

أرسم قصتي

اجتمع صدفة طاووس، الشكل (١٦)، وقنفذ، الشكل (١٨)، على الطريق.



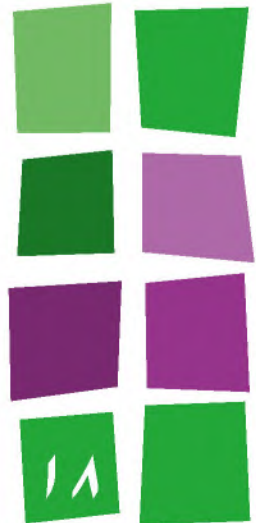
الشكل (١٦): طاووس.



الشكل (١٧): قط.



الشكل (١٨): قنفذ.



وبدا كل واحد منهم يتمعن في الآخر.

قال للطاووس: لماذا تنظر إلي أيها الطاووس؟



فأجاب قائلاً: أنت قط بشعر ناعم جميل وأنا طائر، فهل تفكر أن تأكلني؟



قال: لا ولكن ريشك الملون أعجبنى.



تدخل قائلاً: إذا ستأكلني أنا لأنني أشبه الفأر.

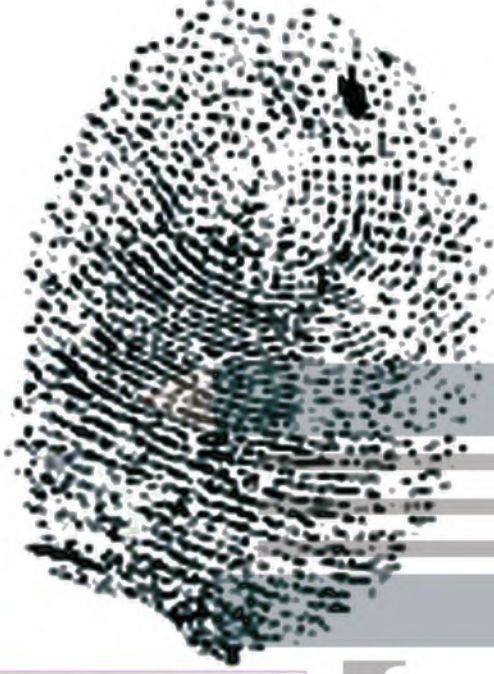


فقال: يا جماعة أنا وحيد، وأبحث عن أصدقاء، وأنا لا أكل الطاووس، ولا أكل القنفذ أبداً.



وكيف آكلك يا قنفذ يا صاحب الجلد الشائك، فكّر قليلاً؟ عندها ضحك الجميع وبدأت صداقتهم منذ ذلك اليوم. ولكن هل لاحظتم كيف رسمت قصتي؟





سأعلمكم كيف:

وهبنا الله يدين فيهما أصابع.

كل إصبع فيه بصمة مختلفة عن

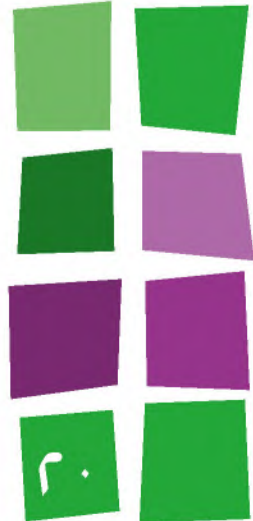
الأخرى، الشكل (١٩).

الشكل (١٩): بصمة الإصبع.

وضعت إصبعي في صحن به قماش مشبع بلون مذاق في الماء، ثم طبعته على الورقة، وبعد ذلك رسمتُ بعض الخطوط ليتحول إلى شكل من الأشكال كالطاووس والقطة والنفذ، الشكل (٢٠).



الشكل (٢٠): الرسم باستخدام بصمة الإصبع.



انتهت القصة عندما اجتمع مجموعة من الحيوانات الجميلة ليباركوا للقط والقنفذ والطاووس صداقتهم وعيشهم مع بعضهم بسلام.



الشكل (٢١): الصداقة الجميلة.

يمكننا أيضاً استخدام ألوان متعددة لرسم قصة جميلة، نستخدم فيها خطوطاً متنوعة، كالمستقيم والمتعرج والدائري، وأشكالاً مربعة ودائرية ومثلثة، وتظهر فيها الملامس كنعومة شعر القط وشوك القنفذ، الشكل (٢١).