولاءً أمرنا في أن تكون بلادنا نموذجاً ناجحاً ورائداً في العالم على جميع الأصعدة. ويمكن إجمال دواعي تطوير هذا الكتاب فيما يلي:

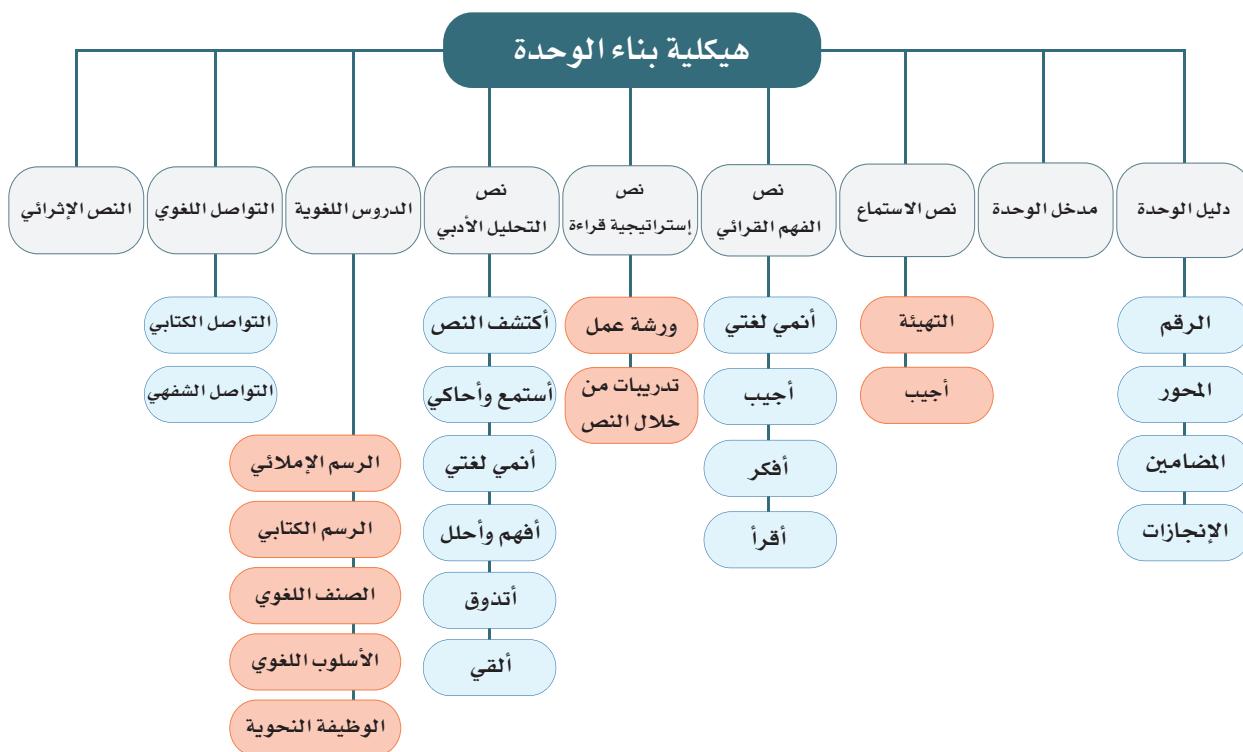
١. ضرورة الاهتمام بالجوانب الشخصية للمتعلم؛ تحقيقاً لرؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ التي تتسم مع أهداف التربية السليمة المنبثقة من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، التي تتحدد الإنسان بقيمه وعقله ووجوده وجسمه واتجاهاته موضوعاً لها وهدفاً مطلوباً إنماهـ.
٢. تبني المدخل التكاملـي في التعليم؛ الذي تترابط فيه أجزاء الكل في منظومة واحدة، وهو ما يتواافق مع طبيعة اللغة ويعزز تعلمـها.
٣. تطور المجتمع السعودي المعاصر، وسعـيه إلى تحقيق الريادة العالمية في المجالـات كافة؛ الثقافية والاجتماعية والاقتصادـية.
٤. التطور السريع الذي تشهـدـه تقنية المعلومات والاتصالـات في مجالـات الحياة اليومـية.
٥. نتائج الدراسـات والبحـوث والتجارـب التربـوية التي أكدـت ضرورة تبني كـفـايات قيمـية إسلامـية ولسانـية ووطـنية وثقـافية تـمـكـنـ المـتعلـمـ من الاندـماجـ في الحياةـ والتعاـيشـ مع المجتمعـ وحسنـ التـواصـلـ بشـكلـ إيجـابـيـ.

أما المبادئ التربـوية التي استندـ الكتابـ إليها؛ فـمنـ أهمـهاـ:

١. **مبدأ الوحدـاتـ**: حيث قـسمـ الكتابـ إلى ستـ وحدـاتـ، لكلـ وحدـةـ مجالـهاـ (حقـوقـ وواجبـاتـ وأعلامـ معاـصرـونـ أمنـ وازدهـارـ وقضـاياـ العملـ وسمـومـ قـاتـلةـ والثـورـةـ المـعـلومـاتـيـةـ).
٢. **مبدأ التـكـاملـ**: حيث تـرـتـبـطـ مـكوـنـاتـ الـوـحدـةـ الـدـرـاسـيـةـ وـمـعـارـفـهاـ كـافـةـ بـالـمحـورـ وـمـجـالـهـ وـجـوـهـ الـعـامـ، معـ اتـخـاذـ النـصـ القرـائـيـ فيـ العـمـومـ منـطلـقاـ لـتـدـرـيـسـ مـهـارـاتـ الـلـغـةـ الـأـرـبـعـ: (الـاسـتـمـاعـ وـالـقـرـاءـةـ وـالـتـحـدـثـ وـالـكـتـابـةـ)، وـالـدـرـوسـ الـلـغـوـيـةـ: (الـصـنـفـ الـلـغـوـيـ وـالـوـظـيـفـةـ الـنـحـوـيـ وـالـأـسـلـوبـ الـلـغـوـيـ وـالـرـسـمـ الـإـمـلـائـيـ وـالـرـسـمـ الـكـتـابـيـ).
٣. **مبدأ التـعـلـمـ الذـاتـيـ**: ويـتجـلـيـ فيـ السـعـيـ لـتـمـكـنـ الطـلـابـ منـ استـعـمالـ مـصـادـرـ الـمـعـرـفـةـ الـمـتـنـوـعةـ وـاستـثـمارـهاـ استـثـمارـاـ إـيجـابـياـ، وـالـاسـتـقـلـالـ بـأـنـفـسـهـمـ فيـ الـبـحـثـ وـالـدـرـاسـةـ وـالـتـحـصـيلـ.
٤. **المبدأ الـاتـصـالـيـ**: يـقـومـ عـلـىـ التـعـاملـ معـ الـلـغـةـ عـلـىـ أـنـهـ عـادـاتـ سـلـوكـيـةـ اـجـتمـاعـيـةـ تـتـطـوـرـ وـتـنـمـوـ فيـ ضـلـالـ مجـتمـعـ وـأـقـرـاءـ.



وقد نُظمت كل وحدة دراسية وفق الهيكلة الآتية:



وختاماً:

إننا نؤمل أن يُسهم هذا الكتاب في تعزيز أواصر المحبة بين أبنائنا وبناتنا ولغتهم العربية، فيصبحوا قادرين على استخدامها على وجهها الصحيح، ونعلم علم اليقين أنَّ أهداف هذا الكتاب لن تتحقق إلا بتعاون إخواننا وأخواتنا من المعلمين والمعلمات والآباء والأمهات؛ لاستثمار أنشطته فيما يعود على فلذات أكبادنا بالنفع والخير العميم إن شاء الله، ومن أجل تحسين هذا الكتاب وتطويره فإننا نرجو من الجميع التواصل بإبداء ملاحظاتهم وإرشاداتهم وأفكارهم، سائلين الله عزَّ وجلَّ أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين.

والله ولي التوفيق



٤	٣	خلاف الوحدة				
١٠٣	١١	دليل الوحدة				
١٠٤	١٢	المدخل				
ثلاث سنوات دون عمل	العمل التطوعي	<table border="1"> <tr> <td>عنوان</td> <td>الاستماع</td> </tr> <tr> <td>عن</td> <td>الفهم القرائي</td> </tr> </table>	عنوان	الاستماع	عن	الفهم القرائي
عنوان	الاستماع					
عن	الفهم القرائي					
١١١	١٨					
مؤسسة محمد بن سلمان الخيرية (مساًك الخيرية)	ماضٍ عريق، وحاضر متألق، ومستقبلٌ مشرقٌ					
١١٤	٢٢					
دعوة الإسلام إلى العمل	دور المواطن في المحافظة على الأمن	<table border="1"> <tr> <td>عنوان</td> <td>استراتيجية القراءة</td> </tr> <tr> <td>عن</td> <td>التحليل الأدبي</td> </tr> </table>	عنوان	استراتيجية القراءة	عن	التحليل الأدبي
عنوان	استراتيجية القراءة					
عن	التحليل الأدبي					
١٣٢	٣٩					
عاطل متواكل	ضوء الأمن					
١٣٨	٤٢					
التخصصات المهنية والتقنية	الأمن في أوسع معانيه.	<table border="1"> <tr> <td>عنوان</td> <td>الإرشادي</td> </tr> <tr> <td>عن</td> <td></td> </tr> </table>	عنوان	الإرشادي	عن	
عنوان	الإرشادي					
عن						
	٩٥					



٣

الوحدة الثالثة

أَهْمَنْ وَازْدَهَارُ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

دليل الوحدة

أتوقع بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادراً على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال أمن الوطن وازدهاره.
٢. اكتساب رصيد معرفي، ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال أمن الوطن وازدهاره.
٣. فهم نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
٤. الحكم وفق مبدأ الكم (الجوهرى والزائد فيما استمعت إليه).
٥. استخدام إستراتيجية زيادة التركيز والفهم (تدوين الملحوظات، والتعليقات).
٦. رسم بعض الكلمات الموصولة خطأ.
٧. رسم الحرف (هـ) بخط الرقعة رسمياً صحيحاً.
٨. تعرف صيغ المبالغة وتمييزها واستخدامها.
٩. تعرف أسلوب التفضيل وتمييزه واستخدامه.
١٠. تعرف المستثنى وتمييزه واستخدامه.
١١. توظيف إستراتيجية كتابة (بحث وتقنية).
١٢. بسط الموجز.
١٣. التحاور مع المجموعة.
١٤. استظهار أربعة أسطر من الحديث الشريف.

المكونات



نصوص الوحدة:

١. المدخل: وطن بلا إرهاب، الأمن مسؤولية الجميع
٢. الاستماع: العمل التطوعي.
٣. الفهم القرائي: ماضٌ عريقٌ، وحاضرٌ متألقٌ، ومستقبلٌ مشرقٌ.
٤. إستراتيجية قراءة: دور المواطن في المحافظة على الأمن.
٥. التحليل الأدبي: ضوء الأمن.
٦. النص الإثرائي: الأمن في أوسع معانيه.

الإنجازات:

جمع معلومات في موضوع موثق حول أمن الوطن وازدهاره.





مدخل الوحدة

ملحوظاتي

نص المدخل

وطن بلا إرهاب



١. أقرأ النص الآتي قراءة معبّرة:

★ يقول الشاعر / عبدالملك الخديدي في قصidته (وطن بلا إرهاب):

يا أئرها الوطـه العظـم سـهـا
بـشـرـكـاـكـ يـاـ وـطـنـيـ عـدـوـكـ هـالـكـ
إـنـ اللـيـكـ وـسـعـبـهـ فـيـ لـحـمـهـ
يـاـ خـادـمـ الـحـرـمـينـ سـعـبـكـ صـادـمـ
يـاـ أـئـرـهاـ اللـلـكـ الـفـرـىـ دـائـمـاـ
إـنـ سـعـودـيـوـنـ لـاـ نـخـسـىـ سـوـىـ
إـنـ سـعـودـيـوـنـ لـاـ نـخـسـىـ الـنـىـ
دـيـرـهـ الـبـيـبـ حـمـدـ نـرـجـ لـنـاـ
دـيـرـهـ يـنـارـيـ بـالـسـلـامـ وـيـالـهـدـىـ

بـيـنـ الشـعـوبـ بـأـئـمـهـ الـوـتـابـ
وـالـبـغـيـ لـاـ يـقـيـ مـدـىـ الـأـحـبـابـ
جـسـدـ وـرـوعـ بـعـيـةـ الـأـحـبـابـ
فـيـ وـجـهـ فـكـرـ مـارـ كـذـابـ
يـفـدـيـكـ شـعـبـ طـبـ الـأـنـسـابـ
رـبـ الـأـنـاسـ وـخـالـوـ الـأـسـبـابـ
بـالـمـقـدـرـ كـشـرـ سـيـ الـأـنـيـابـ
دـيـرـهـ بـرـيـهـ مـهـ صـدـىـ الـأـكـذـابـ
مـهـ عـرـهـ خـيـرـ الـثـلـ وـالـأـصـحـابـ

★ عبد الملك عواض الخديدي، شاعر سعودي، نشأ محباً للشعر والأدب، متأثراً بآباءه، من ماتجاه الأدب.
ديوان (نفحات في نصرة الحق).

ملحوظاتي

٢



٢. أكتب الكلمتين اللتين تحتهما خطان في النص السابق، وأبين وزنها الصRFي.

وزنها الصRFي:

.....

الكلمتان:

.....

.....



ب. أشتراك مع من بجواري ونكتب كلمات أخرى على الوزن نفسه.

.....

.....

.....

.....

ج. أتعاون مع مجموعتي لمعرفة الفرق في الدلالة، بين الكلمتين اللتين تحتهما خط فيما يأتي، من خلال ما يدل عليه السياق:



▪ وثب فراس وثبة جيدة، فأتوقع أن يكون واثبا رائعاً.

▪ كُل وثبات فراس العشر كانت رائعة، ياله من وثاب رائع.

.....

.....

٣. أعيد رسم الكلمات التي تحتها خط واحد، مراعياً محاكاة رسم حرف الهاء في

أوضاعها المختلفة.

.....

.....

.....



ملحوظاتي

٣

أنا
أنت
أنت
أنا

إِنَّا سَعْدُ بِوْنَ لَاخْشَى سِوَى رَبِّ الْأَنَامِ وَخَالِقِ الأَسْبَابِ .٤

أ. أَحَدُّ مَا استثناه الشاعر.

ب. أَنْثِرِ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ مُسْتَخْدِمًا كَلْمَةً (إِلَّا) بَدَلًا مِنْ (سِوَى).

أُوازِنْ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ عَلَى نَمْطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .



الطريق المنظم أفضل من



الطريق المزدحم





اللأمن مسؤولية الجميع

٢

لهم
لهم
لهم

يابني: إنَّ الْأَمْنَ ضرورة لاستقرار الحياة، ورُغْدُ الْأَحْيَاءِ. فبِالْأَمْنِ
تُؤْمِنُ السُّبُلُ، وَتُجْلِبُ الْخَيْرَاتُ، وَيَأْمُنُ التَّجَارُ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ،
وَبِالْأَمْنِ يُقْمَعُ الْفَسَادُ، وَيُؤْخَذُ عَلَى أَيْدِيِ الْمُفْسِدِينَ، وَتَكَسُّ تَجَارَةُ
اللَّصُوصِ. وَبِالْأَمْنِ يَكُونُ انتشارُ الْعِلْمِ وَكَثْرَةُ الْعُلَمَاءِ، وَالْعِلْمُ أَسَاسُ
الْحُضَارَةِ، وَمِيزَانُ تَقْدِيمِ الدُّولِ، وَهُوَ مَعَ الإِيمَانِ مَجَالُ سَبَاقِ الدُّولِ.
يابني: إن تحقيقَ الْأَمْنِ مَكْسُبٌ لِنَا جَمِيعًا، وَتَوْفِيرُ الْأَمْنِ مَسْؤُلِيتَنَا
جَمِيعًا، وَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَا كِفْلٌ فِي تَحقيقِ الْأَمْنِ، وَكُلُّ مَنَّا مَطَالِبٌ أَنْ يَكُونَ
عِيْنَا سَاهِرَةً؛ لِلْكَشْفِ عَنْ أَوْكَارِ الْمُفْسِدِينَ وَتَوْفِيرِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ لِلْجَمِيعِ
عَلَى أَرْضِ الْوَطَنِ، وَحِينَ نَفْلُ عَنْ هَذَا الْوَاجِبِ، فَسَنَتَرَّضُ جَمِيعًا لِلشَّقْوَةِ
وَنَكِيدُ الْعِيشِ.

★ شاعر من المحراب، د. سليمان بن حمد العودة (بتصرف).

٢. أتأملُ العبارةَ الموجزةَ التي تحتها خطٌ في النص السَّابقِ، وأقومُ بما يأْتِي:

أ. التحاور مع مجموعتي حول مضمون العبارة.

ب. تحديد الأفكار التي تتداعى حول العبارة.

ج. بسط الحديث عن الأفكار المنبثقة عن العبارة.



ملحوظاتي

أصنف الكلمات الآتية إلى صنفين في المكان المناسب وفق المثال المعطى:



فكِّر

أمنهم

خالد

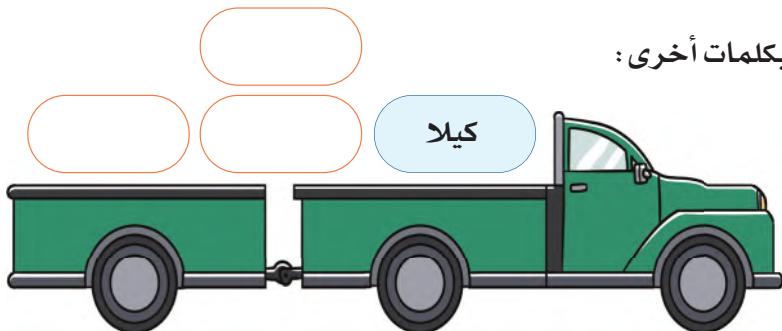
عما

كيلـا

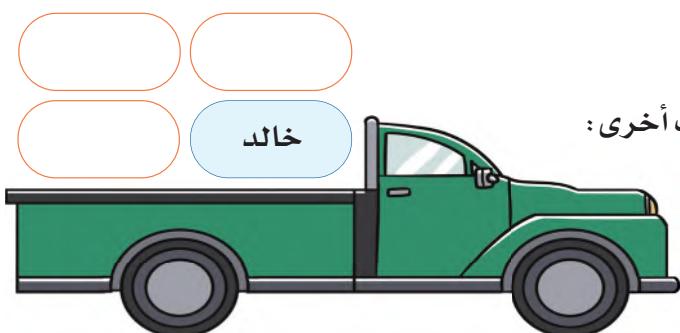
وطـن

حـبـذا

إـلـى



كلمات اتصلت بكلمات أخرى:



كلمات لم تتصل بكلمات أخرى:





أتعاون مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهام المشروع الآتية:



المهمة الأولى: اختيار أحد الموضوعات الآتية:

١. دور العلماء والمفكرين في المحافظة على الأمن.
٢. دور المواطن في المحافظة على الأمن.
٣. دور الأسرة والمدرسة في المحافظة على الأمن.
٤. جهود رجال الأمن في المحافظة على الأمن.

المهمة الثانية: تحديد المصادر التي يمكن أن تستقى منها المعلومات.

المهمة الثالثة: جمع المعلومات عن الموضوع المختار.

المهمة الرابعة: إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

المهمة الخامسة: كتابة الموضوع في شكله النهائي، ثم مراجعته.





نص الاستماع

ملحوظاتي

٣

للمزيد
الى

التهيئة:

عن النعمان بن بشير رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «مثُلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطِفِهِمْ مُثُلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضُوٌّ تَدْعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحَمْىِ» [رواه البخاري: ٦٠١١ ، ومسلم: ٢٥٨٦].

اشترك مع من بجواري لبيان الآتي:



■ ما القيم التي وجَّهَ لها الحديث الشريف؟

.....

■ ما الأعمال التطوعية التي يمكن القيام بها في المدرسة؟

.....

.....

ملحوظاتي

٣



إضاءة

تهدف المنصة الوطنية للعمل التطوعي إلى توفير بيئة آمنة تخدم وتنظم العلاقة بين الجهات الموفرة لفرص التطوعية والمتطوعين في المملكة العربية السعودية.

موقع المنصة الوطنية للعمل التطوعي



أقرأ الأنشطة، ثم استمع إلى النص وأجيب (*):

١. لرمضان أجواء روحانية جميلة، فهو يحمل صور التكافف والعطاء، أمثل على ذلك.



٢. أعرّف العمل التطوعي.



٣. أمثل على بعض الأعمال التطوعية.

أجيب عن الأسئلة الآتية:



١. يعُد التطوع واجهة حضارية تعكس وعي الأفراد وتحقق العديد من القيم، منها:

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

ملحوظاتي

٢. كثير من يعانون من الاكتئاب ينصحون بالمشاركة في أعمال تطوعية، ما السبب؟

.....
.....



أ. أكتب حرف (ح) عن يمين العبارة التي تُعدُّ حقيقة، وحرف (ر) عن يمين العبارة التي تُعدُّ رأياً.

لا توجد إحصاءات دقيقة عن الأعمال الخيرية في الوطن العربي.

مما يساعدك على العيش الهانئ أنْ تعطي من وقتك فتساعد المرضى، أو تعمل على النهوض بمؤسسة وطنية.

ب. قال تعالى: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدِينَةِ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ الْكَافِرِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ أُمَّرَاتِينَ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطَبُكُمَا فَالَّتَّا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَامُ وَأَبْوَاتَ اشِيهُ كَيْرٌ ﴾٢٣﴿ فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّ إِلَى الْأَظْلَلِ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ [القصص: ٢٤-٢٣].

ما الخدمة التطوعية التي قدمها موسى عليه السلام؟

.....
.....



ملحوظاتي

٣

لِلْعَطَاءِ وَالْمُنْفَعِ لِلنَّاسِ

أقرأ المقطع، ثم أجيب.



إن للعطاء التطوعي أثراً كبيراً على تطور وحضارة المجتمع، وهذا لا يلغى أثره على الفرد نفسه، فعلاوةً على عظيم الثواب والجزاء في الآخرة، فإن جميع من مارس العمل التطوعي شهدوا له بالفضل في تحقيق الكثير من جوانب الدعم الروحي والنفسي والمهاري الذي كانوا يحتاجونه.

١. ما أثر العمل التطوعي على الفرد؟

.....
.....

٢. ما أثر العمل التطوعي على المجتمع؟

.....
.....

٣. كيف يحقق العمل التطوعي الكثير من جوانب الدعم الروحي والنفسي والمهاري؟

.....
.....





الفهم القرائي

ملحوظاتي

ماضٌ عريقٌ، وحاضرٌ متألقٌ، ومستقبلٌ مشرقٌ



أَزْمَنْتُ فِي زَمَانٍ، إِنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَانَ؛ وَلِيُّ الْعَهْدِ
وَمَهْدِ الْمَجْدِ، لَهُ مَعَاهِدُ الْعِلُومِ تَشَهُّدُ، وَأَمَامُ شَمَوْخَهُ
جَبَالٌ طَوِيقٌ تَنْفَدُ: خَبْرَةُ الْمَاضِي وَنَهْضَةُ الْحَاضِرِ
وَرُؤْيَاةُ الْمُسْتَقْبِلِ.

كَانَتْ خَطْوَاتُهُ الْأُولَى تُنبئُ بِشَابٍ نَاجِحٍ مُتَفَوِّقٍ
عَلَى زَمَانِهِ، سَابِقَةً أَفْعَالِهِ لِرَهَانِهِ؛ إِذْ كَانَ مِنَ الْعَشْرَةِ
الْأَوَّلَى عَلَى الْمُمْلَكَةِ فِي الثَّانِيَةِ الْعَامَّةِ، وَالثَّانِي عَلَى دَفْعَتِهِ الْحَاصِلَةِ عَلَى درجةِ
الْبَكَالُورِيُّوسِ فِي الْقَانُونِ مِنْ جَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعْوَدِ؛ فَهُوَ قَدُوتُنَا فِي التَّعْلُمِ وَحِبَّهِ،
وَالإِصْرَارِ وَكَسْبِهِ.

عَيْنَهُ خَادِمُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكُ سَلَمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ - حَفَظَهُ اللَّهُ -
عَامَ ١٤٣٦ هـ وزِيرًا لِلدِّيَانَةِ وَرَئِيسًا لِلدِّيَانَةِ الْمَلَكِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٤٣٨ هـ اخْتَارَهُ - حَفَظَهُ اللَّهُ -
اللَّهُ - وَلِيًّا لِلْعَهْدِ، وَنَائِبًا لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَارَاءِ، وَفِي عَامِ ١٤٤٤ هـ عَيْنَهُ رَئِيسًا
لِمَجْلِسِ الْوُزَارَاءِ، عَلَى أَنْ تُعَقَّدَ الْجَلَسَاتُ الَّتِي يَحْضُرُهَا خَادِمُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ
الْمَلِكُ سَلَمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِرَئَاسَتِهِ حَفَظُهُمَا اللَّهُ.

لَقَدْ تَلَمَّدَ الشَّابُ الطَّموحُ عَلَى يَدِ قَوِيِّ الْإِرَادَةِ وَعَبْقَرِيِّ الإِدَارَةِ الْمَلِكُ سَلَمَانُ
بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ - حَفَظَهُ اللَّهُ - وَبِدُعمِهِ قَدِمَ رُؤْيَاةَ الْمُمْلَكَةِ ٢٠٢٠ وَأَشْرَفَ عَلَى مَجَالَاتٍ
تَنْفِيذِهَا، وَمَشْرُوعَاتِهَا الْكَبِيرَى، مِثْلُ: مَدِينَةِ نِيُومَ، وَمَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَمَشْرُوعِ
الْقَدِيَّةِ... وَقَدْ تَلَمَّسَنَا أَفْكَارَهَا وَشَاهَدْنَا آثارَهَا، وَسُوفَ نَنْهَلُ مِنْ عَذْبِ عَطَايَاهَا.



٣



٢٢

ملحوظاتي

٢



وهي -دون شك- رؤية تسبقها إنجازاتها، وأقوال تثبتها أفعالها: فبعضها يُذكر وكمالها لا يُحصر، يلخصها قوله حفظه الله: "طموحنا أن نبني وطنًا أكثر ازدهارًا، يجد فيه كل مواطن ما يتمناه؛ فمستقبل وطننا الذي نبنيه معًا لن نقبل إلا أن يجعله في مقدمة دول العالم بالتعليم والتأهيل، بالفرص التي تناح للجميع، والخدمات المتطرفة في التوظيف والرعاية الصحية والسكن والترفيه ...".

هل يصدق من انتظر عقدياً من الزمن للحصول على دعم سكني أتنا نحصل عليه -الآن- دون انتظار؟ أم هل يتخيّل متّفائل أتنا لم نعد نعتمد على النفط وحده؟ بل إن إيراداتنا غير النفطية تجاوزت ٣٦٩ مليار ريال في عام ٢٠٢٠م وهو ضعف ما كانت عليه قبل رؤيته المباركة. أم هل كانت تحلم المرأة بأن تُسهم في القوة العاملة بنسبة ٣٦% وهي التي لم تتجاوز ١٩,٤% قبل بدء الرؤية؟ إنها نماذج لإنجازات تتسبق، حبّذا أن يتجدد الكلام عنها، وأمال تتحقق لشعب قال فيه صانع رؤيته: "لأنني أعيش بين شعب جبار وعظيم، فقط يضعون هدفاً ويحققونه بكل سهولة، ولا أعتقد أن هناك أي تحديات أمام الشعب السعودي العظيم".

لقد بنى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود -حفظه الله- رؤية المملكة ٢٠٣٠ على ثلاثة محاور: (مجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر، ووطن طموح)، ولو رجعنا سنوات إلى الوراء لوجدنا هذه المحاور -وَقْتَئِنْ- من أولوياته؛ فقد أسس (مسك الخيرية) مؤسسة غير ربحية عام ٢٠١١م، تدعم الشباب الذي سيرسم مستقبل المملكة والعالم. ولم يزل -حفظه الله- منهجه السالك إلى الفضل ومطمحه الراغب بالكرم الجَزِيل، رفع بيته -بالعز والمجد- أسبابه وأوتاده، وأبصر -بالطموح- آباءه وأجداده؛ فعمَّرَ البلاد وحاربَ الفساد، واستشرفَ المستقبل.





وتقديراً لجهوده ونجاحاته الحاضرة في دعم الشباب فقد حصل على جائزة: شخصية العام القيادية لدعم رواد الأعمال لعام ٢٠١٣ الممنوحة من مجلة (فوربس الشرق الأوسط) وهذا غير مستغرب؛ فهو القائل: "ثروتنا الأولى التي لا تعادلها ثروة مهما بلغت: شعبٌ طموحٌ، معظمه من الشباب، هو فخر بلادنا، وضمان مستقبلها بعون الله".

لقد أدرك -حفظه الله- أن المستقبل المشرق لا يمكن أن ينقطع عن الماضي العريق؛ فشدَّ ساعدَ المحافظة على الإرث الثقافي والتاريخي السعودي والعربي والإسلامي، وقد ظهرت آثار هذا في دعمه لبوابة تطوير الدرعية وجدة التاريخية والعلا، وتطلعه إلى إحياء موقع التراث الوطني؛ إذ ارتفع عدد عناصر التراث غير المادي المسجل لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) إلى أحد عشر عنصراً★، بعد أن كانت ثلاثة عناصر فقط قبل بدء الرؤية، وهذا ما سيكون شاهداً على ماضينا العريق وأثرنا في الحضارة الإنسانية.

★ التراث الثقافي غير المادي، هو الممارسات والتقاليد والمعارف والمهارات، وما يرتبط بها من آلات وقطع ومصنوعات وأماكن ثقافية تعدّها المجموعات، وأحياناً الأفراد، وتعدُّ جزءاً من تراثهم الثقافي، وهذا التراث الثقافي غير المادي المتوازن جيلاً عن جيل، تُبَدِّعُ المجموعات من جديد إبداعاً مستمراً بما يتفق مع بيئتها وتاريخها وتفاعلاتها مع الطبيعة، وينمّي لديها الإحساس بهويتها والشعور باستمراريتها، ويعزّز من ثمّ احترام التنوع الثقافي والقدرة الإبداعية البشرية.

★ والعناصر الثقافية السعودية غير المادية المسجلة لدى اليونسكو، هي: المجلس، القهوة العربية، العرضة التجديـة، المزمار، الصقارـة، القطـ العسـيري، النخلـة، حرفـة السـدو، الخطـ العربيـ، حـداء الإـبل، والـبنـ الخلـوليـ السـعـودـيـ.



ملحوظاتي

٢



١. أصل الكلمات بالمعنى المناسب لها.

معناها

الجيوش

الفضائل والمفاحِر

تفنى وتزول

الأصيل والمتجرد

توقع المستقبل

الكلمة

تنبئ

المناقب

الكتائب

تنَفَد

العريق

ب. أكمل على غرار المثال أمامي؛ لتحديد صياغة معنى الكلمة كما وردت في النص.

نما وتطور	ازدهر	←	نام ومتطُور	مزدهر
ملاً وانتشر	أفاض	←
تلقي واستقى	نهل	←
.....	أصرَّ	←	إصرار

ج. أستنتج الفرق بين معنى كلمتي (نفذ / نَفَد). من خلال السياق فيما يأتي:

▪ نفذت البضاعة من المخازن.

▪ نَفَدَ نور الشمس من النافذة.



ملحوظاتي

٣

الكلمة والمعنى

٢٦

٤. أ. أضع إشارة (✓) أمام المعنى المناسب لسياق الكلمة في النص، ثم أستخدمها في جملة من إنشائي وفق المثال:



ب. أكمل الفراغات بذكر مرادفات الكلمات الآتية من خلال النص:

- | | |
|-------|--------|
| | مناكِب |
| | أوتاد |
| | مناقِب |



ملحوظاتي

٢

لِذِكْرِي
وَلِذِكْرِكِ



١. برأيك، لماذا قدم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان رؤية المملكة ٢٠٣٠

.....
.....
.....

٢. ماذا أستنتج من دعم الأمير محمد بن سلمان - حفظه الله - لبوابة تطوير الدرعية، وجدة التاريخية، والعلا؟

.....
.....
.....

٣. أختار من النص ما يوافق قوله تعالى: «وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْنَتِهِمْ
وَعَاهَدُوهُمْ رَعْوَنَ»^(١).

.....
.....
.....



ملحوظاتي

٣

الآن وأذن الله

١. أتأملُ الصورَ الآتية، وأضعُ عنواناً مناسباً لِكُل صورة:



الصورة الأولى



الصورة الثانية



الصورة الثالثة



الصورة الرابعة



ملحوظاتي

٣

السنة الأولى
الاعدادية



بـ. أعود إلى الشبكة العنكبوتية وأبحث عن مشروع المربع الجديد، وأكتب عن مميزاته من حيث الموقع، والمساحة، والقطاعات الاقتصادية المشاركة فيه.

ملحوظاتي

٣



٣٠

٢. أ. أضع الإنجازات الآتية في المجموعة المناسبة لها:

- مشروع الطاقة الشمسية.
- مؤسسة مسك الخيرية.
- مشروع نيوم.
- المختبر الوطني (الجينيوم البشري السعودي).

التنمية الصحية والمجتمعية	التنمية الاقتصادية
.....
.....

ب. أضيف مشاريع تنمية أخرى لم يرد ذكرها فيما سبق.

جاء في خطبة الملك عبد العزيز -رحمه الله- الآتي:



"يجب عليكم اتباع أوامر الحكومة والعمل بها على شرط ألا تكون مخالفة للشرع وما عهدنا أنها أصدرت أمراً مخالفًا للشرع قط، وثقوا بأننا سننولى أمر التفتيش عن ذلك بأنفسنا، وأعلمكم بأن الجزاء والقصاص لا يكون إلا صارماً، فأوصيكم بتقوى الله وأوصيكم باجتناب ما نهى عنه".

★ مختارات من الخطب الملكية (ص ٤٠)، جمع دارة الملك عبد العزيز.

أ. على الرغم من أن الحفيد لم يلتقي جده إلا أن بينهما تشابهًا بيناً وتقارباً واضحًا،
ناقش ذلك من خلال مسيرة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان،
وخطبة الملك عبد العزيز أعلاه.



ملحوظاتي

٢

لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ



أفكِر



١. بالرجوع إلى الموقع الإلكتروني لرؤية السعودية ٢٠٣٠

أ. أكتب عن إنجازٍ واحدٍ من إنجازات الرؤية نحو وطنٍ طموح.



ب. أصف مستقبل وطني للمملكة العربية السعودية في عام ٢٠٣٠.

٢. شَبَّهَ صاحبُ السُّمُوِّ الْمُلْكِيِّ الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَانَ - فِي أَحَدِ لَقَاءَتِهِ - شَبَابَ الْوَطَنِ بِجَبَلِ طَوْيقِ، فَمَا أُوْجِهَ الشَّبَهُ؟

٣. لِمَادِي يَرَاهُنْ وَلِيُّ الْعَهْدِ عَلَى شَبَابِ الْوَطَنِ؟





استراتيجية قراءة

ملحوظاتي

استراتيجية زيادة
التركيز والفهم

زيادة التركيز والفهم تدوين الملاحظات والتعليقات

ورشة عمل

يكون باستخدام بعض الرموز مثل (=, +, !, ;) وغيرها، أو باستخدام بعض الجمل والعبارات. وتدون التعليقات والملاحظات على النص وفق ما يُرى مهمًا في الموضوع، أو ما يحتاج إلى مزيد من المراجعة، أو ما يُمثل وجهة نظر لا يُوافق عليها، أو بإعطاء أمثلة توضيحية، أو بتحديد العلاقة بين الأفكار، أو بترقيم سلاسل المعلومات، أو ما شابه ذلك.

٣

لـ
لـ
لـ



ملحوظاتي

أنتذكر

ما تعلمته حول رسم
تصنيف المعلومات في
الوحدة الثانية.

٣



١. أستخدم رسم تصنيف المعلومات في تلخيص معلومات النص الآتي:

تُعدُّ الخيانةُ واليأسُ والجهلُ من أكبر أعداءِ الوطنِ؛ ذلك أنَّ الخونةَ هم ألدُّ الأعداءِ، وأيُّ الأعداءِ هم أولئك الذين أنكروا الوطنَ، وعرَضوا مصالحه للدمارِ، الذين مدَّ إليهم الوطنُ يدَ الاستغاثةِ فمدوا إليه سيفاً ليقطعوا بها يدهُ الشريفة... هؤلاء هم الأعداءُ، وهم أشدُّ الأعداءِ ضرراً.

واليأسُ علةُ العللِ وعلةُ الكسلِ، فاليائسون يُعلّلون قعودهم عن العملِ بأنهم يائسون من مستقبلِ الوطنِ، معتقدون بظلمةِ الأيامِ الآتيةِ. ولكنْ كيف ييأسُ رجالُ من مستقبلِ بلادِهم؟ وأيُّ حياةٍ ترضاهَا النُّفوسُ الشريفةُ مع اليأسِ؟ فإذا كان اليائسون معتقدين صحةً أفكارهم فعَلَّ عليهم أن يقُومُوا في الوطنِ بوظيفةٍ تثبيطِ همةِ الآملينِ. والآملون في البلادِ كثيرون.

وآخرُ هؤلاءِ الأعداءِ هو الجهلُ، فالجاهلُ عدوٌ نفسه قبلَ أن يكونَ عدوًّا لوطنه؛ لذلك كانت محاربةُ الجهلِ فريضةُ أولى على الوطنِ، فالوطنُ لا تسُلب حقوقه ولا يعتدي العدو عليه إلا إذا كان غارقاً في الجهلِ والظلمام.★

★ تيسير الإنشاء، خليل هنداوي (بتصرُّف)



ملحوظاتي

٣

لِمَنْ يُهْدَى وَلَا يُهْدَى لِمَنْ

الرمز	دلالته
=	يساوي / يؤدي نفس الفكرة
؟	لم أفهم / ماذا يقصد
+	بالإضافة إلى
←	يؤدي إلى
~	تقريباً / احتمال
!	رأي غريب / فكرة غير مسلّم بها
*	نقطة مهمة
□	خلاصة القول

٢. في الشكل السابق إشاراتٌ و اختصاراتٌ تساعد على السرعة في تدوين الملاحظات، أضيف إليها رموزاً أخرى مما عرفته سابقاً.

.....	إلى آخره	إلخ
.....
.....

أذكر

ما عرفته حول علامات الاختصار (س، ج، م،...) التي درستها في الصف الأول المتوسط في الوحدة السادسة.



ملحوظاتي

٣



٢. أستبدل ومن بجواري بالكلمات الملونة في النصوص الآتية إشارات و اختصارات مناسبة على غرار النموذج.



الحضارة والتقدم
التكنولوجي ← الحوادث.

تُخلّف الحوادث المرورية
مصابين ومعاقين + الإرهاب
المالي للدول.

وفيات الحوادث في العالم
~ (٧٠٠٠٠) شخص.

وفاة (٧٠٠٠٠) شخص +
(١٥) مليون شخص إصابات
الحوادث.

* وفاة شخص كل (٥٠)
ثانية في العالم.

* سبب الحوادث المرورية
في المملكة: السرعة، وقطع
الإشارة والانشغال بالهاتف
الجوال.

السيارة الحديثة تطورت، وأصبحت عالية السرعة، لكن هذا التطور قد أدى إلى دفع ضريبة مخيفة، تتمثل في عدد الحوادث المتزايد، التي تختلف من يوم لآخر أعداداً مذهلةً من الضحايا والمصابين والمعاقين، إضافة إلى الإرهاق المالي لميزانيات الدول، بسبب ما تخلفه من مشاكل صحية واقتصادية واجتماعية.
وتؤكد دراسات وإحصاءات الخبراء في الميدان الصحي هذه النسب المرتفعة من حالات الوفاة، بسبب الحوادث المرورية بما يقرب من (٧٠٠٠٠) شخص في مختلف بلدان العالم، بالإضافة إلى تعرض حوالي (١٥) مليون شخص إلى إصابات مختلفة من اليأسيرة إلى الخطيرة. وهذه الأرقام المذهلة تعني وفاة واحدة كل (٥٠) ثانية، فالسرعة الزائدة هي السبب الرئيس للحوادث المرورية؛ لهذه الأسباب ونتائجها المخيفة إنك المتخصصون على معالجة هذا الوباء الخطير، الذي أصبح يهدد حياة البشرية، وقد دلت الدراسات على أن أكثر من نصف الحوادث المرورية في المملكة العربية السعودية بسبب السرعة، وقطع الإشارة والانشغال بالهاتف الجوال.



ملحوظاتي

٣



أعطى الدين الإسلامي أبعاداً شاملة لمفهوم الأمان، يشمل بها نواحي مختلفة لعموم حياة الإنسان، يضمن بها عيشه، وأركان حياته. وهذه الأركان أطلق عليها علماء المسلمين الضرورات الخمس، أو الكليات الخمس، وقد نصّ عليها القرآن الكريم، وحثّ على المحافظة عليها؛ حتى تستقيم حياة الفرد والمجتمع في ظلها وهي: **الدين، والنفس، والمال، والعقل، والعرض**. فهي دعائم لا يمكن الجزم بتأكيد أمن أي مجتمع واستقراره دون مراعاة حرمتها، ولن يتتسنى لأي دولة تحقيق الأمان والطمأنينة في غياب مراعاة تلك الكليات الخمس، بوصفها ضرورات تتعلق بالفرد والمجتمع عامة.★

يؤدي الاهتمام بتقوية الجيش إلى حماية أمن الوطن؛ لأنّه درع البلاد وذخرها، وأول مظهر من مظاهر الاهتمام بالجيش تزويده بأحدث الأسلحة، بالإضافة إلى التوسيع في نظمه، بحيث يضم وحدات تمثل الأسلحة جميعها. وسيير الجيش في تنظيمه على أحدث المناهج، وتتعدد أقسامه، ويربط بين هذه الأقسام تعاون منظم سريع محكمة خطواته.
لقد أصبح تقدُّم الجيش وتطوره حقيقة بفضل حكومتنا الرشيدة.

★ العولمة والأمن، عبد الرحمن أبكر ياسين.

ملحوظاتي

٢



٤. أقرأ الفقرات الآتية، ثم أميز العبارة التي أرى أنها مهمة:

العبارة المهمة	الفقرة
	<p>"إنَّ اختلافَ الآراءِ وتنوعَ الاتجاهاتِ وتعددَ المذاهبِ أمرٌ واقعيٌ في حياتنا، وطبيعة من طبائعِ الناسِ الذين خلقهم اللهُ بعلمهِ وحكمتهِ على فوارقِ في الفهمِ والإدراكِ، وتعددُ في مشاربِ العلمِ والمعرفةِ، واختلافُ في بيئاتِ النشأةِ والتربيةِ مما يجبُ مراعاتهِ وأخذُه بالحسبانِ في الدعوةِ والحوالانِ، ومن ثم توجيهِ الاهتمامِ؛ للتحفيظِ من حدةِ الاختلافِ بالحكمةِ والكلمةِ الطيبةِ والموعظةِ الحسنةِ، وبذلِ الجهدِ للحدِ من تحولِ الاختلافِ إلى خلافٍ وشقاقٍ، لا تستقيمُ معهُ الأمورُ ولا يصلحُ الشأنُ".</p> <p>الملك عبد الله بن عبد العزيز - رحمه الله.</p>
	<p>الدُّفاعُ عنِ أمنِ الوطنِ لا يعني حمل السلاحِ والمواجهةِ العسكريةِ فقط، بل يتجاوزُ ذلك ليشمل معه كل إسهام يخدمُ الوطنَ، ويتربُّ عليه صلاحُ في الدينِ أو الدنيا، فتقويةُ أواصرِ المجتمعِ، والتصدي للشائعتينِ، ومواجهتها بابطالها والدفعُ عنِ أعراضِ الولاةِ والعلماءِ هو - بلا شك - أداءً لصورةِ من صور الدُّفاعِ عنِ الوطنِ.</p> <p>حب الوطن من منظور شرعي، د. زيد بن عبد الكريم الزيد.</p>
	<p>لما كانَ جهازُ الأمنِ العامِ منَ أهمَّ أجهزةِ الدولةِ؛ وذلك لمسؤولياته عنِ صيانةِ الأمنِ والنظامِ العامِ، وتنفيذِ الأنظمةِ، كانَ منَ الطبيعيِ أن تحظى دعماته التنظيمية بأعظمِ قدرٍ منِ العنايةِ؛ حتى يتمكَّنَ من أداءِ مسؤولياته في سهولةٍ ويسرٍ. فسارت مديريةِ الأمنِ العامِ في طريقِ التطورِ، ونمَّت إداراتهِ، وأصبحَ بعضُها أجهزةً مستقلةً ترتبطُ مباشرةً بوزارةِ الداخليةِ، كما أنشئتَ قواتٍ خاصةً للطوارئِ، وقواتِ أمنِ الطرقِ.</p> <p>تنظيمات وواجبات قوى الأمنِ الداخليِ في المملكةِ العربيةِ السعوديةِ، العميد: جميلُ أحمدِ صادقِ وآخرون.</p>



ملحوظاتي

٣

لِمَّا
وَلِمَّا
لِمَّا

٣٨

٥. أُشاركُ مجموعتي في التعليق على النصّ الآتي بإعطاءِ أمثلة توضيحية من عندي على غرارِ النموذج:



التعليق	النص
<ul style="list-style-type: none">■ الأمان الفكري هو بمثابة الروح من الجسد يجب المحافظة عليه.■ الأمان الفكري إشارة حمراء يجب التوقف عندها.■ الأمان الفكري هو قاعدة الأمان وأساسه.	الأمنُ مطلبُ رئيسٍ لكل دولة فهو ركيزة استقرارها وأساس أمانها واطمئنانها، إلا أنَّ النوع الذي يُعدُّ أهم أنواعه وأخطرها ذلكم هو الأمان الفكري، فهو بمثابة الرأس من الجسد، وهو لبُّ الأمان وركيذته الكبرى.
	التطرف والإرهابُ الذي يستهدف الأبرياء ويفسدُ في الأرض، ويهدّكُ الحرجُ والنسلَ من كبارِ الذنوبِ وطريقُ إلى النارِ وسبُّ في تدميرِ البلادِ والعبادِ.



ملحوظاتي

٣



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

دور المواطن في المحافظة على الأمان *

أقرأ النص، ثم أدون ملحوظاتي عليه.

تدوين الملاحظات

النص

النعمَةُ التي نعيشُها لِيُسْتَ لِمُواطِنٍ دونَ
مُواطِنٍ... إنما هي نعمةٌ عظيمٌ للجَمِيعِ، مِنْ
هُنَا كَانَ عَلَى كُلِّ مُواطِنٍ أَنْ يَكُونَ شَكُورًا يُؤْدِي
وَاجْبَهُ، وَيَبْذُلْ جَهْدَهُ؛ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى اسْتِقْرَارِ
بَلَدِهِ، وَتَقْدِيمِهِ فِي كُلِّ مَوْقِعٍ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ.
فَعَلَى الْفَلَاحِ فِي مَرْعَتِهِ، وَعَلَى التَّاجِرِ فِي
تَجَارَتِهِ، وَعَلَى الْمَعْلُومِ فِي فَصْلِهِ وَالْ طَالِبِ فِي
جَامِعَتِهِ أَوْ مَدْرَسَتِهِ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِنْهُمْ رَجُلٌ
آمِنٌ.

إِنَّ لُغَةَ الْأَرْقَامِ تَقُولُ إِنَّا قَدْ أَنْجَزَنَا فِي
ثَلَاثِينَ عَامًا مَا لَمْ تَنْجِزْ بَعْضُ الدُّولِ
الْكَبِيرِ فِي عَشْرَاتِ السَّنِينِ، وَأَنْفَقَنَا بِلَيْلَيْنِ
الرِّيَالَاتِ عَلَى بَنَاءِ الْمَوَاطِنِ السُّعُودِيِّ، وَدَفَعْنَا
بِلَيْلَيْنِ الرِّيَالَاتِ لِمَسَاعِدِ إِخْوَانِنَا فِي الإِسْلَامِ
وَالْعَرْوَةِ.



ملحوظاتي

٣

لِذِكْرِ وَلِذِكْرِ

٤٠

تدوين الملحوظات	النص
	<p>إن الواجب على كل مواطن شريفٍ خاصةً الشباب أن يحذر من الشائعات المغرضة؛ لئلا يكون معمول هدم في لحمة الوطن، يفرق كلمته، ويُوهن عزمه، ويفيد أعداءه. وقد نهى رسول الله ﷺ عن قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال، وهذا هو القرآن الكريم يرسم لنا ما ينبغي بقول الحق - تبارك وتعالى:</p> <p>﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ أَذَاعُوا يَهُونَهُ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَئِكَ أُولَئِكَ أَمْرٌ مِّنْهُمْ لَعَلَمَهُ الَّذِينَ يَسْتَبِطُونَهُ مِنْهُمْ﴾ [النساء: ٨٣].</p> <p>إن اتباع الإنسان هواه وشهواته يعطّل تفكيره، بل هو أعظم تدميرا له من غيره، فلا يرى إلا السلبيات ولا يصدق إلا الشائعات، إن الهوى يقود إلى الهلاك. ثلاثة مهلكات وثلاث منجيات، فالمهلكات: عقلٌ مضاءٌ، وهو متبع، وإعجاب المرء بنفسه. والمنجيات: خشية الله</p>



ملحوظاتي

٣



تدوين الملاحظات

النص

في السر والعلانية، والقصد في الغنى والفقير
والعدل في الرضا والغضب.

والآن يا بني وطني، ألا ترون أن الواجب
يفرض علينا أن يكون كُلَّ مِنَّا رجلاً أمناً مُقداماً
في موقعه؟

فالعدل كُلُّ العدل، أن نعدل مع أنفسنا.
فكلما أعطيناها حقها من الحفاظ على نعمة
الاستقرار عشنا في أمن وسلام، فلا مكان
لمغرض بين قومٍ واعيين، ولا مكان لمخربٍ بين
شعبٍ يدركُ معنى البناء، ويقفُ حارساً أميناً
ساهراً عليه حذراً من دُعاة الهوى والشائعات.

★ من كتاب (متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار في بلادنا)، الدكتور: سليمان عبد الرحمن
الحقيل (بتصرف).





ضوء الأمان

في ضوء الأمان، وفي ظلاله، تزدهر حال المجتمع، وينتعش، ويتقدم، ويتطور، وعند انعدامه ينكمش المجتمع ويتقوقع ويجدب ويتأخر. والأمن أحد أركان وجوده المهمة وبقائه (العدل)، وهو مقياس ربانيٌّ، إذا ساد وسيطر اعتدلت الأمور، وإذا حلَّ محلَّه الحَيْفُ والجور اختلطت الأمور؛ كما حدث حينما افتقد الناس الأمان في فترة من فترات تاريخ الجزيرة العربية؛ لعدم وجود من ينشر العدل ويؤمِّن الاستقرار، ورجع الناس إلى عصر الجاهلية تقربيًا، ولم يُعد الدين يَرْعَأُهم، ولا الحياة يردعهم؛ كلَّ هذا نتيجة الجهل والطمع وليس من رجل رشيد.

وفي ظلمة تلك الفترة، تنفسَ صُبُح العدل مُبَشِّرًا بنور الأمان - بفضل الله - باقتراب طلوع شمس الرجل الرشيد الملك عبد العزيز -يرحمه الله- الذي كان عَبْرِيًّا في تفكيره وفي تصرُّفاتِه وعمله، كُلُّ شيءٍ محسوب عنده على أساس أنَّ المُلْكَ القويَّ يَسْتَحِقُ الجهد في كُلِّ شيءٍ: في التفكير، وفي العمل، وفي التَّحَمُّلِ، وفي الصَّبرِ، وفي التسامحِ، وفي الكرَمِ، وفي العطفِ، وفي الحنانِ، وفي الحَزْمِ. كان يضع كل شيءٍ في موضعه. ونجح في استعادة مُلْك آبائِه؛ لأنَّ نِيَّته كانت طَيِّبةً مع الله ثم تجاه رَعْيَتِه.

لَمَّا وَطَدَ الْمَلْكُ عبد العزيز ما استَرَدَ من مُلْكِ آبائِه أَكْمَلَ تنظيمَ أمورِه الداخليَّةِ والخارجيَّةِ مِمَّا يُعَدُّ من أَهْمَّ أُسُسِ الأمانِ والرَّخاءِ للوطنِ وأجيالِه، ومن قارَنَ الأمانَ وانعدامَه قَبْلَ الملك عبد العزيز، والأمنَ وتوفرِه في زمانه وبعده؛ أَدْرَكَ النِّعْمَةَ التي يَرْفُلُ فيها جَيْلُ اليومِ، مِمَّا لم يَأْتِ بِسَهْوَةِ، والإدراكُ هذا يَسْتَلزمُ الشُّكرَ والغضَّ على المُنْجَزَاتِ بِالنَّوْاجِدِ؛ لكيلا يَنْحَسِرَ ظُلُّ النُّعْمَ وَمِنْهَا نَعْمَتِ الأمانِ والاستقرارِ اللَّذَانِ تَحُوطُهُمَا عِنْيَةُ اللهِ، ثُمَّ العَدْلُ الَّذِي يُنْشَرُ لِوَاءَهِ، وَحِرْصُ وَلِيِّ الْأَمْرِ عَلَى أَنْ يَسِيرَ فِي إِطَارِ الشَّرِيعَةِ السَّمِحةِ فِي كلِّ أَمْرٍ يُقْدِمُ عَلَيْهِ.

★ (أي بيئي) د. عبد العزيز الخويطر - ج ١ ص ٢٢٤ - ينطَبِّعُونَ

ملحوظاتي

٣



التحليل الأدبي



استكشف النص



أتعارف بالأديب:



★ د. عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر: ولد -رحمه الله- عام ١٤٤٤هـ في مدينة عنيزه في القصيم. درس فيها وفي مكة المكرمة. حصل على (الليسانس) من دار العلوم في جامعة القاهرة عام ١٣٧١هـ. حصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة (لندن) عام ١٢٨٠هـ. عُين أميناً عاماً لجامعة الملك سعود ثم وكيلاً لها حتى عام ١٣٩١هـ. ودرس تاريخ المملكة العربية السعودية لطلاب كلية الآداب. انتقل رئيساً لديوان المراقبة العامة لمدة عامين، ثم وزيراً للصحة لمدة عامين تكريماً، ثم وزيراً للمعارف (وزارة التعليم حالياً) لمدة (٢١) عاماً. عُين عام ١٤١٦هـ وزيراً دولةً وعضوًا في مجلس الوزراء، صدر له عدد من الكتب منها: (قراءة في ديوان محمد بن عبدالله بن عثيمين) وكتاب (يوم وملك)، وكتاب (أي بُنيّ) في خمسة أجزاء، ومنه أخذ هذا النص بتصرف. توفي - رحمة الله - عام ١٤٢٥هـ.

أتعاون مع مجموعتي؛ للقيام بما يأتي:



رسم خط يصل بين كل متناسبين من قائمي الجدول الآتي:

إدراك نعمة الأمن يستلزم الشكر.

المقطع الأول من النص.

إبراز العلاقة بين الأمن والعدل.

المقطع الثاني من النص.

طلوع شمس الملك عبدالعزيز.

المقطع الثالث من النص.

★ (أي بني) د. عبدالعزيز الخويطر - ج ١ - ط ٥ - عام ١٤٢١هـ، دار العبيكان.



ملحوظاتي



أتعاون مع مجموعتي؛ للقيام بما يأتي:



١. كتابة جذور الكلمات الآتية مع اختيار معناها المناسب من العمود الثالث، ثم كتابة معانيها على غرار المثال الأول:

الجملة	المعنى	الجذر ومعناه	الكلمة
يُبَسِ المكان لأنحباس الماء عنه	الأضراس	جَدْبَ (بَسَّ)	يُجَدِّب
.....	انكشف	الحَيْفُ
.....	بَسَّ	النَّوَاجِذُ
.....	الجور والظلم	يَنْحَسِرُ

٢. إكمال نواقص الجدول الآتي:

جمعه في جملة	المفرد
القيم مجموعة من المعنوية بين الناس.	مقاييس
الأمن الحقيقي يوفره الحكم الآخيار.	عَبْقَرِيٌّ
لواء العدل واحد من كثيرة تستقيم بها الحياة.	لواء



جذر الكلمة: أحرفها الأصلية.

- نستفيد من معرفة جذر الكلمة في البحث عن معناها في المعجم.



ملحوظاتي

٣



- يمكن الاستفادة مما يأتي:
- قراءة المقطع الأول قراءة تأمل.
 - استعراض معاني أبرز الألفاظ مع الاستفادة من (أنمي لغتي).

لهم ولهم



أتتعاون مع مجموعتي حول المقطع الأول، مع الاستفادة من الإضافة، للقيام بما

يأتي:

١. الإجابة عما يأتي شفهياً:

- ما سبب ازدهار حال المجتمع؟
- ما سبب انكماش المجتمع؟
- ما أهم أسباب الأمان؟

■ لم افتقدت جزيرتنا الأمان في فترة من تاريخها؟

٢. الإجابة عما يأتي كتابياً:

● العودة إلى النص وضبط ما جاء في أوله من قوله: «في ضوء الأمان... إلى يجدب ويتأخر».

● كتابة الفكرة الرئيسية لهذا المقطع من النص:

.....



ملحوظاتي

- شرح ما يأتي شرحاً أدبياً مناسباً:
«في ضوء الأمان، وفي ظلاته، تزدهر حال المجتمع، وينتعش».

.....
.....
.....

أتعاون وَمَنْ بجوارِي مع الاستفادة من الإضاءة حول المقطع: «وفي
ظلمة... تجاه رعيته»؛ للقيام بما يأتي:



يمكن الاستفادة مما يأتي:

- قراءة المقطع الثاني قراءة بتأمل.
- استعراض معاني أبرز الألفاظ مع الاستفادة من «أني لغتي».

٣



١. الإجابة عما يأتي شفهياً:

- ما الجوانب الثلاثة التي أوردها الكاتب من جوانب عقريّة الملك عبد العزيز؟

٢. الإجابة عما يأتي كتابياً:

- ماذا يستحق الملك القوي في نظر الملك عبد العزيز -يرحمه الله-؟

.....
.....



ملحوظاتي

٣

لذوق
الحياة



• كيف رأى الملك عبدالعزيز كلاً من: قيمة التسامح، وقيمة الحزم؟

.....
.....

• ما أثر مراعاة قيمتي التسامح والحزم في تحقيق الأمن؟

.....
.....

• ما جهود المملكة العربية السعودية في تعزيز التسامح بين شعوب العالم؟

.....
.....

٣. اختيار عبارة من المقطع فيها تصوير فني، وكتابتها، وشرحها أدبياً.

العبارة:

.....

شرحها الأدبي:

.....
.....
.....

ملحوظاتي



١. كتابة سؤالين إجابتهما واردتان في المقطع «لَمَا وَطَ.....يُقْدِمُ عَلَيْهِ»، ثم إجابتهما شفهيًّا.

٦ س

٦ س

أ. وضع الرمز (ر) أمام الفكرة الرئيسة، والرمز (ف) أمام الفكرة الفرعية مما يأتي:

إدراك النعمة يستلزم الشكر.

من نعم الله علينا الأمان والاستقرار.

ب. شرح ما يأتي شرحاً أدبيًّا:

«وَإِدْرَاكُ هَذَا يَسْتَلِزُمُ الشَّكْرَ وَالْعَضُّ عَلَى الْمُنْجَزَاتِ بِالنَّوْاجِدِ؛ لَكِيلًا يَنْحَسِرُ ظُلُّ النُّعُمِ، وَمِنْهَا نَعْمَتَا الْأَمَانِ وَالْاسْتِقْرَارِ».

.....
.....
.....
.....
.....

٣



ملحوظاتي

٢

لِذْكَرِهِ وَلِذْكَرِهِ

أتدوّق

١. أوضح رأيي في أهمية قيمة الكرم بالنسبة للمالك القوي.

.....

٢. أوضح رأيي في أهمية الصبر بالنسبة للمالك القوي.

.....

٣. أشير إلى الفروق بين التعبيرين الآتيين:

«تنفس صبح العدل مبشرًا بنور الأمان» و«ظهر العدل وتحقق الأمان»

.....

.....

٤. أحدد شفهيًّا التعبير الأجمل من التعبيرات الآتية، مع التعليق:

«أدراك النعمة التي يُرْفُلُ فيها جيل اليوم».

«أدراك النعمة التي يعيشُ فيها جيل اليوم».

أقي النص إلقاءً مُعبّراً.



أقي





الدروس اللغوية

الرسم الإملائي

رسم بعض الكلمات الموصولة خطأ

التهيئة:

٣

بعد أن استمعت أمجاد لنص الاستماع، أرادت أن تعيد صياغة الفقرة الأخيرة منه، فنجحت في تذكر أهم أفكارها، ثم باشرت الكتابة، إلا أنها وقعت في بعض الأخطاء الإملائية.

يجب علينا أن نحمي بلادنا من
آثار هذا الغزو المدمر؛ لأن لا
يحل بنا ما حل بالآخرين من مُنْ
فرقهم الغزو ومزقهم شر ممزق
وزرع الفوضى والخراب والخوف
في بلادهم، يوم إذ نصير إلى ما
صاروا إليه.

■ أقرأ ما كتبته أمجاد، ثم أصوب ما كان خطأ فيه.

الكلمة بعد تصويبها	الكلمة الخطأ
.....
.....
.....



ملحوظاتي



٣

أقرأ الكلمات الملونة بصوت منخفض.



١. أتأمل الكلمات الملونة في العبارات الآتية؛ لأجيب وفق المطلوب:



- لورجعنا سنوات إلى الوراء لوجدنا **وقتئد** أن محاور الرؤية من أولويات الأمير محمد بن سلمان حفظه الله.
- إنها نماذج لإنجازات تتتسابق، **حَبَّدَا** أن يتجدد الكلام عنها.
- قال الملك عبدالعزيز -رحمه الله- : "يجب عليكم اتباع أوامر الحكومة والعمل بها شرط **أَلَا** تكون مخالفة للشرع..."
- إن الواجب على كل مواطن شريف خاصه الشباب أن يحذر من الشائعات المغرضة؛ **لِئَلا** يكون معمول هدم في مجد وطنه.
- والآن يا بني وطني، **مِمْنُ** نخاف إذا كان كُلُّ مَنَّا رجل أمن؟

٢. أنسخ الكلمات الملونة في الفراغ الآتي:

.....

.....

.....

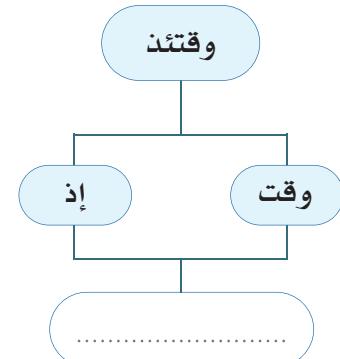
.....

.....

٣. أحل الكلمات الملونة تحليلًا إملائيًّا على غرار المثال المعطى.

١. (وقتئد) وقت + إذ المنونة = (وقتئد)

- () =٢
() =٣
() =٤
() =٥



ملحوظاتي

أعلم أنَّ

(لا) النافية:

٣

- توصل بإن الشرطية إذا وليتها، حيث تبدل النون لاما وتدغم في اللام بعدها فتصير (إلا).



مثل: إلا يكن الكلام مفيدا فالصمت مستحب.

- توصل بأن المصدرية الثقيلة الناسبة للفعل المضارع (ألا).

مثل: أنسحك إلا تهمل.

- عند وصل (أن) المصدرية بكلمة (لا) النافية تحدف نونها. وعند تقدم لام التعليل عليها، (ل أن لا) تصير لئلا.

إذا تقدم حرف الجر(في)
على من الاستفهامية، أو
الموصولة خطأ دون تغيير
هكذا: (فيمن).

استنتاج

بعض الكلمات تكتب مركبة، أو موصولة خطأ، ومنها:

- الظروف (وقت و عند و حين و يوم و ساعة ٠٠٠) المتلوة بـ (إذ) المنونة.
- الفعل (حبدا) المؤلفة من الفعل (حب) و (ذا) الإشارية.
- الأدوات : (ألا) أصلها (أن لا)، و(إلا) أصلها (إن لا)، و(لئلا) أصلها (ل أن لا).
- حروف الجر (في، من، عن) المتقدمة على (من) الاستفهامية أو الموصولة.

أطبق

١. استخرج من الآيات الكريمة الآتية كل كلمة موصولة خطأ، ثم أعيد كتابتها في الفراغ:

أ. ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَرِيعَ يَوْمَيْنِ أَمْثُونَ﴾ [النمل: ٨٩].

ب. ﴿أَوَلَمَّا عَاهَدُوا عَهْدًا نَّبَذُوهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ بِلَأْكُرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ١٠٠].

ج. ﴿إِلَّا نَصْرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذَا أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ آثَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْفَكَارِ﴾ [التوبه: ٤٠].

د. ﴿عَمَّ يَسَاءُونَ﴾ [التبا: ١].

ه. ﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَيْنَاكَ اللَّهُ الدَّارُ الْآخِرَةُ وَلَا تَنسِ نَصِيبَكَ مِنَ الْأَنْوَافِ﴾ [القصص: ٧٧].

ملحوظاتي

٢. إملاء اختباري

أكتب ما يُمْلَى علَيَّ:

أعلمُ أَنْ



- ٣ • (ما) توصل بأواخر مجموعة من الكلمات فتكتب هكذا: (طالما، وقلما، وإنما، وكأنما، ولكنما، ولعلما، وأينما، وكيفما، وحينما، وبينما، وربما، وكلما، ولا سيما، وعما، ومما، وفيما).
- أما إذا كانت (ما) استهامية فتكتب هكذا: (مم، عم، إلام، لم...) مع حذف الألف من ما.



أملأ الفراغات فيما يأتي بالكلمة المناسبة وفق ما درسته في الرسم الإملائي:

١. سُررت عملته.

٢. أصغيت إليه تكلم.

٣. عليك تكذب على والديك.

٤. عفوت ظلمني.





رسم الحرف (ه) بخط الرقعة

التهيئة:

١. أجمع الأحرف في المربعات الآتية، لتعرف على بعض مدن بلادي وأكتبها بخط الرقعة، ثم أصلُّها بالمنطقة المناسبة لها على غرار المثال المعطى.



المدينة المنورة

.....

أ ب ه

عسير

النبرانية

ا ل ن ب ه ا ن ي ة

القصيم

.....

ا ل ه ف و

المنطقة الشرقية

.....

ا ل و ج ه

تبوك

.....

ب ه ذ ا ل د ه م

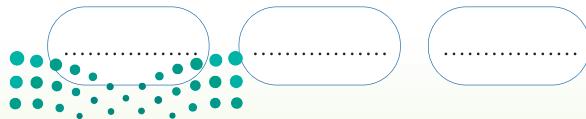
٣

لهم إني
أتوكل
عليك

٢. أحدد أكثر الأحرف تكراراً في المدن مستثنياً حرف ألف، وأرسم صوره التي جاء عليها.

الحرف هو:

صوره:



ملحوظاتي

٣

أتندر

رسم حرف (ه) في خط

النسخ:



أعلم أن

الهاء الوسطية يجوز

رسمها على النحو الآتي:



وتسمى حينئذ (الهاء
الصادية).

والآن أصد أركان وصورة المرة وبقاءه العدل، وهو معاً سر رباني

تاتي

أقرأ وأتأمل



الاحظ وأقارن

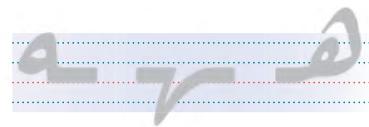
بين صورة (ه) منفردة ومتصلة بخط الرُّقعة.

الخط والكلمة

صورة (ه) متصلة

هـ

آخر الكلمة وسط الكلمة في أول الكلمة



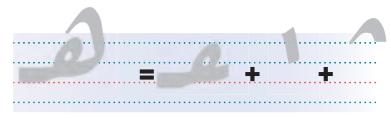
أُحَبِّر

أرسُم

صورة (ه) منفردة

هـ

شبيه نصف الألف النساء الوسطية الثالث نقط



أُحَبِّر

أرسُم





الصنف اللغوي

ملحوظاتي

صيغ المبالغة

التهيئة: أصوغ من كُلّ فعل مما يأتي اسم الفاعل، واسم المفعول، وأسجّل وزن ما جاء من الثلاثي:

الوزن	اسم المفعول	الوزن	اسم الفاعل	الفعل
				وَهَبَ
				أَعْطَى
				مَدَحَ
				أَعْدَ
				أَقْدَمَ
				غَضِبَ

٣

لِي وَلِي



ملحوظاتي

٣

لِذْكَرِ الْمُتَّقِيِّينَ



أعلم أن

إذا أريد المبالغة والكثرة في الوصف حُوّل اسم الفاعل إلى صيغ تسمى صيغ المبالغة.

أحل



١. أتأمل المثالين الآتيين، ثم أكمل ما يأتي:

- لم يتم لجلالة الملك الصابر القضاء على الفوضى إلا بالحزم.
- لم يتم لجلالة الملك الصبور القضاء على الفوضى إلا بالحزم.

إذن

- اسم الفاعل في المثال الأول هو:
- الصيغة التي تحول إليها اسم الفاعل في المثال الثاني هي:
- صيغة اسم الفاعل (صابر) تدل على وقع منها ،
- أما صيغة (صبور) فهي تدل على ذات وقع منها الفعل بكثرة.
- يسمى المشتق (صبور)
- ال فعل الذي اشتقت منه صيغة (صبور) هو:

٢. أتأمل الكلمات الملونة في الأمثلة الآتية، ثم أكمل الجدول الآتي:

- على كل منا أن يكون رجل أمن مقداماً.
- على كل مواطن أن يكون شكوراً ويؤدي واجبه.
- لا مكان لمخرب بين شعب يقف حارساً حذرًا من دعاة الهوى والشائعات.

ملحوظاتي

ال فعل الذي اشتق منه	وزنها	صيغة المبالغة
.....	هدّام
.....	مقدام
.....	شكور
.....	حَذِير

صيغ المبالغة لها خمسة أوزان، هي:

“استنتاج”

١. فَعَال.
٢. مُفْعَال.
٣. فَعُول.
٤. فَعِيل.
٥. فَعِل.

أسماء الله تعالى وصفاته التي جاءت في القرآن الكريم وغير القرآن، منها ما هو صفة مشبهة، وهي الصفة اللاحزة للموصوف التي لا ينفك عنها، مثل: العزيز، والحكيم، والسميع وما أشبهها. ومن أسماء الله تعالى ما يكون صيغة مبالغة، أي دالة على الكثرة، وليس المعنى أنه مبالغ فيها دون إرادة الحقيقة، مثل: الرزاق؛ فإن الرزاق من أسماء الله سبحانه و جاء بهذه الصيغة للدلالة على كثرة من يرزقه الله عز وجل.

* الموقع الإلكتروني الرسمي
لفضيلة الشيخ العلامة محمد بن صالح العثيمين رحمه الله.



ملحوظاتي

٣

لِذِكْرِي
وَلِذِكْرِكِ



أقرأ قاعدة صيغ المبالغة:

صيغ المبالغة

تعريفها

صيغة مشتقة من الفعل للدلالة على من فعل الفعل بكثرة

أوزانها

فَعْل

فَعِيل

فَعُول

مَفْعَال

فَعَال

مثال

مثال

مثال

مثال

مثال

حَذَر

كَرِيم

جَهُول

مِقدَام

حَلَاف



أ. أصوغ صيغ المبالغة من الأفعال الآتية:

سَمِعَ

أَلْفَ

زَرَعَ

بَحَثَ

حَسَدَ

حَذَرَ

ملحوظاتي

٣



ب. أرد صيغ المبالغة إلى أفعالها التي اشتقت منها.

مضياع	خبيرة	قَنْوَعٌ	طَرِبٌ	مِدَارًا	سَبَاقَة



أستخرج مما يأتي صيغ المبالغة، ثم أحدد وزنها، وأبين الفعل الذي اشتقت منه.

الفعل الذي اشتقت منه	وزنها	صيغة المبالغة	الجملة
			خادم الحرمين مفضال على ضيوف الرحمن.
			لا مكان لمُغْرِض حَقُود بيننا.
			كُلُّ مواطن عليم بدوره تجاه وطنه.
			رَجُلُ الْآمِنِ وَثَابٌ في رُدُّ الجريمة.



ملحوظاتي

٢

لِذَّةُ وِلْدَةٍ



الأسلوب اللغوي

التفضيل

التهيئة:

قال ﷺ: «المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم أفضل من المؤمن الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم» [صحيح الترمذى: ٢٥٠٧].

أقرأ الحديث السابق، ثم أجيء عن الأسئلة الآتية:



أعلم أنَّ

اسم التفضيل يصاغ على وزن (أَفْعَل) من الفعل مباشرةً إذا كان ثلاثيًّا، مثبٌتاً، مبنيًّا للمعلوم، ليس الوصف منه على أَفْعَل فعلاً.

• ما الصفة المشتركة بين المؤمن الذي يخالط الناس، والمؤمن الذي لا يخالط الناس؟

.....

• أمتساويان في هذه الصفة أم أن أحدهما زاد عن الآخر فيها؟

.....

• من الذي زاد عن الآخر؟

.....

• ما الكلمة التي تم بها تفضيل المؤمن الذي يخالط الناس على المؤمن الذي لا يخالط الناس؟

.....

• علام تدل هذه الكلمة؟

.....



ملحوظاتي

٣



أحaki الجمل الآتية مع التنبه إلى مفهوم التفضيل الوارد فيها:



١. بيت الله الحرام أقدس البيوت.

المسجدُ الحرامُ

.....

٢. بيت الله الحرام أقدس بيت في الأرض.

مسجدُ الرسولِ ﷺ مسجدٌ

٣. أنجزنا في ثلاثين عاماً ما لم تنجزه بعض الدول الكبيرة.

الأمنُ في الوطنِ من النعم

.....

٤. شبابُنا أفل من شباب العالم الإسلامي تعرضا للغزو الفكري.

نعمَةُ الأمانِ من

.....



ملحوظاتي

٣

لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ

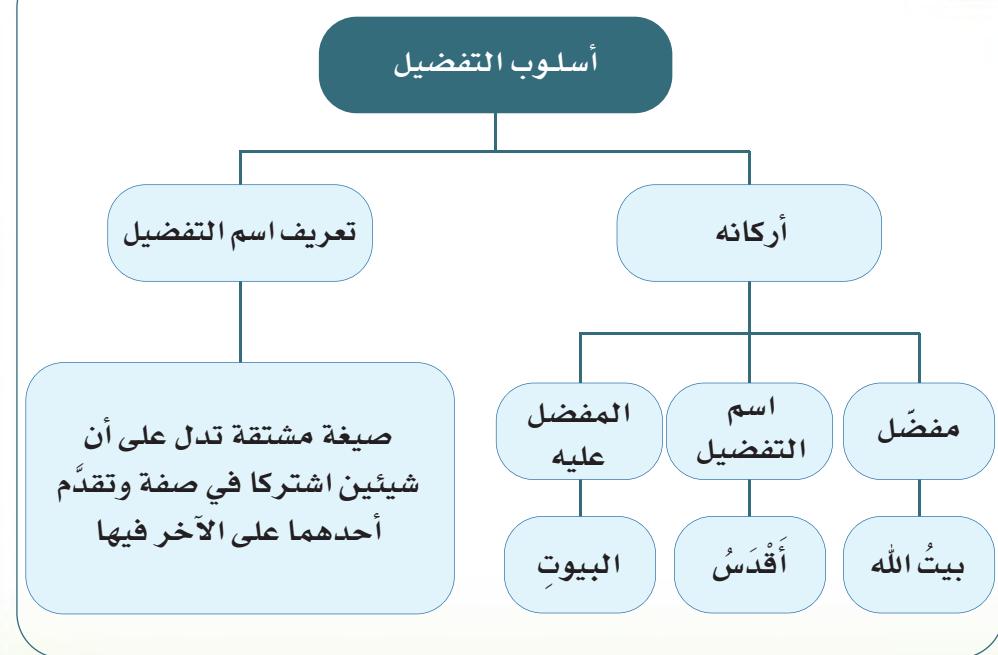
٥. إنَّ اتِّبَاعَ الْإِنْسَانِ لِهَوَاهُ وَشَهْوَاتِهِ أَعَظَمُ تَدْمِيرًا لَهُ مِنْ غَيْرِهِ.
رَجَالُ الشُّرُطَةِ استعداداً من غيرهم.

٦. تَحَقَّقَتْ لِلْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ إِنْجَازٌ مَشْهُودَةُ مِنَ الْأَجْدَارِ أَلَا يَنْكِرُهَا أَحَدٌ.
أَلَا يُفْرَطُ فِيهِ أَحَدٌ.

٧. فِي الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مُشَاعِرٌ مَقْدَسَةٌ أَوْلَى أَنْ تُحَبَّ.
أَنْ يُحَافَظَ عَلَيْهِ.



استنتاج
٩٩



١. أَقْرِأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَسْتَخْلَصُ مِنْهَا مَعَ مِنْ بِجُوارِي أَسْلُوبَ التَّفْضِيلِ:

حظيت الزراعة في بلادنا بأوفـر نصيب من رعاية الدولة واهتمامها؛ بهدف تحقيق الأمـن الغذائي، فاستطاعت الحكومة بفضل الله، ثم بتخطيطها السليم ودعمها السخي تحويل الصحراء القاحلة في قلب الجزيرة العربية إلى جنة وارفة الظلـالـ، وفيـرة الغـلالـ أـجـمـلـ حـضـرـةـ من بعض روابـي الدـولـ الأخرى.

ومن مظاهر اهتمام الدولة بهذا القطاع إنشاء السدود، وحفر الآبار الإرتوازية، وتوزيع الأراضي على المزارعين، واستصلاح الأرضـيـ كذلك إقامة المشروعـاتـ الزراعـيةـ العـظـمىـ.

٣

لـلـذـكـرـ وـالـفـهمـ

٢. أَصْوَغُ شـفـهـيـاـ عـلـىـ غـرـارـ الـأـمـثـلـةـ:

- مكة فضلـىـ المـدنـ.
- خـادـمـ الـحرـمـينـ الشـرـيفـينـ أـحـبـ الـحـكـامـ.
- الـأـمـنـ الـأـكـبـرـ هو الـأـمـنـ الـفـكـريـ.
- وـطـنـيـ السـعـودـيـةـ أـغـلـىـ مـنـ كـلـ الـأـوـطـانـ.
- الـخـيـامـ الـمـطـوـرـةـ خـيـرـ مـنـ الـخـيـامـ الـتـقـليـدـيـةـ؛ لأنـهاـ آمـنةـ وـمـرـيـحةـ.





المستثنى

التهيئة:

أصل كل اسم تحته خط في (أ) بالموقع الإعرابي المناسب له في (ب).

ب

مفعول مطلق

مستثنى

مفعول فيه

حال

مفعول لأجله

تمييز

مفعول به

خبر (كان)

أ

﴿وَلَا تَعْثُرُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [آل بقرة: ٦٠].

﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾ [الأعراف: ٥٦].

يُزداد الوطن أمناً.

لا تحتمل طبيعة البشر الغلو ولا تصبر عليه.

تحرك الجيش إلا فرقة المشاة.

نتعاون مع رجال الشرطة تحقيقاً للأمن.

اللهم احفظ وطننا حفظاً دائماً.



ملحوظاتي



المواطنُ يُصدِّقُ الأخبارَ إِلَّا الشائعات.

أحلل



س. ماذا يصدق المواطن؟

.....

س. ما الشيء الذي لا يصدقه المواطن؟

.....

س. هل خرجت الشائعات من حكم التصديق؟

.....

س. ما الأداة التي أخرجت (الشائعات) من حكم ما قبلها؟

.....

س. ماذا نسمي هذه الأداة؟

.....

س. ماذا نسمي الكلمة التي استثنى بـ (إلاً)؟

.....

س. ماذا نسمي كلمة (الأخبار) التي استثنى منها (الشائعات)؟

.....

استنتاج

١. الاستثناء: هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من

الحكم الواقع على ما قبلها.

٢. المستثنى بـ إلا: اسم يُذكَر بعد إلا، ويكون مخاطَناً لما قبله

في الحكم.



ملحوظاتي

٢

لِذِكْرِهِ وَلِذِكْرِهِ



إضاءة

استثناء إبليس من الملائكة
لا يعني أنه منهم؛ لأنَّ هذا
الاستثناء يُسميهُ العلماء (استثناء
مُنقطعاً)، والاستثناء المنقطع
يكون المستثنى من غير جنس
المستثنى منه.



١. أحدد أركان الاستثناء في الأمثلة الآتية:

المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه	الجملة
			<p>﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾^{٧٣} إِلَّا إِبْلِيسَ أَسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾^{٧٤} [ص: ٧٤-٧٣].</p>
			<p>﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [القصص: ٨٨].</p>
			<p>تنام العيون إلا عينَ رجلِ الأمنِ.</p>

٢. أكُونُ مع مجموعتي ثلاث جملٍ تحوي مستثنى ب(إلا) يكون:

أ. أسمًا من الأسماء الخمسة:

..... ب. مثنى:

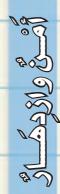
ج. جمع مذكر سالما:

ملحوظاتي

أعلم أنَّ

المستثنى منه يُعرب حسب
موقعه في الجملة.

٣



أ. الاستثناء التام المثبت.

يعاون أبناء الوطن؛ للمحافظة على الأمان **إلا الجاحدين** منهم.

أحلٌ



س: ما أركان الاستثناء في المثال السابق؟

أركان الاستثناء هي:

المستثنى منه:

أداة الاستثناء:

المستثنى:

هل سبق المستثنى منه بأداة نفي؟

استنتاج

١. الاستثناء الذي تمت أركانه، ولم يسبق بنفي يسمى استثناء تاماً مثبتاً.

٢. المستثنى في الاستثناء التام المثبت يكون واجب النصب.



١. أقرأ إعراب المستثنى في الاستثناء التام المثبت:

يعاون أبناء الوطن؛ للمحافظة على الأمان **إلا الجاحدين** منهم.

الكلمة	إعرابها
الجاحدين	مسشتني بـ (إلا) منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنَّه جمع مذكر سالم.

٢. أعراب المستثنى في الجملة الآتية:

يجحد الناس النعمة **إلا المؤمن**.

الكلمة	إعرابها
المؤمن

ملحوظاتي

٢



أعلم أنَّ

البدل يتبع المبدل منه في
الإعراب.

أحلٌ



هل اشتمل المثال على أركان الاستثناء الثلاثة؟

هل الكلام مثبت أم منفي؟

استثنج

١. الاستثناء إذا جاء تاماً الأركان (المستثنى منه / أداة الاستثناء /
المستثنى)، وسبق بأداة نفي يسمى استثناء تاماً منفياً.

٢. يجوز في المستثنى إذا كان الاستثناء تاماً منفياً إعراباً، هما:
أ. النصب على الاستثناء.

ب. البدل من المستثنى منه، ويتبعه في الإعراب حسب موقعه
في الجملة.



١. أقرأ إعراب المستثنى في الاستثناء التام المنفي:

لم يحفظ الطلاب القصيدة إلا خالداً.

كلمة	إعرابها
حالداً	مستثنى ب (إلا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ويجوز خالداً: بدل من (الطلاب) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢. أعرّب المستثنى في المثال الآتي:

ما أكلت من الفواكه إلا برقالة.

كلمة	إعرابها
برقالة



ملحوظاتي

٣



ج/ الاستثناء المفرغ (الناقص المنفي).

لا يرى بعض الناس إلّا الأخطاء.

س: هل جميع أركان الاستثناء موجودة؟

س: ما الركن الناقص من أركان الاستثناء؟

س: ما نوع الكلام من حيث الإثبات والنفي؟

استنتاج

الاستثناء إذا سبق بأداة نفي، وحذف المستثنى منه يُسمى:

استثناء مفرغاً (ناقصاً منفيًا)، ويعرب ما بعد (إلّا) في هذا

النوع من الاستثناء حسب موقعه في الجملة.



١. أقرأ إعراب المستثنى في الاستثناء المفرغ.

لا يرى المتشائم إلّا السلبيات.

الكلمة	إعرابها
السلبيات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنّه جمع مؤنث سالم.

٢. أعرّب المستثنى في الجمل الآتية:

ما سَلِمَ إلّا الحريص - ما شَكُوتُ إلّا للهِ - لَنْ أَظْلَمَ أَحَدًا ما حَيَّت.

الكلمة	إعرابها
الحرير
للله
أحدا

ملحوظاتي

٢

لِذِكْرِ وَلِتَدْرِسِ



«غير» و«سوى» اسمان،
وحكمهما في الإعراب
حكم الاسم الواقع بعد
«إلا»، ويجر الاسم بعدهما
بالإضافة.

أعلم أن



حركات الإعراب تقدر على
(سوى)؛ للتعذر.



أدوات الاستثناء.

● يرد المواطن على الشائعات بكل أسلوب إلا أسلوب المهاترة.

أ

● يرد المواطن على الشائعات بكل أسلوب غير أسلوب المهاترة.

ب

● يرد المواطن على الشائعات بكل أسلوب سوى أسلوب المهاترة.

أحل



س. ما نوع الاستثناء في مثال «أ»؟

.....

س. ما الكلمتان اللتان حلتا في المعنى محل أدلة الاستثناء (إلا) في مثال (ب)؟

..... و

س. من أي أقسام الكلمة (غير) و(سوى)؟

.....

س. ما حكم المستثنى (أسلوب المهاترة) في مثال (أ)؟

.....

س. ما حالة (غير) الإعرابية؟

.....

استنتاج

(غير) و(سوى) اسماء استثناء يأخذان حكم الاسم الواقع
بعد (إلا) في الإعراب، ويعرب ما بعدهما مضافاً إليه دائماً.





أ. أتعاون مع من بجواري؛ لإكمال ما يأتي:

الجهالُ لا يصدقُ سوى الشائعات.	الجهالُ لا يصدقُ كلَّ الأخبارِ غير الشائعات.	المثال
.....	نوع الاستثناء
سوى:	غير:	الإعراب
الشائعات:	الشائعات:	أو
	غير:	الإعراب
	الشائعات:	

ب. أضع كلمة (غير) بدل كلمة (إلا)، وأضبِّطُها وما بعدها بعلامة الإعراب المناسبة.

.....	التكافل الاجتماعي لم يكن إلا جزءاً من الأمان الذي نعيشه.
.....	ما يجحد النعمة إلا الكافرون.
	ما تأخر الجنود إلا واحداً.

ملحوظاتي

٣



إضاءة

أدوات الاستثناء تسعه، وهي:
إلا، وغير، وسوى، وخلا،
وحاشا، وعدا، وليس، ولا
يكون، وبيد)، وبعضها حروف،
وبعضها أسماء، وبعضها
أفعال، ويختلف إعراب كل أدلة
حسب نوعها.



اقرأ قاعدة الاستثناء.



الاستثناء

تعريفه: هو إخراج الاسم الواقع بعد أدلة الاستثناء عن حكم ما قبله.

أركانه: ١. المستثنى منه. ٢. أدلة الاستثناء. ٣. المستثنى.

أدواته: ١. حرف، وهو: إلا.
٢. اسمان وهما: (غير) و (سوى).

أحكامه: ١. وجوب النصب إذا كان الاستثناء تماماً ومثبتاً.
٢. جواز النصب أو الاتباع (بدل) من المستثنى منه إذا كان الاستثناء تماماً منفيّا.
٣. الإعراب حسب موقعه في الجملة إذا كان الاستثناء مفرغاً.



أبعِرُ عن المعاني الآتية بأسلوب استثناء مناسب، مع مراعاة تنويع أساليب الاستثناء، وأدواته على غرار المثال الأول:

صليت في مساجد المدينة إلا مسجد الغمامه.	صليت في مساجد المدينة، ولم أصل في مسجد الغمامه.
.....	أجمع المؤرخون على أن بلاطي وخالفهم المغالطون.
.....	وصل الحجاج، ولم يصل حجاج البر.
.....	شاهدت من المصانع مصانع التمور.
.....	اصطف الجنود ولم يصطف جندي الحراسة.



استراتيجية الكتابة

ورشة عمل



تتطلب بعض الأعمال الكتابية: كالتقارير والمقالات وغيرها معلوماتٍ وبياناتٍ كثيرةً ومتعددة؛ لتوضيح موضوعاتها، ودعم أفكارها، والتدليل على مظاهرها. وجمع المعلومات والبحث عنها إجراءٌ يسبق صياغة العمل الكتابي، وذلك باستخدام أدوات، أو طرائق عده منها: الملاحظة باستخدام الحواس، المقابلة، الرجوع إلى المطبوعات، والكتب، والدوريات، والوسائل الإلكترونية.

وعلى معد العمل الكتابي قبل البدء في كتابته، تدوين ما يحتاج إليه من معلومات، باستخدام أسئلة بحثية واضحة، واستخدام طرائق البحث المناسبة؛ لتسجيل المعلومات التي توصل إليها ومن ثم عرضها.

ملحوظاتي

٣

للمراجعة والذكرا

٧٤



ملحوظاتي

٢

لِي وَلِي وَلِي

للبحث عن المعلومات التي أحتاجها في كتابة موضوع عن (أمن الحج) أنفذ
التدبيبات الآتية:

١. أكمل الجدول أدامي.

معلومات جديدة	معلومات سابقة	أفكار الموضوع

٢. أحوال الأفكار الجديدة التي سبق ذكرها إلى أسئلة مناسبة، ثم أقترح مصادر
للبحث عنها.

مصادر المعلومات	الأسئلة



ملحوظاتي

٣

لِي وَلِي وَلِي

٣. أحوال الأسئلة السابقة إلى كلمات مفتاحية؛ للبحث عن إجاباتها في الشبكة العنكبوتية.

الإجابة	الكلمات المفتاحية

٤. أستعين بأمين مصادر التعلم في الوصول إلى مصادر المعرفة، ثم أسجل المعلومات في بطاقات الفهرسة المعروضة.

الموضوع:
اسم الكتاب:
اسم المؤلف:
مكان الطبعه وتاريخها:
الجزء، الصفحة:
المعلومات التي حصلت عليها:
.....

الموضوع:
اسم الكتاب:
اسم المؤلف:
مكان الطبعه وتاريخها:
الجزء، الصفحة:
المعلومات التي حصلت عليها:
.....

ملحوظاتي

٣

لِذِكْرِي
وَلِذِكْرِي

أَتَذَكَّرُ

- لِإِجْرَاءِ الْمُقَابَلَةِ مُهَارَاتٍ
مِنْهَا:
- طرح الأسئلة المتنوعة:
مباشرة، مفتوحة، مثيرة.
 - الالتزام بآداب الحوار:
تجنب المقاطعة، احترام
المتحدث، التفاعل بين
المتحدث والمستمع.



٥. أجمع المعلومات التي حصلت عليها من النشاطات السَّابقة؛ لكتابة فقرة متناسقة في الفراغ الآتي:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ملحوظاتي

٣

الآن وأذكّر

٧٨

٦. أطبقُ ما تعلمته في هذه الإستراتيجية؛ لكتابة موضع حول (دور الوسائل التقنية والإعلامية المعاصرة في حفظ أمن الوطن).



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

**بسط الموجز:**

هو عبارة عن تحويل العبارة وتحريرها في كونها لغة مكثفة ومقتضبة إلى لغة مخففة عن طريق الإطناب، ويمكن تعريفه: بأنه الإسهاب في الكتابة حول فكرة تحتويها عبارة سواءً كانت الآية القرآنية أو حديث شريف أو بيت من الشعر.

أهمية و مجالاته:

- تفسير الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة، وشرحها.
- شرح الأبيات الشعرية والحكم والأمثال.
- تحليل القرارات الإدارية.
- رد التلميحات الكلامية إلى أصولها.



عناصر الفن الكتابي (بسط الموجز)

التهيئة:

- س. تبدأ نشرة الأخبار بذكر موجزها، ثم تأتي التفاصيل. فما الفائدة من ذلك؟
س. هل هناك فرق بين الإيجاز والتفصيل (الإطناب)؟
س. أيهما أفضل؟ ولماذا؟



- أعود إلى نص (دور المواطن في المحافظة على الأمان)؛ لأنني الآتي:**
١. أكمل الجدول أمامي.

العنصر الفنية للبناء	الأفكار التفصيلية	الفكرة الرئيسية	الجملة المفتاحية	الفقرة من ← إلى
	<ul style="list-style-type: none"> ■ تحذير الشباب من الشائعات. ■ ضرر الشائعات وتأثيرها على الفرد والمجتمع. ■ موقف الإسلام من الشائعات مع الاستشهاد. 			من: (إن الواجب) إلى: «يستبّطونه منهم» في الآية.
خاتمة			كلّ منا رجل أمن مقدم	من: والآن يابني إلى: والشائعات

ملحوظاتي

٣



عند بسط الموضوع

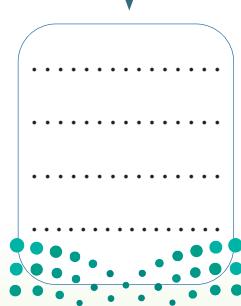
ينبغي مراعاة الآتي:

- وضوح الفكرة.
- دقة الأفكار وتسلاسلها منطقياً.
- تنظيم الأفكار والربط بينها وبين الفقرات.
- تنظيم الألفاظ والجمل داخل النص.
- الأسلوب الجيد.
- الاهتمام بصحة اللغة.
- البراعة في الانتقال من فكرة إلى أخرى والبعد عن التنافر بينها.

الجملة المفتاحية

الفكرة الرئيسية

التفاصيل الداعمة



اتذکر

توظيف كل ما تعلمته
في الوحدة السابقة.

أتوسَعُ في بسط النماذج الآتية وفق المطلوب:



بسط الموضوع	الآفكار التفصيلية	النموذج
<p>يَقُولُ تَعَالَى مُمْتَنًا عَلَى قُرِيسٍ فِيمَا أَحَلَّهُمْ مِنْ حَرَمَهُ الَّذِي جَعَلَهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادُ، وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا فَهُمْ فِي أَمْنٍ عَظِيمٍ، وَالْأَعْرَابُ حَوْلَهُ يَنْهَبُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا، وَيُقْتَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يَلِيقُ فُرِيسٍ ① إِنَّهُمْ رَحَلَةٌ أَسْيَاءٌ وَأَصْيَافٌ ② فَلَيَعْدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ③ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَأَمْنَهُمْ مِنْ حَوْفٍ﴾ [قرיש: ٤-٦].</p>		
<p>وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَفِي الظَّلِيلِ يُؤْمِنُونَ وَيَنْعَمُ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ [النَّحْل: ٧٢].</p> <p>أَيْ أَفَكَانَ شُكْرُهُمْ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ الْعَظِيمَةِ أَنْ أَشْرَكُوا بِهِ، وَعَبَدُوا مَعَهُ غَيْرَهُ مِنَ الْأَصْنَامِ وَالْأَنْدَادِ، وَبَدَلُوا نَعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَاحْلَوْا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ [إِبْرَاهِيم: ٢٨]، فَكَفَرُوا بِنَبِيِّ اللَّهِ وَعَبَدُوهُ وَرَسُولَهُ؛ فَكَانَ الْلَّادِقُ بِهِمْ إِخْلَاصُ الْعِبَادَةِ لِلَّهِ، وَلَا يُشْرِكُوا بِهِ، وَتَصْدِيقُ الرَّسُولِ وَتَعْظِيمِهِ وَتَوْقِيرِهِ، فَكَذَّبُوهُ فَقَاتَلُوهُ، فَأَخْرَجُوهُ مِنْ بَيْنِ ظَهَرِهِمْ، وَلَهُدَا سَلَبَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى مَا كَانَ أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْهِمْ، وَقُتِلَ مَنْ قُتِلَ مِنْهُمْ بِيَدِهِ، ثُمَّ صَارَتُ الدُّولَةُ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ، فَفَتَحَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مَكَّةَ، وَأَرْعَمَ آنَافَهُمْ وَأَذَلَّ رِقَابَهُمْ.</p> <p>المصدر: المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير.</p>	<p>١. امتنان الله عز وجل على قريش بالأمن.</p> <p>٢. انتشار النهب والقتل في القبائل المجاورة.</p> <p>٣. كفران قريش نعمة الله عز وجل حيث أشركوا به.</p>	<p>قال تعالى: «أَوْلَئِكَ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حِرْكَانًا إِمَانًا وَنُعَذَّبَانِيَّةً مِنْ حَوْلِهِمْ أَفِي الظَّلِيلِ يُؤْمِنُونَ وَيَنْعَمُ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ» [العنكبوت: ٦٧].</p>

ملحوظاتي

٣

لهم
لهم
لهم

بسط الموضوع	الأفكار التفصيلية	النموذج
.....	١. حق الوطن علينا. ٢. واجبنا تجاه الوطن. ٣. عقوبة من أراد الوطن بسوء. ٤. أنواع الإساءة للوطن من قبل المفسدين.	قال الرفاعي: من يظلم الأوطان أو ينس حقها تجئه فنون الحادثات بأظلم
المقدمة + العرض:	الغزو الثقافي الفكري صورة حديثة من صور الغزو المدمر لعقول (شبابنا)



ملحوظاتي

٣

أتدكر

توظيف كل ما تعلمته
في الوحدة السابقة.



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الأداء الكتابي

تخطيط كتابة الموضوع

أُنفَّذ التدريبات أدناه؛ لأتوسي في بسط الموضوع المختار مما يأتي:



■ الحوار الوطني طريق للتقدم والازدهار.

■ من شعارات أمن الطرق: «الطريق الآمن... في المسار الآمن».

■ قال محمد السنوسي:

رجال يلذون الشقاء لينفعوا
وما قيمة الأوطان إن لم يكن بها

١. أُعد أفكاري ومعلوماتي على الورق، دون الاهتمام بتسلسلها وتصحيح الأخطاء فيها.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ملحوظاتي

٣

أنا
أكتب
وأؤذن

إضاءة

استفید من نشاط أولاً رقم ٢
الوارد في إستراتيجية
كتابه / عناصر الفن الكتابي
في تصميم مخطوطتي.

المصادر	المصادر	المصادر

٢. أصمّ مخططاً، ثم أوازنه بمخططات من في الصف للمناقشة.



ملاحظاتي

كتاب المسودة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

١. أكتب مسُودة في بسط الموضوع المختار، مع اتباع التعليمات التي سبق دراستها.



۴

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



ملحوظاتي



٢. أقومُ ومن بجواري بتبادل الأسئلة والإجابة عنها بعد قراءة ما كتبه كلُّ منا:

لا	إلى حد ما	نعم	الأسئلة
.....	هل موضوعي ماتع يدفع القارئ لمتابعته؟
.....	هل توافرت عناصر البناء الفنية (مقدمة، عرض، خاتمة)؟
.....	هل راعيت التوازن بين أجزاء الموضوع؟
.....	هل وضحت فكرة الموضوع؟
.....	هل جاءت الأفكار متسلسلة تسلسلاً منطقياً؟
.....	هل نظمت الألفاظ والجمل تنظيمًا مناسباً في الموضوع؟
.....	هل استخدمت أدوات الربط للربط بين الأفكار وبين الفقرات؟
.....	هل جاءت الألفاظ منظمة ومعبرة عن المعنى؟
.....	هل هناك أخطاء في الإملاء، وقواعد النحو، وعلامات الترقيم؟ (أصحح الأخطاء إن وجدت).

٣



ملاحظاتي

۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللُّدُجُونِيُّ

المراجعة والتنقیح



ملحوظاتي

أتنذكر

الحوار هو:

محادثة بين طرفين
أو أكثر تتنامى من
خلالها أفكار الموضوع
المطروح حتى تتضمن
جوانبها، ولها آداب
ومهارات فنية.

٣



إستراتيجية مهارة التحدث (التحاور مع المجموعة)

التهيئة:

أسترجع خبراتي ومعلوماتي حول فن الحوار؛ لأجيب بما يأتي:

ماذا أفعل عندما أستمع؟

ماذا أفعل عندما أتحدث؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ملحوظاتي

٣



١. أشاهدُ البرنامج المسجل الذي يعرضه المعلم، ثم أدون ملحوظاتي
في البطاقة الآتية:



التعليقات والملحوظات	الإتقان		المهارات
	X	✓	
			ملاءمة العنوان للموضوع.
			جودة المقدمة: قصيرة، شائقة، فاعلة، ممهدة للموضوع.
			عرض الأفكار بأساليب متنوعة ومثيرة.
			قوّة الاستدلال وال Shawahed؛ للإقناع.
			التسلسل المنطقي للحديث.
			مناسبة تعبيرات الوجه للحديث.
			استخدام الإشارات والإيماءات باليد والرأس.
			تلويّن الصوت وفق التعبير الملائم عن الانفعالات العاطفية (حزن، سعادة، قلق...).
			جودة الخاتمة: تلخيص ما ورد، رأي نهائي، مقتراحات.
			الالتزام بآداب الحوار.



ملحوظاتي

أتذكر

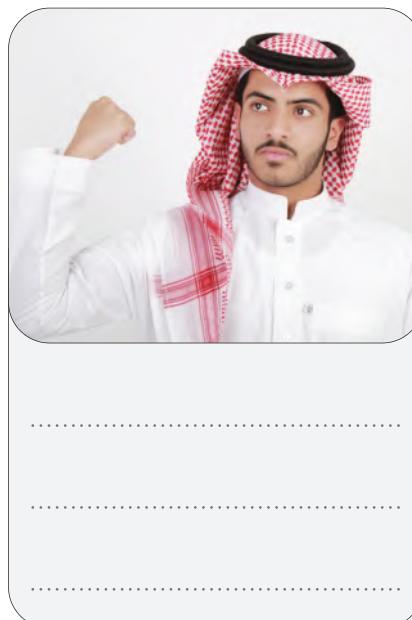
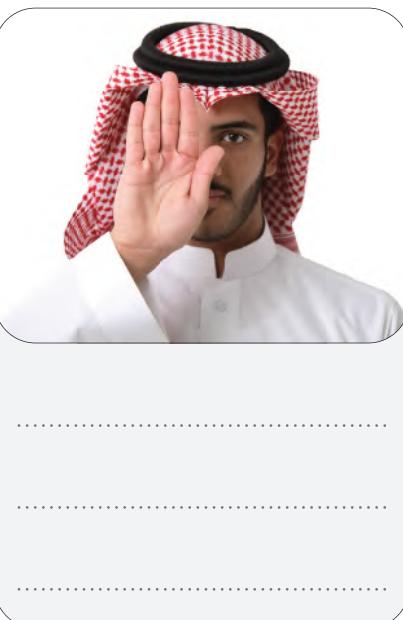
٣



٢. أبين مع من بجواري معاني الحركات في الصور المعروضة المستخدمة في الحوار على غرار المثال المعروض.



(الكfan إلى أسفل أو إحداهما) تعني التأكيد



الحركة الجسدية من المهارات المهمة أثناء الحديث والنقاش، بل أهم من محتوى الحديث أحياناً فالناس تتذكر ما تراه أكثر مما تسمعه، ومن هنا كان الأثر العالى للحركة. فالإشارات والحركات لها معانٍ يميل الناس إلى تفسيرها بشكل طبيعي وتلقائي؛ فيكون لها أثر على تفاعل المستمعين. كما تعين المتحدث على التغلب على فجوة طارئة في حديثه، بالتمثيل الصامت (الحركة الجسدية) وتمثل في: تعبيرات الوجه، وتوزيع النظر على المستمعين، والإشارات، والإيماءات بالرأس واليد، والانحناء للأمام، وهز الرأس، ورفع الكف، والمسافة المكانية بينه وبين محدثه.

مزايا الحركة:

- تعكس مشاعر المتحدث وتفاعلاته.
- تشد الانتباه.
- تساعد على الفهم.
- لا تتطلب جهداً كبيراً لتعلمها.



ملحوظاتي

٢



رعاية بلادنا للحج والحجيج مفخرة لنا، وإنجازاتها تدحض مزاعم الأعداء.



١. أتحاورُ مع مجموعة حول مضمون العبارة السابقة؛ بعد إكمال الجدول أمامي.



مقترناتي / اختياراتي	مقترنات مساعدة	عناصر بناء الموضوع
.....	حج آمن.	العنوان:
.....	نعم هذا ما اعتدنا عليه سنويًا عن الحج والحجيج أمن وأمان يعيشه الجميع في ظل دولة وارفة الظلال.	المقدمة: قصيرة شائققة، ممهدة للموضوع
.....	من الأفكار: • دور القيادة والحكومة في خدمة الحجاج. • الإنجازات والجهود المبذولة والمتجدددة كل عام. • تحقيق الأمان في بلادنا عامة، وفي الحج خاصة. • الرد على مزاعم الحاقدين على بلادنا وموقفنا منها.	عرض الأفكار: سرد، وقصص، وحادثة واقعية، وموازنات، وتشبيهات، وظرفة.
.....	لذا فنحن جميعاً قادة وحكومة وشعباً نعيش مسؤولياتنا وكأنها الهاجس، فقد أنار الله بصيرتنا وجعلنا نعمل على حماية بلادنا بالإنجازات المعطاء، حتى تقضي على كل من يحاول أن يعكس صفو الأمان الذي نعيشه.	خاتمة: تلخيص ما ورد، رأي نهائي، مقترنات.

ملحوظاتي

٣

أسمى وأذكياء

الاسم

النقد	تنوع أساليب التأثير	تقديم معلومات وتفسيرات عن المكثرة	استخدام الحركات الجسدية وتعبيرات الوجه	التنفس الصوتي	التحلي بالمهدوء وتجنب السيطرة	احترام رأي المحاورين	استخدام اللغة الفصحي	المبرأة والمطلقة	الاسم



ملحوظاتي

٣

الكلمة والمعنى

١. بالتعاون مع من بجواري؛ أكتب جزءاً من الحوار المتوقع وفق ما تدل عليه الصورتان المعروضتان، ثم أمثلهما أمام من في الصف.



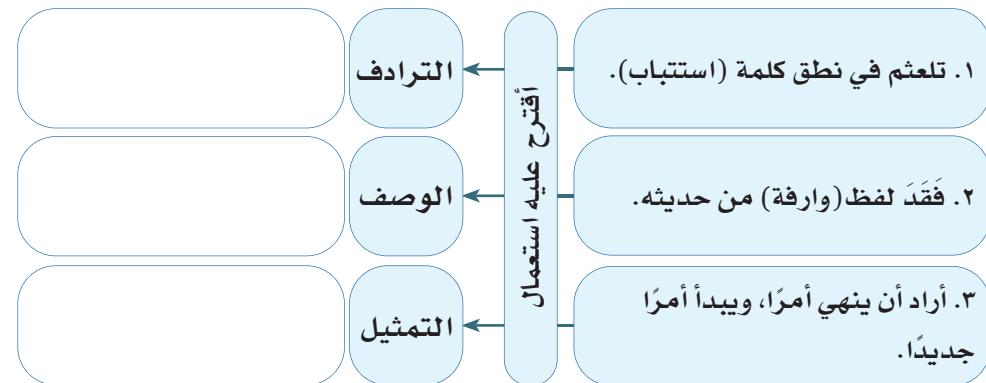
يبدو أنهما سعيدان بهذا اللقاء، سأبدأ الحوار بينهما بـ:



يبدو أن الحوار بينهما وصل إلى مرحلة متقدمة من التأزم والانفعال سأنهي الحوار بينهما بـ:



٢. لوقع محاور في المواقف الآتية:



ملحوظاتي

٣



١. اختار موضوعاً يخدم وطني؛ لإجراء حوار مع من بجواري، مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقاً.

٢. أقوم ذاتي وفق البطاقة الآتية:

خطوة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان	نسبة إتقاني لها	المهارات
		الجرأة والطلاق.
		سلامة الوقفات / سلامة الضبط.
		التنفيم الصوتي.
		استخدام الحركات الجسدية، تعبيرات الوجه.
		التعبير الصوتي عن العواطف والانفعالات.
		أساليب التأثير والإقناع.
		احترام الآخرين.
		عرض الموضوع بتسلسل.





الأمن في أوسع معانيه

للقراءة والاستمتاع

٢



يُعدُّ الأمانُ من أهمِّ مطالبِ الحياةِ، بل لا تتحقُّقُ أهُمْ مطالبُها إلَّا بِتَوَافِرِهِ، حيث يُعدُّ ضرورةً لِكُلِّ جهدٍ بشريٍّ، فرديٍّ أو جماعيٍّ؛ لِتحقيقِ المصالحِ العامةِ للجمعيَّةِ.

إنَّ الأمانَ معنى شاملٌ في حياةِ الإنسانِ، ولا يتوافرُ الأمانُ لِلإنسانِ بمجردِ ضمانِ أمنِهِ على حياتهِ فحسب، فهو كذلك يحتاجُ إلى الأمانِ على عقيدتهِ التي يؤمنُ بها وعلى هويَّتهِ الفكريةِ والثقافيةِ وعلى مواردِ حياتهِ الماديهِ. إنَّ كلمةَ الأمانِ وما يشتقُّ منها وردتُ في القرآنِ الكريمِ في مواضعٍ عديدةٍ، وذلك بمعنى السلامةِ والاطمئنانِ النفسيِّ وانتفاءِ الخوفِ على حياةِ الإنسانِ أو على ما تقومُ به حياتهُ من مصالحٍ وأهدافٍ وأسبابٍ ووسائلٍ وما يشملُ أمنَ الإنسانِ الفردِ وأمنَ المجتمع.. يقولُ تعالى: ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَأَمْنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ [قرיש: ٤]، ويقولُ عزُّوجلُ: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَآمَنَّا﴾ [البقرة: ١٢٥]، ويقولُ سبحانهُ: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرِيَّةً كَانَتْ ءَامِنَةً مُطْمِنَةً﴾ [النحل: ١١٢].

فالآمنُ على نفسِ الإنسانِ وعلى سلامتهِ بدنِهِ من العللِ، والأمنُ على الرزقِ هو الأمانُ الشاملُ الذي أوجزَ الإحاطةَ به وتعريفَهُ حديثُ رسولِ اللهِ ﷺ: «مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرِّهِ، مَعَافِي فِي جَسَدِهِ، عِنْدَهُ قُوتُ يَوْمِهِ، فَكَانَ مَا حِيزَ لَهُ الدُّنْيَا» [صحيَّ الترمذِي: ٢٣٤٦].

والفطرةُ الإنسانيةُ تقتضي الاجتماعَ، ومتى وُجِدَ جماعةٌ من الناسِ، تعينَ أن تقومُ فيهم سلطةٌ حاكمةٌ ترعى مصالحَهم، وتعملُ من أجلِ بقائهم وتقديمِهم، وتحكمُ بينَ أفرادِهم حينَ تختلفُ المصالحُ.





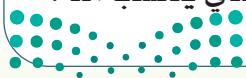
فالمسلم يحتاج في إقامة دينه وأداء شعائره، والأمن على نفسه، وعرضه، وما له إلى مجتمع آمن حتى ولو كان يعيش في بلدٍ مجتمع غير مسلم. فالآمن من أول مطالب الإنسان في حياته؛ إذ يحتاج الفرد في حياته إلى الآمن على نفسه ودينه وعرضه وماله. لذا جعلت الشريعة السمححة الحفاظ على هذه الضروريات من أهم مقاصدها، فأنزلت الحفاظ على الدين والنفس والعقل والعرض والمال منزلة الضرورة، التي لا تستقيم الحياة إلا بها، وجعلت حاجات الإنسان التي تُيسّر حياته في مرتبةٍ تاليةٍ (مرتبة الحاجيات)، وأفسحت مجالاً تكتمل به حياة الإنسان، فيما عداه من الكماليات والتحسينات.

يحتاج المجتمع المسلم للأمن الاجتماعي، بحيث يكون المجتمع كالبنيان المرصوص يشد بعضه ببعضًا، مصداقاً لحديث رسول الله ﷺ: «مَثُلُ المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد، إذا اشتكتى منه عضوٌ تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى» [رواه البخاري: ٦٠١١، ومسلم: ٢٥٨٦].

وفي مجال الأمن الاقتصادي نجد الإسلام يحث على العمل، ويدعو إلى إتقانه؛ حتى يصبح عمل المسلم متميزاً عن عمل غيره.. يقول ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلاً أَنْ يَتَقَنْهُ» [رواه البيهقي: ٣٣٤/٤].

والآمن الثقافي مطلب لأفراد المجتمع المسلم، بحيث يعيش الناس في بلادهم آمنين على أصالتهم، وثقافتهم المستمدة من دينهم، فلابد من تحصين أفراد المجتمع ضد الملوثات الفكرية والغزو الثقافي.

ومن دلائل روعة الإسلام أن الآمن لم يقتصر على المسلمين، بل إن غير المسلمين كان لهم نصيبهم من الآمن على أنفسهم وأعراضهم وأموالهم. ولم يقتصر الآمن في الإسلام على حماية من يعيش في مجتمع مسلم، في حياته الدائمة والمستقرة بين أسرته، وفي مقر عمله الذي يتكسب منه،



ملحوظاتي

٣



وهي حالة الدُّميين، وإنما تجاوز ذلك إلى حماية المخالف في الدين الذي يحضر إلى بلاد المسلمين للعمل، أو التجارة، أو لشأن من الشؤون المباحة بِإذن من ولِي الأمر، ويكون حضوره مؤقتاً بانتهاء العمل أو قضاء المصلحة التي يبتغيها.

وقد أشادت بالأمن في المملكة العربية السعودية كثيراً من المؤتمرات العلمية والأمنية، التي انعقدت على المستوى المحلي والإقليمي والدولي. وقد شهد المؤتمر الثاني والثمانون لرؤساء الشرطة في العالم، الذي عقد بمدينة ميامي في أمريكا بأن المملكة العربية السعودية هي أقل دُول العالم جريمة وأكثرها أمناً.

فالأمن في مفهوم الدولة السعودية يشمل الفرد والمجتمع، والحماية من المبادئ والتىارات الهدامة وأصحاب البدع والآهواء.

يتضح في الدولة السعودية مفهوم الأمن بأوسع معانيه، أمن الفرد على نفسه وعرضه وماليه، وأمن المجتمع على دينه وقيمته الأخلاقية والاجتماعية، وأمن المسلمين حين يحتاجون إلى المساعدة حتى في خارج المملكة العربية السعودية.

إن قلة عدد الجرائم في المملكة وضآلة عدد الجرائم الخطيرة، مثل قتل النفس أو الخطف أو الحريق المتعمد، لا يرجع إلى الجهد الأمني وحده، مع عظم الجهود المبذولة من أجهزة الأمن والمسؤولين فيها، وإنما يرجع قبل ذلك إلى توفيق الله تعالى، ثم إلى الترغيب في الهدایة والترهيب من الغواية، والتزام الدولة السعودية بالإسلام وتطبيق أحكامه وقيامها بالدعوة إلى فضائله، والتزام شعب المملكة في جملته بأحكام الدين الإسلامي وأدابه، وما تسهم به الأجهزة المختصة في حفظ المجتمع وأمنه. إن أهم الأمور التي يتأسس عليها الأمن في المجتمع المسلم تطبيق الشريعة الإسلامية، ذلك أن المجتمع المسلم مكلف بالحفاظ على الدين،



ملحوظاتي

الذي هو أول الضرورات وأهمها في حياة المسلم، وتطبيق الشريعة يعني أن ولـي الأمر والسلطـات الحكومية يتبعـون المنهـج الإلهـي.

إنـ الشـريـعـة الإـسـلـامـيـة تـحـقـق العـدـل فـي عـلـاـقـات الأـفـرـاد فـيـمـا بـيـنـهـم، وـفـي عـلـاـقـةـهـاـمـاـبـالـحـكـامـبـالـمـحـكـومـيـنـ.

وـمـنـشـأـنـاـخـتـيـارـالـمـنـهـجـالـإـلـهـيـ نـظـامـاـاجـتمـاعـيـاـ أـنـيـجـنـبـالمـجـتمـعـالـتـفـرـيقـ

والـانـقـاسـمـ والـتـمـزـقـ، الـذـيـيـحـدـثـعـنـاـخـتـيـارـمـنـهـجـآـخـرـمـنـوضـعـالـبـشـرـ.

وـمـاـيـحـقـقـالـأـمـنـ فـيـالـمـجـتمـعـالـمـسـلـمـ أـمـرـتـظـهـرـأـهـمـيـتـهـ فـيـالـعـصـرـ

الـحـدـيـثـ، لـاسـيـماـ فـيـبعـضـالـبـلـادـالـإـسـلـامـيـةـ، أـلـاـ وـهـوـبـيـانـ وـسـطـيـةـالـإـسـلـامـ

وـالـدـعـوـةـ إـلـىـالـلـهـ بـالـحـكـمـ وـالـمـوـعـظـةـالـحـسـنـةـ، وـمـوـاجـهـةـالـتـطـرـفـ وـالـغـلـوـ

وـالـإـرـهـابـالـمـتـسـتـرـبـالـدـيـنـ.

وـخـتـاماـأـقـولـ: إـنـأـحـكـامـالـشـرـيـعـةـالـإـسـلـامـيـةـ حـيـنـتـطـبـقـ فـيـجـمـيعـمـجـالـاتـ

الـحـيـاةـ نـظـامـاـاجـتمـاعـيـاـ، تـضـمـنـلـمـجـتمـعـأـمـنـهـالـخـارـجـيـ وـالـدـاخـلـيـ؛ إـذـإـنـ

قـوـاـعـدـالـشـرـيـعـةـ فـيـمـاـيـتـعـلـقـبـأـمـنـالـمـجـتمـعـالـخـارـجـيـ تـفـرـضـأـنـيـعـدـالـمـجـتمـعـ

الـعـدـةـلـلـدـفـاعـعـنـنـفـسـهـ، وـالـأـمـنـالـدـاخـلـيـ تـكـفـلـهـأـحـكـامـالـشـرـعـالـإـسـلـامـيـ

الـمـتـعـلـقـةـبـحـرـمـةـالـأـنـفـسـ، وـالـأـعـراـضـ، وـالـأـمـوـالـ فـيـمـاـبـيـنـالـنـاسـ. فـكـلـالـمـسـلـمـ

عـلـىـالـمـسـلـمـ حـرـامـ دـمـهـ وـعـرـضـهـ وـمـالـهـ.

★ د. زيد بن محمد الرمانى



نموذج اختبار (٣)

أتدرب

في نموذج الاختبار حتى أنمى المهارات القرائية والمعرفية، وأسعي إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتجيئها نحو اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك؛ مما يزيد من فرص التعلم مدى الحياة.

أنا طالب مُعَدٌ للحياة، ومنافس عالميًّا

أقرأ النص، ثم أجيب:

ن يوم الحلم *

ن يوم هي الرؤية التي ستتشكل المستقبل الجديد؛ فكلمة ن يوم ترمز إلى (المستقبل الجديد). أنشئت على ساحل البحر الأحمر شمال غرب المملكة العربية السعودية؛ لتكون ميدانًا حيًّا ونابضًا بالتجارب، وتصبح منصة عالمية ترسم فيها رياضة الأعمال والابتكار معالم المستقبل الجديد. ستفتح ن يوم أبوابها لتكون موطنًا ووجهة لأصحاب الأحلام الكبيرة، ولكل من يطمح أن يُسهم في بناء نموذج جديد لاستدامة الحياة والعمل والازدهار.

وُلد مشروع ن يوم كرؤية لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان - حفظه الله - إذ يُعد ركناً أساسياً من رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠؛ من أجل النمو، وتنوع مصادر دخل الاقتصاد السعودي؛ حتى تتبوأ المملكة مكانة ريادية في التنمية العالمية. صحيح أن المملكة العربية السعودية هي التي تقود وتُمول مشروع ن يوم منذ انطلاقته الأولى، إلا أنه مشروع عالمي سيشارك في قيادته وتمويله والعيش فيه أطياف مختلفة من الناس حول العالم.

مفهوم ن يوم لا يقتصر على المكان فحسب، بل هو توجُّه فكري ونمط حياة. سيجسد سكان ن يوم أخلاقياتٍ وقيمًا تمثل روح الفريق، كما سيعتمدون ثقافة تبني الاستكشاف والمغامرة والتنوع، مدعومين بنظام قانوني منسجم مع الأعراف الدولية، نظام لا يتوقف عن التطور؛ ليثمر نمواً اقتصاديًّا ومجتمعاً مكملًا بالنجاح والازدهار. تخيل مكاناً يحتضن أصحاب الإنجازات والكافعات من كل بقاع الأرض، على اختلاف معتقداتهم ومشاربهم، يعيشون جنباً إلى جنب، مُتّحدين متآزرين لتحقيق هدف مشترك.

ستقدم ن يوم نموذجاً جديداً للاستدامة، وستغدو مكاناً يُركّز على تطوير معايير جديدة لصحة المجتمع وحماية البيئة والاستخدام الأمثل للتقنية بفاعلية وإنتاجية. تصميم هذا النموذج وإنشاؤه وإدارته قائم على أسلوب متحرر من المنهجيات القديمة للبني التحتية الاقتصادية والبيئية التي تقيد حركة البلدان الأخرى.

* الموقع الرسمي لمشروع ن يوم - بتصرف - <https://www.neom.com/ar-sa>

تحظى نيوم بموقع جغرافي مثالي يؤهلها لتحقيق هذه الأهداف، فوجودها على مفترق طرق العالم سيمكّن ٤٠٪ من سكان العالم من الوصول إليها في أقل من ٤ ساعات، كما أن قرابة ١٠٪ من تجارة العالم تمر عبر البحر الأحمر، بل إن السفر من لندن إلى مطار نيوم الجديد سيستغرق خمس ساعات فقط، وساعتين من دبي أو القاهرة، وخمس ساعات ونصف من زيو里خ.

تتميز نيوم بمناخ يتيح لها توليد طاقة متعددة لا تُضاهي، ذات أسعار تنافسية، بفضل إشعاعات الشمس القوية وسرعات الرياح، ستتوفر نيوم قطاعات جديدة، وتطلق حقبة جديدة؛ لتحويل الطاقة عبر إنتاج الهيدروجين الأخضر، ومن خلال الإلقاء من انخفاض تكلفة الطاقة النظيفة، والاعتماد على نظام خالٍ من الكربون لتوليد الطاقة، تسعى نيوم لتطوير قطاعات متطرفة قادرة على قيادة التوجهات العالمية في هذا المجال. وتطمح أن تصبح مصدرًا عالميًّا لإنتاج الطاقة المائية وتخزينها، ومركزاً للامتناع في تقنية المياه العالمية، يعمل بتكامل مع سلاسل القيمة وتركيز الجهود على تحلية المياه، وسيؤدي هذا إلى جذب شركات الأبحاث والشركات الناشئة المتخصصة في مجال المياه؛ بهدف تطوير أحد التقنيات المبتكرة، والإلقاء القصوى من جميع مكامن القوة في هذا القطاع.

في نيوم لن يقتصر الابتكار على تقنية النانو، والطباعة الثلاثية الأبعاد، وأجهزة الاستشعار، وإنترنت الأشياء، والمركبات الكهربائية، والروبوتات، والمواد المتعددة فحسب، فالبدء من الصفر يعني تهيئة الظروف المواتية لابتكار أنظمة تعزز هذه التحولات، كاعتماد أنظمة تصنيع متقدمة مع شبكات متكاملة للدعم اللوجستي والتوريد، المدعومة بمنظومة متقدمة للأبحاث والتطوير. وعلى خلاف كل الواقع الأخرى في العالم، تمتلك نيوم فرصة اختبار الابتكارات والعمل على تحسينها بوتيرة تحاكي حركة التطور السريع التي يشهدها العالم.

ستوفر نيوم بيئة معرفية واسعة الانتشار، حيث يعيش الإنسان والآلة في وئام وانسجام كأقران؛ لإعادة ابتكار أنفسهم باستمرار عبر تطبيق تقنيات المستقبل. فملامح الغد سيرسمها الذكاء الاصطناعي، وإنترنت الأشياء، والواقع الافتراضي، والروبوتات، والأجهزة الذكية المتصلة التي تسهل الحياة أكثر من أي وقت مضى.

وستشكل نيوم البيئة المثلث لرعاية الابتكار في العلوم التقنية وال الرقمية، وسيحظى كل من المستثمرين والمخترعين وشركات التقنيات الرائدة بفرصة هي الأولى من نوعها على مستوى العالم، تتمثل في استخدام نيوم كمنصة انطلاق لتحقيق الابتكارات، وإبداع تقنيات تتحدى المستقبل لها ملكية فكرية عالية القيمة.



قرأت النص السابق، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة	
٤. أورد الكاتب هذه العبارة "تحظى نيوم بموقع جغرافي مثالي يؤهلها لتحقيق هذه الأهداف" من خلال قراءتك للنص هل تتفق مع هذه العبارة؟ مع التوضيح.	١. ترمز كلمة (نيوم) إلى المستقبل: أ. القريب. ب. الجديد. ج. بعيد. د. الرقمي.
٥. يُقلل أحد الأشخاص من إمكانية مشروع نيوم في توفير فرص العمل. كيف يمكنك الرد على رأيه بناء على ما ورد في النص من معلومات؟	٢. تتميز نيوم بقدرتها على توليد الطاقة وذلك بسبب: أ. الموقع الجغرافي. ب. نقاط المياه. ج. جمال الطبيعة. د. إشعاع الشمس.
٦. هناك علاقة وثيقة بين (مشروع نيوم، ورؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠)، بين هذه العلاقة.	٣. ينتمي النص إلى المجال: أ. الصحي. ب. الاقتصادي. ج. السياسي. د. الاجتماعي.
٧. كيف تُساهم في هذا المشروع الوطني العالمي؟	



٤

الوحدة الرابعة

قضايا العمل



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

دليل الوحدة

أتوقع بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة ب مجال قضايا العمل.
٢. اكتساب رصيد معرفي، ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال قضايا العمل.
٣. فهم نصوص الوحدة المقررة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدتها.
٤. تقديم حلول جديدة غير واردة في النص المسموع لمشكلة أو قضية ما.
٥. استخدام إستراتيجية زيادة التركيز والفهم (التلخيص).
٦. رسم بعض الكلمات المفصولة خطأً رسمًا صحيحاً.
٧. رسم بعض الجمل والعبارات بخط الرقعة رسمًا صحيحاً.
٨. تعرف أسمى الزمان والمكان وتمييزهما واستخدامهما.
٩. تعرف أسلوب الاستثناء وتمييزه واستخدامه.
١٠. تعرف الصفة (النعت) وتمييزها واستخدامها.
١١. توظيف إستراتيجية بحث وتقنية: (دمج النصوص المقتبسة والاستشهادات في النص المكتوب).
١٢. كتابة مقال.
١٣. إبداء وجهة النظر وتحليل الأحداث والواقع والتعليق عليها.
١٤. استظهار خمسة عشر بيتاً شعرياً.

المكونات



نصوص الوحدة :

١. المدخل: أسس القيادة وجودة الإدارة.
٢. الاستماع: ثلاث سنوات دون عمل.
٣. الفهم القرائي: مؤسسة محمد بن سلمان الخيرية (مسك الخيرية).
٤. إستراتيجية قراءة: دعوة الإسلام إلى العمل.
٥. التحليل الأدبي: عاطل متواكل.
٦. الإثرائي: التخصصات المهنية والتقنية.

الإنجاز:

جمع مقالات تتناول قضايا العمل من مصادر المعلومات (كتب، مجلات، صحف، برامج حاسوبية، الشبكة العنكبوتية).

أسس القيادة وجودة الإدارة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

٩٤

نص المدخل

زاد الاهتمام باستخدام مفاهيم الإدارة والقيادة في مختلف المجالات على مستوى العالم؛ لتحسين الإنتاجية والجودة تحسيناً مستمراً، بتكاتف فرق العمل.

وتحققت مبادئ القيادة، وتوجيه النشاط الإنساني في قصة ذي القرنيين، فقد وردت القصة في سورة الكهف من آية ٨٤ إلى الآية ٩٨. وطاف بجيشه الأرض، وآتاه الله علمًا وعمل به وبالأسباب *ثُمَّ أَتَيْنَاهُ سِبْعًا*، حتى وصل إلى منطقة متوسطة بين سلسلتي جبال، فوجد قوماً لا يكادون يفقهون قوله *حَقَّ إِذَا بَلَغَ بَنُو السَّدَيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلَهُ*، أخبروه أنهم ضعاف، وتغيير عليهم قبائل مفسدة، تدعى ياجوج وأ MJوج، وطلبووا منه أن يفصل بينهم وبين تلك القبائل بسد *فَأَلْوَانَدَ الْقَرْنَيْنِ إِنْ يَأْجُجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ يَجْعَلُ لَكَ حَرَّاً عَلَى أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَهُمَا سَدًا*، فقد كان قائداً يملك مهارات الاستماع، لم يعتذر لهم بعدم فهم ما يقولون، بل أجابهم أن الله هو المعين والدال على كل خير، *قَالَ مَا مَكَنَّ فِيهِ رَبِّ خَيْرٍ*، طلبوا منه أن يبني سداً، فاختار الأفضل لهم، وهو الردم، فقد تسد بئر مهجورة بقطعة خشب، أو وضع قطعة حديد فوقه، لكنها لن تدوم، أما الردم فيكون بالقاء التراب والحجارة فيها حتى تسوى بالأرض، فالردم أفضل وإن كان أصعب، فأعلن لهم خطته *أَجْعَلُ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا*؛ لأن إدارة الجودة في الإسلام إدارة قيمة تحث على إعطاء المستفيد أجود المخرجات، وأفضل البدائل، فاختار للردم الحديد والنحاس، ولم يختار الخشب والحجارة؛ فالجودة الشاملة تعني عدم العناية بقلة التكلفة وسهولة العمل على حساب جودة المخرجات، *إِنْ تُؤْتِي زِبْرَلْجَدِيدَ حَقَّ إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَقَيْنِ قَالَ أَنْفَخُوا حَقَّ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ إِنَّمَا أَنْفَخْتُ عَلَيْهِ قِطْرًا* *بِرَاهِمَ التَّسْلِيم*

٤





وتحقق رضا المستفيد في جودة المنتج (الردم)، فهو ردم لا يمكن تسلقه، ولا ثقبه **﴿فَمَا أَسْطَعُوا نَيْرَهُو وَمَا أَسْتَطَعُوا لَهُ قَبَّا﴾**، كما أنهم حصلوا على التدريب والتأهيل وبناء الثقة، فقد كانوا ركناً رئيساً في عملية البناء، فهم يملكون المال **﴿فَهَلْ بَجَعَلَ لَكَ حَرِيجًا﴾** ويملكون المواد الخام من الحديد والنحاس، ويملكون مهارات استخراجها، إلا أنهم لا يملكون الإرادة والإدارة في توجيه نشاطهم الإنساني لما فيه خير لهم.

لقد آثر ذو القرنين تعليمهم وتدريبهم، فلم يأمر جيشه ببناء الردم؛ وذلك لغرس الشقة والإيجابية في نفوسهم **﴿فَأَعْيُنُونِي بِقَوَّةٍ﴾**، فكان معهم مشرفاً **﴿ءَاتُونِي زِيرَ الْحَدِيدِ﴾**، **﴿أَنْفُحُوا﴾**، ومشاركاً **﴿ءَاتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قَطْرَا﴾**، لما لهذه المشاركة من آثر إيجابي عليهم، وعلى جودة العمل، وتدريب مباشر؛ يضمن لهم الإتقان. كما أعلن لهم قوانينه الإدارية في التعامل منذ البداية **﴿قَالَ أَمَّا مَنْ ظَلَّ فَسَوْفَ تُعَذَّبُهُ، ثُمَّ يُرْدَى إِلَى رَبِّهِ، فَيُعَذَّبُهُ، عَذَابًا نُكَرًا﴾** **(١٧)** **وَمَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلَهُ، جَزَاءَ الْحُسْنَى وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا﴾**.

وفي القرآن الكريم قصص عملية واقعية على الإبداع في جودة الإدارة والقيادة، وما أجمل أن نستفيد منها؛ لتجوييد أعمالنا، في بناء وطننا بسواعدنا ومقدراتنا.



مدخل الوحدة

ملحوظاتي

٢. أطبق أسس القيادة وجودة الإدارة الآتية كما وردت في قصة ذي القرنين السابقة، وأكمل الجدول الآتي:

الشاهد من القصة	أسس القيادة وجودة الإدارة
١- امتلاك مهارة، فرغم صعوبة التواصل مع القوم إلا أنه استمع إليهم؛ بهدف الوصول إلى أولى خطوات تلبية حاجة المستفيد، وهي تحديد التي يعانون منها، ويريدون حلها. ٢- وضع الأهداف وإعلام المستفيد بوصف المنتج الذي سيحل مشكلتهم، وهو، ويتصف بأمرin: و ٣- القدرة القيادية العالية في التنسيق بين فرق العمل.	قيادة ذات رؤية
١- حسن التعاون بين جيوشه المدربين، وبين هؤلاء القوم في العمل. ٢- ٣-	التعاون الداخلي والخارجي
١- كان على علم بالجغرافيا، وخصائص المعادن، وهندسة السدود، واللغات. ٢- مارس التعليم للقوم بالتدريب العملي تحت إشرافه. ٣- علم ثم أخذ بالأسباب.	التعليم



ملحوظاتي

٤



<p>١- التغلب على المعوقات لإنجاز العمل. ٢- وضع القوانين وتطبيقها.</p> <p>.....</p>	ادارة العملية ٣ ٤
<p>١- تعزيز شعور الرقابة الذاتية لدى العاملين.</p> <p>.....</p>	موائمة العمل ٣ ٤
<p>١- الصدق في تنفيذ الوعود. ٢- إتقان</p> <p>.....</p>	رضا المستفيد ٣ ٤



ملحوظاتي

٤



أتأمل الرسم
الكارикaturي
أمامي، وأنفذ
المطلوب:



١. أصف ما أشاهده في الرسم السابق.

.....

.....

.....

٢. أبيدي وجهة نظر - شفهياً - حول ما يحويه الرسم من مضمون.



ملحوظاتي

٤

الكتاب المعلم



أستشيرُ من بجواري؛ لاختيار الرقم المناسب للصورة الآتية:



١. إعلان
٢. مقال
٣. قصة
٤. خبر

وظيفة شاغرة مندوب مبيعات



تقديم الطلبات والمقابلات في مقر الشركة

أختارُ المكان المناسب لعمل هؤلاء.



١



٢



٣





أتعاونُ مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهام المشروع الآتى:



المهمة الأولى: اختيار أحد الموضوعات الآتية:

١. حرف الأنبياء ومهنهم.
٢. شروط النجاح الوظيفي.
٣. تأهيل الشباب لسوق العمل.
٤. مجالات العمل الحر.
٥. العمل التطوعي.

المهمة الثانية: تحديد المصادر التي يمكن أن تستقى منها المعلومات.

المهمة الثالثة: جمع المعلومات عن الموضوع المختار.

المهمة الرابعة: إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

المهمة الخامسة: كتابة الموضوع في شكله النهائي، ثم مراجعته.



أبحث عن مقالة تناولت جانبًا من موضوع العمل والعمال، ثم أنسخ منها فقرة أو فقرتين.

.....
.....
.....
.....



نص الاستماع

ملحوظاتي



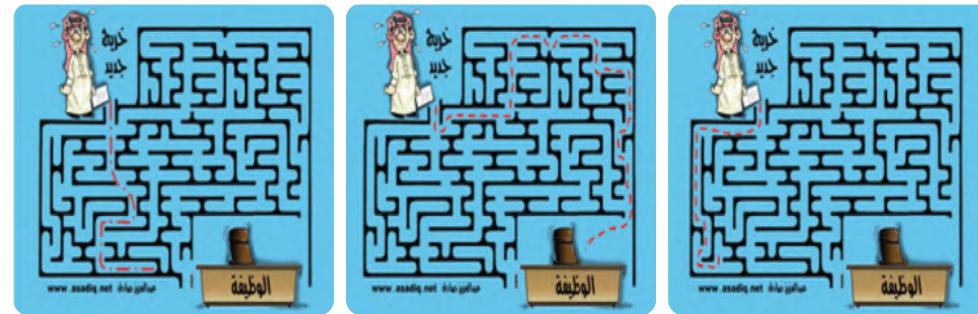
٤



التهيئة:



أشارك مجموعتي في تأمل الصور، ثم نبحث عن حل للمشكلة الآتية:



المشكلة: ما البديل الأخرى غير الوظيفة التي يمكن أن يكسب منها الخريج رزقه؟

.....

.....

.....

.....

.....



ملحوظاتي



٤



أذكر

من آداب الاستماع:

١. الإنصات.
٢. النظر إلى المتحدث.
٣. إظهار ملامح الفهم.
٤. تجنب المقاطعة.
٥. الاستجابة للمتحدث
والتفاعل معه.

★ أستمع إلى النص، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

١. ما المؤهل الذي يحمله الشاب صاحب المشكلة؟

.....

٢. كم سنة بحث الشاب فيها عن عمل؟

.....



٣. ما الجهات التي تقدم

إليها الشاب؟

.....

.....

٤. ما المشكلة التي عرضها المقال؟

.....

١. أُبَيِّنُ الحلول التي اقترحها الكاتب في آخر المقال.



.....

.....

٢. أقترح حلولاً أخرى للمشكلة.

.....

.....

ملحوظاتي

١. أقرأ الآراء الآتية التي أوردها الكاتب في مقاله، ثم أحدد منها رأياً أعجبني بوضع علامة (✓) عن يمينه:

إننا في حاجة ماسة إلى أن نعلم أبناءنا وبناتنا ثقافة أهمية العمل وقيمته.

يوجد نقص في المعلومات عند كثير من أبناءنا - وبخاصة الذين تخرجوا حديثاً - عن قيمة العمل وأهميته.

وفي نظري أن لا مناص من تعلم الابن الجدية والتضحية والمتابعة اليومية في العمل، والرضا في البدايات بالقليل، وجعل العمل جزءاً أساساً من حياته، والاعتماد على نفسه.

٢. أبرر اختياري للرأي الذي أعجبني.

الرأي: معلومة غير مسلم بصحتها، ولا يتفق عليها كل الناس بصورة قاطعة، وهي تستدعي الجدل والخلاف.

أذكر



إضاعة

لتبرير رأيي حول اختياري يمكن أن أقوم بواحد مما يأتي:

١. الشرح.
٢. التفسير.
٣. ذكر الأدلة.





الفهم القرائي

ملحوظاتي



مؤسسة محمد بن سلمان الخيرية (مسك الخيرية)

بأرائه الثاقبة وفراسته الصائبة بصر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود بمستقبل مشرق لأبناء المملكة العربية السعودية؛ فاستحدث فكرتها، وابتكر نواتها، ووضع خطتها... إنها مؤسسة مسك الخيرية التي أنشئت عام ٢٠١١م؛ كيانٌ تنموي غير ربحي يسعى للإسهام في المسؤولية المجتمعية، ويهدف إلى تنمية الشباب، وتسخير برامجه ومخرجاته من أجل استكشاف طاقاتهم وإبداعاتهم، وتزويدهم بالمهارات والخبرات، وتمكينهم من تقديم إسهاماتهم في مجالات: الثقافة، والعلوم، والفنون، والإبداع محلياً وعالمياً؛ وذلك من أجل الاستثمار في بناء جيل قادر على قيادة المملكة العربية السعودية والعالم أجمع، بوصفهم بناة المستقبل.

تَرُوِّمُ مؤسسة مسك الخيرية في رؤيتها إيجاد منظومة حيوية تُمْكِنُ المواهب السعودية من رسم مستقبلهم، وتُقدِّمُ رسالة هدفها تحقيق الريادة في برامج مبتكرة موجهة للشباب ومؤسساته السعودية؛ لتمكين القادة ورواد الأعمال والعلماء في جيل المستقبل.

لقد عُنيت مسک الخیریة بشباب الوطن فبذلت له ما يزيد على ما يريد؛ حيث مَدَّت يدَ العون لهم، وذَلَّت المصاعب ودعمت المواهب، وفي الوقت نفسه قدَّمت المبادرات ويسَّرت الإمكانات، فجاءت أعمالها

في ثلاثة مجالات مهمَّةٍ:

٤



ملحوظاتي

٤



١. التعليمُ وريادةُ الأعمالِ، وهو برنامجٌ يأخذُ بيدِ الشبابِ، ويُهيئُ السبلَ إلى صناعةِ مجتمعٍ رياضيٍّ في مراكزِ القيادةِ في القطاعينِ العامِ والخاصِ.

٢. الثقافةُ والفنونُ الإبداعيةُ؛ لدعمِ الحراكِ الفنيِّ، وإثراءِ المشهدِ الثقافيِّ السُّعُوديِّ، وتحفيزِ المبدعينَ، واستكشافِ المواهبِ؛ من أجلِ أنْ تزدهرَ مؤسساتُ شبابِنا الفنيةُ محلِّيًّا، وتشرقَ تجاربُنا على منصاتِ الفنِّ العالميِّ.

٣. العلومُ والتكنولوجيا؛ حيثُ تفتحُ آفاقًا جديدةً لروادِ الأعمالِ من الشبابِ؛ فتؤثُّرُ في سوقِ العملِ ومتغيراته، وتعززُ النموُّ الاقتصاديُّ.

وتترسَّخُ من هذهِ المجالاتِ أربعةُ مساراتٍ، هي:

١. مسلُكُ القادةِ، الذي يُعدُّ روادَ المستقبلِ منذ سنواتِهم المبكرةِ؛ فيبني معارفَهم وينمي مهاراتِهم، وقد أسهمتْ برامجُهُ في تحقيقِ ذلك، ومنها: برنامجُ قادةِ الغدِ، وبرنامجُ زمالةِ مسلكِ.

٢. مسلُكُ المجتمعِ؛ الذي يُساعدُ في إنشاءِ المؤسساتِ التي تُعنى بالشبابِ ومبادراتهمِ المحليةِ والعالميةِ، ومن برامجِهِ: منتدى مسلكِ العالميِّ، وديوانُ الابتكارِ، وبرنامجُ صوتِ الشبابِ.

٣. مسلُكُ المهاراتِ؛ الذي يسعى إلى اكتشافِ الميولِ المهنيةِ للشبابِ وإعدادِهم وظيفيًّا، وقد قدَّمَ برامجًا منها: صناعُ المستقبلِ، والذكاءُ الاصطناعيِّ.

٤. مسلُكُ الريادةِ؛ ومهماً تهُ ببناءِ قدراتِ روادِ الأعمالِ، وإطلاقِ المشروعاتِ الناشئةِ وتنميتها، وقد صمَّمَ برنامجُ سباركِ، وشاركَ في كأسِ العالمِ لريادةِ الأعمالِ.

ملحوظاتي

٤



لقد أضاءت مسارات مسٍك الخيرية على العالم فحققت إنجازات وقربَ ثقافاتٍ؛ ففي عام ٢٠٢٠م دعمت مسٍك ١٠٠ شركةً ناشئةً، ونظمَت ١٩٠ نشاطاً محلياً وعالمياً زارها ١١,٤ مليون زائر، كما أطلقت ٥٤ مبادرةً، وأقامت ٧٧ برنامجاً.

لم تكن إنجازاتها محض الصدفة ولا وليدة اللحظة؛ بل هي نتيجة عملٍ دؤوبٍ وجهدٍ متواصلٍ قائم على الاستثمار الصحيح في رأس المال الفكريّ، وإطلاق طاقات الشباب، وهو ما من المباديء التي شدَّ عليها صاحبُ السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود عندما بدأت مسٍك مسيرتها، حيث قال: «سأسعى مع فريق العمل من خلال مؤسسة مسٍك الخيرية على الأخذ بيد الأعمال والمبادرات، وتشجيع الإبداع بما يضمن استدامتها ونموها للإسهام في بناء العقل البشري».



ملحوظاتي

٤



١. أصل كل كلمة بالمعنى المناسب لها.

مرادفها

الأصل والجوهر.

الطلب والرغبة.

قوة الإدراك مع العلم والخبرة

الجدية والاستمرار في العمل.

معرفة خفايا الأمور من ظواهرها.

الفطنة العميقه.

الكلمة

الثاقبة

فراسته من الفراسة

بُصر من البصيرة

تروم من الرؤم

نواتها / النواة

دَوْب

٢. أجيبي وفق المطلوب.

أ أصل المصطلح بمعناه المناسب.

معناه

الابتكار لكل جديد.

السبق والتميز في العمل.

إضافة طاقات إنتاجية جديدة إلى الأصول
الإنتاجية الموجودة في المجتمع.

بحث أو تصميم مخطط له بعناية لتحقيق
هدف محدد.

المصطلح

المشروع

الاستثمار

الريادة

الإبداع

ملحوظاتي

٤



ب آتي بض الكلمات الآتية:

عنيٰ / عنيٰ

ذَلِّلت / ذَلَّلَ

شَدَّدَ

ج أقرأ الأمثلة الآتية؛ لأجيب وفق المطلوب:

- **كيان** تنموٰ غيرٰ ربحٰ

- حيث مَدَّت يَدَ العون لهم، وذَلَّلت المصاعب ودعمت الموهاب.

- لم تكن إنجازاتها محض الصدفة ولا وليدة اللحظة.

أختار المعنى المناسب للكلمات التي تحتها خط مما بين القوسين فيما يأتي:

كيان

(الاجتماع، الجمال والنقاء، الذات والشكل)

مَدَّت يَدَ العون

(الدعم والمساعدة، السلام باليد، المنع والحجب)

محض الصدفة

(الصدفة الخالصة، الصدفة المخاططة لها، الصدفة النادرة)

(المنظومة - الذكاء الاصطناعي - الموهبة - المبادرة)

د أكتب المصطلح المناسب من المصطلحات السابقة أمام التعريف الصحيح له في الجدول الآتي:

فكرة أو خطة عمل لمعالجة موضوع قد يتحول إلى مشروع تنموٰ قصير أو بعيد المدى؛ من أجل تحقيق هدف مستقل.
سمات تقوٰ على الاستعداد الفطري الذي يؤهل الفرد للإنجاز المرتفع في بعض المهارات والوظائف.
العلاقات المخاططة بين الأجزاء أو المكونات أو العناصر لتحقيق الأهداف المحددة لها.
قدرة الآلات على أداء المهام والوظائف التي تؤديها عادة الكائنات العاقلة في التفكير المنطقي والتعلم.

ملحوظاتي

٤



١. لماذا أنشئت مؤسسة مسك الخيرية؟

.....

٢. ما مجالات الأعمال التي اختصت بها مسک الخیریة؟ مع اقتراح مجال واحد جدید.

.....

.....

٣. حرصت برامج مسک الخیریة على الاهتمام بقادة المستقبل، أوضح ذلك.

.....

٤. كم عدد الشركات الناشئة التي دعمتها مؤسسة مسک الخیریة؟

.....

٥. كيف يؤثر مجال العلوم والتكنولوجيا في استخدام الوظائف المستقبلية؟

.....



ملحوظاتي

من أقوال صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله: "تحرص بلادنا العزيزة على التحول إلى الاقتصاد القائم على المعرفة ومجتمع المعرفة، ويرز ذلك من خلال خطط التنمية العاشرة التي تنطلق من التوجيه السامي بإعداد إستراتيجية للتحول إلى مجتمع المعرفة؛ لذا سأسعى مع فريق العمل من خلال مؤسسة (مسك الخيرية)، على الأخذ بيد الأعمال والمبادرات وتشجيع الإبداع، بما يضمن استدامتها ونموها للمساهمة في بناء العقل البشري".

٤



١. أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة.

● المقصود من قوله (الاقتصاد القائم على المعرفة):

- المعرفة هي المحرك الرئيس للنحو الاقتصادي.
- الاقتصاد هو المحرك الرئيس للنحو المعرفي.

● نتج مجتمع المعرفة عن، التطور:

- التكنولوجي.
- البيولوجي.

ب أُعلّ حرص المملكة على دعم الاقتصاد القائم على المعرفة.

.....

ج أوضح مفهوم الإبداع ودوره في تنمية العقل البشري.

.....



ملحوظاتي

٤



.٢ أ

قال الملك سلمان - حفظه الله -:

"هناك نصيحة أحب أن أقولها للأبناء: لا تستعجلوا النجاح، بل اذهبوا واعملوا حتى تنجحوا وأقول لهم بكل صراحة: أسألوا آباءكم وأسلافكم من رجال الأعمال عما واجهوا في الماضي، وعن العقبات التي كانت تواجههم، لا تستعجلوا النجاح بل اسعوا للنجاح خطوة خطوة، وسيروا على بركة الله واعتمدوا على الله قبل كل شيء، ثم على الثقة بأنفسكم، وعلى التروي والنظر في النجاح الثابت، وليس النجاح البراق، وكل ثقة إن شاء الله في مستقبلكم، ولا شك في أنكم لبنة قوية من لبنات هذا الوطن البناءة في هذه الأيام، والمستقبل الذي نجد فيه الخير، والسبل المتعددة للنجاح والعمل".

(مختارات من الخطب الملكية) المجلد الثاني ص ٤٨٥.

- ماذا يقصد الملك سلمان - حفظه الله - بالنجاح الثابت والنجاح البراق؟

.....
.....

- ما العلاقة بين نجاح الشباب في العمل وبناء الوطن؟

.....
.....

ب) أوازن بين المجتهد في العمل والمتقاعس عنه، مع الاستعانة بالشواهد المناسبة من القرآن الكريم أو السنة النبوية الشريفة.

المتقاعس عن العمل	المجتهد في العمل	النتيجة
.....	
.....	
.....	الاستشهاد



ملحوظاتي

٤

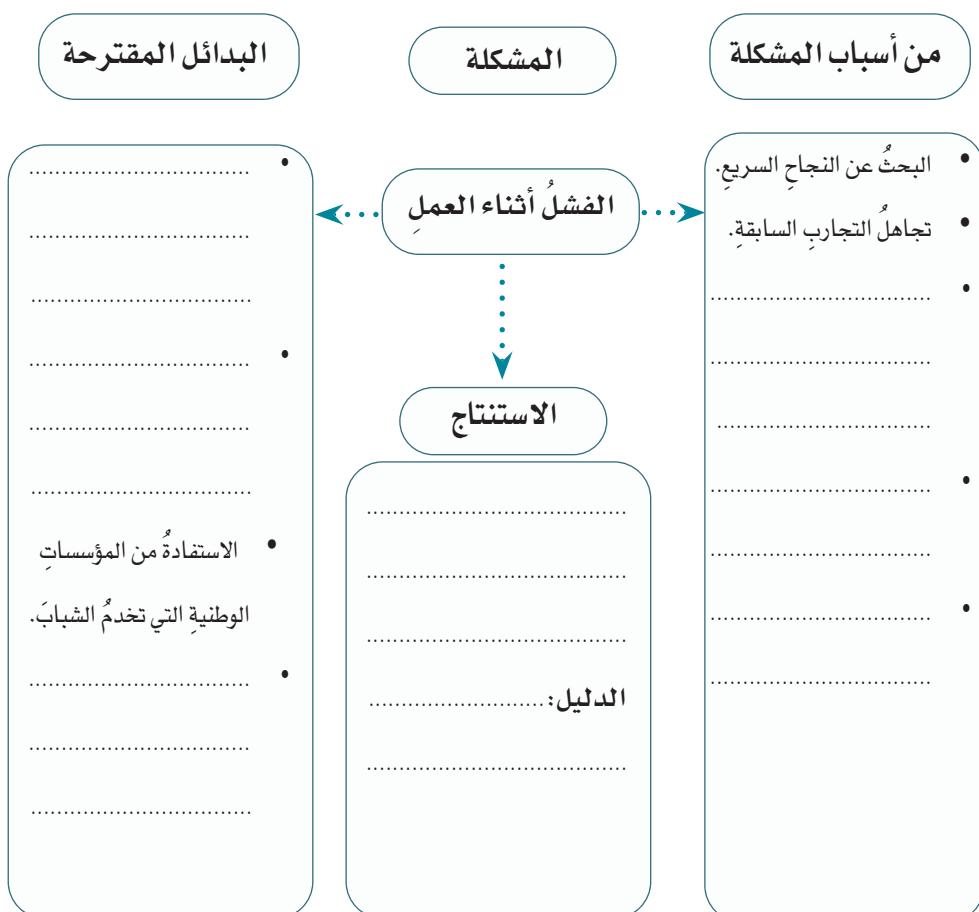


قال الملك عبد العزيز
-رحمه الله:-

"يجب أن تحرصوا على
العمل، والعمل لا يكون
إلا بالتساند والتعاضد
وإخلاص النية".

مختارات من الخطب
المملوكية الجزء الأول ص ٦٥

٣. يبحث بعض الشباب عن النجاح السريع في مشاريعهم، فيقفون عند أول العقبات! أكمل الخريطة المعرفية الآتية مستعيناً بمقولات الملك سلمان - حفظه الله - والإضافة في مقولات الملك عبد العزيز - رحمه الله.



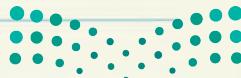
ملحوظاتي

٤



أذكر

ما تعلمته عن تدوين
الملحوظات في الوحدة
الثالثة (أمن وازدهار).



وزارة التعليم

Ministry of Education

١٤٤٥ - ٢٠٢٣

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

إستراتيجية قراءة

إستراتيجية زيادة
التركيز والفهم

زيادة التركيز والفهم

ورشة عمل

التلخيص

التهيئة:

إن تحديد الأفكار الرئيسية للموضوع، والأسئلة المطروحة حول فقرات الموضوع وإجاباتها، وتدوين الملحوظات والتعليقات، واستخدام أشكال ورسوم تنظيم المعلومات، كل ذلك يمثل تلخيصاً جيداً للموضوع؛ لذا من المهم العودة إليه مرة أخرى لتنقيحه وتنظيمه في مبيضة تكون أكثر تنظيماً، حيث يساعد التلخيص على تحديد النقاط والمعلومات ذات الأهمية، ويُغْنِي عن قراءة الكتاب أو الموضوع مرة أخرى.

١. أدون ملحوظاتي وتعليقاتي على النص الآتي في الجدول أدناه:

تدوين الملحوظات

النص

تُعدُّ نهاية المرحلة المتوسطة من المحطّات المهمّة في حياة الطّالب، إذ لا بدّ أن يكون في هذه المرحلة قد رسم خطّة مساره التعليمي والوظيفي، ومن ذلك اختيار مساره في المرحلة الثانوية.

إن اختيار المسار المناسب في المرحلة الثانوية سيؤثّر في اختيار التّخصص في التعليم بعد المرحلة الثانوية الذي تقدّمه مؤسّسات التعليم العالي كالجامعات والمؤسّسات التي تقدّم الدبلومات التّخصصية



المُتَنوِّعَةُ؛ لِذَلِكَ يَحْتَاجُ الطَّالِبُ إِلَى قِرَاءَةٍ وَافْسَيَّةٍ في هذا الموضوع، وحضور البرامج التدريبية التي تعيّنه على تحديد مساره التعليمي، والاستفادة من المحاضرات والندوات في هذا الشأن، كما أنه لا يستغني في ذلك عن استشارة والديه، وأفراد أسرته ممّن لهم معرفة وخبرة في هذا المجال، وهو في أمس الحاجة إلى الاسترشاد بِتَوْجِيهَاتِ الْمُوْجِهِ الْطَّلَابِيِّ في مدرسته، وتوجيهات معلّميه في جميع التخصصات.

وَتُؤثِّرُ مَيْوُلُ الطَّالِبِ وَاهْتَمَامَاهُ فِي اخْتِيَارِ مساره التعليمي؛ لأنَّ مَيْوَلَهُ إِلَى مَجَالٍ مُعِينٍ يَدْفَعُهُ لِلَاسْتِزَادَةِ فِي تَعْلِمِهِ وَأَنْ يَأْخُذَ فِي حِسْبَانِهِ مَدِيْهُ مُنَاسِبَةً هَذَا الْمَجَالِ لِقُدرَاتِهِ، أَيْ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى النَّجَاحِ وَالْإِبْدَاعِ فِيهِ، وَمَمَّا يُعِينُ عَلَى تَحْدِيدِ الْمَيْوُلِ وَالْقُدْرَاتِ عَدْدُ الْاِخْتِبَارَاتِ وَالْمَقَايِيسِ الَّتِي تُنَفِّذُهَا الْجَهَاتُ الْمُعْنَيَّةُ، وَهُنَاكَ نَمَادِجُ مِنْهَا مُتَاحَةٌ فِي عَدْدٍ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْإِلْكْتَرُوْنِيَّةِ الْمُتَخَصِّصةِ.

إِنَّ تَطْوُرَ الْعَصْرِ وَمُتَطَلِّبَاتِهِ الْوَظِيفِيَّةِ تُلْزِمُ الطَّالِبَ أَنْ يَكُونَ وَاعِيًّا وَمُتَابِعًا؛ لِيَخْتَارَ الْمَسَارَ الْتَّعْلِيمِيَّ الَّذِي يُؤْهِلُهُ لِتَخْصِصٍ مُنَاسِبٍ لِلْوَظَافِفِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا سُوقُ الْعَمَلِ، وَهُوَ يُسْهِمُ بِذَلِكَ فِي تَحْقِيقِ رَؤْيَاةِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ٢٠٣٠ الَّتِي تَسْعَى لِلْمُوَاءْمَةِ بَيْنَ مُخْرَجَاتِ الْمَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَاحْتِياجَاتِ سُوقِ الْعَمَلِ.





أذكر

ما تعلمته عن مخطط
(هيكل السمكة).



٢. الخُصُوصُ المُوضُوعُ الَّتِي باسْتِخْدَامِ مُخْطَطٍ (هيكلِ السُّمْكَةِ) المُرْسُومُ:

تشهد المجتمعاتُ تَغْيِيراتٍ مُتسارعةً في الاقتصاد والتكنولوجيا، وهو ما يُؤثِّرُ في طبيعة العمل بِصُورَةٍ كَبِيرَةٍ، وَيُؤثِّرُ تَبَعًا في مُتطلباتِ النَّظامِ التَّعْلِيمِيِّ؛ لِأَعْدَادِ الطُّلَّابِ لِسُوقِ الْعَمَلِ؛ لِذَلِكَ يَسْعى التَّعْلِيمُ فِي الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ وَفِي رُؤْيَا ٢٠٣٠ إِلَى تَزْوِيدِ الطُّلَّابِ بِالْمَعْارِفِ وَالْمَهَارَاتِ الْلَّازِمَةِ لِوَظَائِفِ الْمُسْتَقْبِلِ، وَتُعَدُّ مَهَارَاتُ الْقَرْنِ الْحَادِيِّ وَالْعَشْرِينِ مِنْ أَبْرَزِ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ، فَهِيَ تُهْبِي الطُّلَّابَ لِلْحَيَاةِ وَالْعَمَلِ.

وَتَنقَسِمُ هَذِهِ الْمَهَارَاتُ أَقْسَاماً ثَلَاثَةَ رَئِيسَةً^(١) يَتَضَمَّنُ كُلُّ مِنْهَا عَدْدًا مِنَ الْمَهَارَاتِ الْفَرَعِيَّةِ، وَهِيَ: مَهَارَاتُ التَّعْلُمِ وَالْإِبْدَاعِ، وَتَشْمَلُ: مَهَارَةُ التَّفْكِيرِ النَّاقِدِ وَحْلُ الْمُشَكِّلَاتِ، وَيُمْكِنُ تَعْلُمُ هَذِهِ الْمَهَارَةِ مِنْ خَلَالِ أَنْشِطَةِ وَبِرَامِجٍ مُتَنَوِّعةٍ مِنَ الْاِسْتِقْصَاءِ، وَحْلِ الْمُشَكِّلَاتِ. وَمَهَارَةُ الاتِّصالِ وَالْمُشارِكَةِ، وَيُمْكِنُ تَعْلُمُ هَذِهِ الْمَهَارَةِ وَتَنْمِيَتُهَا مِنْ خَلَالِ الاتِّصالِ وَالْتَّعَاوِنِ الْمُبَاشِرِ مَعَ آخَرِيْنَ، وَاقْعِيَاً أَوْ افْتَرَاضِيَاً عَنْ طَرِيقِ الشَّبَكَةِ الْعَنْكُوبِيَّةِ. وَمَهَارَةُ الابْتِكَارِ وَالْإِبْدَاعِ، وَيُمْكِنُ تَنْمِيَتُهَا مِنْ خَلَالِ تَصْمِيمِ الطُّلَّابِ مَشَارِيعٍ تُؤْدِي إِلَى إِيْجادِ حلُولٍ لِمُشَكِّلَاتِ وَاقْعِيَّةٍ.

أَمَّا الْمَهَارَاتُ الرَّئِيسَةُ الثَّانِيَةُ فَهِيَ مَهَارَاتُ الْثَّقَافَةِ الرَّقْمِيَّةِ، وَتَشْمَلُ: الْثَّقَافَةُ الْمَعْلُومَاتِيَّةُ الَّتِي تَتَطَلَّبُ فَهْمَ الطُّلَّابِ كِيفِيَّةَ اسْتِخْدَامِ أَنْوَاعِ مُخْتَلِفَةِ الْوَسَائِلِ لِإِيْصَالِ الرَّسَائِلِ، وَكِيفِيَّةِ اخْتِيَارِ الْمُنَاسِبِ مِنْهَا، وَمَهَارَةُ الْثَّقَافَةِ الإِلَاعَمِيَّةِ الَّتِي تُعَزِّزُ فَهْمَ دورِ الإِلَاعَامِ فِي الْمُجَتمِعِ، وَمَهَارَةُ ثَقَافَةِ تَقْنِيَّةِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالاتِّصالِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ تَوْجِيهِ الطُّلَّابِ لِلِّاسْتِخْدَامِ الْأَفْضَلِ لِتَطْبِيقِ الْأَدَوَاتِ الرَّقْمِيَّةِ فِي مَهَارَةِ التَّعْلُمِ، وَتَقوِيمِ مَخَاطِرِ اسْتِخْدَامِ مَوَاقِعِ التَّوَاصِلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

وَتُعَدُّ مَهَارَاتُ الْحَيَاةِ وَالْعَمَلِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْثَلَاثِ الرَّئِيسَةِ، وَتَشْمَلُ: مَهَارَةُ الْمَرْوَنةِ وَالْتَّكِيُّفِ، وَيُمْكِنُ تَعْلُمُ هَذِهِ الْمَهَارَةِ بِالْعَمَلِ عَلَى مَشَارِيعٍ

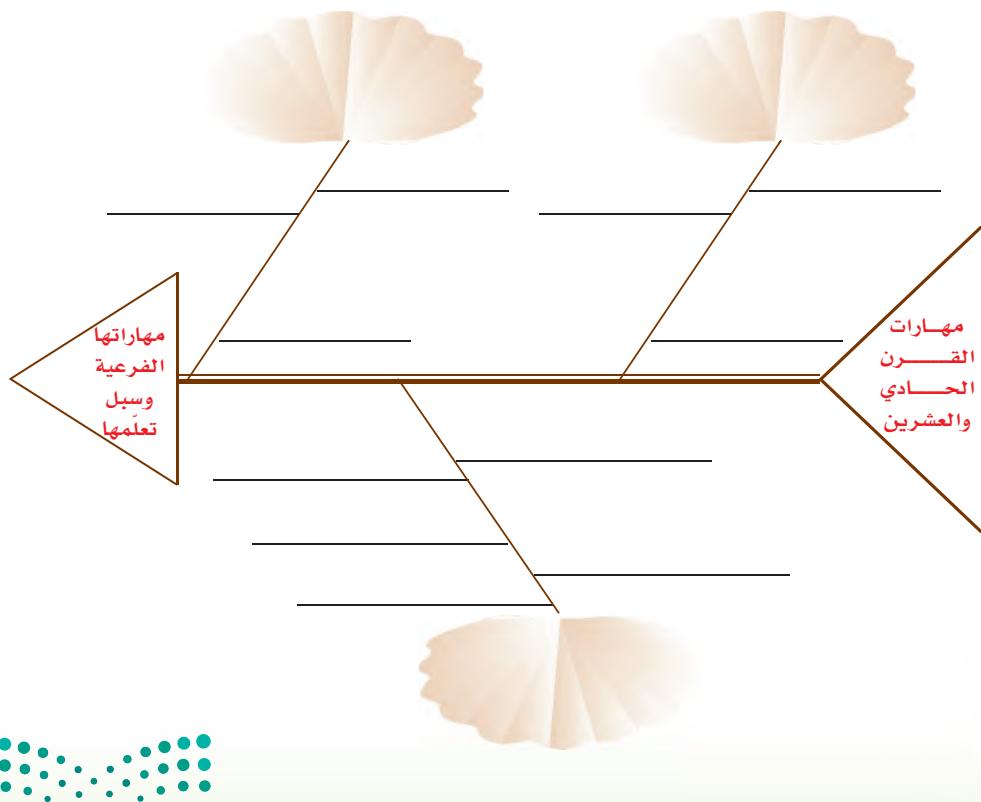
(١) تريلنج، بيترني، وفادل، تشارلز (٢٠١٢م). مهارات القرن الحادي والعشرين: التعلم في زماننا، (ترجمة: بدر عبد الله الصالح). الرياض: جامعة الملك سعود، النشر العلمي والمطبع.

ملحوظاتي

٤



تَزَادُ تَعْقِيدًا بِالْتَّدْرِجِ، وَتُنَمِّي رُوحَ التَّحْدِي لِدِي الطُّلَلَابِ؛ لِتُغَيِّرَ طَرِيقَتِهِمْ فِي الْعَمَلِ، وَتُسَاوِدُهُمْ فِي التَّكْيِفِ مَعَ التَّطَوُّرَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي الْمَشْرُوِّعِ. كَمَا تَشْمَلُ مَهَارَةَ الْمُبَادِرَةِ وَالتَّوْجِيهِ الذَّاتِيِّ الَّتِي يُمْكِنُ مُمارَسَتُهَا مِنْ خَلَالِ التَّمْثِيلِ الْمَسْرُحِيِّ، وَلَعِبِ الْأَدْوَارِ، وَالتَّدْرِبِ عَلَى مَهْنَةِ مُعَيْنَةٍ. وَمَهَارَةِ التَّقَاعِلِ الْاجْتَمَاعِيِّ وَالتَّقَاعِلِ الْمُتَعَدِّدِ الثَّقَافَاتِ الَّتِي تَتَضَعُّ فِي الْمَشَارِيعِ الْتَّعَاوِنِيَّةِ. وَمَهَارَةِ الْإِنْتَاجِيَّةِ وَالْمَسَاءِلَةِ، حِيثُ يُدِيرُ الطُّلَلَابُ الْعَمَلَ وَيُبَرِّزُونَ نَتَائِجَهُ مَعَ التَّأْكِيدِ عَلَى مُتَابِعَةِ الْعَمَلِ. وَمَهَارَةِ الْقِيَادَةِ وَالْمَسْؤُلِيَّةِ الَّتِي تَتَمُّ تَنْمِيَتُهَا مِنْ خَلَالِ تَقْسِيمِ الْعَمَلِ بَيْنَ أَعْصَاءِ فَرِيقِ الْمَشْرُوِّعِ، وَتَوْزِيعِ الْمَهَامِ حَسْبَ جَوَابِ الْقُوَّةِ لِكُلِّ مِنْهُمْ، وَمَسَاهِمَتِهِمْ فِي مُخْرِجَاتِ مُبْتَكِرَةٍ، وَمِنْ ثُمَّ اِنْتِقَالُ كُلِّ عَضُوٍّ إِلَى مَشْرُوِّعٍ آخَرَ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مُخْتَلِفةٍ.



ملحوظاتي

٤



٣. أقرأ ملخص كُل فقرة مما يأتي، ثم أجري التعديلات الصحيحة عليه إما بزيادة النقاط والمعلومات المهمة أو بحذف الزيادة غير المهمة:

النص	التلخيص	تنظيم التلخيص
إن للإنسان طاقات محدودة لا يستطيع أن يبذل أكثر منها، ولكن بعض الناس تحت إغراء كثرة الفرص المتاحة أو علو الهمة وزيادة النشاط يندفع للعمل، فيحمل نفسه فوق طاقتها، مما يؤدي إلى القلق والاضطراب وعدم الإنتاج. ^(١)	<p>الفكرة الرئيسية: الاندفاع في العمل يحمل النفس فوق طاقتها ويؤدي بها إلى القلق والاضطراب وعدم الإنتاج.</p> <p>الفكرة الرئيسية: - كيفية استعادة التوازن بعد ضغوط العمل. - الاندفاع في العمل يحمل النفس فوق طاقتها.</p>	<p>الفكرة الرئيسية: تشمل أخلاقيات العمل في الإسلام الإنسان والحيوان والجماد، ومنها: - حرم على الإنسان القمار والاستغلال والغش والاحتكار والربا، وأوجب عليه الإتقان - نهى عن إيذاء أو تعذيب الحيوان.</p>
وضع الإسلام قواعد العمل ومبادئه وأخلاقياته، فحرم كل صور الكسب التي تقوم على قمار أو استغلال أو غش أو احتكار أو ربا... وفي مقابل هذا أوجب الإتقان والإحسان والأمانة والوفاء بالوعود والعقود، وانسحبت هذه كلها ليس على الإنسان فحسب ولكن على الجماد والحيوان، فهناك أحاديث عن النبي ﷺ تنهى عن إيذاء أو تعذيب الحيوان، وردت أحاديث تنهى عن قلع الشجر أو عضده، وتنهى عن الإسراف في الماء.		

(١) من كتاب (كيف تصبح أكثر تركيزاً) للكاتب حمزة الجباري.



ملحوظاتي

٤



التلخيص	النص
<pre> graph TD A[عمراء الأرض بالعمل] --> B[الجد في العمل] A --> C[التعاون على العمل] A --> D[إتقان العمل] B --> E[إقامة التوازن بين العبادة والعمل] B --> F[الصبر] B --> G[التوكل] C --> H[يساعد على الإتقان] C --> I[يقلل الجهد] C --> J[واجب إيماني] </pre>	<p>لا تكون عمارَةُ الأرضِ إلَّا بِالْعَمَلِ الْجَادِ؛ لَذَا إِنَّ إِتقانَ الْعَمَلِ واجِبٌ يَمْلِيَهُ الإِيمَانُ الصَّحِيقُ، فَالْعَمَلُ هُوَ الَّذِي يُشَيِّدُ صَرْحَ الْحَضَارَةِ، وَالْتَّعَاوُنُ عَلَى الْعَمَلِ يَبْارِكُ الْجَهُودَ، فَالْحَضَارَةُ جَمَاعِيَّةٌ بَطْبِيعَتِهَا، وَالْإِسْلَامُ لَا يَحْضُّ عَلَى الْانسَاحِ وَالْانزِوَاءِ عَنِ النَّاسِ. كَمَا أَنَّ تَعَالَمَ الْإِسْلَامِ تَؤَكِّدُ أَنَّ التَّوْكِلَ عَلَى اللَّهِ لَيْسَ تَوَكِّلًا، بَلْ هُوَ قَرِينُ الْجَدِّ فِي الْعَمَلِ وَيَقِيُّ الْعَاملِ مِنَ التَّوقِفِ، وَأَنَّ الصَّبَرَ وَالْمُصَابِرَةَ لَيْسَا وَهُنَا أَوْ فَشَلَا بَلْ هُمَا قَرِينَا السَّعْيِ الْدَّوْبِ، بَلْ إِنَّ الْإِسْلَامَ يَوَازِنُ بَيْنَ شَعَائِرِ الْعَبَادَةِ وَكُلِّ عَمَلٍ فِي الدُّنْيَا.</p>
تنظيم التلخيص	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	



ملحوظاتي

٤



النص	التلخيص	تنظيم التلخيص
من أهم عوامل نجاح فرق العمل، مراعاة المعايير الأساسية لبناء الفريق، إذ لابد أن يختار أعضاؤه بناء على شروط مُرتبطة بالهدف من تشكيل الفريق، وأنماط الشخصية لأعضائه، وقدراتهم ومهاراتهم، كما أنه لابد أن تكون لهذا الفريق خطة عمل يحاسب الأعضاء على مدى جودة تنفيذها.	لابد أن تكون لفريق العمل خطة يعمل على تنفيذها.

٤. أعود إلى تلخيص كلّ نصٍ مما يأتي، ثم أنقّحه وأنظمّه بصورة أفضل على غرار المثال:

النص	التلخيص	تنظيم التلخيص
استطاع العلم أن يكتشف طرائق لقياس القدرات ومعرفة الميول والاتجاهات؛ مما يسهل على الإنسان اختيار العمل المناسب له؛ حتى يحقق فيه النجاح. ومن هذه الطرائق دراسات المستقبل التي تُعرف ببعض الأحداث التي يمكن أن تقع، والتسلح بالعلم ← التعامل مع الخيارات اليومية.	تعرف الميول والاتجاهات يسهل اختيار العمل المناسب. دراسات المستقبل+ الأحداث التي يمكن أن تقع. التسلح بالعلم ← التعامل مع الخيارات اليومية.	* تعرّف الميول والاتجاهات يسهل اختيار العمل المناسب. التسلح بالعلم ← التعامل مع الخيارات اليومية.

ملحوظاتي

٤



تنظيم التلخيص	التلخيص	النص
	<p>الفكرة الرئيسية: استثمار الوقت في العمل</p> <p>السؤال: ما أهمية الوقت في العمل؟ التعديل: كيف يُستثمر الوقت؟</p>	<p>ينبغي للإنسان العامل أن يحقق التوازن بين العمل والزمن، بحيث يجعلهما أسلوباً له، فلا يضيّع وقته في لغو أو عبث لا طائل منه، وإنما يستفيد من كل لحظة، فيجد ويجهد ويسعى ويتعلم كيف يستثمر وقته في تحقيق التفوق والنجاح في عمله.</p>
	<p>الفكرة الرئيسية: حاجة العاجز والفقير إلى الرعاية الاجتماعية.</p> <p>السؤال (١): ما الرعاية التي يحتاج إليها العاجز والفقير؟</p> <p>السؤال (٢): عدد الأشياء التي تؤمنها الرعاية الاجتماعية.</p> <p>الجواب: يحتاج العاجز والفقير إلى الرعاية الاجتماعية، الطعام أو الكسوة أو المأوى أو العلاج.</p>	<p>إن احتياجات المرء تزيد عند عجزه وشيخوخته وفقره، ويكون الإنسان في حاجة إلى رعاية وطالعة اجتماعية من مجتمعه الذي يعيش فيه، والإسلام يقوم بمسؤوليته تجاه رعيته، فقد كفل حق المعيشة الملائمة للجميع. فالرعاية الاجتماعية تتضمن بألا يبقى في المجتمع إنسان محروم من الطعام أو الكسوة أو المأوى أو العلاج.*</p>



* مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني، إعداد: أ. د. إبراهيم محمد المزيني (بتصرف).

ملحوظاتي

٤



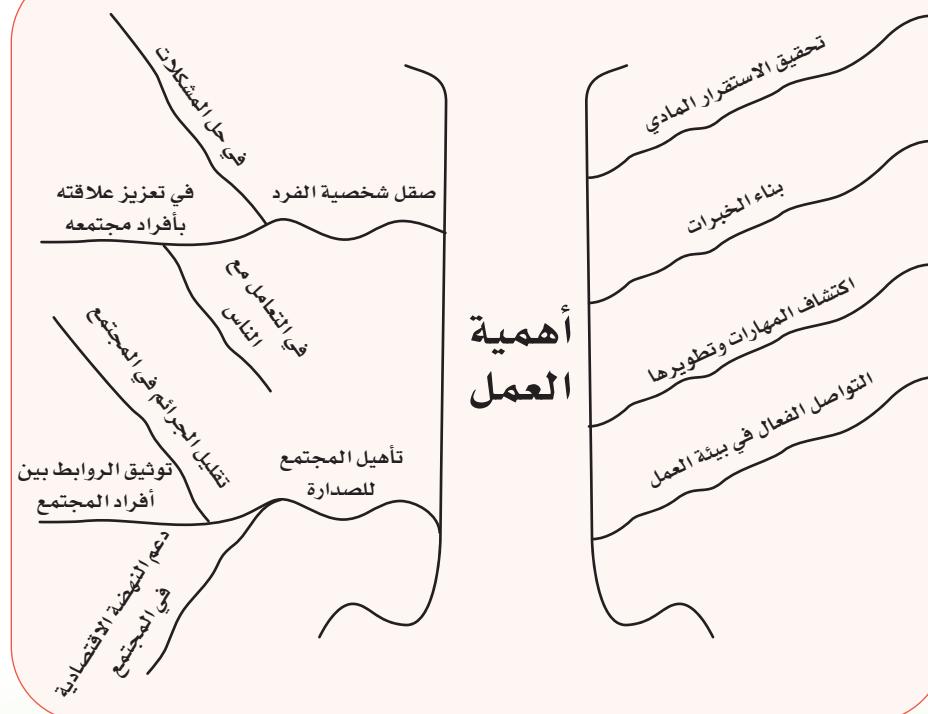
٥. أقرأ مع مجموعتي التلخيص الآتي، ثم أعيد كتابته؛ ليكون أكثر تنظيماً.

للعمل أهمية عظيمة، فهو يحقق الاستقرار المادي للفرد، ويساعده على بناء خبراته واكتشاف مهاراته، وتطويرها باستمرار. كما أنه يعزز علاقته بأفراد مجتمعه من خلال التواصل الفعال في بيئه العمل وخارجها، وقبل ذلك عند إعداد نفسه لهذا العمل، من خلال التحاقه بالمؤسسات التعليمية والتدربيّة.

إن العمل ي scl شخصية الفرد؛ لأنّه يضعه في مواقف مختلفة يتعلّم فيها كيف يتعامل مع الأشخاص، ويحل المشكلات، فالعمل كفيل ببناء الشخصية الإيجابية المُتفائلة، كما يجعل منه عضواً فاعلاً في بناء مجتمعه.

فالمجتمع الذي يعمل أفراده تتوّثق فيه الروابط الاجتماعية، وتقلّ فيه الجرائم بأشكالها كافة، ويعيش نهضة اقتصادية تُسهم في تطويره في جميع المجالات، مما يتحقّق له الاستقرار والازدهار، ويجعل منه نموذجاً يحتذى، ويؤهله للصدارة عالمياً.

أهمية العمل





دعوة الإسلام إلى العمل

لا أحد يشك في أهمية العمل سواءً للفرد أو المجتمع، والمجتمعات تُقاسُ جديتها وتقديرها باهتمامها بالعمل، والدول المتقدمة في العصر الحاضر لم تصل إلى هذا المستوى من التقدّم في العلوم والفضاء والتكنولوجيا إلا بجدية أبنائها في العمل. وأسلامنا المسلمين السابقون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبيرة إلا بأخلاصهم في العمل. والدين الإسلامي يحث على العمل الجاد، وقد قرر الإسلام منذ مطلع نوره أن قيمة الإنسان لا تُقاس إلا بالسعى. والعمل ميزة للإنسان المسؤول، فالإسلام يُعد العمل حقاً لكل مسلم، وحارب البطالة لآثارها السلبية في المجتمعات، فإن لم يعمل الإنسان فلا قيمة له.

وقد وردت في القرآن الكريم والأحاديث الشرفية أدلة تحدث القادرين على السعي ابتعاءً فضل الله، قال تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِيرِهَا وَلَكُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ﴾ [الملك: ١٥] وقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ مَكَّنَنَاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشًا ﴾ [الأعراف: ١٠] كما أن السنة الشرفية تضمنت العديد من النصوص التي تحدث على العمل والكسب الحلال، فعن المقدام بن معدى كربلاً عن الرسول ﷺ قال: «ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده» [رواه البخاري: ٢٠٧٢].

وقد أشار القرآن الكريم إلى بعض الأعمال والصناعات المفيدة دون أن يقتصرها على فئة محددة فقد نوه القرآن الكريم بمادة الحديد التي لها أثر في مجال الصناعة اليوم: ﴿ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ ﴾ [الحديد: ٢٥] كما أشار إلى صناعة اللباس في قوله: ﴿ وَمِنْ أَصْوَافَهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَنِعًا إِلَى حِينٍ ﴾ [النحل: ٨٠] وصناعة السفن ﴿ وَأَصْنَعَ النَّفُّلَكَ بِأَعْيُنِنَا



ملحوظاتي

٤



وَوَحِّنَا [هود: ٣٧]، كما أشار إلى الزراعة ﴿أَفَرَبِتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ﴾٦٣﴾
تَرَعَّونَهُ أَمْ نَحْنُ الْرَّاعُونَ [الواقعة: ٦٤-٦٣].

وقد كان أنبياء الله قدوةً حسنةً للعاملين، فقد كانوا عليهما السلام عملاً يرتزقون من عمل أيديهم، فآدم عليهما السلام عمل في الزراعة وداود عليهما السلام في الحداة ونوح عليهما السلام في النجارة وموسى عليهما السلام في الكتابة ونبينا محمد عليهما السلام في الرعي والتجارة، وعن كعب بن عجرة رضي الله عنه قال: مر بمجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل جسمه قويٌ، فقال الصحابة: يا رسول الله، لو كان هذا في سبيل الله. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنْ كَانَ خَرَجَ يَسْعَى عَلَى وَلَدِهِ صَفَارًا فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَإِنْ كَانَ خَرَجَ يَسْعَى عَلَى أَبْوَيْنِ شِيخِيْنِ كَبِيرِيْنِ فَقِيْ سَبِيلِ اللَّهِ، وَإِنْ كَانَ خَرَجَ يَسْعَى عَلَى نَفْسِهِ لِيُعْفَهَا فَقِيْ سَبِيلِ اللَّهِ» [رواه الطبراني: ١٥٠١١].

وكان الخلفاء الراشدون يحتذون الناس دائمًا على العمل وعدم التواكل، فهذا أبو بكر رضي الله عنه امتهن التجارة، كما أنَّ الصحابة عملوا في العديد من المهن: فعمل خباب بن الأرت رضي الله عنه في الحداة، وعبد الله بن مسعود رضي الله عنه في الرعي، وسعد بن أبي وقاص رضي الله عنه في صناعة الأحذية، وفي الخدمة عمل بلال بن رباح رضي الله عنه، والزبير بن العوام رضي الله عنه عمل في الخياطة، ومن من لا يطيب له الاقتداء بالأنبياء والصحابة!

الإسلام يُعدُّ العمل ضروريًا للأفراد إلا العاجزين عنه، إذا كان القصد منه اكتساب الرزق؛ وذلك لأنَّ المحافظة على سلامَةِ البدن أمرٌ واجبٌ لكون ذلك وسيلةً للبقاء الذي يؤدي للغاية التي خلق الإنسان لها، وهي عبادة الله التي تؤدي إلى رضاه وثوابه ﴿وَمَا خَلَقْتُ لِبَنَىٰ وَالْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ﴾ [الذاريات: ٥٦]، أما إذا كان الهدف من العمل هو الاكتساب لقضاء دين أو للإنفاق على العائلة فإنه يُعدُّ واجباً؛ لأنَّ أداء حقوق الناس والإنفاق على الزوجة والأولاد والوالدين ونحوهم ممن هم تحت إعانته أمرٌ واجبٌ ﴿لِيُنْفِقُ ذُو سَعْةٍ مِّنْ سَعْتِهِ وَمَنْ فِرَّ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلَيُنْفِقْ مِمَّا أَئْتَهُ اللَّهُ﴾ [الطلاق: ٧].

ملحوظاتي

٤



أما إذا كان الهدف من العمل هو الزيادة من الكسب الحلال أو التعفُّف عن سؤال الناس فهو أمر مستحسن وفي ذلك يقول الرسول ﷺ: «نعم المال الصالح للمرء الصالح» [رواه البخاري: ٢٥٥]. من ناحية أخرى يُعد عمل الفرد في نظر الإسلام فرض كفاية على أفراد المجتمع، فالعمل في مجالات النفع العام كالصناعة والزراعة والتجارة والحدادة والكهرباء ونحو ذلك يُعد خدمة للمجتمع بأكمله. وأخيراً فقد اهتم الإسلام بحقوق العاملين وواجباتهم فمن ناحية الحقوق حرص على إعطاء العامل أجراً مناسباً ومجزياً، وأن يصرف هذا الأجر له فور استحقاقه، ففي السنة عن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «أعطوا الأجير أجره قبل أن يَحْفَ عرْقُه» [رواه ابن ماجه: ٢٤٤٣]. كما وضع الأسس اللازمة التي من شأنها المحافظة على صحة العامل ومنحه الرعاية الصحية بما في ذلك حفظ النفس والعقل وكذلك إتاحة الفرصة له للراحة؛ لأن لكل إنسان طاقة محددة ينبغي عدم تجاوزها، قال تعالى: ﴿لَا يُكْفِ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسَعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦].

أما عن واجبات العامل فقد أكد الإسلام على ضرورة قيام العامل بأداء عمله بإتقان وإخلاص، وحذر من خيانة الأمانة ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَخُونُوا أَمْنَتُكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [الأنفال: ٢٧].

★ عبد الله السندي، صحيفة الرياض، الجمعة ٢٨ ذو القعدة ١٤٢٩ هـ - ١٠ أغسطس ٢٠١٨ م (بتصريف).



ملحوظاتي

٤

إضاءة

- لزيادة فهم نص (دعوة الإسلام إلى العمل) والتركيز فيه أتبع الآتي:
 - الاستعانة بمعلمي أو أحد زملائي؛ لاستيفاء المعلومات.
 - التأكيد من الإجابة عن جميع الأسئلة.
 - التأكيد من صحة الإجابات.
 - مراجعة الملخص وموازنته بالنص وإكمال ما فيه من نقص.

١. أقرأ نص (دعوة الإسلام إلى العمل) ثم أجمع الأفكار الرئيسية والأسئلة وإجاباتها والملحوظات في تلخيص متكامل وبطريقة مناسبة تتوافق مع ما تعلمته في الوحدات السابقة:

لا أحد يشك في أهمية العمل سواءً للفرد أو المجتمع، والمجتمعات تُقاسُ جديتها وتقدُّمها باهتمامها بالعمل، والدول المتقدمة في العصر الحاضر لم تصل إلى هذا المستوى من التقدُّم في العلوم والفضاء والتكنولوجيا إلا بجهدٍ أبنائِها في العمل. وأسلافنا المسلمين السابقون لم يبنوا حضاراتهم الإنسانية الكبيرة إلا بأخلاصِهم في العمل، والدين الإسلامي يحث على العمل الجاد، وقرر الإسلام منذ مطلع نوره أنَّ قيمة الإنسان لا تُقاسُ إلا بالسعى. والعمل ميزة للإنسان المسؤول، فالإسلام يُعدُّ العمل حُكماً لكل مسلم، وحارب البطالة لآثارها السلبية على المجتمعات، فإنْ لم يعمل الإنسان فلا قيمة له.

السؤال: ما الواجب على الإنسان القادر على العمل؟
الإجابة: الواجب على الإنسان القادر السعي ابتعاء فضل الله.
السؤال: علام تدل الآيات والأحاديث؟
الإجابة: الحث على العمل والكسب الحلال.
السؤال: ما الأعمال والصناعات التي أشار إليها القرآن الكريم؟
الإجابة: أشار القرآن إلى الصناعات المختلفة والزراعة.

وقد ورد في القرآن الكريم والأحاديث الشريفة أدلةٌ تُحثُّ القادرين على السعي ابتعاء فضل الله، قال تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلْلًا فَانْشُوْا فِيهَا وَلَكُمْ مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ الشُّورُ ﴾ [المالك: ١٥] وقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ مَكَّنَنَاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشًا ﴾ [الأعراف: ١٠] كما أنَّ السنة الشريفة تضمنت العديد من النصوص التي تُحثُّ على العمل والكسب الحلال، فعن المقدام بن معدى كرب رضي الله عنه عن الرسول ﷺ قال: «مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قُطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ» [رواوه البخاري: ٢٠٧٢].

وقد أشار القرآن الكريم إلى بعض الأعمال والصناعات المفيدة بدون أن يقتصرها على فئة محددة فقد نوه القرآن الكريم بمادة الحديد التي لها أثرًا اليوم في مجال الصناعة: ﴿ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَفْعٌ لِلنَّاسِ ﴾ [الحديد: ٢٥] كما أشار إلى صناعة اللباس في قوله: ﴿ وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارَهَا أَثَاثًا وَمَتَعًا إِلَى حِينٍ ﴾ [النحل: ٨٠] وصناعة السفن ﴿ وَاصْنَعْ الْفَلَكَ يَأْعُذُنَا وَوَجِّهْنَا ﴾ [هود: ٣٧]، كما أشار إلى الزراعة ﴿ أَفَرَأَيْتَ مَا تَحْرُثُونَ ﴾ [٦٤-٦٣]، ﴿ إِنَّمَا تَرْزَعُونَهُ أَمْ تَخْنُونَ الزَّرْعَوْنَ ﴾ [الواقعة: ٦٤-٦٣].

ملحوظاتي

٤



الفكرة الرئيسية:

الأنبياء عليهما السلام
والصحابة رضي الله عنهم
كانوا قدوة حسنة
للعاملين.

وقد كان أئبياء الله قدوةً حسنةً للعاملين، فقد كانوا عَلَيْهِمُ السَّلَامُ عملاً يرثون من عمل أيديهم، فقد كان آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ يعمل في الزراعة وداود عَلَيْهِ السَّلَامُ في الحداة ونوح عَلَيْهِ السَّلَامُ في النجارة وموسى عَلَيْهِ السَّلَامُ في الكتابة ونبينا محمد ﷺ في الرعي والتجارة، وعن كعب بن عجرة ﷺ قال: مر بمجلس رسول الله ﷺ رجل جسمه قوي، فقال الصحابة: يا رسول الله، لو كان هذا في سبيل الله. فقال رسول الله ﷺ: «إِنْ كَانَ خَرَجَ يَسْعَى عَلَى وَلَدِهِ صَغِيرًا فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَإِنْ كَانَ خَرَجَ يَسْعَى عَلَى أَبْوَيْنِ شِيَخِيْنِ كَبِيرِيْنِ فَفِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَإِنْ كَانَ خَرَجَ يَسْعَى عَلَى نَفْسِهِ لِيُعْنَهَا فَفِي سَبِيلِ اللَّهِ» [رواه الطبراني: ١٥٠١١].
وكان الخلفاء الراشدون يحتذون الناس دائمًا على العمل وعدم التواكل، فهذا أبو بكر الصديق رضي الله عنه امتهن التجارة، كما أن الصحابة عملوا في العديد من المهن: فعمل خباب بن الأرت رضي الله عنه في الحداة، وعبد الله بن مسعود رضي الله عنه في الرعي، وسعد بن أبي وقاص رضي الله عنه في صناعة الأحذية، وفي الخدمة عمل بلايل بن رباح رضي الله عنه، والزبير بن العوام رضي الله عنه عمل في الخياطة، ومن من لا يطيب له الاقتداء بالأنبياء والصحابة؟!

العمل ضروري إلا على العاجزين ← لأنها وسيلة للبقاء لتحقيق غاية خلق الإنسان وهي العبادة.

العمل واجب ← إذا كان لقضاء دين + الإنفاق على الوالدين والأبناء والزوجة.

العمل مستحسن ← إذا كان الهدف الزيادة في الكسب + التعفف عن السؤال.

العمل فرض كفاية ← في مجالات النفع العامة كالصناعة والزراعة.

الإسلام يُعد العمل ضروريًا للأفراد إلا العاجزين عنه، إذا كان القصد منه اكتساب الرزق، وذلك لأن المحافظة على سلامه البدن أمر واجب لكون ذلك وسيلة للبقاء الذي يؤدي للغاية التي خلق الإنسان لها وهي عبادة الله التي تؤدي إلى رضاه وثوابه ﴿وَمَا حَلَقْتُ لِحْنَ وَالإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ﴾ [الذاريات: ٥٦]، أما إذا كان الهدف من العمل هو الاكتساب لقضاء دين أو للإنفاق على العائلة فإنه يُعد واجباً؛ لأن أداء حقوق الناس والإنفاق على الزوجة والأولاد والوالدين ونحوهم منهن تحت إعماله أمر واجب ﴿لِيُنْفِقُ ذُو سَعْةً مِّنْ سَعْتِهِ وَمَنْ فِدَرَ عَلَيْهِ رِزْقًا، فَلَيُنْفِقَ مِمَّا أَنْهَ اللَّهُ﴾ [الطلاق: ٧].

أما إذا كان الهدف من العمل هو الزيادة من الكسب أو التعفف عن سؤال الناس فهو أمر مستحسن وفي ذلك يقول الرسول ﷺ: «نَعَمْ مَالُ الصَّالِحِ لِلمرءِ الصَّالِحِ» [رواه البخاري: ٢٥٥]. من ناحية أخرى يُعد عمل الفرد في نظر الإسلام فرض كفاية بالنسبة للمجتمع، فالعمل في مجالات النفع العام كالصناعة والزراعة والتجارة والحدادة والكهرباء ونحو ذلك يُعد خدمةً للمجتمع بأكمله.

ملحوظاتي

٤



السؤال:

ما حقوق العاملين؟

الإجابة: حقوق العاملين أن يكون الأجر مناسباً ومجرياً وأن يصرف فور استحقاقه، كذلك منح العامل الرعاية الصحية وعدم تكليفه فوق طاقته.

السؤال:

ما واجبات العامل؟

الإجابة: أداء العمل بإتقان وإخلاص وأمانة.

وأخيراً فقد اهتم الإسلام بحقوق العاملين وواجباتهم فمن ناحية الحقوق حرص على إعطاء العامل أجرًا مناسباً ومجرياً، وأن يُصرف هذا الأجر له فور استحقاقه، ففي السنة عن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «أعطوا الأجير أجره قبل أن يَحْفَ عرقه» [رواه ابن ماجه: ٢٤٤٣]. كما تم وضع الأسس الازمة التي من شأنها المحافظة على صحة العامل ومنحه الرعاية الصحية بما في ذلك حفظ النفس والعقل وكذلك إتاحة الفرصة له للراحة لأن لكل إنسان طاقة محددة ينبغي عدم تجاوزها قال تعالى: ﴿لَا يَكِلُّ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسِّعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦].

أما عن واجبات العامل فقد أكد الإسلام على ضرورة قيام العامل بأداء عمله بإتقان وإخلاص، وحذر من خيانة الأمانة ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمْتَانَكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [الأنفال: ٢٧].





إضاعة

أَسْتَظْهَرْ خَمْسَةُ عَشْرَ بَيْنَ
مِنَ النَّصِّ.



عاطل متواكل*

يقول الشاعر د. عبدالله الصالح العثيمين على لسان عاطل متواكل:

- | | |
|---|---|
| <p>١١ كلُّ ما حولَ يُدْوِي صُوتُهُ: عَنِي تَرَحَّلٌ</p> <p>١٢ أَنَا لِلْعَالَةِ مِنْ بَيْنِ الْبَرَايَا لَسْتُ أَقْبَلٌ</p> <p>١٣ أَنَا لَا أَقْبَلُ مُخْلُوقًا مِنَ الْإِنْتَاجِ أَعْزَلٌ</p> <p>١٤ غَيْرُهُ يُعْطِي وَيَحْيَا هُوَ كَالْطَّفَلِ الْمُدَلِّلِ</p> <p>١٥ يَطْعَمُ الْقُوَّةَ مِنَ الْأَيْدِيِّ الَّتِي تَبْنِي وَتَعْمَلُ</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>١٦ أَيُّ شَبَرٍ فَوْقَ وَجْهِ الْأَرْضِ لَمْ يَكُرِهْ وَجْدَيْ!</p> <p>١٧ وَأَنَا الْمُثْقَلُ تَفْكِيرِي بِحَمْلٍ مِنْ قِيَودِ</p> <p>١٨ وَأَنَا الْغَارِقُ فِي بَحْرِ اتَّكَالِي وَجَمْدَوِي</p> <p>١٩ وَأَنَا الْمُوْهَنُ أَفَاقِي بِأَصْفَادِ الرَّكْوَدِ</p> <p>٢٠ يَا لَوْجِهِ الْأَرْضِ مِنْ مَثِي وَآفَاقِ الْوَجْدِ</p> | <p>١ هَمْسَةُ جَادَ بِهَا فَكْرِي وَأَبَداها لِسَانِي</p> <p>٢ وَاعْتَرَافٌ خَطَّهُ فِي مَطْلَعِ الطَّرْسِ بَنَانِي</p> <p>٣ مَلَنِي صَدْرُ الْحَيَاةِ الرَّحْبُ، أَسَمَّتْ زَمَانِي</p> <p>٤ وَتَحَاشَتْ مُقْلَةُ التَّارِيخِ كَبِرَا أَنْ تَرَانِي</p> <p>٥ لَمْ أَعُدْ أَثْبِتَ فِي الدِّنِيَا وَجْدَيْ وَكِيانِي</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>٦ مُسْتَكِينُ لَمْ أَزاوِلْ أَيْ جَهْدٍ بِيَدِيَّهُ</p> <p>٧ مُسْتَقْرِئٌ لَمْ أَهْرُكْ أَيْ ظَرْفٍ قَدَمَيَّهُ</p> <p>٨ مُسْتَدِرٌ أَتَغَدَّى مِنْ فُتَّاتِ الْبَشَرِيَّةِ^(١)</p> <p>٩ أَنْفَقُ الأَيَّامَ بِحَثَّا عَنْ يَدِ تَحْنُونِ عَلَيْهِ</p> <p>١٠ عَنْ أَكْفَّ تَصْنُعُ الْقُوَّةَ لِتُسْدِيهِ إِلَيْهِ</p> |
|---|---|

ديوان عودة الغائب، ص. ٢٧.

(١) كتب النساء المربوطة في (البشرية) بالهاء هنا للضرورة الشعرية، وتسمى هاء السكت.



استمع وأحاكي



ملحوظاتي

التحليل الأدبي



استكشف النص

أتعرف الشاعر.



د. عبد الله الصالح العثيمين، ولد في عنيزه عام ١٣٥٦هـ،
حصل على الدكتوراه في التاريخ، عمل في جامعة الملك
سعود وأميناً لجائزه الملك فيصل العالمية، وله أبحاثه
التاريخية ومؤلفاته المطبوعة، وهو شاعر، له ديوان
(عودة الغائب) الذي قطفنا هذا النص منه وقد توفي
★
– رحمه الله – عام ١٤٣٦هـ.



أتعاون مع مجموعتي؛ للإجابة بما يأتي:

١

فيما اختلف شكل القصيدة الحالية عن القصائد السابقة التي درستها؟

.....
.....
.....

عَمَّ تُعبِّرُ هذِهِ الْقَصِيدَةُ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ؟

٢

.....
.....

★ كتاب (الشعر والمجتمع في المملكة العربية السعودية) د. مسعد العطوي. ط٢. ١٤٢٧هـ. ص ١٥٥.

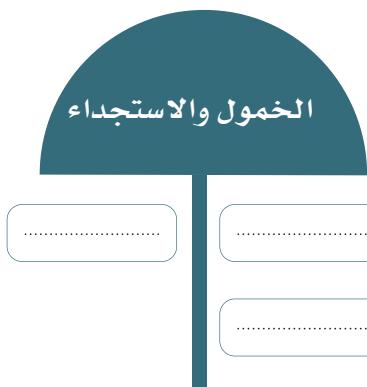


ملحوظاتي

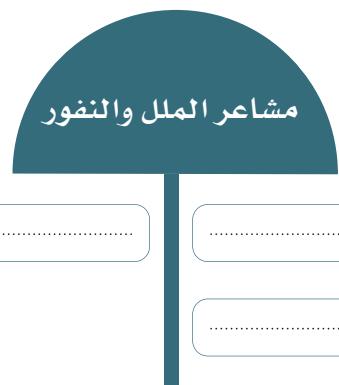
١. آتي بكلمات من النص، وأصنف كل منها تحت المظلة التي تناسب دلالتها في الأبيات المحددة.



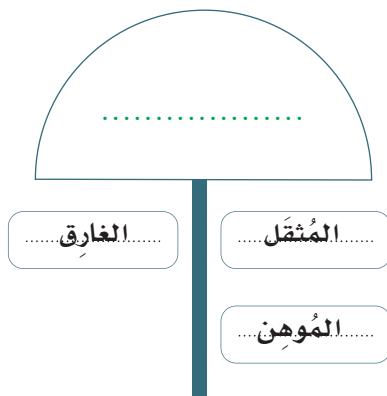
من الأبيات ٦-١٠



من الأبيات ١-٥



٢. أسمّي هذه المظلة وفق دلالة الألفاظ التي تحتها.



٣. اختار كلمة من النص، وأورد كلمات تشتراك معها في الدلالة من خارج النص.



ملحوظاتي

٤



أَنْفَدُ أَنَا وَمِجْمُوعِي الْمُهَمَّاتِ الْأَتِيةِ:



بعد قراءة المقطوعة الأولى (٥-١) نقوم بما يأتي:

١. مناقشة ما يأتي شفهيًّا:

- هناك كلمة توحى بحديث خاص، ما هي؟

٢. إجابة ما يأتي كتابيًّا:

إيراد ألفاظ من هذا الجزء من النص تحمل الدلالات الآتية:

- الصحيفة أو الكتاب الممحو الذي يكتب عليه مرة أخرى:

.....
.....
.....

- أطراف أصابعی:

.....
.....
.....

- عينُ:

٣. إيضاح العلاقة (الرابط) بين ما يوجد داخل القوسين:

(هَمْسَةُ - مَلَنِي صدرَ الحِيَاةِ - تَحَاشَتْ مُقْلَةُ التَّارِيخِ أَنْ تَرَانِي)

.....
.....
.....

ملحوظاتي

٤. المشاركة في إعادة صياغة ما يأتي مع تضمين الصياغة المعنى دون الألفاظ:

وتحاشت مقلة التاريخ كبراً أن تراني
لم أعد أثبت في الدنيا وجودي وكيني
عَبَّر الشاعر عن عدم استحقاق العاطل المتواكل تسجيل ذكره في سجل
إنجازات البشر بتصوير ذلك السجل في صورة له
..... تجنبت أن إلى لأنه
..... مما يجعلنا نشعر
.....

بعد قراءة المقطوعة الثانية (٦-١٠) نقوم بما يأتي:

١. مناقشة ما يأتي شفهيًا:

- الرابط بين هذه المقطوعة والمقطوعة السابقة.

- قيمة سلبية تحالف قيمنا الإسلامية.

تُسمى الهاء التي لحقت
أواخر الكلمات في
المقطوعة الثانية هاء
السكت، ووجودها ضروري
لوزن كل بيت، وقد أتاحت
فرصة لمد الصوت
بالأحرف الأخيرة بما
يناسب الحالة الشعرية.



٤

لهم
لهم
لهم



ملحوظاتي

٤

الكتاب المعلم



٢. إجابة ما يأتي كتابياً:

- إيراد ألفاظ من هذا الجزء من النص تحمل الدلالات الآتية:

خاضع:

- طالب حاجة بالحاج كطالب اللبن من الناقة:

- إكمال ما ينقص شجرة الذاكرة الآتية:



- شرح البيت الآتي شرحاً أدبياً بإيراد التصوير والمعنى دون الألفاظ:

مُسْتَدِرٌ أَتَغْزِي مِنْ فَتَاتِ الْبَشَرِيَّةِ

.....
.....
.....
.....

ملحوظاتي

أتدوّق

أقوم ومجموعتي بالمهامات الآتية:

١. تحديد بعض التعبيرات التي تشير إلى مشاعر الأديب.

.....
.....
.....

٢. تحديد نوع العاطفة السائدة في النص.

.....

٣. عن حكيم بن حزام رضي الله عنه قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم: «اليد العليا خير من اليد السفلية» [رواه البخاري: ١٤٢٧]، نورد ما يوافق الحديث من النص.

.....

٤. إعادة صياغة المقطوعة الأخيرة من النص (٢٠-١٦) صياغة تتضمن معانيها دون الفاظها.

.....
.....
.....



أنشد النص إنشاداً معبراً.





الرسم الإملائي

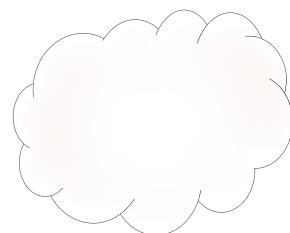
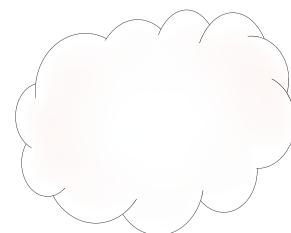
رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ

التهيئة:

فيما يأتي خمس كلمات مركبة، تشتري أربع منها - وفق الرسم الإملائي - في صفة واحدة، أدق النظر في هذه الكلمات؛ لأنَّ المطلوب:

حينئذ، أينما، أن لن، ممن؟، إنما

- أرسم إطاراً حول الكلمة المختلفة رسمًا إملائياً عن باقي الكلمات.
- أعيد نسخ الكلمة المختلفة عن المجموعة في الفراغ الآتي () .
- أوازن بينها وبقية الكلمات، ثم أدون إجابتي في الفراغين الآتيين:



- اختار مصطلحًا من المصطلحين الآتيين يصلح للكلمة المختلفة (موصولة خطأ، مفصولة خطأ).
- أبحث في ذاكرتي عن كلمات تنطبق عليها خصائص الكلمة السابقة:

.....

ملحوظاتي



أتَأْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلُوْنَةِ فِيمَا يَأْتِي؛ لِأَجِيبُ وَفَقِ الْمُطَلُوبُ:

- فَالإِسْلَامُ يَعُدُّ الْعَمَلَ حَقًّا لِكُلِّ مُسْلِمٍ وَحَارِبِ الْبَطَالَةِ؛ لَا شَرِّهَا السُّلْبِيَّةُ عَلَى الْمُجَمِعَاتِ، فَإِنْ لَمْ يَعْمَلِ الإِنْسَانُ فَلَا قِيمَةُ لَهُ.
- كَانَ أَنْبِيَاءُ اللَّهِ -عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ- وَالصَّحَابَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ- قَدوَّةً حَسَنَةً لِلْعَالَمِينَ، فَمَنْ مَنَّ لَا يَطِيبُ لَهُ الْاقْتِدَاءُ بِالْأَنْبِيَاءِ وَالصَّحَابَةِ!
- اعْلَمُ أَنْ لَا إِتقَانٌ بِدُونِ تَدْرِيبٍ.

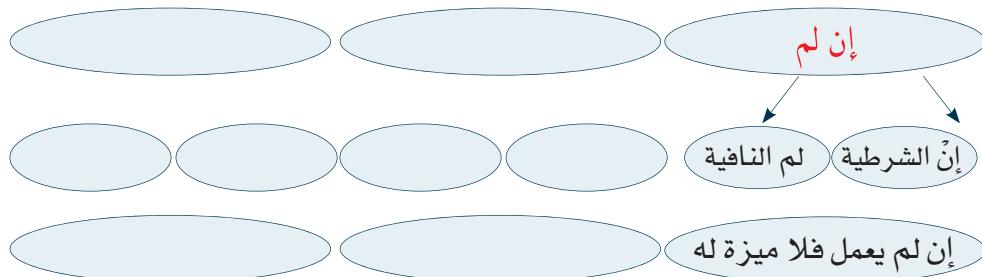
أَحْلَلُ



١. أُعِيدُ نَسْخُ الْكَلِمَاتِ الْمُلُوْنَةِ فِي الْفَرَاغِ الْأَتِيِّ:

.....

٢. أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ -الْمُفْصُولَةَ خَطًّا- تَحْلِيلًا إِمْلَائِيًّا عَلَى غَرَارِ الْمَثَلِ الْمَعْطَى:



٣. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُفْصُولَةِ خَطًّا فِي الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ:



.....

.....

٤



ملحوظاتي

٤



٤. أتعاون مع من بجواري في كتابة ما لا يقل عن خاصيتين لاحظهما في الكلمات السابقة:

.....

.....

استنتاج

- ❖ (أن) من أخوات (إن) الناسخة لكنها خففت بحذف النون الثانية؛ فسميت (أن) المخففة.
- ❖ (أن) المخففة لا توصل بما بعدها، مثل: (أشهد أن لا إله إلا الله).
- ❖ (إن) شرطية.
- ❖ (من)، قد تأتي استفهامية أو موصولة، وتفصل إذا وليها حرف الجر (من) أو (عن) أو (في)، ومثال (من) الموصولة بمعنى الذي، قوله تعالى:
﴿وَلِلّهِ يَسْجُدُ مَنِ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الرعد: ١٥].

أطبق

أكتب ما يُملئ على:

.....

.....

.....

الواجب المنزلي

أملأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما من العمود المقابل:

١. أيقنت لا وطنية بلا إنتاج.
٢. لم تصنع نفسك فلن يصنعك أحد.

إن
أن
من





ملحوظاتي

الرسم الكتابي

رسم بعض الجمل والعبارات بخط الرقعة

التهيئة:

أشترك مع مجموعة؛ في إكمال بيانات الجدول الآتي على غرار المثال المعطى:

خصائص رسم حروفها في خط الرقعة					الكلمة
بعض حروفها المنفردة جاءت أفقية	بعض حروفها مطمورة	بعض حروفها ينزل جزء منها عن السطر	كل حروفها ترتكز على السطر	(الحرفة)	
✓	✗	✗	✓	النجارة	
				عي الغنم	
				المياطة	
				الزراعة	
				المداراة	
				عمل الخرس	



الأنبياء، كانت لهم صناعات وتجارب



٤

للإجابة عن التهيئة يمكن الإفادة من نص:
(دعوة الإسلام إلى العمل)
الذي ورد في الوحدة.



ملحوظاتي

٤



صورة رسم العبارة بخط الرقعة وفق القواعد الصحيحة

الأَنْبِيَاءُ كَانُوا لِرَمِ صَنَاعَاتٍ وَجَارَاتٍ

أَتَذَكَّرُ

أتذكر أنَّ من مبادئ خط الرقعة التي تعلمتها في الصف الأول المتوسط:
- كل حروفه ترتكز على السطر ماعدا الحرف:
ج ج مع الهاء الوسطية.
- كل الخطوط الرأسية متوازية.
- الأجزاء الأفقية للحروف مائلة قليلاً للأسفل.
- المسافات بين الكلمات متساوية.

أُحْبَرُ

الأَنْبِيَاءُ كَانُوا لِرَمِ صَنَاعَاتٍ وَجَارَاتٍ

أَرَسَمُ

.....





الصنف اللغوي

أسماء الزمان والمكان

التهيئة:

أختار مما بين القوسين ما يناسب الكلمة الملونة في الأمثلة الآتية:

١ يذهب **الموظف** إلى عمله صباحاً.

(اسم يدل على المبالغة- اسم فاعل- اسم مفعول- اسم يدل على مكان).

٢ أصبحت مدينة العلا **مقصد** السياح.

(اسم يدل على المبالغة- اسم فاعل- اسم يدل على مكان).

٣ المؤمن القوي **أحب** إلى الله -عز وجل- من المؤمن الضعيف.

(اسم يدل على التفضيل- اسم فاعل- اسم يدل على زمان).

٤ الوطن **معطاء** لأنبائه المخلصين.

(اسم يدل على المبالغة- اسم فاعل- اسم مفعول- اسم يدل على مكان).

٥ وقت المساء **منقلب** الناس إلى منازلهم.

(اسم يدل على المبالغة- اسم فاعل- اسم يدل على زمن).



ملحوظاتي



- إن لم يعرف أبناءنا كيفية البحث عن العمل لن يجدوا **مأوى** لطموحهم الوظيفي.
- قرر الإسلام منذ **مطلع** نوره أن قيمة الإنسان لا تُقاس إلا بالسعى.
- قامت إحدى الشركات بتعيين موظف لديها؛ لأنَّه يأتي إلى **مكتب** البريد بانتظام.
- كان الشاب يأتي إلى **مكتب البريد** في **موعد** منتظم.
- مرَّ بمجلس النبي ﷺ رجلٌ نشيط جسمه قوي.
- اتجَّهَ الطَّلَابُ إِلَى **ملعب** الكرة.

أعلم أنَّ



اسمي الزمان والمكان مشتقان،
يُصاغان للدلالة على زمان
حدوث الفعل، أو مكانه.

اسمي الزمان والمكان
يصادغان:

١ - على وزن (مَفْعُل) إذا كان
الفعل ثلاثيًّا معتل الآخر، أو
كان صحيح الأول والآخر وعين
مضارعه مفتوحة (يَفْعُل) أو
مضمومة (يَفْعُل).

٢ - على وزن (مَفْعُل) إذا كان
الفعل ثلاثيًّا معتل الأول صحيح
الآخر، أو إذا كان الفعل صحيح
الأول والآخر وعين مضارعه
مكسورة (يَفْعُل)،



أ بعد تأمل الأسماء الملونة في الأمثلة السابقة، أكمل الجدول أدناه
مع الاستفادة من الإضاءة التي عن يسارِي.

أحل



الاسم	دلالته	وزنه	الفعل الذي اشتق منه
مأوى	يدل على حدوث الفعل	مَفْعُل	أوى
مطلع	يدل على حدوث الفعل
مكتب
موعد	مَفْعُل
مجلس
ملعب

ملحوظاتي

٤



أعلم أن

اسمي الزمان والمكان يُصاغان
من الفعل غير الثلاثي كما
يُصاغ اسم المفعول.



يضع الخريج مؤهلاته في ملف إلكتروني أشبه بالمستودع، ويتم إرساله
إلكترونياً إلى بعض جهات العمل.

كان تعين الشاب مفتتح عهد حافل بالجَدِّ والسعَد له.

أحلل



بعد تأمل المثالين السابقين، أكمل الجدول الآتي:

الاسم	دلالة	يدل على حدوث الفعل	اشتق من الفعل الذي	عدد أحرف الفعل
مستودع	يدل على حدوث الفعل
مفتاح

ب) يُصاغ اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على صورة
مع حرف المضارعة مضموم تو ما قبل الآخر.

ملحوظاتي



٤



يختلف أسماء الزمان والمكان عن ظرفي الزمان والمكان فيما يأتي:

١. أسماء الزمان والمكان: أسمان مشتقان من الفعل للدلالة على الحدث والزمان أو الحدث والمكان، مثل: **مطلع** مشتق من الفعل: طلَع، ويدل على حدث هو: الطلوع، زمن هو: وقت الطلوع. ومثل: **رمي** مشتق من الفعل: رَمَى، ويدل على حدث: الرمي، ومكان: موقع الرمي.
٢. ظرفا الزمان والمكان: أسمان جامدان، ويدلأن على الزمان أو المكان، ولا يدلان على الحدث، مثل: فوق، تحت، قبل، بعد، اليوم، ساعة، دقيقة، حين، عند، ... وغيرها.

استنتاج

اسماء الزمان والمكان

تعريفهما

اسمان مشتقان يصاغان للدلالة على مكان حدوث الفعل أو زمانه

يصاغان من

الفعل غير الثلاثي

على وزن

مضارعه مع إبدال حرف المضارعة
يمما مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

مثال

مستقبل

الفعل الثلاثي

على وزن

مفعّل
مثال
مهبّط

مفعّل
مثال
ملعب

أطبق

أعطي مثاليين لاسمي الزمان والمكان على غرار المثال المعطى فيما يأتي:

مورد	مضرب	مجرّى	مستشفى	ملعب
.....
.....

أصوغ اسمي الزمان والمكان من الأفعال الآتية، ثم أستخدمها في جمل

من إنشائي:

الواجب
المزنزي

سجد
رسأ
تنزه
غرب



الأسلوب اللغوي

الاستثناء

التهيئة:

أصل بين القائمتين (أ) و (ب).

	أ
فضيل	١- قال تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الْصَّلَاةُ فَانْشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْنُغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الجمعة: ١٠]
نداء	٢- قال تعالى: ﴿فَأَوْجَحَنَا إِلَيْهِ أَنْ أَصْنَعَ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَجَحَنَا فِيَّا جَاهَةً أَعْرَفُنَا وَفَكَارَ الشَّنُورُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلِّ رَوْجَينِ اثْنَيْنِ وَاهْلَكْ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ وَلَا تُخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَفُونَ﴾ [المؤمنون: ٢٧]
شرط	٣- قال تعالى: ﴿وَسِيِّجْنَهَا الْأَنْقَى﴾ <small>١٨-١٧</small> [الليل: ١٨-١٧]
قسم	٤- قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَقُولُوا أَنَّ اللَّهَ وَرَبُّكُمْ مَا بَقَى مِنَ الْإِنْسَانِ﴾ [آل عمران: ٢٧٨]
استثناء	



ملحوظاتي

أعلم أنَّ

- أدوات الاستثناء تنقسم إلى:
- حروف (إلا).
 - أسماء (غير، سوى).
 - أفعال أو حروف (عدا، خلا، حاشا) أما إذا سبقت بـ(ما) فهي أفعال فقط.
 - مع ملاحظة أن (حاشا) لا تدخل عليها (ما).

٤



ما درسته عن الاستثناء في الوحدة الثالثة.

أتذكر

هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.

١. المستثنى منه.
٢. أداة الاستثناء.
٣. المستثنى.

أسلوب الاستثناء

تعريفه
أركانه

٦٦
٩٩
استنتاج

أحاكي الجمل الواردة في نصوص الوحدة مع التنبيه إلى مفهوم الاستثناء الوارد فيها.

الإسلام يُعد العمل ضروريًا للأفراد إلا العاجزين عنه.

غير المريض.

سوى

لا عقبات تعرقل التنظيم إلا عقبة التلاعب.

لا عقبات تعرقل التنظيم غير عقبة التلاعب.

لن سوى الغش.

قيمة الإنسان لا تقاد إلا بالسعي.

ما ينفع غير العمل.

لن ينفع سوى

نجح الطلاب في تحديد مسارهم التعليمي عدا الطالب الذي لم يخطط لذلك.

خلا الطالب الذي لم يلتجأ لاستشارة المختصين.

نهى الإسلام عن حاشا

دعا الإسلام إلى التعاون ما خلا تعاوناً مقصوداً لغاية سيئة.

ما عدا بيع الربا.



١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم استخلص منها مع من بجواري أسلوب الاستثناء:

مبدأ المحاسبة الذاتية من أهم منابع أخلاقيات العمل في الإسلام؛ لأنّه يقوم بما لا يمكن أن تقوم به الرقابة الدائمة على عمل العامل... فمن أين نأتي بمثل هذا الرقيب؟ وأنّى لنا أن نوفر لهذا الرقيب القوة المتتجدة، التي يتغلب بها على عوامل الضعف.

إن أي نظام لا يمكن أن يوجد هذا الرقيب، وكل القوانين ونظم المحفّزات تعجز عن أن تتتابع في السر والعلن أداء العامل، فليست هناك قوة قاهرة مهيمنة عالمية بالسر والنجوى سوى قوة الله سبحانه وتعالى، ولن يستهان بها من شخصية تتمتع بالأسوة والقدوة حاشا شخصية النبي محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

٤



٢. أصوغ شفهياً على غرار الأمثلة.

أقدر العامل غير الكسول.

يُحارب التستر التجاري من كل المواطنين ما عدا الطماعين.

يستنكف العاطلون عن العمل اليدوي حاشا المجتهدين.

لا يعالج المسألة والبطالة سوى العمل.

احترم اليد العاملة خلا يدًا متسولة.



ملحوظاتي

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الوظيفة النحوية

النعت

أذكر

الصفة تُسمى: نعّاً
والموصوف يُسمى: منعوّتاً

٤

الكلمات
المهمة

التهيئة:

أقرأ القول الآتي، ثم أحدد صفة كل موصوف فيه:

النية السيئة تفسد العمل الصالح

..... ← الصفة

الموصوف: النية

س

..... ← الصفة

الموصوف: العمل

س





ملحوظاتي

- يقول الرسول ﷺ : «..... إن كان خرج يسعى على أبوين شيخين كبيرين فهو في سبيل الله....» [رواه الطبراني: ١٥٠١١].
- أصبح الأنبياء قدوة حسنة للعاملين.
- العمل ميزة للإنسان المسؤول.
- كان الخلفاء الراشدون يحثون الناس دائمًا على العمل وعدم التواكل.



١. أُجيب عما يأتي:

- ما صفة الأبوين اللذين يُسعى عليهما؟ س
- بِمَ وصفت كلمة (قدوة) في المثال الثاني؟ س
- بِمَ نُعْتَ الإِنْسَانُ فِي الْمَثَالِ الْ ثَالِثِ؟ س
- ما صفة الخلفاء؟ س

٢. أُحدِّدُ منعوت كل نعت مفرد مما سبق:

النعت	المنعوت
شيخين
حسنة
مسؤول
راشدون



أعلم أنّ

النعت يسمى مفرداً إذا لم يكن جملة ولا شبه جملة، حتى وإن دلّ على تشنيه أو جمع. مثل: **الطلاب المبدعون** ثروة الوطن.



ملحوظاتي

٤



أعلم أن

- النعت أحد التوابع التي تتبع ما قبلها في الإعراب.
- يُعرب المぬوت حسب موقعه في الجملة.
- النعت قد يتعدد للمنعمون الواحد.
- جمع التكسير لغير العاقل يكثر نعته بالمفرد المؤنث أو الجمع نحو: ساهمت في تنظيف حدائق واسعة أو واسعات.

٤. (النعت يتبع المぬوت في إعرابه) هذه قاعدة تعلمتها في مرحلة دراسية سابقة، أطبقها على الأمثلة السابقة؛ لأكمل الجدول الآتي:

إعراب النعت	إعراب المぬوت
شيخين: كبيرين: نعت مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنّه مثنى.	أبوين: اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنّه مثنى.
حسنة:	قدوة: خبر (أصبح) منصوب وعلامة نصبـه الفتحـة الظاهرةـة.
المسؤول: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرـة الظاهرةـة.	الإنسـان: اسم مجرور باللامـ، وعلامة جره الكسرـة الظاهرةـة.
الراشـدون:	الخلفـاء: اسم (كان) مرفـوع وعلامة رفعـه

٥. أوازن بين النعت والمنعمون في الأمثلة السابقة من حيث:

الأنـثـة	الإفراد والتـثـنيـةـ والجـمـعـ		التـذـكـيرـ والتـأـنـيـثـ		الـتـنـكـيرـ وـالـتـعـرـيـفـ		الـمـنـعـوـتـ
	الـنـعـتـ	الـمـنـعـوـتـ	الـنـعـتـ	الـمـنـعـوـتـ	نـكـرـةـ	مـذـكـرـ	
أبوين شـيخـينـ	مـثـنـىـ	مـثـنـىـ	مـذـكـرـ	مـذـكـرـ	نـكـرـةـ	نـكـرـةـ	نـكـرـةـ
قدـوةـ حـسـنـةـ
الـإـنـسـانـ الـمـسـؤـلـ
الـخـلـفـاءـ الـراـشـدـوـنـ





ملحوظاتي

- مرّ بمجلس النبي ﷺ رجلٌ جسمه قويٌ.
● كان الأتباء -عليهم الصلاة والسلام- عمّاً لا يرثون من عمل أيديهم.



بعد تأمل المثالين السابقين، أجيّب عمّا يأتي:

س ما صفة الرجل الذي مرّ بمجلس النبي ﷺ؟

.....

س ما نوع جملة (جسمه قوي)؟

.....

س ما نوع المنعوت (رجل) من حيث التعريف والتنكير؟

.....

س ما الضمير الذي ربط جملة الصفة (جسمه قوي) بالمنعوت (رجل)؟

.....



ملحوظاتي

٤



الجمل بعد المعارف أحوال،
وبعد النكرات صفات.



س بم وصفت كلمة (عماًلاً) في المثال الثاني؟

.....

س ما نوع جملة (يرتزقون من عمل أيديهم)؟

.....

س ما نوع المنعوت (عماًلاً) من حيث التعريف والتنكير؟

.....

س ما الضمير الذي ربط جملة الصفة (يرتزقون....) بالمنعوت؟

.....

استنتج

- النَّعْتُ اسْمٌ يَدْلُّ عَلَى صَفَّةٍ فِي اسْمٍ قَبْلِهِ يُسَمَّى الْمَنْعُوتَ.

- وينقسم إلى:

١. نعت مفرد، ويتبع فيه النعت المنعوت في التعريف والتنكير، والذكير

والتأنث، والإفراد والثنية والجمع، وحركة الإعراب.

٢. نعت جملة: ويأتي جملة اسمية، أو جملة فعلية تشتمل كل منهما على

ضمير يعود على المنعوت.

- يتبع النعت الجملة منعوته محلًّا، فإذا كان المنعوت مرفوعًا كانت جملة

النعت في محل رفع، وإذا كان منصوبًا كانت جملة النعت في محل نصب،

وإذا كان مجرورًا كانت جملة النعت في محل جرٍ.

ملحوظاتي

٤



١. أحول النعت الجملة إلى مفرد مع تغيير ما يلزم على غرار ما يأتي:

بارك الله في يدِ وارمةٍ من العمل.	بارك الله في يدِ ورمت من العمل.
عملت في جريدة واسعة الانتشار.	عملت في جريدة انتشارها واسع.
.....	يعمل أخي في مؤسسة أنشطتها متعددة.
.....	هذا موظفُ عُرفتْ أمانته.
.....	هذا جيلٌ طموحاته كثيرة.

٢. أجعل كلمة (عامل) منعوتاً في ثلاث جمل ب بحيث:

يكون النعت في الجملة الأولى مفرداً:

وفي الجملة الثانية جملة فعلية:

وفي الجملة الثالثة جملة اسمية:



ملحوظاتي

٤



أعرب الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

١. عرفت تاجراً أميناً.

٢. يقول الشاعر:

أنفق الأ أيام بحثاً عن يد تحنو عليه عن أكْفٍ تصنُّع القُوت لتسديه إلَيْهِ.

الكلمة	إعرابها
أميناً	
عن	
أكْفٌ	
تصنُّع	
القوت	



تفكير ناقد

أميّز النعت من غيره فيما تحته خط في الجمل الآتية، مع التعليل:

التعليق	الموقع الإعرابي	الجملة
		لا تقدم عملاً <u>ناقصاً</u> .
		لا تقدم العمل <u>ناقصاً</u> .
		لا تقدم عملاً <u>وهو ناقص</u> .
		كان العمل <u>ناقصاً</u> .



أ أعود إلى نص الفهم القرائي وأستخرج نعتين وأبين منعوتיהם، ونوع كل نعت.

نوعه	النعت	المنعوت
.....
.....

ب أجعل الكلمات الآتية نعوتاً في جملٍ من إنشائي:

.....	صابرات
.....	يتعلم التجارة
.....	فوائد كثيرة
.....	خضراء



ملحوظاتي

٤



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

استراتيجية الكتابة

ورشة عمل



• الاقتباس: يُقصد به الاستشهاد بأفكار الآخرين وآرائهم من المصادر والمراجع الأصلية، وله نوعان، هما:

- الاقتباس المباشر عند نقل الكاتب نصاً مكتوباً بالصورة نفسها تماماً، مثل: أن يكتب الكاتب: ويُعرف الدكتور عبدالعزيز النهاري البحث العلمي أنه: «.....».
- الاقتباس غير المباشر، وفيه يستعين الكاتب بأفكار ومعلومات معينة، يقوم بصياغتها بأسلوب جديد ولغة جديدة، دون تشويه النص.

• عملية الاقتباس تستدعي التقيد بقواعد، أهمها:

- الأمانة العلمية، وذلك بضرورة الإشارة إلى المصدر المقتبس منه.
- الدقة وتجنب تشويه المعنى بالحذف أو الإضافة.
- وضع الإشارة المناسبة التي تبين أن المادة مقتبسة وهي علامتا التنصيص «...».
- عدم التغيير في النص إلا بقدر ما تقتضيه الحاجة، كالاختصار أو الشرح، مع كتابة كلمة **(بتصرف)** في الهامش.
- عند حذف جزء من المادة المقتبسة يجب الإشارة إلى ذلك، بوضع ثلاث نقاط متتابعة (...) دلالة على أن المادة ممحونة.
- عدم الإكثار من الاقتباس، والإطالة منه.
- الالتزام بحسن التوافق بين الاقتباس وما قبله، وما بعده، بحيث لا يبدو أي تناقض في السياق.



ملحوظاتي

٤



١. أضع خطأ تحت الأدلة النقلية التي استشهد بها كاتب المقال على حديثه في نص إستراتيجية قراءة (دعوة الإسلام إلى العمل) ثم أكمل الجدول الآتي:

الفكرة التي دعمها الدليل	نوع الدليل	النص
		<p>وقد ورد في القرآن الكريم والأحاديث الشريفة أدلة تحت القادرین على السعي؛ ابتعاء فضل الله، قال تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَآكِلَهَا وَلْكُوْنُ مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ الْشُّورُ ﴾ [الملك: ١٥] وقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ مَكَثَتُمُ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشًا ﴾ [الأعراف: ١٠] كما أن السنة الشريفة تضمنت العديد من النصوص التي تحت على العمل والكسب الحلال، فعن المقدمان بن معاذ وكرب الله عن الرسول ﷺ قال: «ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أَنْ يأكل من عمل يده» [رواه البخاري: ٢٠٧٢].</p> <p>وقد أشار القرآن الكريم إلى بعض الأعمال والصناعات المفيدة دون أن يحصرها على فئة محددة فقد نوه القرآن الكريم بمادة الحديد التي لها أثر اليوم في مجال الصناعة: ﴿ وَأَنْزَلْنَا الْمُعْدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ ﴾ [الحديد: ٢٥]</p> <p>كما أشار إلى صناعة اللباس في قوله: ﴿ وَمَنْ أَصْوَافَهَا وَأَوْبَارَهَا وَأَشْعَارَهَا أَثْنَا وَمَتَّعًا إِلَى حِينٍ ﴾ [النحل: ٨٠] وصناعة السفن ﴿ وَاصْبَعَ الْفَلَكَ بِأَعْيُنَنَا وَوَحْيَنَا ﴾ [هود: ٣٧]، كما أشار إلى الزراعة ﴿ أَفَرَأَيْتَمْ مَا تَحْرُثُونَ ﴿٣﴾ ءَأَنْتُمْ تَرْهُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْأَرْغُونَ ﴾ [الواقعة: ٦٤-٦٣].</p>



ملحوظاتي



٤



٢. أَحدِّدُ النَّصَّ المقتبس في المقطع الآتي، ثم أكُمِّلُ الجدول وفق المطلوب:

العمل التطوعي من ركائز ازدهار المجتمعات، فهو يُشيع روح التعاون، وحب الخير للإنسانية جماعة، ونحن في المملكة العربية السعودية نقدر المتطوعين، ونعطي أهمية لهذا العمل النبيل إن لنا دوراً مؤثراً وإسهاماً كبيراً في العمل الخيري، محلياً وإقليمياً وعالمياً. وفي ذلك أكبر دليل على أن قيمة العطاء والتراحم، والتعاون والتعاطف، راسخة الجذور فينا^(١)

وحرصاً من حكومتنا الرشيدة على تنظيم العمل التطوعي، والتوسيع فيه، فقد تم تدشين منصة العمل التطوعي التي تهدف إلى المساهمة في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ في الوصول إلى مليون متطوع، و" عبر منصة العمل التطوعي يمكنك أن تتطوع في المكان والزمان والمجال الذي يناسب خبراتك ومهاراتك، كما تتيح لك المنصة توثيق ساعاتك، وإصدار شهاداتك التطوعية"^(٢).

وتتميز المنصة بعدها مزايا تسهل على المتطوعين والمتطوعات الالتحاق بالvronces التطوعية، وتُساعد المنظمات الحكومية والمنظمات غير الربحية في استقطاب المتطوعين، وتمكينهم من ممارسة العمل التطوعي بما يناسب مهاراتهم.

١. وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠.

٢. الموقع الإلكتروني لمنصة العمل التطوعي في المملكة العربية السعودية.



ملحوظاتي

٤



١٦٨

من قواعد الاقتباس

إلى حدٍ ما	لم يتحقق	تحقق	
			الاقتباس لم يتجاوز ستة أسطر.
			حسن التوافق بين الاقتباس وبين ما قبله، وما بعده من الكلام.
			وضع الفقرة المقتبسة بين علامتي تنصيص.
			الإشارة في الهاشم إلى المرجع الذي اقتبس منه.
			تحقق الأمانة العلمية في نسبة الكتابة إلى مؤلفها.
			وضع ثلاثة نقاط (...) عند حذف أي كلمة أو جملة أو عبارة من الفقرة المقتبسة لا يحتاج إليها في النص.
			نقل الفقرة المقتبسة كما هي، وإن تخللها أخطاء، فيكتب بعد الخطأ بين قوسين كلمة: (هكذا) إشارة إلى أن الخطأ بالأصل.

٣. أُعيد كتابة المقطع السابق بأسلوبي مع تضمينه معنى النص المقتبس.



ملحوظاتي

٤



٤. أقرأ المقطع الآتي المقتبس من الموقع الإلكتروني للمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، ثم أشارك مجموعتي دمجه في المكان المناسب من نص إستراتيجية قراءة (دعوة الإسلام إلى العمل)، مع مراعاة ترابط الأفكار وسلسلتها، وقواعد التوافق التي درستها.

«ونتيجة لما تشهده قطاعات التنمية في المملكة العربية السعودية من نمو متزايد تزايده الحاجة إلى مخرجات التدريب التقني والمهني؛ ولذلك حرصت الدولة على التوسيع في إنشاء الكليات التقنية التي تستهدف خريجي الثانوية العامة من الطلاب والطالبات، وتؤهلهم في التخصصات المهنية والتقنية والإدارية».



ملحوظاتي

٤

الإجابة
الصحيحة

١٧٠

هـ. أكتب موضوعاً حول (ماذا أعمل في إجازتي الصيفية؟) مع تضمينه نصوصاً مقتبسة وشواهد مناسبة وفق قواعد الاقتباس التي تعلمْتها، وترتبط الأفكار فيه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ملحوظاتي

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

إستراتيجية الكتابة

الفنُ الكتابي (المقال)



أعلمُ أنَّ

المقال: هو قطعة نشرية محددة الطول، تقدم فكرة، أو تعالج موضوعاً، أو قضية ما، بأسلوب يجمع بين الإقناع والإمتعاع، ويوصف بأنه ابن الصحافة.

التهيئة: أكمل الفراغات الآتية:

١. الصيغة المفضلة لي ولأسرتي هي:

.....

٢. الهدف من قراءتي الصحف:

.....

من الفنون التعبيرية التي تعتمد عليها الصحف في عرض موضوعاتها وقضاياها، فنُ تعبيريُ هو (المقال).

أعود إلى نص إستراتيجية قراءة، لتنفيذ التدريبات الآتية:



١. أجيب بـ (نعم) أو (لا) فيما يناسب عنوان النص.

- () العنوان مثير.
- () العنوان جاء في صورة تقريرية مباشرة.
- () العنوان تضمن الفكرة العامة في النص.
- () نوع النص: مقال اجتماعي.



ملحوظاتي

٢. أحلل المقاطع المحددة من النص المطلوب (المقال) فيما يأتي وفق المطلوب.

المقدمة

أ

الفكرة الأساسية لها: التفاصيل الداعمة للفكرة:	تببدأ من: لا أحد يشك في أهمية العمل
أسلوب التسويق المعروض فيها: الألفاظ الأكثر تشويفاً وإثارة فيها: عدد الفقرات التي احتوت عليها: الهدف من المقدمة في المقال:	وتنتهي بـ فإن لم ي عمل الإنسان فلا قيمة له.

أعلم أن



من شروط اختيار العنوان: أن يكون قصيراً، مثيراً، دالاً على المحتوى.

أما عناصر بناء المقال فهي:

١. المقدمة: وتأتي غالباً في فقرة واحدة، وقد يكون الغرض منها جذب القارئ وتشويفه لمتابعة القراءة.

شروطها: قصيرة، مشوقة، تمهد للموضوع وتعتمد على أساليب تشويق منها (سرد قصة أو حادثة حقيقة ذات صلة بالموضوع) - (اقتباس مقوله بليفة) - (طرح أسئلة مثيرة) - (إيجاد علاقة بين أمرين متبعدين).



ملحوظاتي

العرض والمناقشة

ب



أعلم أن

تابع عناصر بناء المقال:
٢. العرض والمناقشة: وهو
صلب المقال، يكون في عدة
فقرات كل فقرة تتناول فكرة
جزئية معينة مفصّلة، وتتأتى
الأفكار متسلسلة ومتراابطة
ويستدل عليها بالأدلة النقلية
والعقلية وتظهر فيه وجهة نظر
الكاتب المقال.

- تأتي الجمل داخل الفقرة
متتابعة في تسلسل منطقي لأن
تبدأ بأسلوب يعقبه إجابة، أو
تبدأ بعرض الفكرة الأساسية
وتعقبها الشروحات والأمثلة،
أو تبدأ بعرض أمثلة يعقبها
استنتاج يمثل الفكرة الأساسية
أو تبدأ بأمر عام يعقبه تعداد أو
تفصيل له.

طريقة تتبع الجمل في الفقرة	الأدلة والشاهد	التفاصيل الداعمة	الفكرة الرئيسة	المقاطع
				<p>فقرة (١) تبدأ: وقد ورد في الآيات والأحاديث الشريفة وتنتهي ب: الآيتين ٦٣، ٦٤ من سورة الواقعية</p>
				<p>فقرة (٢) تبدأ: وكان أنباء الله قدوة حسنة وتنتهي ب: ومن من لا يطيب له الاقتداء بالأنبياء والصحابة ١٩</p>
				<p>فقرة (٣) تبدأ: الإسلام يُعد العمل ضروريًا وتنتهي ب: في هذه المجالات ونحوها</p>



ملحوظاتي

أعلم أنَّ



تابع عناصر بناء المقال:

٣- الخاتمة: وهي نهاية المقال التي تقوم بغلقه. ومن شروطها القصر والإيجاز فلا تتجاوز فقرة واحدة. والهدف يختلف باختلاف الموضوع وأفكاره فتأتي لبيان رأي الكاتب النهائي، أو تلخيص ما ورد في الموضوع، أو تقديم نتائج، ومقتراحات أو استنتاج درسٍ أو توجيهات منه.

الخاتمة

ج

أهم أفكار الموضوع كما يتضح في الخاتمة:

الهدف من الخاتمة:

عدد الفقرات التي احتوت عليها:

تبدأ بـ:

وأخيراً فقد اهتم

الإسلام بحقوق

وتنتهي بـ:

الآلية (٢٧) من سورة

الأنفال



ملحوظاتي

أقرأ الأجزاء المعروضة من مقالات متنوعة، ثم أشاركُ مجموعتي في كتابة الجزء المطلوب على غرار المثال.



أعلم أنَّ



المقال تتبع موضوعاته حسب طبيعة فكرته، ونظرًا للانتشار الواسع للأعمال الصحفية فإنَّ من أنواعه:

- ١- المقال الاجتماعي: ويهم بمعالجة القضايا الاجتماعية، والعادات والتقاليد السائدة في المجتمع. ومن أهم سماته:
 - دقة الملاحظة.
 - الدقة والتفصيل في عرض الموضوع.
 - القدرة على الإقناع.
 - القدرة على الوصف والتحليل.
 - تقديم الحلول إنْ أمكن لتلك القضايا.
 - المقال الشخصي.
 - المقال الوصفي.
 - المقال العلمي.... وغير ذلك.وهي تُكتب أحياناً تحت عمود صحفي له عنوان ثابت.

خاتمة:

وأخيرًا فإذا أردت لنفسك نجاحاً حقاً في الحياة العلمية، فيجب أن تتوخ هذه الوصايا العشر بالخلق الطيب: من صدق وأمانة ورحمة وتقوى.... ليكن شعارك دائمًا: عامل الناس بمثل ما تحب أن يعاملوك به. *

* من كتاب تعبير وتحرير للراشدين د. مختار الطاهر

مقدمة:

وصايا النجاح العلمي لا شك أنَّ نجاح الفرد في الحياة العلمية يُعد من الأمور المهمة؛ لأنَّه يعني نجاحه في عمله أو في مهنته، ويعني أيضًا أن الناس يُحبونه ويُقبلونَ عليه، كما أنَّه ذو أثرٍ فعالٍ فيمن يتعامل معهم. والوصول إلى النجاح في الحياة العلمية ليسَ أمراً سهلاً. ونقدم في هذا المقال وصايا عشرًا نأمل أنْ تساعدك أيها الطالب في حياتك العلمية المستقبلية بعد مغادرة مدرستك أو جامعتك. *

* د. علي أحمد علي، من كتاب تعبير وتحرير للراشدين. (بنصرف)



ملحوظاتي

٤



عرض الفقرة (٣-٢)

العمل ضرورة إنسانية

وهنالك سؤال آخر يرد على الخاطر: هل العمل خاص بالرجال، أو بانسـاء فقط، أو بالاثنين معاً؟ ثمَّ ما نوع العمل الذي تقوم به المرأة؟ لقد حسمت الحياة الاجتماعية وتطور الحضارة الإنسانية هذا الأمر، وأخذت المرأة الآن مكانها الطبيعي في المجتمع، واتسعت ميادين العمل أمامها، وشاركت في كل نشاط وأسهمت في كل عمل. بقي أمر مهم وهو مراعاة أنظمة الدولة، وهو ما يتتطابق مع النظريات التربوية والاجتماعية من أهمية التمسك بالمهنية العالية، وأخلاقيات العمل والابتعاد عن كل ما يخرُّم ذلك، والسعى بالجدية والمثابرة والإخلاص في العمل، ورعاية الأبناء والبنات؛ لأن تلك الرعاية هي المسؤولية الأولى للوالدين وخاصة المرأة.*

* الأضواء في اللغة العربية (بتصرف) د. أحمد صقر وأخرون

مقدمة:

خاتمة: وأخيراً: فإن العمل جزء من الحياة ذاتها، ونحن قد اعتدناه وقبلناه برضاء طيلة أيام المدرسة المزدحمة بكثير من الواجبات والامتحانات، على ما كان يشـدـنا وقتها إلى اللـعب والرـاحـة تـنـفـيسـاً عن جـدـ الدـراـسـة وثـقـلـ واجـبـاـنـهاـ فـكـيـفـ يـصـعـبـ عـلـيـنـاـ الـعـلـمـ الآـنـ فـيـ إـجـازـتـنـاـ الصـيـفـيـةـ وـنـحـنـ حلـ فيـهاـ مـنـ كـلـ مـسـؤـولـيـةـ وـبـإـمـكـانـنـاـ المسـاعـدـةـ فـيـ أيـ وـقـتـ؟



أنت تذكر

قبل البدء بكتابة المقال لا بد من:

- اختيار الموضوع المناسب.
- جمع المعلومات من مصادر متنوعة.
- تحديد الهدف من المقال في ذهن كاتبه.
- تحديد قارئ عينه في ذهن كاتب المقال؛ ليخاطبه في كتاباته.

تخطيط كتابة الموضوع

أنفذ التدريبات اللاحقة؛ لكتابة مقال اجتماعي في قضية ما، اختارها من قضايا العمل في مجتمعنا.

١. أتخيل أنني ممن يكتب في الصحف فأقترح الآتي:
 - الصحيفة التي أرغب المشاركة فيها:
 - عنوان الزاوية الثابت الذي سأنشر فيه مقالاتي:
 - عنوان المقال الذي سأكتبه:

٢. أعد أفكاري ومعلوماتي على الورق، دون الاهتمام بتسلسلها وتصحيح الأخطاء فيها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملحوظاتي

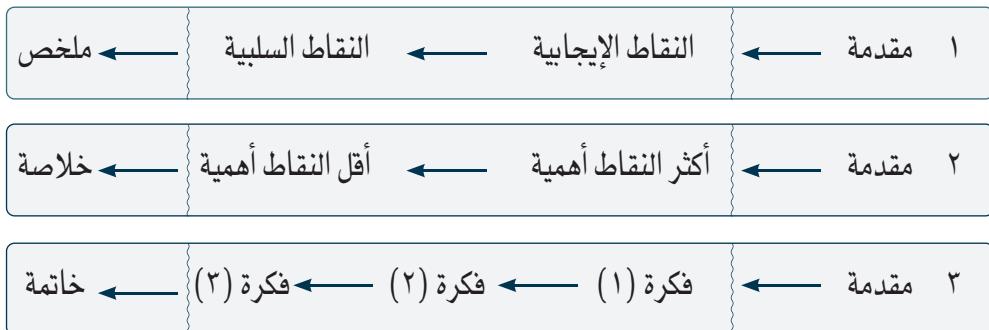
٤

الكتاب
الملحوظات

٣. أجمع الأفكار والمعلومات المتماثلة في كل مستطيل:



٤. اختار خطة عامة مما يأتي، ثم أكمل المخطط اللاحق:



ملحوظاتي



أعلم أنَّ

المقال يتَّألفُ من خمس فقراتٍ
على الأقلِ ويدورُ حولَ موضوعٍ
واحدٍ ويطرُحُ فكرةً محوريةً
عامةً، تدعمُها أفكارٌ رئيسية.



المقدمة

الفقرة الافتتاحية تحتوي على:

.....
.....
.....

العرض والمناقشة

الفقرة الأولى تحتوي على:

.....
.....
.....

الفقرة الثانية تحتوي على:

.....
.....
.....

الفقرة الثالثة تحتوي على:

.....
.....
.....

الخاتمة

الفقرة الختامية تحتوي على:

.....
.....
.....



ملحوظاتي

كتابة المسودة

١. أكتب مسوّدة في كتابة المقال المختار، مع الاستفادة من مهارات المقال الفنية والتعليمات الواردة في الهاشم.



إضاءة

٤

في كتابة المسوّدة، أهتم فقط باستيفاء جميع الأفكار والجزئيات (التفاصيل) مع الأمثلة والشاهد، ثم أحاول تطبيق مقتراحاتي التي دونتها في المخطط وأحدد أساليب العرض والتسويق للإثارة، ثم أربط بين الفقرات والجمل بأدوات الربط المناسبة.



ملحوظاتي



٢. أقومُ ومن بجواري بتبادل الأسئلة والإجابة عنها بعد قراءة ما كتبه كلّ منا.

أذكر

كتابة المقال تعتمد على مهارات كتابة الفقرة. أي تبدأ الفقرة بفراغ في أول سطر منه بمقدار الكلمة؛ للدلالة على الانتقال من فكرة إلى أخرى وتنتهي بنقطة. تعبّر كل فقرة عن فكرة أساسية تكون غالباً في أول الفقرة وأحياناً في آخرها أو في وسطها. ثم تدعمها أفكار تفصيلية لها. ويتم ذلك في تسلسل منطقي متراربط بين الجمل وبين الفقرات في المقال.

الأسئلة	نعم	إلى حد ما	لا
هل توافرت عناصر بناء المقال (مقدمة، عرض، خاتمة) مع العنوان؟
هل جاءت معلومات المقال صحيحة؟
هل كان العنوان ملائماً للموضوع؟
هل هناك تسلسل بين فقرات المقال؟
هل المقدمة مثيرة للاهتمام وممهدة للموضوع؟
هل اعتمد المقال على إيراد أدلة وأمثلة في عرض الأفكار؟
هل الخاتمة لخصت فكرة المقال؟
هل هناك أخطاء في الإملاء أو التحوّل أو علامات الترقيم؟ أصحح الأخطاء إن وجدت.



المراجعة والتنقح



A large rectangular area for writing, featuring horizontal dashed lines for text. The bottom right corner of the page contains a decorative graphic of colored dots (blue, green, yellow) arranged in a stylized arrow shape pointing towards the right edge.

ملحوظاتي

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

إستراتيجية مهارة التحدث (إبداء وجهة النظر)

التهيئة:

أقرأ النص الآتي، ثم أجيب شفهيًّا عن الأسئلة الآتية:

أُجري الحديث الآتي مع أحد المسؤولين حول انضمام المملكة العربية السعودية إلى منظمة التجارة العالمية.

س: ما الذي تعنيه منظمة التجارة العالمية؟

ج: هي المنظمة العالمية الوحيدة التي تعنى بقوانين التجارة بين الدول، كما تراقب سياسات التجارة الوطنية، وتقديم المساعدة الفنية والتدريب للدول النامية.

س: متى تأسست؟ وأين مقرها؟

ج: تأسست عام ١٤١٦هـ (١٩٩٥م)، ومقرها (جينيف).

س: متى انضمت المملكة العربية السعودية لمنظمة التجارة العالمية؟

ج: انضمت المملكة العربية السعودية إلى المنظمة العالمية بعد توقيعها لوثيقة الانضمام للمنظمة العالمية، يوم الجمعة التاسع من شوال ١٤٢٦هـ (٢٠٠٥م) في (جينيف)، وأسفر عن قبولها عضواً رسمياً في المنظمة.

س: ما الفوائد الملموسة التي سوف يجنيها المواطن السعودي من الانضمام لمنظمة؟

ج: يوجد عدة فوائد أهمها: حرية اختيار السلع والخدمات المتوافرة في السوق الأكثر جودة، والأقل سعراً، كما سينحسُر الغشُ التجاري





والتقليد والتلاعب بالأسعار، حيث ستخضع السلع إلى قواعد وشروط وضوابط قاسية، مثل: اعتمادها للمواصفات العالمية، والتَّدابير الصَّحية، ودخول جميع المنتجات السعودية إلى أسواق دول المنظمة.

س: هل لفتح قطاع الخدمات فوائد على الاقتصاد الوطني وال Saudia؟
ج: إن فتح الأنشطة الخدمية للاستثمار الأجنبي في بلادنا سيثري الاقتصاد الوطني، ويضاعف القيمة المضافة المحلية، ويزيد من نسبة مساهمة القطاع الخاص من الشركات والبنوك في الإنتاج المحلي الإجمالي، ويعزز قدرته على النمو ويوفر فرص العمل للمواطنين.

مجلة الطائف، العدد الثالث، شهر محرم ١٤٢٧هـ (بتصريح)

ماذا نسمي هذا الحديث؟

ما الآداب التي ينبغي أن يتحلى بها طرفا الحوار في الحديث السابق؟

ما الذي يمكن إضافته إلى الحديث السابق؟



ملحوظاتي

٤



١. أُشاهد البرنامج الذي يعرضه معلمٍ، ثم أكمل الجدول مع مجموعتي.



اسم البرنامج:
موضوع البرنامج:
مقدم البرنامج:

الاظافر تأثيرية ومقنعة	حجج وأدلة ضعيفة	حجج وأدلة قوية	الالتزام بالصدق وال موضوعية	من الآراء المطروحة

٢. بعد مناقشة و إكمال الجدول السابق، أبدي رأيي - شفهياً - في الموضوع أو الحدث المعروض.



ملحوظاتي

أذكر

٤



- إبداء الرأي هو: التعبير عن الرأي في أمر من أمور الحياة بجرأة وصدق ووضوح، مع دعم الرأي بالأدلة النقلية.

- (القرآن، والسنة، وأقوال العلماء، والحكم...) والعقلية والمنطقية.

من خصائص الرأي:

- لا يتفق على الرأي جميع الناس.

- الرأي مقوله عامه لم تثبت صحتها بصورة فعلية.

- يُبني الرأي على ما يعتقد الفرد.



٣. أدون مع مجموعة الملحوظات على الأداء وفق البطاقة.

الاسم	الالتزام بالصدق والموضوعية	قدرة التأثير في الآخرين	الجرأة والطلاقة	صحة الرأي	دعم الرأي بالأدلة والشهاد والأمثلة	قوة الحجج والأدلة

١. أحلل مع مجموعة حدثاً من الأحداث المعطاة، ثم نبدي وجهة نظرنا فيه:

الحدث الأول	الحدث الثاني	الحدث الثالث *
١- شارك (٣٠٠) شاب في حملتين لنظافة شاطئ الدمام والخبر، حيث ارتدوا ملابس خاصة تحمل شعار برنامج الأمير محمد بن فهد لتأهيل الشباب السعودي، الذي يهدف إلى نشر ثقافة العمل التطوعي الاجتماعي بين الشباب. ٢- بالتنسيق بين اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ووزارة الصحة وُظِفَ أكثر من (٧٠) متعافياً من الإدمان في مستشفيات الأمل وغيرها من الجهات الحكومية، بهدف الحد من ظاهرة العودة إلى الجريمة وتأهيل المفرج عنه، وإعادته عضواً نافعاً في المجتمع.	٣- أسس المهندس عمر الجندي أحد المقاولين السعوديين الناشئين- مزارع بادية، وهي أول مزرعة عمودية داخلية في دول مجلس التعاون الخليجي. واستخدم فيها أحدث تقنيات الزراعة المائية لزراعة الخضر والأعشاب المغذية بدون أشعة الشمس أو التربة أو المبيدات الحشرية. لقد استثمر المهندس عمر عمله في خدمة وطنه، حيث إن هذه التقنية الزراعية تستهلك كميات أقل من المياه بنسبة ٩٠٪ مما يجعل إنتاج الأغذية أكثر كفاءة واستدامة مع الترشيد في استهلاك الطاقة والمياه.	

ملحوظاتي

ب أكتب الرأي الذي توصلنا إليه، ثم أسجل ملحوظاتي حوله وفق الجدول الآتي:

أعلم أن



في مجال التعليق أو إبداء الرأي

لابد من:

- إظهار حسنات وعيوب الفكرة.
- الاعتماد على العجج والحقائق الواضحة.
- بيان فساد الفكرة المضادة وخطئها أو صحتها.
- عدم التعصب أو التحامل.

الرأي (وجهة النظر المتوصل إليها)	صحة الرأي	الالتزام بالصدق والموضوعية	التأثير في الآخرين	التدعيم بالأدلة والشهاد	قوة الحجج والأدلة

* أعرف أكثر عن برنامج :



أطلع على تجربة
المهندس عمر
الجندى



٤. في حياتنا اليومية كثير من المواقف التي تتعلق بمشكلات العمل، وتترك أثراً في نفوسنا، أصف مشهدأً منها: في حدود خمسين كلمة.



النص الإثرائي

ملحوظاتي



رابط الدرس الرقمي

التخصصات المهنية والتقنية

للقراءة والاستماع

إن أهمية التعليم والتدريب التقني والمهني تبرز في قدرته على تأهيل القوى البشرية المدرّبة لدخول سوق العمل ضمن مستويات العمل المهني والماهر.

لقد قامـت نهضة عدـد مـن الدـول المتـقدـمة عـلـى أـيـدي ذـوـي التـخصـصـات التـقـنيـة والـمهـنيـة، وـتـشـهـد تـجـارـب عـدـد مـن الدـول مـثـلـ: الصـينـ والـهـنـدـ وأـلـمـانـياـ والـبـراـزـيلـ وـرـوـسـياـ بـقـيـمـةـ هـذـاـ النـوـعـ مـنـ التـعـلـيمـ وـالـتـدـريـبـ، وـدورـ خـرـيجـيهـ فـيـ القـفـزـ بـدـولـهـمـ إـلـىـ مـصـافـ الدـولـ الـمـنـتـجـةـ وـالـمـنـافـسـةـ.

وتـولـيـ المـمـلـكـةـ الـعـرـبـيـةـ السـعـوـدـيـةـ أـهـمـيـةـ بـالـغـةـ بـالـتـعـلـيمـ وـالـتـدـريـبـ التـقـنيـ وـالـمـهـنيـ، وـتـؤـكـدـ رـؤـيـةـ المـمـلـكـةـ ٢٠٣٠ـ هـذـاـ الـاـهـتـمـامـ، فـقـدـ نـصـتـ عـلـىـ مواـصـلـةـ الـاـسـتـثـمـارـ فـيـ التـعـلـيمـ وـالـتـدـريـبـ، وـتـزوـيدـ الـأـبـنـاءـ بـالـمـعـارـفـ وـالـمـهـارـاتـ الـلـازـمـةـ لـوـظـائـفـ الـمـسـتـقـبـلـ، كـمـ نـصـتـ عـلـىـ التـوـسـعـ فـيـ التـدـريـبـ المـهـنـيـ لـدـفعـ عـجلـةـ التـنـمـيـةـ الـاـقـتـصـادـيـةـ، بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ التـرـكـيزـ عـلـىـ الـابـتكـارـ فـيـ التـقـنـيـاتـ الـمـتـطـوـرـةـ وـفـيـ رـيـادـةـ الـأـعـمـالـ، وـكـانـ مـنـ أـبـرـزـ الـالـتـزـامـاتـ فـيـهـ تـعـلـيمـ يـسـهـمـ فـيـ دـفـعـ عـجلـةـ الـاـقـتـصـادـ مـنـ خـلـالـ موـاءـمـةـ مـخـرـجـاتـ التـعـلـيمـ مـعـ مـُتـطلـبـاتـ سـوقـ الـعـلـمـ".

إن سوق العمل في المملكة العربية السعودية يتطلع لسد احتياجاتـهـ منـ التـخـصـصـاتـ الـمـهـنـيـةـ وـالـتـقـنـيـةـ، خـاصـةـ مـعـ اـزـديـادـ الـطـلـبـ عـلـيـهاـ مـنـ الـقـطـاعـ الـحـكـومـيـ وـالـخـاصـ. وـاسـتـجـابـةـ لـتـطلـعـاتـ الـدـولـةـ وـمـتـطلـبـاتـ سـوقـ الـعـلـمـ؛ تـوـفـرـ عـدـدـ مـنـ الـجـهـاتـ الـتـعـلـيمـيـةـ



٤



ملحوظاتي

٤



والتدريبية هذه التخصصات، وفي مقدمة هذه الجهات: الجامعات الحكومية والأهلية، والمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني وما يتبعها من معاهد وكليات، إذ تتمكن المعاهد الصناعية ومعاهد التشيد والعمارة الثانوية - التابعة للمؤسسة - الطلاب الذين أنهوا الصف الثالث المتوسط، والصف الأول أو الثاني الثانوي من الحصول على درجة الدبلوم، ويحصل الطالب في هذه المعاهد على مكافأة شهرية، ويُتاح للخريجين مواصلة التعليم والتدريب في الكليات التقنية والبرامج الجامعية. وتنشر الكليات التقنية للبنين والبنات في مختلف المناطق، وتتوجه في برامجها لخريجي وخريجات الثانوية العامة؛ لتأهيلهم في التخصصات المهنية والتقنية والإدارية، وقد أطلقت المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ضمن تخصصاتها: تخصص التصنيع الغذائي للبنات؛ وذلك تمشياً مع الأهداف الإستراتيجية للاقتصاد الوطني الداعي إلى تحفيز الاعتماد على الصادرات النفطية، وتطوير قدرات القوى العاملة السعودية في القطاع الصناعي، حيث تتدرب الفتيات في هذا التخصص على التحكم الآلي في مجال التصنيع الغذائي وتشغيل وصيانة معدات وأجهزة التصنيع الغذائي بالإضافة إلى تطبيق المعاصفات القياسية في الجهات ذات العلاقة والتدريب في مجال التصنيع الغذائي ومراقبة خطوط الإنتاج، إضافة إلى ضبط جودة وسلامة الأغذية، والإشراف على تخزين المواد الغذائية. كما تقدم الكليات التقنية للبنات عدداً من التخصصات منها: إدارة نظم الشبكات وتقنية البرمجيات وتقنية الإدارة المكتبية وتقنية الوسائط ورسومات الويب والتجميل والمحاسبة والدعم الفني وتقنية التصميم. ويساند معهد الإدارة العامة المؤسسات التعليمية والتدريبية التي تستقبل خريجي الثانوية العامة، إذ يقدم المعهد عدداً من البرامج الإعدادية



ملحوظاتي

لهذه الفئة منها: الإِدَارَةُ الصَّحِيَّةُ وَالإِدَارَةُ الْمَكْتَبِيَّةُ وَادَارَةُ الْأَعْمَالِ وَالْحَاسِبُ الْآلَى، وَتَقْدُمُ هَذِهِ الدِّيْلُوْمَاتُ فِي أَرْبَعَةِ مَسْتَوَيَّاتٍ دَرَاسِيَّةٍ.

إِنَّ تَحْدِيدَ الْمَسَارِ بَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ مِنَ الْمَرْجَلَةِ الْمَتوْسِطَةِ، يَتَطَلَّبُ مِنَ الطَّالِبِ وَالطَّالِبَةِ التَّأْكِيدُ مِنْ مِيَوْلِهِمَا وَاستِعْدَادِهِمَا، كَمَا يَعْتَمِدُ عَلَى عَوْاْمَلَ أُخْرَى؛ لِذَلِكَ لَا بَدَّ مِنِ الْاسْتِزَادَةِ فِي مَجَالِ الْإِرْشَادِ الْمَهْنِيِّ وَالْأَكَادِيمِيِّ، وَمُتَابَعَةِ مَا يَسْتَجِدُ مِنْ مُتَطلَّبَاتِ سُوقِ الْعَمَلِ.

٤



نموذج اختبار (٤)

أتدرب

في نموذج الاختبار حتى أنتي المهارات القرائية والمعرفية، وأسعى إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك؛ مما يزيد من فرص التعلم مدى الحياة.

أنا طالب مُعد للحياة، ومنافس عالمياً

اقرأ النص، ثم أجيب:

أفضل مهنة في العالم *

جميعنا يحب أن يعمل ويمتلك مهنة يعيش منها، ولكن هل تعرف ما أفضل مهنة في العالم؟ هل هناك شروط خاصة بها؟ هل هي المهنة التي تدر عليك أكبر دخل مادي؟ أم التي تحبها وتعشق القيام بها؟ أم التي تحقق من خلالها شهرة وتميزاً ونجاحاً تحبه؟

أجمل مهنة في العالم هي التي تحبها وتتجيدها، وتذهب إليها وكأنك تمارس هواية تعشقها، المهنة التي تصنعتها بنفسك (كمشروع خاص) ولم يجرسك أحد على تأديتها لصالحه، المهنة التي تقضي نهارك مستمتعاً بها، ولا تشعر خلالها أنك محاصر في إطار المكان أو الزمان، المهنة التي قد تمنحك فوق كل هذا دخلاً مناسباً بأقل وقت وجهد ممكنين.

وبالطبع ليس شرطاً أن تعمل في وظيفة حكومية أو أهلية، ولكن من المستحسن أن تفك بالخروج من الاثنين بسرعة؛ لممارسة شيء تُحبه وتجيد توظيفه لصالحك، حين تكتشف بنفسك أفضل مهنة تخصصك تكتشف معها عشك وميولك ومواهبك الخاصة، حين تكتشف بنفسك المهنة التي تحبها لن تخشى الفقر، وفي الوقت نفسه لن تضطر للعمل طوال حياتك.

ولكن كيف تفعل ذلك؟ وكيف تكتشف مهنتك المفضلة؟ كيف تعاشر على مهنة تجمع بين العشق والبراعة والدخل المناسب؟

إن لم تكن تعرف ذلك مسبقاً قد تساعدك الأمور الآتية في فعل ذلك:

- لماذا لا تعود - مثلاً - لأيام طفولتك، وسائل نفسك: ماذا كنت تحب؟ وفي أي شيء كنت تتتفوق؟

- تذكر معي المواهب التي كان الناس يُشيدون بوجودها لديك، أو حتى يصفونك بالجنون بسببها.

- أخبرني عن شيء أو أشياء التي تفعلها بسهولة وتشعر بعدم حاجتك لتعلمها أو نيل شهادة بخصوصها.

- وماذا عن المجال الذي تحبُّ التحدث فيه ويصمت الجميع للاِنْصات إِلَيْك حين تفعل ذلك؟

- وما هو الشيء الذي كنت وما زلت تتفوق فيه على أقرانك، ويمكن أن تتطلع لفعله بلا مقابل؟

استمر في طرح مثل هذه الأسئلة على نفسك حتى تَعْثُر في النهاية على نفسك، لا تسمح لأحد بخداعك وإخبارك عن أفضل مهنة في العالم؛ لأنّها تعريف شخصي يختلف من إنسان إلى آخر. فكتابه المقالات قد لا تكون مجالك الذي تُجيده ولكنها بالنسبة لي تُعدُّ أفضل مهنة في العالم، فهي هواية أُعشقها وأستمتع بها، لا أعتقد أنني سأتوقف يوماً عنها، وما يزيدها جمالاً أنني أتعلم من خلالها، وأستلم مقابلتها دُخُلًا مُجزيًّا دون الحاجة لمغادرة منزلي، بل وأملك حرية منحِي إجازات سنوية ومكافآت دورية وقتما أريد.

لا تستغرب ذلك، فهذا هو حال كل إنسان قرر الخروج مبكراً من أسر الوظيفة والراتب، والعمل على الاستثمار في هوايته الخاصة، فعدد من التجار والفنانيين واللاعبين المشهورين يستلمون عوائد مالية كبيرة مقابل أعمال يعشقون القيام بها أصلًا، دون الحاجة لتقييد أنفسهم بدوام رسمي، كل مهنة يمارسونها تُعدُّ بالنسبة إليهم أفضل وظيفة في العالم؛ كونهم يعشقونها.



قرأت النص السابق، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة	
٥. من وجهة نظرك، ما مميزات العمل الحر؟	١. يهدف الكاتب من هذا المقال أن يوجهك إلى: أ. الالتحاق بوظيفة في القطاع الحكومي. ب. الالتحاق بوظيفة في القطاع الخاص. ج. العمل في مشروع خاص. د. تَرْك البحث عن عمل.
٦. ما الفائدة التي تعود عليك حين تكتشف مهنتك المفضلة؟	٢. أفضل مهنة في العالم من وجهة نظر الكاتب هي المهنة التي: أ. تُدرِّب عليك مالاً كثيراً. ب. يمكن أن تؤديها بأقل جهد. ج. تعملها وأنت في المنزل. د. تحبها وتُجيدها.
٧. أيهما أفضل في رأيك، أن تكتشف بنفسك مهنتك المناسبة لك؟ أم حين يرشدك إليها الآخرون؟ مع التعليل.	٣. يشير الكاتب بقوله: "ولا تشعر خلالها أنك محاصر في إطار المكان أو الزمان" إلى: أ. الوظائف الحكومية والأهلية. ب. المشروعات الخاصة. ج. الأعمال التطوعية. د. الأعمال الإبداعية.
٨. ما معيار النجاح في العمل من وجهة نظرك؟	٤. من الأمور التي تساعدك على اكتشاف مهنتك المفضلة: أ. سؤال أهل الخبرة والاختصاص. ب. التعمق في التخصص العلمي الذي تدرسه. ج. سؤال الأصدقاء عن المهن المفضلة لديهم. د. التأمل في الأشياء التي يمكن أن تعملها دون الحصول على شهادة بخصوصها.





وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445