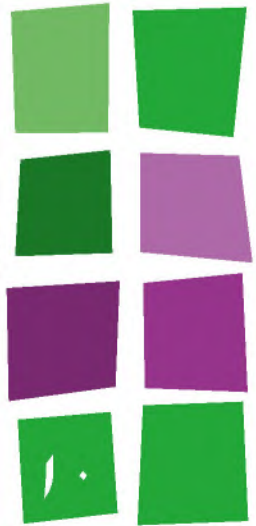


## كيف نرسم؟



يحكى أنه كان هناك نقطة جميلة نقطها محمد على صفحة بيضاء.  
 كانت وحيدة ليس لها أصدقاء في فضاء الصفحة البيضاء.  
 نسيها محمد وتركها تتساءل: لماذا أنا وحيدة لا أجد من يلعب معي؟  
 وتخاف ألا ينتبه إليها أحد فيمزق الورقة ويلقيها في سلة المهملات.  
 وبينما كانت تفكر.. جاء محمد مرة أخرى ومعه علبة الألوان.  
 فرحت النقطة وعرفت أنها ستجد لها أصدقاء، وسيرسم محمد نقطاً أخرى  
 وخطوطاً وألواناً، الشكل (١).

الشكل (١): محمد يرسم.



ووضع محمد عدة نقاط على شكل نجمة ثم كررها حتى أصبحت النجوم خطاً  
كما في الشكل (٢).



الشكل (٢): تجمع النجوم في خط.

فرحت النقاط كثيراً لأنها  
تعرف أن القوة في الجماعة،  
وأنها عندما تجتمع في خطوط  
سيكون لها شكلاً مفيداً، كما في  
الشكل (٣). لكن الخط اعترض  
على النقطة وقال لها أنتم  
جماعة وأصدقاء الآن، وأنا خط  
وحيد وضعيف، فارتفعوا صوتكم  
ننادي محمداً أن يرسم لي  
خطوطاً أخرى.



الشكل (٣): شكل كرتوني.

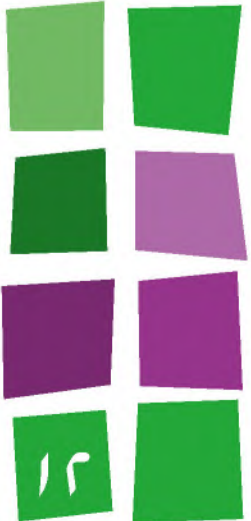


رفع الخط صوته عاليًا: يا محمد لا تتركني وحيدًا دون أصدقاء.  
 سمعه محمد وعاد يرسم من جديد:  
 رسم خطأ آخر، ثم خطأ آخر، ثم عدة خطوط حتى انتهى.  
 انظروا ماذا حدث، الشكل (٤).



الشكل (٤): رسم لعدة خطوط متقاطعة.

اجتمعت الخطوط وهي سعيدة وشكرت محمدًا لأنه رسم أنواع متعددة من  
 الخطوط ودار بينهم الحوار التالي:  
 قال الخط المستقيم: يا جماعة لا زلنا متفرقين.  
 فقال الخط المتعرج: هذا صحيح فماذا نعمل؟  
 صاح الخط المنكسر: عندي فكرة، نقول لمحمد أن يجمعنا في  
أشكال مع بعضنا البعض.  
 رد الخط المنحني وقال: أحسن يا منكسر، فنادوا على محمد.



سمعهم محمد وبدأ يجمع الخطوط، ويحوّلها إلى أشكال حتى تكونت الأشكال التالية، الشكل (هـ).



المربع.



المثلث.



المستطيل.

الدائرة.

الشكل (هـ): الأشكال التي نتجت عن الخطوط.

إنها أشكال جميلة نستطيع أن نرسم منها أجمل اللوحات، فشكراً للنقطة، وشكراً للخط، وشكراً لمحمد الرسّام الماهر الذي علّمنا كيف نرسم الخط والأشكال: شاهدوا كيف اجتمعت الأشكال في كراستي البيضاء.

