

عيني تتعرف على الملمس

جميع الأجسام لها سطح خارجي، وكل سطح له ملمس مختلف، إما أن يكون ناعماً، الشكل (٦)، وإما خشناً، الشكل (٧)، أو شائكاً، الشكل (٨).



الشكل (٦): أسطح ناعمة.

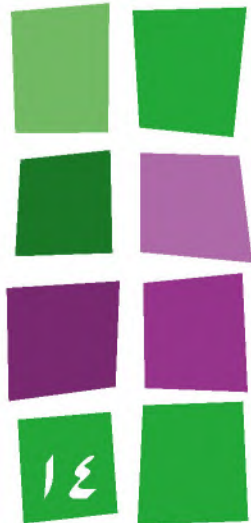


الشكل (٧): أسطح خشنة.



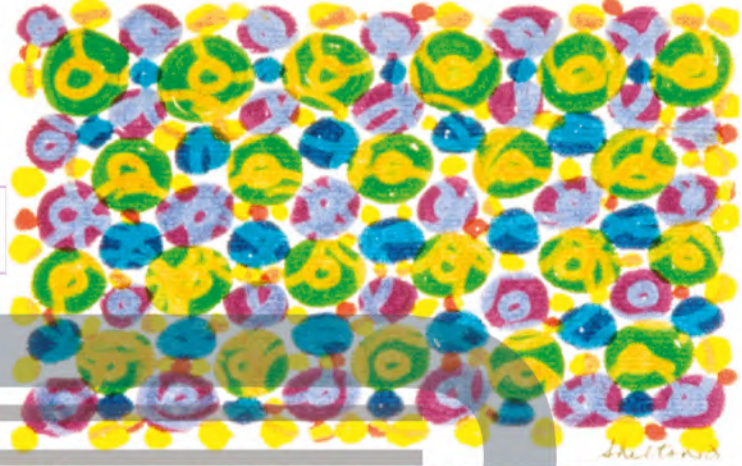
الشكل (٨): أسطح شائكة.

بواسطة اللمس عرفنا نوع الملمس لهذه الأسطح.
فأصبحنا نعرف الملمس عندما نراه بأعيننا.



وبالألوان نستطيع أن نعبر عن
الملمس، الأشكال (٩، ١٠، ١١).

➤ الشكل (٩): لوحة لونية للتعبير عن الملمس.



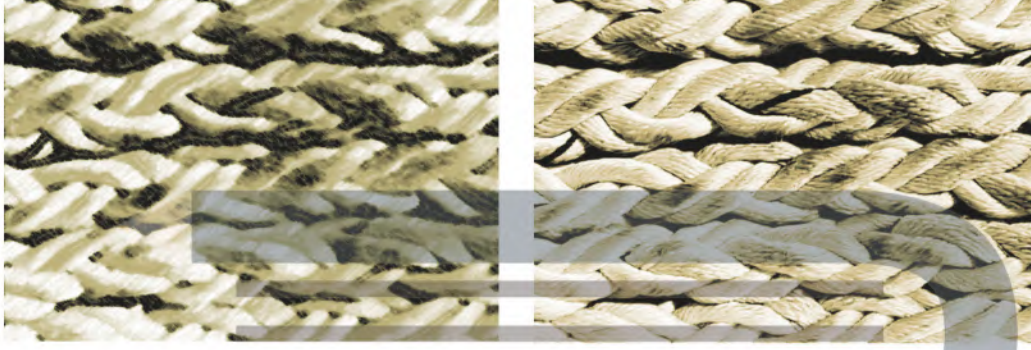
➤ الشكل (١٠): لوحة لونية للتعبير عن الملمس.



➤ الشكل (١١): لوحة لونية للتعبير عن الملمس.



الملامس التي في الرسوم السابقة ناتجة عن الألوان.
 لو استخدمنا قلم الرصاص ولَوْنَا على ورقة فوق سطح خشن، أو بأي ملمس
 سيظهر هذا الملمس، الشكل (١٢):

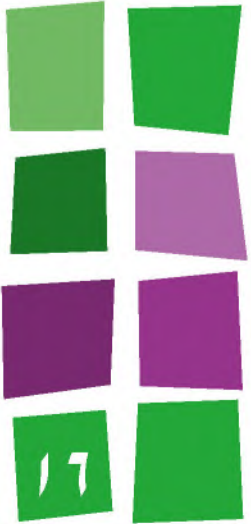


الشكل (١٢): الملامس بالرسم على الأسطح البارزة.

بالألوان الشمعية نستطيع أيضًا أن نرسم الملمس، الشكل (١٣).



الشكل (١٣): ملمس بالألوان الشمعية.



يجب العناية بالألوان الشمعية لأنها قابلة للكسر، الشكل (١٤):



الشكل (١٤): المحافظة على الألوان الشمعية.

أنا أحافظ على ألواني جيداً.

يمكنني أن أرسم لوحة جميلة أبين فيها العديد من الملامس، الشكل (١٥)، عندما ألون كل جزء منها أضع ورقتي على سطح بملمس مختلف.



الشكل (١٥): لوحتي الجميلة بالملامس.