

البيئة والصحة

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا
 وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (١)

أُسْرَتِي العزيزة



سَأَبْدُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ (الْبِيئَةُ وَالصَّحَّةُ)؛ لَأَكْتَسِبَ مَعَ زَمَلَائِي -بِإِذْنِ اللَّهِ- ثُمَّ بِمُسَاعَدَةِ الْمَعْلَمِ/ةِ
 الْمَفَاهِيمَ وَالْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي دَلِيلِ الْوَحْدَةِ، وَأَحْتَاجُ مُسَاعَدَتَكُمْ فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ.
 مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ابْنَتُكُمْ

النَّشَاطُ

اجْعَلِ الطَّرَائِقَ الْبَسِيطَةَ الَّتِي تَحْمِي الْبِيئَةَ وَالصَّحَّةَ مِنَ الْعَادَاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِابْنِكَ/ابْنَتِكَ عَوْدَةً/عَوْدَهَا عَلَى رِيَاضَةِ
 الْمَشْيِ وَأَكْلِ الْأَغْذِيَةِ الطَّازِجَةِ، اطْلُبْ مِنْهُ/مِنْهَا أَنْ يَنْقُلَهَا لِمِزْمَلَانِهِ.

الحلول اون لاين

 hulul.online



الكفايات المستهدفة

يُتَوَقَّعُ -بِمَشِيئَةِ اللَّهِ- أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى مَا يَأْتِي:

- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابِ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ أَسْلُوبِ التَّعَجُّبِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعَرُّفِ إِسْتِرَاطِيَّةِ قِرَاءَةِ النَّصِّ مِنْ أَجْلِ تَعْدِيلِ السُّؤَالِ.
- تَعَرُّفِ الْجُمُوعِ وَتَصْنِيفِهَا حَسَبَ أَنْوَاعِهَا.
- رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَاوِ.
- تَعَرُّفِ الْفَاعِلِ وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعَرُّفِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- كِتَابَةِ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقِّ الْقَوَاعِدِ الْمَدْرُوسَةِ.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيبَ بَلَاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفِ بَنِيَّةِ النَّصِّ الْإِعْلَانِيِّ.
- إِغْنَاءِ رَصِيدِي اللُّغَوِيِّ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي تَوَاصُلِي الشَّفْهِ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةِ إِعْلَانٍ فِي حُدُودِ خُبْرَتِي.
- تَقْدِيمِ عَرْضٍ شَفْهِيٍّ عَنْ مَشْكِلةٍ بَيْئِيَّةٍ.
- اكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحْوَرِ (الْبَيْئَةِ وَالصَّحَّةِ).
- اكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحْوَرِ (الْبَيْئَةِ وَالصَّحَّةِ).
- اكْتِسَابِ سُلُوكٍ فِي كَيْفِيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَالصَّحَّةِ.





مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

أَجْسَامُنَا وَصِحَّتُهَا



١. أَقْرَأْ وَأَسْتَفِيدْ

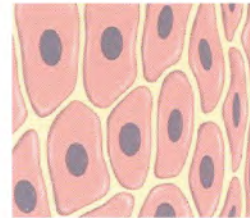
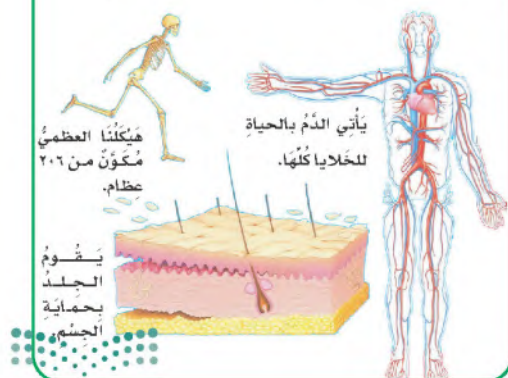
قَالَ تَعَالَى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ (١).

يَبْدُو النَّاسُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا مُخْتَلِفِينَ، وَلَكِنَّهُمْ مُكَوَّنُونَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا، وَمِنْ الْأَعْضَاءِ نَفْسِهَا، وَهِيَ أَعْضَاءٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مِلْيَارَاتِ الْخَلَايَا.

يَقُومُ الْجِسْمُ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ: فَبِالْجِسْمِ نَأْكُلُ وَنَتَحَرَّكُ وَنَرْكُضُ وَنَتَنَفَّسُ وَنُفَكِّرُ... لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ كُلِّهَا يَسْتَعْمِلُ الْجِسْمُ أَعْضَاءً مُخْتَلِفَةً: كَالْمَعِدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْعَضَلَاتِ وَالْدُمَاعِ، وَهَذِهِ الْأَعْضَاءُ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مِلْيَارَاتِ الْعُنَاصِرِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تَرَى بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ وَتُسَمَّى (الْخَلَايَا).

وَتُعَدُّ أَصْغَرَ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ؛ فَلَا تَرَى إِلَّا بِالْمِجْهَرِ، وَقَدْ جَعَلَهَا اللَّهُ سَبَبًا لِحَيَاةِ الْجِسْمِ؛ لِهَذَا فَهِيَ بِحَاجَةٍ إِلَى عِدَاءٍ وَإِلَى مَادَّةٍ تُجَدِّدُهَا فِي الْهَوَاءِ هِيَ الْأَكْسِجِينُ وَالْخَلَايَا لَا تَتَّخِذُ شَكْلًا وَاحِدًا؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّي أَدْوَارًا مُخْتَلِفَةً حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجِسْمِ.

مِمَّ يَتَكُونُ الْجِسْمُ؟



خلايا الجسم

(١) سورة الذاريات الآية رقم (٢١)

٢. ألاحظُ وأستنتجُ

أ. أَتأملُ كُلَّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَتَوَّنُ الْمَطْلُوبَ مِنْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ.



الصُّورَةُ	الْعَضْوُ الْمَتَضَرَّرُ	الضَّرَرُ الْمَتَوَقَّعُ	السَّبَبُ
١	الأُذُنُ	تَقَبُّ طَبَلَةِ الْأُذُنِ	اسْتِعْمَالُ أَدَاةٍ مُدَبَّيَّةٍ
٢	الْأَسْنَانُ	تَسْوَسُ الْأَسْنَانِ	الإكثار من الحلويات
٣	الْقَدَمُ	جرح القدم	المشي حافي القدمين
٤	الرَّأْسُ	صداع	التعرض للشمس
٥	الْعَيْنُ	ضعف النظر	الإكثار من مشاهدة التلفاز

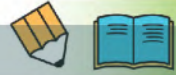
ب. أَتأملُ أَعْضَاءَ جِسْمِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مَا أَتَذَكَّرُهُ مِنَ أَسْمَائِهَا:

العِظَامُ - العِصَلَاتُ - المِفَاصِلُ - اليَدُ - الذراع - الكَتِفُ - الرَّأْسُ - العَضُدُ
الأَصَابِعُ - الْقَدَمُ - السَّاقُ - الْفَخْذُ - الْأُذُنُ - الْأَنْفُ - الْعَيْنَانُ - الْفَمُ
- اللِّسَانُ - الْمَعْدَةُ - الْأَمْعَاءُ - الرِّئَتَانِ - الْكَلِيتَانِ - الْأَسْنَانُ



٣. أَرَسِّمْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ عَنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- (مُمْرَضٌ - طَبِيبٌ - سَاعَةٌ - مَرِيضٌ).
- (السُّلُّ - السُّعَالُ - السَّقِيمُ - الصَّحَّةُ).
- (الْفَيْتَامِينَاتُ - فَقْرُ الدَّمِ - سُوءُ التَّغْذِيَةِ - ضَعْفُ الْمَنَاعَةِ).



٤. أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ

أ. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

الأَجْسَامُ الْهَزِيلَةُ - جِلْدٌ جَدِيدٌ - بُنْيَتُكَ ضَعِيفَةٌ - صَلَابَةُ الْعِظَامِ -
 تَنُمُو وَتَكَبُّرٌ - أَصَابُهُ بَرْدٌ - بِنَاءُ الْعِضَلَاتِ - شَاحِبَةُ اللَّوْنِ.

ب. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ فِي مَكَانِهَا الْمَحْدَدِ.

ج. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَرَضِ الْجِسْمِ فِي مَكَانِهَا الْمَحْدَدِ.

كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى مَرَضِ الْجِسْمِ:

١. الأَجْسَامُ الْهَزِيلَةُ

٢. بُنْيَتُكَ الضَّعِيفَةُ

٣. إِصَابَةُ بَرْدٍ

٤. شَاحِبَةُ اللَّوْنِ

كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ:

١. جِلْدٌ جَدِيدٌ

٢. صَلَابَةُ الْعِظَامِ

٣. تَنُمُو وَتَكَبُّرٍ

٤. بِنَاءُ الْعِضَلَاتِ

٥. أضع علامة ✓ يمين العمل الذي يفيد الصحة، وعلامة ✗ يمين العمل الذي يضر بالصحة:

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> التمارين الرياضية. | <input type="radio"/> تناول الفاكهة. |
| <input type="radio"/> تناول المشروبات الغازية. | <input type="radio"/> الإكثار من الحلوى. |
| <input type="radio"/> تأخير وجبة الإفطار. | <input type="radio"/> شرب الحليب. |
| <input type="radio"/> النوم الكافي. | <input type="radio"/> تناول القهوة بكثرة. |
| <input type="radio"/> غسل اليدين قبل الأكل. | <input type="radio"/> الإكثار من الوجبات السريعة. |



٦. اكتب بجانب كل تعبير من التعبيرات في القائمة المعنى الذي يدل عليه مما يأتي:

محموم - ذرعه القىء - التشخيص - شاحب

المعاني	التعبيرات
تقيء	تلميذ فوجئ بخروج ما في بطنه من طعام وشراب.
محموم	ارتفاع درجة حرارة الشخص وقت مرضه.
التشخيص	تحديد الطبيب لحالة المريض وإعطاؤه العلاج.
شاحب	تغير اللون الأصلي إلى لون مغاير لافت للأنظار.

٧. اتخيل حواراً بين وجبة سريعة، ووجبة صحية وأسجله، ثم أمثله مع من بجانبك:



مفيد للصحة ولذيذ ويحتوي
على جميع الفيتامينات



شهي ولذيذ ويحضر بسرعة
ولكن يؤدي إلى السمنة

٨. أ. أَحَدُ أَسْمَاءِ الْأَعْضَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الْآتِيَةِ أَوْ وَظِيفَتَهَا.
 ب. بِمُشَارَكَةِ مَنْ بِجَانِبِي أَكْتُبُ فَائِدَةً مِمَّا يُسْتَفَادُ مِنْ كُلِّ حَدِيثٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الْآتِيَةِ.

الحديث النبوي	اسم العضو / وظيفته	الفائدة
عَنْ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ <small>صلى الله عليه وسلم</small> يَقُولُ: «أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ» (١).	القلب	أهمية صلاح القلب
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ <small>صلى الله عليه وسلم</small> : «... وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أَحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا...» (٢).	السمع والبصر واليد والرجل	الأثر العظيم المترتب على محبة الله تعالى للعبد
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ <small>صلى الله عليه وسلم</small> يَقُولُ: «عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ» (٣).	العينان	فضل البكاء خشية من الله، وفضل الحراسة في سبيل الله
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ <small>صلى الله عليه وسلم</small> : «اسْتَحْيُوا مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ. قَالَ: قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَسْتَحْيِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. قَالَ: لَيْسَ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ الْإِسْتِحْيَاءَ مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ أَنْ تَحْفَظَ الرَّأْسَ وَمَا وَعَى وَالْبَطْنَ وَمَا حَوَى...» (٤).	الرأس والبطن	أمر رسول الله لنا بالحياء من الله



- أ. نَبَحْتُ عَنْ لَحْنٍ مَنَاسِبٍ لِّلْمَقْطُوعَةِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نُنشِدُهَا:
ب. نَخْتَارُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي لَحْنُهَا أَجْمَلُ.

أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ

الْبَيْئَةُ دَارِي وَكِيَانِي
الْبَيْئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي
أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أَزْرَعُهَا
بَحْرٌ بِـ **جَوَارٍ** أَعْبُرُهُ
الْبَيْئَةُ غَابَاتٌ تَنْمُو
وَسَمَاءٌ فَوْقِي أَنْظُرُهَا
الْبَيْئَةُ خَيْرٌ نَحْفَظُهُ
وَنُظَافَةُ دَارِي وَجَوَارِي
الْبَيْئَةُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ
الْبَيْئَةُ أَمْنٌ وَسَلَامٌ

وَتَمَارٌ تَمْلَأُ بُسْتَانِي
وَبـ **رَارٍ** فِيهَا أَوْطَانِي
كَيْ أَطْعِمَ مِنْهَا إِخْوَانِي
لَا أَفْسِدُ فِيهِ شُطْآنِي
لَا أَشْعَلُ فِيهَا نِيرَانِي
زُرْقَتُهَا **تَجْلُو** أَحْزَانِي
مِنْ شَرِّ جَهُولِ عُدْوَانِي
قَدْ أَوْصَى اللَّهُ بِجِيرَانِي
لِلنَّاسِ بِكُلِّ الْأَزْمَانِ
بِيَدِي أَحْمِيهَا وَلِسَانِي

مَعْرُوفٌ رَفِيقٌ مَحْمُودٌ

المعجم المساعد

كِيَانِي : وجودي وشخصيتي.
الجَوَارِي : السُّفُنُ.
البراري : جَمْعُ بَرٍّ.
تَجْلُو : تَذْهَبُ.



ج. نَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ:

- ما المَقْصُودُ بِالْبِئْثَةِ؟
- ما الأَضْرَارُ الَّتِي يُسَبِّبُهَا بَعْضُ النَّاسِ لِلْبِئْثَةِ؟
- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْبِئْثَةِ؟
- لِمَاذَا نَحَافِظُ عَلَى الْبِئْثَةِ؟

د. أُعْبِرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِإِنْشَادِ بَيْتٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ لِمَا يَأْتِي:

مدخل الوحدة





١٠. أَبْحَثْ وَاكْتُبْ:

- أَكْتُبْ فِقرَاتٍ عَنْ مُلُوثٍ مِنْ مُلُوثَاتِ الْبِيئَةِ (الدُّخَانُ، النُّفَايَاتُ، الصَّرْفُ الصَّحِّيُّ، الْأَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ ...) مَعَ بَيَانِ طَرَائِقِ مُعَالَجَتِهَا.
- أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ: صُحُفٍ - مَجَلَّاتٍ - كُتُبٍ - مَوْسُوعَاتٍ - إِنْتَرْنِتٍ - بَرَامِجٍ حَاسُوبٍ.
- أَوْثِقُ كِتَابَاتِي بِصُورٍ أَوْ رُسُومٍ تُعَيِّنُ عَلَى تَوْضِيحِ الْأَفْكَارِ.
- أَضَعُ مَا جَمَعْتُهُ فِي مَلَفٍ تَعْلَمِي.

١١. أ. مِنْ خِلَالِ مَا أَلَحِظُهُ فِي الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِي، أَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُعْجِبُنِي وَالَّتِي لَا تُعْجِبُنِي فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

لا يُعْجِبُنِي	يُعْجِبُنِي
١. رمي النفايات في الأماكن العامة	١. زِرَاعَةُ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ وَالْعِنَايَةُ بِهَا.
٢. الإسراف في هدر المياه	٢. رمي النفايات في المكان المخصص
٣. استخدام المبيدات الحشرية.	٣. نظافة البيوت والشوارع



ب. أَقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ فِي مَدْخِلِ الْوَحْدَةِ وَأَنَاقِشْ زُمَلَائِي شَفَهِيًّا فِي:

- وَاجِبِ الْإِنْسَانِ فِي مُكَافَحَةِ الْفَسَادِ.
- دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ.



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

- ◀ أبحثُ عَنْ إِحْدَى الْمَشْكَلَاتِ الْبَيْئِيَّةِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا بَعْضُ الْمُدُنِ.
- ◀ أُحَدِّدُ أَسْبَابَ الْمَشْكَلَةِ وَأَقْتَرِحُ حُلُولًا لَهَا.
- ◀ أَجْمَعُ صُورًا عَنِ الْمَوْضُوعِ وَأَعْلَقُ عَلَيْهَا.
- ◀ أَصَمِّمُ إِعْلَانًا إِرْشَادِيًّا عَنِ الْمَوْضُوعِ.
- ◀ أَضْمَنُ مَا سَبَقَ فِي مِلَفِّ تَعْلُمِي.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ



نشاط أسري

سَتُخْتِمُ وَحْدَةً (الْبَيْئَةُ وَالصَّحَّةُ) بِتَنْفِيذِ مَشْرُوعٍ عَنْ إِحْدَى الْمَشْكَلَاتِ الْبَيْئِيَّةِ .
 سَاعِدْ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَشْكَلَةِ واقترح حلولاً مناسبة لها.



نص الاستماع

رسالة من أعماق البحر



آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



أيُّها الإنسان العزيز، إذا أردتَ سمكاً نظيفاً فاعملْ على أن يَبْقَى البحرُ نظيفاً.



أَسْمِعْ ثُمَّ أَجِيبْ *

١. أ. أَضَعُ إشارة (✓) يَمِينِ العبارةِ الصَّحيحة وإشارة (X) يَمِينِ العبارةِ غَيْرِ الصَّحيحة:

- ✓ مَن الكائنات التي تعيش في البحر: الدلافين ونجوم البحر والأسماك.
- ✗ هاجرت الكائنات البحرية من البحر إلى البر.
- ✓ تلوّث مياه البحر بعد إلقاء النفايات فيه.
- ✗ قرّرت الكائنات البحرية التحدّث إلى الصيادين مباشرةً.

ب. أكمل الفراغات فيما يأتي:

- مَن مَصَادِر تلوّث مياه البحر:
- ١. ما يلقيه الإنسان على الشاطئ.
- ٢. ما تقوم برميهِ السفن.
- ٣. ما تقذفه مجاري المصانع.





أَقُومُ اسْتِمَاعِي

- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقَرَاتِ السَّابِقَةِ إجابةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ إِحْدَى عَشْرَةَ فِقْرَةً فَأَكْثَرَ إجابةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ عَشْرِ فِقَرَاتٍ فَأَقَلَّ إجابةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

٥. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَكْتُبُ مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ مَضْمُونِ الرِّسَالَةِ الَّتِي بَعَثَتْهَا الْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ إِلَى الصَّيَّادِينَ؟

أهمية المحافظة على البيئة

المحافظة على الكائنات البحرية

الإنسان قد يكون سببا في دمار البيئة

الجلول اون لاين
hulul.online

تفكير إبداعي

الصَّيْدُ الْمُبَالِغُ فِيهِ يَقْتُلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْمَاكِ، لَكِنَّهُ يُوفِّرُ الطَّعَامَ لآلَافِ الْبَشَرِ. اقْتَرَحْ حَلًّا مَنَاسِبًا يُوَازِنُ بَيْنَ بَقَاءِ الْأَسْمَاكِ، وَتَوْفُرِ الْغِذَاءِ لِلْبَشَرِ.



الصيد المعتدل

المحافظة على الأسماك والعمل على تكاثرها

عدم رمي النفايات وتلويث المياه التي تعيش فيها الأسماك



نص الفهم القرائي

لماذا؟



لماذا يجب أن يكون لكل شخص فرشاة خاصة لأسنانه؟

في فمك جراثيم وميكروبات، لكنك لا تراها ولا تشعر بها.

هذه المخلوقات الحية المتناهية في الصغر تنقل الأمراض، فعلى سبيل المثال، قد يكون في حنجرتك - و لو لم تكن مريضاً - جرثومة قادرة على أن تسبب التهاب اللوزتين، فلو بقيت هذه الجرثومة على فرشاة أسنانك، ثم استخدمتها أخوك أو أحد أفراد أسرتك فقد يصاب بالتهاب اللوزتين.



لماذا يجب أن نحافظ على نظافة منزلنا؟



حتى لا تتجمع الأتربة والقاذورات؛ فتكون ملجأ مفضلاً تعيش فيه الجراثيم التي تنقل الأمراض، فالبית يعيش فيه أبوك، وأمك، وأسرتك جميعاً، ويجب عليك المحافظة على نظافة المناطق التي حولك.

فهذا يجعل مكان معيشتك أفضل، ويستطيع كل منا أن يحافظ على نظافة الشوارع، والحدائق، والأحياء التي نعيش فيها، ويجعلها خالية من القاذورات، كما يمكنك المساعدة في هذا إذا لم تلق الفضلات على الأرض، وحرصت على وضعها في صندوق القمامة.



لماذا تعدّ الصّوّاء من أنواع التلّوث؟



لأنّها كَفيلةٌ بِإضعافِ مُنعةِ الحَيَاةِ عِنْدَ النَّاسِ وَالْمَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ الأُخْرَى. فَالضَّجيجُ الْمُنْبَعِثُ مِنْ حَرَكَةِ الْمُرُورِ وَالآلاتِ يُسَبِّبُ لِلإِنْسَانِ الاضطرابَ وَالضَّيْقَ وَتَوَثَّرَ الْأَعْصَابُ وَيَعُوقُ الاستيعابَ وَالتَّركيزَ فِي الْأَعْمَالِ الذَّهْنِيَّةِ، وَقَدْ يُصِيبُ النَّاسَ بِالصُّدَاعِ وَالْأَمِ الرَّأْسِ وَعَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى النَّوْمِ، بَلْ إِنَّ اسْتِمْرَارَ الصَّوْءِ يُؤَثِّرُ فِي السَّمْعِ حَتَّى يُضْعِفَهُ.

لماذا يحدث التّصحُّرُ وما مَخاطِرُهُ؟

يَتَمَيَّزُ الْغِطَاءُ النَّبَاتِيُّ النَّامِي فِي الْمَنَاطِقِ الْجَافَةِ بَعْدَةَ خِصَائِصٍ حَوْلَ طَرِيقَةٍ تَشْكَلُهُ وَطَبِيعَةِ سَطْحِ الْأَرْضِ الَّتِي يَنْمُو فِيهَا، وَذَلِكَ يَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى مُقَاوَمَةِ ظُرُوفِ الْجَفَافِ وَالتَّدْنِي الكَبِيرِ فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَتَحْمُلِ الْإِشْعَاعِ الشَّمْسِيِّ الْعَالِي.

وَيَنْمُو فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مِئَةٌ وَعِشْرُونَ نَوْعًا مِنَ الْأَشْجَارِ، وَتُساهِمُ هَذِهِ الْأَشْجَارُ فِي حِفْظِ التَّوَازَنِ البَيْئِيِّ وَتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ لِلْحَيَوَانَاتِ الْمُسْتَأْنَسَةِ وَالْحِفَاطِ عَلَى التَّنَوُّعِ الْحَيَوِيِّ، كَمَا أَنَّهَا تُسْتَخْدَمُ لِلتَّنْزِهِ وَلِصَدِّ الرِّيحِ.

وَمِنْ الْأَخْطَارِ الَّتِي يُوَجِّهُهَا الْغِطَاءُ النَّبَاتِيُّ فِي الْمَمْلَكَةِ: الْاِحْتِطَابُ وَالرَّعْيُ الْجَائِرُ وَالتَّوَسُّعُ الْعُمُرَانِيُّ، وَاسْتِخْدَامُ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ كَالْمَنَاشِيرِ الْآلِيَّةِ وَالسَّيَّارَاتِ ذَاتِ الدَّفْعِ الرُّبَاعِيِّ فِي التَّوَسُّعِ فِي عَمَلِيَةِ الْاِحْتِطَابِ.

وَمِنْ مَخَاطِرِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ: انْخِفَاضُ إِنتَاجِيَةِ الْأَرْضِ مِنَ الْخَشَبِ، وَتَقْلُصُ إِنتَاجِ الْأَكْسِجِينِ، وَازْدِيَادُ مَخَاطِرِ السُّيُولِ وَالْفَيْضَانَاتِ، وَانْجِرَافُ التُّرْبَةِ السُّطْحِيَّةِ وَاتَّسَاعُ مِسَاحَةِ التَّصَحُّرِ، وَانْخِفَاضُ مَخْزُونِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ السُّطْحِيَّةِ.





أَقْرَأْ

١. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. اخْتَارِ الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ بَوَضْعِ دَائِرَةٍ عَلَيْهَا.

• تَعِيشُ الْجَرَائِمُ فِي الْأَمَاكِنِ (الْجَمِيلَةِ - الْقَدْرَةِ - الْمُرْتَفَعَةِ).

ب. مَا الْأَضْرَارُ الصَّحِيَّةُ النَّاتِجَةُ عَنِ الضُّوْءِ؟

الاضطراب والضيق وتوتر الأعصاب، ويعوق الاستيعاب والتركيز في الأعمال الذهنية وقد يصيب الإنسان بالصداع والآم الرأس وعدم القدرة على النوم، بل أن استمرار الضوء يؤثر السمع حتى يضعفه

ج. مَا أَتَرَزُّ الْأَخْطَارُ الَّتِي يُوَاكِفُهَا الْغَطَاءُ النَّبَاتِيُّ فِي الْمَمْلَكَةِ؟

الاحتطاب والرعي الجائر، والتوسع العمراني، واستخدام التقنيات الحديثة كالمناشير الآلية والسيارات ذات الدفع الرباعي في التوسع في عملية الاحتطاب.

٢. أ. أَقْرَأْ بَدَايَةَ كُلِّ فِقْرَةٍ، مَعَ تَحْقِيقِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.

ب. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، مَعَ ضَبْطِ قِرَاءَتِي ضَبْطًا صَحِيحًا:

«فَالضَّجِيجُ الْمُنْبَعِثُ مِنْ حَرَكَةِ الْمَرُورِ وَالْآلَاتِ يَسَبِّبُ لِلإِنْسَانِ الْاضْطِرَابَ وَالضَّيْقَ

وَتَوْتَرَ الْأَعْصَابَ».

ج. أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، مَعَ مُرَاعَاةِ إِعْطَاءِ الْجُمْلَةِ الْإِعْتِرَاضِيَّةِ النَّغْمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

«وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، قَدْ يَكُونُ فِي حَنْجَرَتِكَ □ وَلَوْ لَمْ تَكُنْ مَرِيضًا □ جُرْثُومَةٌ قَابِرَةٌ

عَلَى أَنْ تُسَبِّبَ التَّهَابَ اللَّوْزَتَيْنِ».

د. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي فِي سُرْعَةٍ وَأَنْطِلَاقٍ، مَعَ مُرَاعَاةِ سَلَامَةِ النُّطْقِ وَالْوُضُلِ وَصِحَّةِ الْوَقْفِ:

«فَالْبَيْتُ يَعِيشُ فِيهِ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَأُسْرَتُكَ جَمِيعًا، وَيَجِبُ عَلَيْكَ الْمُحَافَظَةُ عَلَى بَطَاقَةِ

الْمَنَاطِقِ الَّتِي حَوْلَكَ».



أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

١. أ. أَقْرَأُ الْفِقْرَاتِ الْمُقَابِلَةَ لِلصُّورِ قِرَاءَةً صَامِتَةً (في نص الفهم القرائي السابق).
- ب. اخْتَارُ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً مِنْ كُلِّ فِقْرَةٍ لِأَكْتُبَهَا تَحْتَ الصُّورَةِ .
٢. أَتَصَفَّحُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مَا يَأْتِي:

الجراثيم

- مَخْلُوقَاتٌ حَيَّةٌ مُتَنَاهِيَةٌ فِي الصَّغَرِ تَنْقُلُ الْأَمْرَاضَ:
- **انخفاض إنتاجية الأراضي من الخشب، تقلص إنتاج الأوكسجين، ازدياد مخاطر قطع الأشجار: مخاطر السيول الفيضانات وانجراف التربة السطحية اتساع مساحة التصحر، انخفاض مخزون المياه الجوفية.**
- وَيُسَاهِمُ وُجُودُ الْأَشْجَارِ فِي :
- **حفظ التوازن البيئي، توفير الغذاء للحيوانات المستأنسة الحفاظ على التنوع الحيوي، وتستخدم للتنزه ولصد الرياح**
- ٣. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ اسْتِخْدَامَ فَرِشَةٍ خَاصَّةٍ لِأَسْنَانِهِ؟

لأنها تساعد على نقل الجراثيم والبكتيريا

٤. كَيْفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقِيَ أَنْفُسَنَا مِنْ أخطارِ الضَّوْضَاءِ؟

عن طريق بث الوعي بأخطار الضوضاء بين الناس

تفكير ناقد

تَخْتَلِفُ الضَّوْضَاءُ عَنِ بَقِيَّةِ الْمُلَوِّثَاتِ، بِمَ تَخْتَلِفُ؟ وَمَاذَا تُلَوِّثُ؟

تختلف في اننا لا نراها، ولكن نسمعها.

وتلوث الأسماع.





أَحْلُلْ

أولاً : ماذا أفعل إذا :

١. رأيت رجلاً يقطع الأشجار؛ لبيع جذوعها حطباً؟

أوضح له أضرار قطع الأشجار على البيئة

٢. رأيت طفلاً يرمي القمامة أمام باب جيرانهم؟

أنصحه وأبين له أن تصرفه خاطئ وغير أخلاقي

ثانياً: أصوغ مقترحات لما يأتي:

١. طرائق الوقاية من الأمراض المعدية.

المحافظة على النظافة وعدم تبادل أدوات النظافة الشخصية

٢. أساليب للقضاء على الحشرات في المنزل.

رش المبيدات الحشرية التي لا تضر بالبيئة، المحافظة على النظافة



أحاكي الأسلوب اللغوي:

١. أضع علامة (١) بعد كل جملة مما يأتي، ثم أقرأ:

• ما أخطر المواد التي تسبب تلوث الأنهار!

• ما أحسن الربيع !

• ما أروع الشارع النظيف !

• ما أجمل البحر!

يُدلُّ على التعجب في الكتابة بعلامة الترقيم (١) وفي الكلام يُعبر عنه

بتغيير نغمة الصوت تغييراً ينبئ عن الدهشة أو الانفعال.



٢. أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلًا تَحْوِي أَسَالِيبَ تَعَجُّبٍ:

في الجو ليلاً الصَّحراء مَا أَجْمَلْ

ما أجمل الجو ليلاً في الصحراء!

البَحْر مَا أَزْكَى رَائِحَةَ الغُرُوبِ عند

ما أذكى رائحة البحر عند الغروب!

اُكْتُبْ



١. اُكْتُبْ تعريفاً مناسباً لِلْبَيْئَةِ.

هي ما يحيط بنا من أرض وهواء وبحار ونباتات وحيوانات

الحُلُول أون لاين

 hulul.online

٢. اُنْسخُ الْفِقْرَةَ الْأُولَى فِي دِفْترِي بِخَطِّ جَمِيلٍ.



أَغْنِي مِلَفَّ تَعْلَمِي

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَبْحَثُ عَنْ صُورٍ تُمَثِّلُ الْبَيْئَةَ السَّلِيمَةَ الصَّحِيَّةَ، وَصُورٍ تُمَثِّلُ الْبَيْئَةَ الضَّارَّةَ الْمُلَوِّثَةَ، وَأَضْمِنُهَا مِلَفَّ تَعْلَمِي.



عنوان الفقرة: حاسة التذوق

السؤال المناسب للفقرة: ما هي وظيفة اللسان؟



٢. أعود لقراءة الفقرة السابقة لأتحقق من دقة السؤال:

- وجدتُ إجابة واضحة للسؤال. ☒ نعم ☐ لا
- وجدتُ أنني بحاجة لوضع أسئلة أخرى للإجابة عن معلومات لم يشملها السؤال الأول. ☒ نعم ☐ لا



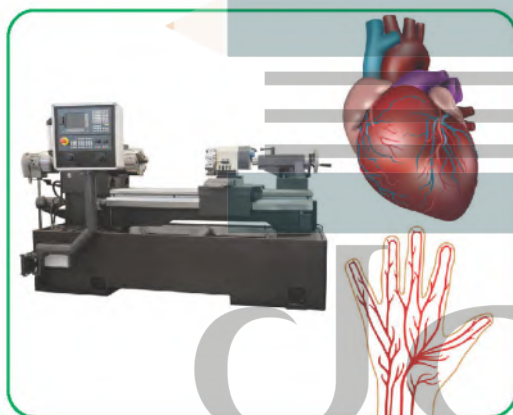
٣. أقرأ نص (جسمك والآلة)، ثم أنفذ مع مجموعتي ما يأتي:

- نضع عنواناً لكل فقرة.
- نحول كل عنوان إلى سؤال.
- نعيد قراءة النص مرة أخرى للحكم على السؤال: أهو مناسب أم يحتاج إلى تعديل؟ وهل نحتاج إلى إضافة أسئلة أخرى؟

جِسْمُكَ وَالآلَةُ

النُّص:

تَحْتَاجُ الآلَةُ إِلَى وَقُودٍ، وَكَذَلِكَ أَجْسَامُنَا. وَكَمَا أَنَّ الْوَقُودَ فِي الآلَةِ يَحْتَرِقُ لِكِي يُعْطِيَهَا الطَّاقَةَ
اللَّازِمَةَ لِلْحَرَكَةِ، فَكَذَلِكَ الْغِذَاءُ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ يُعْطِينَا الطَّاقَةَ لِلْحَرَكَةِ وَالْعَمَلِ وَاللَّعِبِ، وَيَجْعَلُ
جِسْمَنَا دَافِئًا دَائِمًا، إِذْ لَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَعِيشَ فِي الشِّتَاءِ الْبَارِدِ إِذَا لَمْ يَمِدَّنَا الْغِذَاءُ بِالْحَرَارَةِ اللَّازِمَةِ،
لَيْسَ هَذَا فَقَطْ؛ فَالْغِذَاءُ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى لِجِسْمِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَهْمِيَّةِ الْوَقُودِ لِلآلَةِ، لِأَنَّهُ يُغْذِي جِسْمَنَا
بِالْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَائِهِ وَتَجْدِيدِهِ وَنُمُوهِ.



إِنَّ مِنَ الْمُضْحِكِ طَبْعًا أَنْ تَفَكِّرَ أَنَّ الْوَقُودَ يُمْكِنُ أَنْ
يُصْلَحَ أَيُّ جُزْءٍ عَطِبَ فِي الآلَةِ، أَوْ يَجْعَلَهَا تَنْمُو
وَتَكْبُرُ، وَلَكِنَّهَا ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ
الَّذِي يَنْمُو وَيَكْبُرُ وَيُعَوِّضُ الْأَعْضَاءَ الْمُصَابَةَ. فَكُلُّ
مِنَّا يَلَاحِظُ مَثَلًا أَنَّ الْجُرُوحَ الَّتِي تَحْدُثُ لَنَا فِي
الرُّكْبَةِ عِنْدَ اللَّعِبِ يَنْمُو مَحَلُّهَا جِلْدٌ جَدِيدٌ بَدَلَ
الَّذِي أُصِيبَ فِي الْجُرْحِ، فَأَنْتَ تَتَنَاوَلُ غِذَاءً لَتُصْلِحَ جِسْمَكَ وَتَجْعَلَهُ يَنْمُو وَيَكْبُرُ.

وَاخْتِيَارُ الطَّعَامِ الْمُنَاسِبِ لِلْجِسْمِ مُهِمَّةٌ أَصْعَبُ مِنْ اخْتِيَارِ الْوَقُودِ الْمُنَاسِبِ لِلآلَةِ، فَهِيَ تَحْتَاجُ
إِلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْوَقُودِ، أَمَّا الْجِسْمُ فَيَحْتَاجُ إِلَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَطْعِمَةِ.

إِنَّ هُنَاكَ أَوْلَادًا كَثِيرِينَ، يُحِبُّونَ أَكْلَ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الطَّعَامِ، وَيَمْتَنِعُونَ عَنْ أَكْلِ أَصْنَافٍ أُخْرَى،
رَغْمَ أَنَّهَا مُهِمَّةٌ لِلْجِسْمِ، مِثْلُ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ لَيْسُوا فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

فَالْبَبْنُ هُوَ أَحْسَنُ غِذَاءٍ مُفْرَدٍ لِلأَوْلَادِ فِي سِنِّ النُّمُو، وَلَوْ أَنَّهُ لَا يُعْطِيهِمْ كُلَّ الْغِذَاءِ اللَّازِمِ لَهُمْ،

إِلَّا أَنَّهُ يَمِدُّ الْجِسْمَ بِالْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.



وَيَحْتَاجُ جِسْمُنَا إِلَى الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ؛ لِأَنَّهَا مِنْ الْمَوَادِّ الْمُهَمَّةِ الَّتِي تُمَدُّنَا بِالْفِيْتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِلْجِسْمِ. أَمَّا اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ وَالْبَيْضُ فَهِيَ مُهَمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعِضَلَاتِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى إِمْدَادِ الدَّمِ بِمَادَّةِ الْحَدِيدِ. وَيَحْتَاجُ جِسْمُنَا إِلَى الْخُبْزِ الصَّحِيِّ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْحَبُوبِ الْكَامِلَةِ، كَمَا يَحْتَاجُ دَوْمًا إِلَى الْمَاءِ، لِأَنَّهُ يَفْقِدُهُ بِطَرُقٍ كَثِيرَةٍ، كَمَا يَحْدُثُ فِي الْعَرَقِ وَغَيْرِهِ، لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَشْرَبَ حَتَّى نَعُوْضَ الْمَاءَ الْمَفْقُودَ.

الفِقرَةُ	عُنْوَانُ الْفِقرَةِ	السُّؤَالُ الْمُنَاسِبُ لَهَا	تَعْدِيلُ السُّؤَالِ أَوْ إِضَافَةُ سُئُلَةٍ أُخْرَى
الأُولَى	أوجه التشابه بين الغذاء والوقود	ما أوجه التشابه بين الغذاء والوقود؟	لماذا كان الغذاء له أهمية كبرى لأجسامنا أكثر من أهمية الوقود للآلة؟
الثَّانِيَةُ	وجه الاختلاف بين الغذاء والوقود	ما وجه الاختلاف بين الغذاء والوقود؟	
الثَّالِثَةُ	مهمة اختيار الطعام المناسب للجسم	لماذا كان اختيار الطعام المناسب أصعب اختيار الوقود المناسب	الام يؤدي أكل نوع معين من الطعام والامتناع عن تناول الأطعمة الأخرى
الرَّابِعَةُ		أنواع الطعام التي يحتاج إليها الجسم	لماذا نحتاج للماء دوماً؟

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

أنواع الجُمُوع

أتذكّر أنواع الجُمُوع

١. جَمْعُ المَذْكُورِ السَّالِمِ:

ما دَلَّ على أَكْثَرِ من اثْنَيْنِ
بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَثُونٍ أَوْ يَاءٍ وَثُونٍ
على مُفْرَدِهِ.

٢. جَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ:

ما دَلَّ على أَكْثَرِ من اثْنَيْنِ
بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ على مُفْرَدِهِ.

٣. جَمْعُ التَّكْسِيرِ:

ما دَلَّ على أَكْثَرِ من اثْنَيْنِ أَوْ
اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ.

١. أَسْتَخْرِجُ الجَمْعَ مِنَ الجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

نوعه	الجمع	الجملة
جمع تكسير جمع مؤنث سالم	القصص حكايات	في القصص حكايات مُمْتَعَةٌ.
جمع تكسير	الزهور - ألوان	ألوان الزهور جميلة.
جمع مذكر سالم	الصادقون - محبوبون	الصادقون محبوبون.
جمع تكسير جمع مؤنث سالم جمع تكسير	الأجسام الخضروات الفواكه	تحتاج الأجسام للخضراوات والفواكه.

٢. أقرأ النصَّ الآتي، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الجُمُوعَ الوَارِدَةَ فِيهِ، وَأَضَعُهَا فِي
المَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا وَفَقِ المَطْلُوبِ.

صَحَبْتُ أَبِي فِي زِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيِّ، فَوَجَدْنَا مُصَمَّمِي الْحِدَائِقِ يَعْمَلُونَ بِهَا، وَشَاهَدْنَا
الشَّجِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ، وَالْمَلَاعِبَ الْفَسِيحَةَ وَدَوْرَاتِ الْمِيَاهِ النَّظِيفَةَ وَالْمَسَابِحَ ذَاتَ الْأَحْجَامِ
الْمُخْتَلَفَةِ، وَلَمَسْنَا بَرَاعَةَ الْمُدْرَبِينَ وَمَهَارَةَ السَّبَاحِينَ مِنْ صِغَارٍ وَكِبَارٍ، وَقَدْ كَانَ فِي
مَدْخَلِ الْحَدِيقَةِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ تُؤَنِّسُ عَلَيْهَا (الْحَدِيقَةُ مَلَكُنَا جَمِيعًا فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهَا).

جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التكسير
المشرفون	الشجيرات	الملاعب
المدربين	دورات	المسابح
السباحين		الأحجام
		صغار - كبار

أهداف الدرس:

- تعرّف الهمزة المتوسطة على الواو.
- رسم الهمزة المتوسطة على واو رسمًا صحيحًا.

الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على الواو

«يُوجَرُ الْمُسْلِمُ عَلَى إِمَاطَةِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ»

نلاحظ أن الهمزة وقعت في وسط الكلمة ورُسِمَتْ على حرف الواو، فنَطْلِقُ عليها الهمزة المتوسطة على واو.



أقرأ

أقرأ الأمثلة الآتية مع الانتباه إلى الكلمات الملونة.

الجَمَلَةُ
نُورَةُ طالِبَةٍ مُؤَدِّبَةٍ وَذَكِيَّةٍ.
الحِفاظُ على البيئَةِ مَسْئُولِيَّةُ الجَميعِ.
زِيَادَةُ الطَّعامِ يُؤَدِّي إلى السَّمَنِ.
دائمًا ما تبدأ قصصُ النجاحِ بِرُؤْيَةٍ.
وأنجح الرُّؤْيَى هي تلك التي تُبنى على مَكَامِنِ القُوَّةِ.
المُؤْمِنُ القويُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعيفِ.
يَفْحَصُ الطَّبِيبُ رُؤُوسَ الأَطْفَالِ الحَدِيثِي الوِلَادَةِ.
الرِّياضَةُ تُسَعِدُ النُّفُوسَ وَتَمَلُّوْها بِهَجَةٍ.
نَقْصُ الأَكْلِ يُؤَثِّرُ على الصَّحَّةِ.



ألاحظُ

١. أستمع إلى قراءة مَنْ بجواري للأمثلة، وألاحظُ الكلماتِ الملونة.

٢. ألاحظُ أَنَّ الهمزة وقعت في:

○ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ○ وَسَطِ الْكَلِمَةِ ○ آخِرِ الْكَلِمَةِ

وقد كُتِبَتْ جَمِيعُهَا على حَرْفِ (..... الواو).

٣. أَرَسُمُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةَ فِي الْمُرَبَّعاتِ الْآتِيَةِ:

مؤدبة	الرؤى	مسؤولية	يؤدي
يؤدي	المؤمن	رؤوس	برؤية
تملؤها	يؤثر		



أحللُ وأفهمُ:

أُكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقَّ الْقَاعِدَةَ الْعَامَّةَ لِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَاوِ:

الكَلِمَةُ	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ	حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا	أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ
مُؤَدَّبَةٌ	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
مَسْئُولِيَّةٌ	الضمة	السكون	الضمة	الواو
يُؤَدِّي	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
يُؤَثِّرُ	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
الْمُؤْمِنُ	السكون	الضمة	الضمة	الواو
رُؤُوسٌ	الضمة	الضمة	متماثلان	الواو
تَمَلَّوْهَا	الضمة	الفتحة	الضمة	الواو



أَسْتَنْتَجُ:

بعد الانتهاء من تعبئة الجدول السابق اتضح لي أن الهمزة المتوسطة تُرسم على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين أي في الحالات الآتية:

١. إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم. (لأن الحركتين متساويتان).
٢. إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح. (لأن الضمة أقوى من الفتحة).
٣. إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن. (لأن الضمة أقوى من السكون).
٤. إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم. (لأن الضمة أقوى من السكون).
٥. إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم. (لأن الضمة أقوى من الفتحة).



أُطَبِّقُ:

أولاً: أقرأ الجمل الآتية، ثم ألاحظ الكلمات التي كتبت همزتها على واو، وأناقش مع مجموعتي أسباب كتابتها على هذا النحو:

١. المؤمنون إخوة. لأن الهمزة ساكنة، وما قبلها مضموم.
٢. الشمسُ يشرقُ ضوؤها. لأن الهمزة مضمومة، وما قبلها ساكن.
٣. لله في خلقه شؤون. لأن الهمزة مضمومة، وما قبلها مضموم.
٤. أخوك ذؤوبٌ في عمله. لأن الهمزة مضمومة، وما قبلها مفتوح.

ثانياً: آتي بضد كل كلمة مما يأتي متضمنًا همزة متوسطة على واو:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
صَيْفُهُ	شَتَاؤُهُ	صَوَابُهُ	خَطْؤُهُ
مَرَضُهُ	شَفَاؤُهُ	يَسْرُهُ	يَسْوَؤُهُ



ثالثاً: أصل حروف هذه الكلمات على غرار المثال الأول وفق ما تعلمت من القواعد الإملائية:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً	حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يُء ث ر	يُؤثر	ي ء د ب	يُؤدب
م ء ت م ر	مؤتمر	ي ء م	يؤم
ت ب ا ط ء ك	تباطؤك	س م ا ء ه ا	سماؤها



رابعاً: اكتب الكلمات التي أسمعها في الفراغات الآتية:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (٣٦).
 وهذا دليل قطعي على أن المرء عن جسمه وما حوى، وهو المدبر
 الإرادية، فهو أمانة لا تملك التصرف فيها إلا بما ينفعك، ولا يضرّك أو غيرك، وإذا
 كانت العناية بنظافة الجسم، والمحافظة على صحته واجبة، فإن المحافظة بشكل
 على الحواس الخمس والأطراف واجب، فلا تستخدم إلا في طاعة الله؛ فالحياة زادها التقوى،
 و الإخلاص، و الكذب، وعدوها اليأس، فطوبى للنجي المخلص الصدوق،
 وأحسرة على كل كذوب

(١) سورة الإسراء الآية رقم (٣٦)



خَامِسًا: اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ الْهَمْزَاتِ الْمَتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَاوِ:

Handwriting practice area with a large 'U' shape and a pencil icon.

✓ أَصَحِّحُ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ





أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• تتسابق المجموعات في جمع أكبر عدد من الكلمات المماثلة في رسم الهمزة:

(رُ) فُؤَاد	(رُ) مُؤْمِن	(رُ) مَسْؤُول
سؤال مؤامرة يؤلف يؤجل مؤذن	رؤية مؤتة مؤلم بؤس	التفاؤل التشاؤم ضوؤه سماؤه

• المجموعة الفائزة التي جمعت أكبر عدد من الكلمات في كل عمود خلال ثلاث دقائق.



الواجب المنزلي:

١. أَسْتَخْرِجُ الكلمة التي تحوي همزة متوسطة على واو، وأُعلِّلُ رسمها بهذا الشكل:

الجملة	الكلمة	سبب رسم الهمزة على واو
لا تُؤْجَلْ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.	تُؤْجَلْ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
الْعَاقِلُ يُؤَدِّبُهُ النَّصِيحَةُ وَالْجَاهِلُ يُؤَدِّبُهُ خَطْوُهُ.	تُؤَدِّبُهُ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
يَعِيشُ الْمُسْلِمُ بِسَلَامٍ وَلَا يُؤْذِي غَيْرَهُ.	تُؤْذِي	الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
غِذَاؤُكَ الْمُتَنَوِّعُ يُغْنِيكَ عَنِ الدَّوَاءِ.	غِذَاؤُكَ	الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن
اشْتَرَكْتُ سَعْدًا وَزُمَلَاؤُهُ فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.	زُمَلَاؤُهُ	الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن



٢. أَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

يُولَم - مؤامرة - مؤثر - مؤنس - يُوْهَل - مؤاخِذَة

مؤنس - سؤال - رؤوس - كؤوس

نشاط أسري

٣. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَبْحَثُ فِي الشَّارِعِ عَنْ بَعْضِ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ وَأُصَوِّبُهَا:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
الحلول	الحلول
أون لايت	أون لايت
hulul.online	hulul.online

تطبيقات الإهداء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



الْوَضِيفَةُ النَحْوِيَّةُ

أهدافُ الدرس:

- تحديد الفاعل في الجملة.
- استعمالُ الفاعلِ المرفوعِ بالعلاماتِ الفرعيةِ استعمالاً صحيحاً.
- تمييزُ الفاعلِ المرفوعِ بالعلامةِ الأصليةِ، والمرفوعِ بالعلاماتِ الفرعيةِ.

الدَّرْسُ الأوَّلُ:

رَفْعُ الْفَاعِلِ بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ

«يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ». ← **جملة فعلية** بدأت بفعل «يُسَبِّبُ».

«التَّلَوُّثُ» ← اسمٌ يدلُّ على مَنْ فَعَلَ الفعلَ فهو «**الفاعل**».

«**الفاعل مرفوعٌ** دائماً وعلامة رفعه في الجملة السابقة **الضمة**، وهي علامة رفع **الأصلية**».



أُثْبِتْ تَعَلَّمِي السَّابِقَ:

في ضوء خبرتي السابقة عن (الفاعل) أكمل الجدول الآتي لأحدد:

- نوع الفاعل (مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً).
- علامة رفع الفاعل الأصلية.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَكْثُرُ الضُّوْضَاءُ فِي الشُّوَارِعِ وَ الْمَصَانِعِ.	الضُّوْضَاءُ	مفرد	الضمة
تُمَدُّ الْخَضِرَاوَاتُ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِيْنَاتِ.	الْخَضِرَاوَاتُ	جمع مؤنث سالم	الضمة
تَعِيشُ الْجَرَائِمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.	الْجَرَائِمُ	جمع تكسير	الضمة
دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى الْإِعْتِدَالِ وَالْوَسْطِيَّةِ.	الْإِسْلَامُ	مفرد	الضمة



أَسْتَنْتِجُ: علامة رفع الفاعل هي الضمة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً.



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لَأَسْتَنْتِجَ علامةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَتَعَاوَنُ الصَّدِيقَتَانِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.	الصديقتان	مثنى	الألف
يَهْتَمُّ الْعَامِلَانِ بِنِظَافَةِ مَصْنَعِهِمَا.	العاملان	مثنى	الألف
تَقُومُ الْكُلَيْتَانِ بِتَنْقِيَةِ الدَّمِ.	الكليتان	مثنى	الألف

أَسْتَنْتِجُ: علامة رَفْعِ الْفَاعِلِ الْأَلْفُ إِذَا كَانَ مُثْنًى.

٢. أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لَأَسْتَنْتِجَ علامةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
يَسْتَمْتِعُ الزَّائِرُونَ بِمَشَاهِدَةِ الْحَدِيقَةِ.	الزائرون	جمع مذكر سالم	الواو
يَكْثُرُ الْمُصَابُونَ بِالْكَوْثِيرِ فِي الْمَنَاطِقِ الْمَلُوثَةِ.	المصابون	جمع مذكر سالم	الواو
يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ كَافَةً.	المسلمون	جمع مذكر سالم	الواو

أَسْتَنْتِجُ: علامة رَفْعِ الْفَاعِلِ الْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مَذَكَّرٍ سَالِمًا.



٣. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة رفع الفاعل:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَعْلَمُ أَخُوكَ فوائدَ الادخارِ.	أخوكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
يُنْفِقُ أَبُوكَ مَالَهُ باعتدالٍ.	أبوكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
يَنْطِقُ فُوكَ بالصدقِ.	فوكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
يَشْكُو ذُو الْبُنْيَةِ الضَّعِيفَةِ مِنْ قِلَّةِ الشَّهِيَةِ.	ذو	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
يُمَارِسُ حَمُوكَ رياضةَ المشيِ.	حموكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الواو

أَسْتَنْتَجُ: ؟ علامة رفع الفاعل الواو إذا كان أحد الأسماء الخمسة:

والآن أكمل الخريطة المعرفية؛ لَيْسَهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عِلَامَاتِ رَفْعِ الْفَاعِلِ.





أُطَبِّقُ:

أولاً: أُلحِذُ الفَاعِلَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

١. يُسْقِي الْفَلَّاحُونَ الزَّرْعَ. نوعه: جمع مذكر سالم وعلامة إعرابه: الواو
 ٢. يُحَافِظُ أَبُوكَ عَلَى البَيْتَةِ. نوعه: اسم من الأسماء الخمسة وعلامة إعرابه: الواو
 ٣. تَزُوِّدُ الرَّئِثَانِ الجِسْمَ بِالْأَكْسُجِينِ. نوعه: مثنى وعلامة إعرابه: الألف
- ثانياً: أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلاً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُرَاقِبُونَ - أَخُوكَ - العَيْنَانِ

ذهب المراقبون إلى عملهم

جاء أخوك من السفر

تبصر العينان ما حولنا

ثالثاً: أختارُ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلاً مَنْاسِباً لِكُلِّ فَرَاغٍ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ.

الأشجارُ

السيَّاراتُ

التلوثُ

المنظَّماتُ

المصانعُ

١. تَدْعُو **المنظمات** إِلَى المَحَافَظَةِ عَلَى البَيْتَةِ.

٢. تُسَاعِدُ **الأشجار** عَلَى تَخْفِيفِ الحَرَارَةِ.

٣. تَخْرُجُ **السيارات** الغَازَاتِ الضَّارَّةَ.

٤. تَنْفُثُ **المصانع** كَثِيراً مِنَ الدُّخَانِ.

٥. يُسَبِّبُ **التلوث** كَثِيراً مِنَ الأَمْرَاضِ.

رابعاً: أختارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا.

١. يَسْعَى **المهندسون** لَتَقْلِيلِ الضَّحِيجِ الَّذِي تُسَبِّبُهُ الآلاتُ. (المُهَنْدِسُونَ، المُهَنْدِسِينَ).

٢. يَمَكُثُ **الباحثان** فِي مَعْمَلِهِمَا لِلْبَحْثِ. (البَاحِثِينَ، البَاحِثَانِ).

٣. يَتَعَاوَنُ **أخوك** مَعَ المَرْكَزِ الوَطَنِيِّ لِلرَّقَابَةِ عَلَى الإلتِزَامِ البِيئِيِّ. (أَخِيكَ، أَخُوكَ، أَخَاكَ).



٤. يُسَهِّمُ **الصيادون** فِي تَدَهُوْرِ الحَيَاةِ الفِطْرِيَّةِ. (الصَيَّادُونَ، الصَيَّادِينَ).

خامسًا: أحددُ الفاعلَ، ونوعه، وعلامة رفعه في الجمل الآتية.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تُلْحِقُ المَبِيدَاتُ الحَشَرِيَّةُ الضَّرَرَ بِالْبَيْئَةِ.	المبيدات	جمع مؤنث سالم	الضمة
يُشَارِكُ المُعَلِّمُونَ فِي البَرْنَامِجِ الرِّيَاضِيِّ.	المعلمون	جمع مذكر سالم	الواو
تَتَنَافَسُ الجَمْعِيَّتَانِ فِي زِيَادَةِ الوَعْيِ البيئيِّ.	الجمعيتان	مثنى	الألف
تُشَجِّعُ الحُكُومَاتُ عَلَى الدِّرَاسَاتِ العِلْمِيَّةِ النَّافِعَةِ.	الحكومات	جمع مؤنث سالم	الضمة
وَضَعَ أبوك خُطَّةً تُبْقِي الحَدَائِقَ خَضِرَاءَ.	أبوك	من الأسماء الخمس	الواو
تُشَاهِدُ مَرِيَمُ بَرْنَامَجًا عَنِ عَمَلِيَّةِ تَحْلِيَةِ المِيَاهِ.	مريم	مفرد	الضمة

سادسًا: أَمَلِّأُ الفَرَاغَ الآتِي بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ، وَأَذْكُرُ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

- يَنْطَلِقُ المتسابقون في مُسَابَقَةِ الجَرِيِّ. (..... الواو)
- يَحْرِصُ المعلمون عَلَى الحَضُورِ مُبَكِّرًا إِلَى المَدْرَسَةِ. (..... الواو)
- يَرْتَدِّي العمال المَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ فِي الشِّتَاءِ. (..... الضمة)
- يَقْرَأُ الطفل كَثِيرًا عَنِ تَارِيخِ المَمْلَكَةِ. (..... الضمة)



١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ المَعْرَبِ:

«يَجْمَعُ الفَلَّاحُونَ الثَّمَارَ»

الكلمة	إعرابها
يجمعُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
الفلاحون	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.
الثمارَ	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

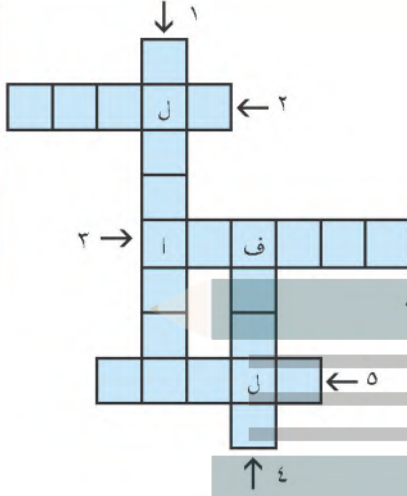
٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: «يُشَارِكُ أَخُوكَ فِي الرِّيَاضَةِ»، «يَهْتَمُّ العَامِلَانِ بِالنَّظَافَةِ»:

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
يُشَارِكُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.	يَهْتَمُّ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.
أَخُوكَ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ... لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضميرٌ متصلٌ.	العاملان	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ لأنه متشبهٌ.
في	حرفٌ جرٌ.	بـ	الباء: حرفٌ جرٌ.
الرِّيَاضَةِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرةُ.	النَّظَافَةِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرةُ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:



١. الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةٍ (تَنْقُلُ الْجَرَائِمُ الْأَمْرَاضَ).

٢. عَلَامَةٌ رَفَعَ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.

٣. يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ.

٤. عَلَامَةٌ رَفَعَ الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةٍ (يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبَانِ بِنَشَاطٍ).

٥. عَلَامَةٌ رَفَعَ الْفَاعِلُ الْأَصْلِيَّةَ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

أَوَّلًا: أَكْتُبْ جُمْلًا مُفِيدَةً تَتَضَمَّنُ الْآتِي:

١. فَاعِلًا مَرْفُوعًا وَعَلَامَةً رَفَعَهُ الْأَلْفَ.

ذهب الولدان إلى المدرسة

٢. جَمْعَ تَكْسِيرٍ يَقَعُ فَاعِلًا.

شرب الطفل الحليب

ثَانِيًا: اخْتَارَ الْفَاعِلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ؛ لِأَمْلَأَ بِهِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

• يَغُوصُ الْغَوَاصُونَ فِي الْبَحْرِ بَحْثًا عَنِ اللَّوْلُؤِ الثَّمِينِ. (الْغَوَاصِينَ، الْغَوَاصُونَ).

• تَكْثُرُ الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. (الْمَعَالِمُ الْمَعَالِمُ الْمَعَالِمُ).

• تَهْتَمُّ الْمَمْرُضَتَانِ بِرِعَايَةِ الْمَرْضَى. (الْمَمْرُضَتَانِ، الْمَمْرُضَتَانِ).

ثالثاً: أحوّل الفاعل في الجُمْلِ الآتيةِ وَفْقَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَعَ مُرَاعَاةِ العَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ.

١. يُحِبُّ المُواطِنُ البِيئَةَ الخَضْرَاءَ. (جمع مذكر سالم)

يحب المواطنون البيئة الخضراء

٢. تَقْرَأُ الطَّبِيبَةُ عَنْ أخطَارِ الغَازَاتِ. (مثنى)

تقرأ الطبيبتان عن أخطار الغازات

٣. يُشَارِكُ فَيَصِلُ فِي حَمَلَةٍ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ المِيَاهِ. (اسم من الأسماء الخمسة)

يشارك أخوك في حملة ترشيد استهلاك المياه

أهداف الدرس:

- تحديد المفعول به في الجملة.
- استعمال المفعول به المنصوب بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً.
- تمييز المفعول به المنصوب بالعلامة الأصلية، والمنصوب بالعلامات الفرعية.

الدَّرْسُ الثَّانِي: نَصْبُ الْمَفْعُولِ بِهِ بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ

يتناول خالدُ الغذاءَ الصَّحِيَّ ← **جَمَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ**
 خالدٌ ← **فَاعِلٌ**
 الغذاءَ ← **اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ فَهُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ**
 المفعول به: اسمٌ **منصوبٌ** دائماً، وعلامةُ نصبه في الجملة السابقة **الفتحةُ**، وهي علامةُ النصب **الأصليَّةُ**.



أُثْبِتْ تَعْلَمِي السَّابِقَ:

في ضوءِ خبرتي السابقة عن (المفعول به) أكمل الجدول الآتي لأحدّد:

- نوع المفعول به الذي يُنصب بالحركة الأصليَّة.
- علامة نصب المفعول به الأصليَّة.

الأمثلة	المفعول به	نوعه	علامةُ نصبه
يُصِيبُ الضَّحِيجُ الْإِنْسَانَ بِالْصَّدَاعِ.	الْإِنْسَانُ	مفرد	الفتحة
يَحْتَاجُ الْجِسْمُ أَنْوَاعاً مُخْتَلِفَةً مِنَ الْغِذَاءِ.	أَنْوَاعاً	جمع تكسير	الفتحة
تُسَاعِدُ اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ الْجِسْمَ فِي بِنَاءِ الْعِضَلَاتِ.	الْجِسْمَ	مفرد	الفتحة
يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ أَضْرَاراً صَحِيَّةً.	أَضْرَاراً	جمع تكسير	الفتحة



علامةُ نصبِ المفعولِ بهِ هي الفتحةُ إذا كان مُفْرَداً أو جَمْعَ تَكْسِيرٍ

أَسْتَنْتِجُ: ؟



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةً نَصَبِ الْمَفْعُولِ بِهِ هُنَا:

الأمثلة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
تَسْتَخْدِمُ الْمَصَانِعُ الْآلَاتِ الْمُزْعِجَةَ.	الآلات	جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الفتحة
يَتَنَاوَلُ أُنْسُ الْخَضِرَاوَاتِ الْوَرَقِيَّةَ لزيادة الحديد.	الخضراوات	جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الفتحة
يُحِبُّ سَلْمَانُ النُّشُويَّاتِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا.	النشويات	جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الفتحة

أَسْتَنْتِجُ: ؟ علامة نصب المفعول به الكسرة بدلاً من الفتحة إذا كان جمع مؤنث سالمًا.

٢. أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةً نَصَبِ الْمَفْعُولِ بِهِ هُنَا:

الأمثلة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
تُغْذِّي كُرَيَّاتُ الدَّمِ الْحَمْرَاءُ الرَّئِثِيَّ بِالْأَكْسِجِينِ.	الرئتين	مثنى	الياء
تَتَنَاوَلُ فَاطِمَةُ نَوْعَيْنِ مِنَ الْفَاكِهَةِ يَوْمِيًّا.	نوعين	مثنى	الياء
أَجْرَى الطَّبِيبُ لِأَخِي فُحْصَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.	فحصين	مثنى	الياء

أَسْتَنْتِجُ: ؟ علامة نصب المفعول به الياء إذا كان مثنى.

٣. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لاسْتَنْتِج علامة نصب المفعول به هنا:

الأمثلة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
نَصَحَ الْأَطْبَاءُ الْمَهْتَمِينَ بِالتَّغْذِيَةِ بِتَنْوِيعِ الطَّعَامِ.	المهْتَمِينَ	جمع مذكر سالم	الياء
يَنْصَحُ خُبْرَاءُ التَّغْذِيَةِ الْفَلَاحِينَ بِزِرَاعَةِ الْخَضِرَاوَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ.	الفلاحين	جمع مذكر سالم	الياء
تَزُوِّدُ الْمَعَامِلَ الْبَاحِثِينَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْمَجَالِ الصَّحِيِّ.	الباحثين	جمع مذكر سالم	الياء

أَسْتَنْتِجُ: علامة نصب المفعول به الياء إذا كان جمع مذكر سالماً.

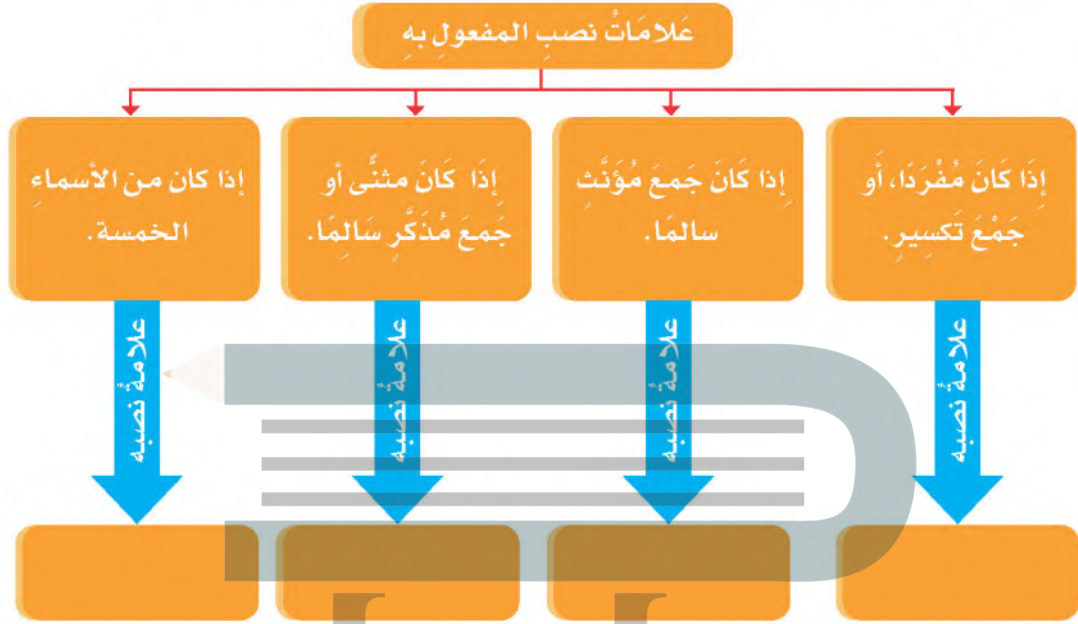
٤. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لاسْتَنْتِج علامة نصب المفعول به هنا.

الأمثلة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
نَصَحَ الطَّبِيبُ أَبَاكَ بِتَنَاوُلِ مُنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ لِزِيَادَةِ الْكَالْسِيُومِ فِي الْجِسْمِ.	أَبَاكَ	اسم من الأسماء الخمسية	الألف
وَجَّهَ الْمُعَلِّمُ أَخَاكَ إِلَى الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِحُلِّ الْمَسْأَلَةِ.	أَخَاكَ	اسم من الأسماء الخمسية	الألف
يَحْتَرِمُ النَّاسُ ذَا الْعِلْمِ.	ذَا	اسم من الأسماء الخمسية	الألف
يَغْسِلُ فَوَازٌ فَاهَ بَعْدَ الْأَكْلِ.	فَاهَ	اسم من الأسماء الخمسية	الألف
شَكَرَ الْإِمَامُ حَمَاكَ عَلَى مُشَارَكَتِهِ فِي سُقْيَا الْمَاءِ.	حَمَاكَ	اسم من الأسماء الخمسية	الألف

أَسْتَنْتِجُ: علامة نصب المفعول به الألف إذا كان أحد الأسماء الخمسة.



والآن أكمل الخريطة المعرفية ليسهل علي تذكر علامات نصب المفعول به.



أطبق:

أولاً: أحدد المفعول به في الجمل الآتية، ثم أبين نوعه، وعلامة إعرابه:

الجملة	المفعول به	نوعه	علامة إعرابه
١ كَرَمَتِ الْمُدِيرَةُ مُشْرِفَاتِ التَّغْذِيَةِ.	مُشْرِفَاتِ	جمع مؤنث سالم	الفتحة
٢ كَتَبَتْ نُورَةُ وَرَقَتَيْنِ حَوْلَ سُبُلِ الْاهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.	وَرَقَتَيْنِ	مثنى	الياء
٣ سَلَّمَ الْمُدْرَبُ الرِّيَاضِيِّينَ جَوَائِزَهُمْ.	الرِّيَاضِيِّينَ	جمع مذكر سالم	الياء

ثانياً: أجعل كل كلمة مما يأتي مفعولاً به في جملة مفيدة وأغير ما يلزم.

الممرضات - الطبيبان - المشرفون - أبوك.

رأيت الممرضات في المركز الصحي

شاهدت الطبيبين على التلفاز

كأفا المدير المشرفين - زار أحمد أباك في المنزل



ثالثاً: أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

التَّنَفُّسُ - التَّلَامِيذُ - فَحْصًا - خَلَايَا

١. نَقَصَ الْحَدِيدُ يَضْعَفُ **التنفس**

٢. يَنْصَحُ الْمُعَلِّمُ **التلاميذ** بِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ.

٣. تُجْرِي الْوَحْدَةُ الصَّحِيَّةُ **فحصا** لِلدَّمِ.

٤. يُسَاعِدُ الْبَرْتَقَالُ **خلايا** الْجِسْمِ عَلَى امْتِصَاصِ الْحَدِيدِ.

رابعاً: اخْتَارْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ، ثُمَّ أَنْقُلْهُ إِلَى الْفَرَاغِ.

١. لَا تَشْرَبِ **المنبهات** (أ- الْمُنْبَهَاتُ ب- الْمُنْبَهَاتِ)

٢. قَدَّمَ طُلَّابُ الصَّفِّ الْخَامِسِ **بحثين** عَنِ التَّغْذِيَةِ. (أ- بَحْثَانِ ب- بَحْثَيْنِ)

٣. يُوجِّهُ الْمَهْنَدِسُ الزَّرَاعِيَّ **الفلاحين** (أ- الْفَلَّاحُونَ ب- الْفَلَّاحِينَ)

٤. وَجَّهَ الطَّبِيبُ **أخاك** لِتَجَنُّبِ الْأَطْعِمَةِ الْمَكْشُوفَةِ. (أ- أَخُوكَ ب- أَخَاكَ)

خامساً: أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ عَلَامَةِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ:

١. يَتَنَاوَلُ يَزِيدُ الْفَيْتَامِينَاتُ مِنْ مَصَادِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ.

يتناول يزيد الفيتامينات من مصادرها الطبيعية

٢. خَلَقَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زَوْجَانِ.

خلق الله من كل شيء زوجين

٣. شَاهَدَ مُحَمَّدٌ اللَّاعِبُونَ يُسْرِعُونَ حَوْلَ الْمِضْمَارِ.

شاهد محمد اللاعبين يسرعون حول المضمار



٤. سَمِعَ الْحَاضِرُونَ أَخُوكَ يَتْلُو الْقُرْآنَ.

سمع الحاضرون أخاك يتلو القرآن

سادساً: أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

الله - عَيْنَيْنِ - خَلَقَ - إِنْسَانٍ - لِكُلِّ.

خلق الله عينين لكل إنسان

أَبُوكَ - بِجَازَةٍ - وَعَدَ - أَخَاكَ.

وعد أبوك أخاك بجائزة

الْحَقِيبَتَيْنِ - أَبِي - اشْتَرَى.

اشترى أبي الحقيبتين

أَعْرَبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ الْإِعْرَابِ: «يُهَدِّدُ التَّلَوُّثُ الْحَيَوَانَاتِ».

الكلمة	إعرابها
يُهَدِّدُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
التَّلَوُّثُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الحيوانات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

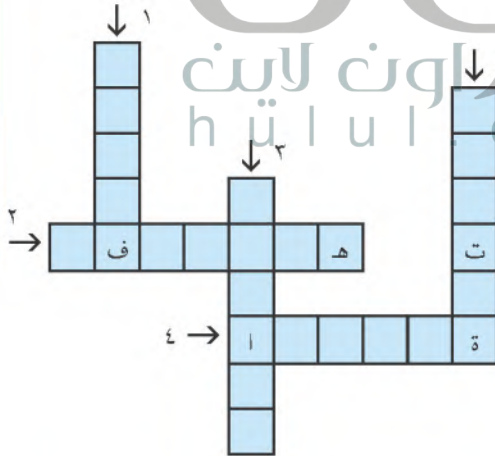
٢. أشارك في الإعراب: قدّم العالمُ بحثين عن البيئة - نصَحَ أبوكَ أخاكَ بالاعتدالِ في الإنفاقِ.

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
قدّم	فعل ماضٍ مبني على الفتح.	نصَحَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح .
العالمُ	فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة	أبوكَ	فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة
بحثين	مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى	أخاكَ	مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الألف لأنه الخمسة
عن	حرف جرّ.	بالاعتدالِ	حرف جرّ، والاعتدالِ اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة.
البيئة	اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة.	في الإنفاقِ	حرف جرّ، والإنفاقِ اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:



١. علامة نصب المفعول به في جملة (كافاً المدير أخاك).

٢. اسمٌ يدلُّ على مَنْ وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ.

٣. المفعولُ بهِ في جملةِ (يعطينا الغذاءُ الطاقة).

٤. علامة نصب جمعِ المؤنثِ السالمِ.

٥. علامة نصب المفعول بهِ الأصليَّةِ.



الواجب المنزلي:

أولاً: أمثل في جمل مفيدة لـ:

١. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ركب الطلاب الحافلات
٢. مثنى وقع مفعولاً به كرم المدير الطالبين

ثانياً: أحدد المفعول به ونوعه وعلامة نصبه في الجمل الآتية :

الجملة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
يُشاهد الطبيب علامات نقص الحديد لدى المريض.	علامات	جمع مؤنث سالم	الكسرة
ينصح المدرب اللاعبين بالتغذية الجيدة.	اللاعبين	جمع مذكر سالم	الياء
يعالج الطبيب المريض.	المريض	مفرد	الفتحة
نصح أبوك أخاك بإجراء فحص دوري للجسم.	أخاك	من الأسماء الخمس	الألف

ثالثاً: أجعل المفعول به في الجملتين الآتيتين مثنى، ثمّ جمعاً مع تلوين العلامة الإعرابية بلون مغاير.

الجملة	المثنى	الجمع
شاركت نورة المعلمة في أعمال الإرشاد الصحي.	المعلمتين	المعلمات
يقدر الناس الكريم.	الكريمتين	الكرماء



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَفْرَأْ

أَفْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.

الْبَرَنَامُجُ الْوَطَنِيُّ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ
الْمِيَاهِ (قَطْرَةٌ) يُغْنَى بِالْحِفَافِ عَلَى
الْمِيَاهِ وَنَشْرِ الْوَعْيِ بِأَهْمِيَةِ تَرْشِيدِهَا.



أُلَاحِظْ

أُلَاحِظْ رَسْمَ الْحُرُوفِ فِي خَطِّ النَّسْخِ

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتْهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا:

١. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمُعِهِ).
٢. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).





أُعِيدُ وَأَرْسَمُ

خَطُّ النَّسْخِ

اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ ، مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ :

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مِمَّا أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ ، وَالْحَدَائِقِ ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا .

الرسم الكتابي

الجلول
hulul.online

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠



النَّصُّ الشَّعْرِيُّ

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ !



وَالْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ
 وَنَسِيمُهَا وَالْبَلْبَلُ الْمُتَرَنِّمُ
 وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدٌ يَتَضَرَّمُ
 صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
 أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
 وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامٌ لَا تَتَبَسَّمُ !

إيليا أبو ماضي

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعَدِّمُ
 وَلَكَ الْحَقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا
 وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فَضِيَّةٌ رَقْرَاقَةٌ
 انْظُرْ فَمَا زَالَتْ تُطِلُّ مِنَ الثَّرَى
 فَهُنَاكَ أَشْجَارٌ كَأَنَّ غُصُونَهَا
 هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا !

أَنْعَرَفُ الشَّاعِرُ : إيليا أبو ماضي شاعرٌ لبناني وُلِدَ سَنَةَ ١٨٨٩م في قَرْيَةِ الْمُحَدِيثَةِ، وَمِنْ دَوَاوِينِ

شِعْرِهِ : الْجَدَاوِلُ وَمِنْهُ أُخِذَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُوفِّيَ سَنَةَ ١٩٥٧م.





أقرأ

أقرأ النصَّ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

عنوان النص:	عَدَدُ الْأَبْيَات:	جَمْعُ تَكْسِير:
أيها الإنسان	ستة	أشجار
اسم الشاعر:	اسم طائر:	من المعادن الثمينة:
إيليا أبو ماض	البلبل	العسجد

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ يَمِينِ الْكَلِمَةِ الْمُرَادِفَةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعْدِمٌ: حَزِينٌ ○ فقيرٌ ● صغيرٌ ○
- وَلَكَ الْحَقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا: رَائِحَتُهَا ○ شكْلُهَا ○ لَوْنُهَا ○
- وَالْبَلْبَلُ الْمُتَرَنِّمُ: الْجَمِيلُ ● المَغْرَدُ ○ الطَّائِرُ ○
- وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فَضَّةٌ رَفْرَاقَةٌ: خَفِيفَةٌ ○ سَائِلَةٌ ● لَامِعَةٌ ○
- الشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجْدٌ يَتَضَرَّمُ: بَسَاطٌ ○ ذَهَبٌ ● كَوَكَبٌ ○
- هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا؟ ○ واقِفًا ○ ثَائِرًا ● عَابِسًا ○

٢. اسْتَغْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَبَيِّنُ مَعْنَاهَا:

أريح - يتضرَّم - هَشَّتْ

للأشجار في فصل الربيع أريح طيب

يتضرَّم العشب اليابس إذا اقتربت منه النار

هشَّت الأم في وجه أولادها



٣. أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ يَمِينِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ الْمُحَاضِيَةَ:

حَمَامَةٌ

بُلْبُلٌ

غُرَابٌ



جِبَالٌ

حَصَى

ثَرَى



أَفْهَمُ وَأَحْلِلُ:



١. أَصَنَّفُ الْمَخْلُوقَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْقَصِيدَةِ إِلَى:

مَخْلُوقَاتِ فِي السَّمَاءِ

مَخْلُوقَاتِ فِي الْأَرْضِ

الأنجم - الشمس

الحقول - الزهور - البلب - الماء

الأشجار - الثرى - الفضة - العسجد

٢. لِمَنْ يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ بِالْخُطَابِ؟

للإنسان

٣. كَمْ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ وَرَدَ فِي الْقَصِيدَةِ؟ أَقْرَأُ كُلَّ أُسْلُوبٍ.

ثلاثة، كم تشتكي وتقول أنك معدم؟، فمالك واجماً، فعلام لا تبتمس؟

٤. هَلْ يَحْتَاجُ الاسْتِفْهَامُ فِي الْقَصِيدَةِ جَوَاباً؟ لِمَذَا؟

لا يحتاج إلى جواب، لأن الغرض منه التعجب والاستنكار

٥. إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟ وَهَلْ تَرَاهُ مُحِقّاً فِي ذَلِكَ؟

يدعو إلى التفاؤل وعدم الشكوى، لأن التشاؤم يجعل الإنسان لا يرى نعم الله عليه



أَتَذَوِّقُ:

١. شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْمَاءَ بِالْفِضَّةِ، فَمَا الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا؟

اللمعان والبريق

٢. بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلًّا مِنْ: الشَّمْسِ - غُصُونِ الْأَشْجَارِ - الدُّنْيَا؟

شبه الشمس بالذهب المشتعل، وشبه غصون الأشجار بالأيدي التي تصفق تارة وتسلم تارة أخرى، وشبه الدنيا بالإنسان المبتسم.

٣. رَأَيْتَ شَخْصًا مَهْمُومًا يَشْتَكِي الْفَقْرَ وَضِيقَ الْعَيْشِ، فَمَا الْبَيْتُ الَّذِي تَخْتَارُهُ مِنْ

الْقَصِيدَةِ لِتَوَاسِيهِ بِهِ؟

كم تشتكي وتقول أنك معدم والأرض حولك والسماء والأنجم

٤. أَقْرَأَ الْبَيْتَ الْخَامِسَ، وَأُحَاوَلُ أَنْ أَرْسُمَ صُورَةً مُعَبِّرَةً عَنْهُ فِي الْمَسَاحَةِ الْآتِيَةِ:

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



أُلْقِي:

بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ، وَتَذَوِّقِي جَمَالَ أَبْيَاتِهَا أَنْشُدُهَا إِنْشَادًا جَمِيلًا، ثُمَّ أَحْفَظُ أَبْيَاتَهَا.



بَنية النَّصِّ



١. أَقْرَأِ النَّصَّ الْإِعْلَانِيَّ الْآتِي:


تعلن وزارة الصحة

عَنْ ضَرُورَةِ وَجُودِ الوُصْفَةِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُعْتَمَدَةِ مِنْ ذَوِي الْإِخْتِصَاصِ عِنْدَ صَرْفِ الْأَدْوِيَةِ مَعَ التَّأَكُّدِ عَلَى تَشْدِيدِ الرِّقَابَةِ الدَّوْرِيَّةِ لِلتَّأَكُّدِ مِنَ التَّزَامِ الصِّدْلِيَّاتِ بِذَلِكَ.

مُشِيرَةً إِلَى أَنَّهُ سَيَتِمُّ إِحَالَةُ الْمُخَالِفِينَ لِهَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ لِللَّجْنَةِ النَّظَرِ فِي مُخَالَفَاتِ أَحْكَامِ نِظَامِ الْمُؤَسَّسَاتِ الصَّحِّيَّةِ الْخَاصَّةِ لِاتِّخَاذِ الْإِجْرَاءَاتِ النَّظَامِيَّةِ.

وَقَدْ قَامَتِ وَزَارَةُ الصَّحَّةِ بِالزَّامِ جَمِيعَ الصِّدْلِيَّاتِ الْخَاصَّةِ بِوَضْعِ لَوْحَةٍ بَارِزَةٍ يُكْتَبُ عَلَيْهَا أَنَّهُ يُحْظَرُ عَلَى الصِّدْلِيِّ أَنْ يَصْرِفَ أَيَّ دَوَاءٍ إِلَّا بِمَوْجِبِ وَصْفَةِ طَبِيعِيَّةٍ مُحرَّرةٍ، وَمُعْتَمَدَةٍ مِنْ طَبِيبٍ مُرَخَّصٍ، وَعَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ الْمَضَادَّاتِ الْحَيَوِيَّةِ.

وَيُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ الْأَدْوِيَةِ الْمُنْصُوصِ عَلَيْهَا فِي الدَّلِيلِ السُّعُودِيِّ لِلأَدْوِيَةِ اللَّائِصِيَّةِ، وَأَنْ كُلَّ دَوَاءٍ لَهُ بَدَائِلُ مُسَجَّلَةٌ وَبِأَسْعَارٍ مُتَفَاوِتَةٍ، وَلَهَا نَفْسُ التَّرْكِيبِ وَالْفَاعَلِيَّةِ.







موقع وزارة الصحة على الشبكة الإلكترونية



٢. اَتَعَرَّفْ مُعْجَمَ الإِعْلَانِ:

هذه مفردات خاصة بالإعلان علي معرفتها قبل البدء بتعبئة خريطة النصّ الاعلانيّ:

● **المُعلِنُ:** شَخْصٌ أو شَرِكَةٌ تِجَارِيَّةٌ أو جِهَةٌ حُكُومِيَّةٌ ... تَقُومُ بِنَشْرِ إِعْلَانٍ.

● **المُعلِنُ عَنْهُ:** سِلْعَةٌ، أو نَدْوَةٌ، أو مُحَاضَرَةٌ، أو أُمُسيَّةٌ شَعْرِيَّةٌ، أو مُسَابَقَةٌ، أو ...

● **جُمهُورُ الإِعْلَانِ:** إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعْلَانُ: عِلْمَاءٌ، مَثَقِفِينَ، أَطْفَالٌ، نِسَاءٌ، رِجَالٌ، طُلَّابٌ مَدْرَسَةٍ، مِهْنَدِسِينَ، مَسَافِرِينَ، رِياضِيِّينَ، ...

● **وَسِيلَةُ الإِعْلَانِ:** مَكَانُ نَشْرِ الإِعْلَانِ وَعَرْضِهِ: الصِّحْفُ وَالْمَجَلَّاتُ، الإِذَاعَةُ، التِّلْفَازُ، المِلصَقَاتُ الإِعْلَانِيَّةُ.

● **مَكَانُ الإِعْلَانِ:** الحُدُودُ الجُغْرَافِيَّةُ لِلْحَمَلَةِ الإِعْلَانِيَّةِ.

● **زَمَنُ الإِعْلَانِ:** المُدَّةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلْحَمَلَةِ.

٣. أَمَلْ خَرِيطَةَ النَّصِّ الإِعْلَانِيِّ: (إِذَا لَمْ يَتَوَفَّرْ عُنْصَرٌ فِي الإِعْلَانِ أَضَعْ الْعَلَامَةَ Ø)



٤. أُخْضِرْ إعلاناتِ مِنَ الصُّحُفِ والمَجَلَّاتِ:

● أُصَنِّفُ الإعلاناتِ حَسَبَ الجَدُولِ الآتِي:

عناوين الإعلانات التجارية	عناوين الإعلانات الإخبارية
وظائف شاغرة	حظر توظيف الأزواج والأقارب
للبيع: تلفاز بحالة جيدة مع الضمان	والمبتعثين في الملحقيات
عقارات: تملك عقارك بالأقساط	فتح باب في تقنية ببشة السبت
أرض أو فيلا	

● أختارُ إعلانين وأملأ الجدول الآتي: (إذا لَمْ يتوفَّرْ عُنْصُرٌ في الإعلانِ أَضَعُ العلامةَ Ø)

الفِقرةُ	عنوانه	المُعلِنُ	المُعلِنُ عَنْهُ	جُمْهُورُهُ	زَمَنُهُ	مَكَانُهُ
الإعلانُ الأوَّلُ						
الإعلانُ الثَّاني						

ه. أختارُ أَحَدَ الإعلانينِ السَّابِقينِ وَأرْسِمُ خَريطَتَهُ في دِفْترِي.



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ:

(تَصْمِيمُ إِعْلَانٍ: إِخْبَارِيٌّ، أَوْ تِجَارِيٌّ).

١. الْأَحْظُ وَأُنَاقِشُ.



تنوُّعنا الحيوي، غذاؤنا وصحتنا



يُعد التنوُّع الحيوي الصحي مطلباً أساسياً لضمان نظام غذائي
المحافظة على البيئة أولوية وطنية تقع على عاتق الجميع

من مجلة القافلة الإسبوعية ٢٣ مايو ٢٠١٩

أَدْرُسُ الْإِعْلَانَ الْمَعْرُوضَ:

أ. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

● شَكْلُ الْإِعْلَانِ:

○ مَرَبَّعٌ.

● مُسْتَطِيلٌ.

○ دَائِرِيٌّ.

● مَوْضُوعُ الْإِعْلَانِ:

○ تَرْوِيجُ لِسْلَعَةٍ

○ دَعْوَةٌ لِحَضُورِ مُحَاضَرَةٍ

● إِرْشَادٌ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ.



● المعلن:

○ مصنع مواد غذائية.

● شركة.

○ ناد ثقافي.

● جمهور الإعلان:

○ الرياضيون.

○ طلاب المدارس.

● جميع أفراد المجتمع.

● زمن الإعلان:

○ سنة.

● مدى الحياة.

○ شهر.

ب. أناقش مجموعتي:

لأنها تبرز أهمية
الإعلان وتلفت انتباه
القارئ

١. لم كتب (تنوعنا الحيوي، غذاؤنا وصحتنا) بخط كبير الحجم؟

٢. ما العبارة التي تدل على مطلب مهم؟

يعد التنوع الحيوي الصحي مطلباً أساسياً لضمان نظام غذائي

ج. نلاحظ محتويات الإعلانات الآتية وندرسها على منوال الإعلان السابق:

التواصل الكتابي

أسعار
مغرية



أبهج منزلك

شتلات متنوعة
داخلية وخارجية



رحلة إلى بحيرة (مدن)

سَتَقُومُ جَمَاعَةُ الْعُلُومِ بِرَحْلَةٍ تَرْوِيحِيَّةٍ إِلَى بُحَيْرَةِ (مَدْن) الَّتِي تَقَعُ فِي الْمَدِينَةِ
 الصَّنَاعِيَّةِ الثَّانِيَةِ بِالْأَمَامِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ -إِنْ شَاءَ اللَّهُ- عِلْمًا أَنَّ بُحَيْرَةَ (مَدْن)
 تُعَدُّ قِصَّةَ نَجَاحٍ لِتَحْوِيلِ الْمِيَاهِ الْمُعَالَجَةِ إِلَى مُتَنَزَّهِ سِيَّاحِي، وَجَعَلَ الصَّنَاعَةُ صَدِيقَةً
 لِلْبَيْئَةِ.

إِذَا كَانَتْ لَدَيْكَ رَغْبَةٌ فِي الْمُشَارَكَةِ فَبَادِرْ بِتَسْجِيلِ اسْمِكَ -بَعْدَ مُوَافَقَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ-
 لَدَى بَسَّامِ سَلَمَانَ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَدَفْعِ رُسُومِ الرَّحْلَةِ (٣٠ رِيَّالًا).

للبيع

دراجة معروضة للبيع بسعر مُغَرَّرٍ فِي حَالَةٍ مُمْتَازَةٍ.
 السعر المطلوب ١٠٠ ريال، قابل للتفاوض. على من يرغب في شراء الدراجة
 الاتصال بهاتف ١٨٤٦٧٧٨٩ بين الساعة الرابعة والخامسة مساءً.
 العرض ساري المفعول، لمدة أسبوعٍ من نشر الإعلان.



٢. كَيْفَ نُصَمِّمُ إِعْلَانًا؟

كي نُصَمِّمُ إِعْلَانًا، عَلَيْنَا الإِجَابَةُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- مَنْ ؟ (مَنِ المُعْلِنُ؟).
 - ماذا ؟ (موضوع الإعلان): سِلْعَةٌ، حَدَثٌ، إِرْشَادٌ ...
 - لِمَنْ ؟ (إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعْلَانُ؟ علماء، مثقفين، أطفال، نساء، رجال، طلاب مدرسة، مهندسين، مسافرين، رياضيين، ...).
 - لماذا ؟ (الهدف منه: ويمثّل المعلومة الأساسية في الإعلان: بَيْعٌ أَوْ شِرَاءٌ سِلْعَةٍ، أَوْ إِخْبَارٌ بِاجْتِمَاعٍ، أَوْ بِإِقَامَةِ مَعْرُضٍ، أَوْ عَرْضٍ مَسْرُحِيَّةٍ، أَوْ إِقَاءِ مُحَاضَرَةٍ، أَوْ رِحْلَةٍ، أَوْ مُنَاسَبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ).
 - وتَتَخَذُ الإِعْلَانَاتُ عَنَاوِينَ مُخْتَلَفَةً، مِثْلُ: لِلْبَيْعِ، مَطْلُوبٌ، مَفْقُودَاتٌ، مَوْجُودَاتٌ، اجْتِمَاعٌ، مُحَاضَرَةٌ، رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ، ...
 - أَيْنَ ؟ (الحدودُ الجغرافيةُ لِلْحَمْلَةِ الإِعْلَانِيَّةِ).
 - متى ؟ (المُدَّةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلْحَمْلَةِ).
- مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ يَصْحَبَ الإِعْلَانُ صُورَةً جَذَابِيَّةً، وَتَعْلِيْقَ عَمَلِيٍّ.

٣. أ. أَصِلِ المُعْلِنَ بِالكَلَامِ المُنَاسِبِ لإِعْلَانِهِ:

- | | |
|-------------------------|---|
| مَدْرَسَةُ أَهْلِيَّةٍ | تَذَوَّقُوا المُطَالَعَةَ. |
| صَاحِبُ مَكْتَبَةٍ | سَيَّارَةُ الغَدِ بَيْنَ يَدَيْكَ. |
| مَعْرُضُ السَّيَّارَاتِ | لَا مَسَافَاتٍ بَيْنَنَا. |
| مَكْتَبُ طَيْرَانٍ | تَطْوِيرٌ دَائِمٌ لِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ أَجْيَالِنَا. |



ب. أُعيد كتابة العبارات الآتية؛ لتكون أكثر جاذبية وتأثيراً:

- لَيْسَ غَالِي الثَّمَنُ: **بسعر مميز**
- لَا تَرَمِ الْأَوْسَاحَ فِي الْبَحْرِ إِذَا أَرَدْتَ السَّمَكَ **فحافظ على نظافة البحر**
- أَغْلِقْ جَوَالَكَ فَإِنَّتَ فِي الْمَسْجِدِ: **لا تؤذ أخوانك بصوت جوالك في المسجد**
- مِيَاهٌ لِلشُّرْبِ: **تفضلوا واشربوا هنيئاً**

ج. اكتب عبارة تصاحب إعلاناً عن:

- حِذَاءِ رِيَاضِيٍّ: **نحرص على راحة وسلامة قدميك**
- رَحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ: **معاً نستمتع ونتعلم**
- مُحَاضَرَةٌ: **معاً سوف نتعرف على معلومات شيقة**
- دَوْرَةٌ فِي الْحَاسُوبِ الْآتِيٍّ: **نحو فهم أفضل للبرامج الحاسوبية**
- الْبَيْئَةُ: **معاً سنحافظ على بيئتنا وننعم بجمالها**



٤. أَصَمَّمُ إِعْلَانًا

أَخْتَارُ أَحَدَ النَّشَاطِينَ الْآتِيِينَ وَأُنْقِذُهُ:

أ. أَخْتَارُ رَسْمَةً مِنْ هَذِهِ الرُّسُومِ، وَأُعِيدُ رَسْمَهَا، وَأَحْوِلُهَا

إِلَى إِعْلَانٍ إِرْشَادِيٍّ:

◀ أَخْتَارُ الرِّسْمَةَ وَأُعِيدُ رَسْمَهَا.

◀ أَخْتَارُ الْعِبَارَاتِ الْمُرَافِقَةَ لِلرَّسْمَةِ بِحَيْثُ تَتَنَاسَبُ مَعَ

الْمَوْضُوعِ وَتَكُونُ جَذَابَةً وَمُؤَثِّرَةً.





◀ أَسْتَعِينُ بِالْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ: كَيْفَ نَصَمُّمُ
إِعْلَانًا؟

◀ أَنْوَعُ فِي الْخُطُوطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِنْ حَيْثُ: الْحَجْمُ، وَاللَّوْنُ،
وَالشَّكْلُ.

◀ أَجْعَلُ الرَّسْمَةَ أَكْبَرَ مِنَ النَّصِّ.

◀ أُرَاعِي الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ، وَأَسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

ب. أَخْتَارُ السَّلْعَةَ الَّتِي أُرِيدُ وَأَصَمِّمُ إِعْلَانًا تَرْوِيجِيًّا لَهَا:

- أَصَوِّغُ عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةً.
- أَخْتَارُ رَسْمَةً مُعْبِرَةً أَوْ أَقُومُ بِرِسْمِهَا بِنَفْسِي.
- أَخْتَارُ اللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ لِإِعْلَانِي، وَحَجْمَ الْحُرُوفِ الَّتِي سَأَكْتُبُ بِهَا الْعِبَارَاتِ الْمَصَاحِبَةَ وَالْمَعْلُومَاتِ.
- أَسْتَعِينُ بِالْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ: كَيْفَ نَصَمُّمُ إِعْلَانًا؟
- أَجْعَلُ الرَّسْمَةَ أَكْبَرَ مِنَ النَّصِّ.
- أُرَاعِي الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ، وَأَسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

أَكْتُبُ الْإِعْلَانَ بِصُورَتِهِ الْأَوَّلِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بَعْدَ التَّصْحِيحِ وَالْمَرَاجَعَةِ بِصُورَتِهِ النَّهَائِيَّةِ
فِي دَفْتَرِي.



التواصل الشفهي:

١. أختار إحدى المشكلات البيئية التي يتعرض لها حيي ما. (كثرة النفايات - تسرب المياه العذبة من الخزانات - انتشار البعوض والدباب - ترك مخلفات البناء - تسرب مياه الصرف الصحي - الضجيج والإزعاج - القرب من سوق المواشي وأنبعاث الروائح الكريهة - الازدحام بالسكان والعربات - وصول الروائح المُنْبَعِثَة مِنْ مَرْمَى النفايات - انتشار ظاهرة الكتابة على الجدران - عدم وجود حدائق في الحي ...).



- أقدم عرضاً شفهيًا عن المشكلة أمام مجموعتي.
- أحدد أسباب المشكلة وأضرارها وطرائق حلها.
- أستعين بصور ورسوم لدعم عرضي الشفهي.

٢. نموذج

سأتحدث إليكم عن مشكلة بيئية يعاني منها حيي الجديد وتتمثل في ترك العمال لمخلفات البناء من المعدات والأخشاب والرمل والحديد والطوب وغيرها؛ وقد تسبب ذلك في إغلاق بعض الطرق، وتشويه جمال الحي، وأدى إلى انتشار الحشرات الزاحفة فقد ظهرت ثعابين وعقارب في بعض المواقع، وشكلت المخلفات خطراً على الصحة نتيجة تصاعد الأتربة والغبار ... وأرى الحل في قيام البلدية بفرض عقوبات على المخالفين، ومراقبة تنفيذ إزالة المخلفات.



اختبار الوحدة الثانية

خَدَشَ بِالرَّثَةِ الْيُسْرَى *

كَانَ خَالِدٌ لَا يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ، يَلْبَسُ الثِّيَابَ الْخَفِيفَةَ فِي الْأَيَّامِ الْبَارِدَةِ وَلَا يَتَّقِي مَجَارِي
الْهَوَاءِ، وَحَدَّثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ، فَقَدْ عَادَ يَوْمًا إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ، وَقَدْ تَبَلَّلَتْ
ثِيَابُهُ عَرَقًا، فَسَارَعَ إِلَى خُلْعِهَا دُونَ أَنْ يُخْلِقَ نَافِذَةً غُرْفَتِهِ وَلَا بَابَهَا، فَأَصَابَهُ بَرْدٌ، وَقَضَى لَيْلَتَهُ
مَحْمُومًا، وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ فِي الْأَيَّامِ الْمُتَوَالِيَةِ نَوْبَاتُ السُّعَالِ.

قَصَدَ عِيَادَةَ طَبِيبٍ مُخْتَصٍّ فِي الْأَمْرَاضِ الصَّدْرِيَّةِ، وَجَلَسَ بَيْنَ الْمُتَنْظِرِينَ يُقَلِّبُ بَصَرَهُ الزَّائِعَ
فِي الْوُجُوهِ الشَّاحِبَةِ، وَالْأَجْسَامِ الْهَزِيلَةِ، وَيَسْغُلُ مَعَ السَّاعِلِينَ، وَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ الْقَلْقُ وَالْانْزِعَاجُ،
وَتَسَاءَلَ هَلْ يَقَعُ فَرِيسَةً لِدَلِكِ الْمَرَضِ الْخَطِيرِ الَّذِي تَقْشَعُرُ لِدُكْرِهِ الْأَبْدَانُ؟ وَكَانَ سَمِعَ مَرَّةً صَاحِبًا
يَقُولُ: إِنَّ السُّلْدَاءَ خَطِيرٌ، وَجَاءَ نَوْرُهُ فَدْخَلَ حُجْرَةَ الْكَشْفِ، وَرَأَى الطَّبِيبَ عَاكِفًا عَلَى حَوْضٍ صَغِيرٍ
يَغْسِلُ يَدَيْهِ، انْتَظَرَ وَاقِفًا، وَجَفَّفَ الطَّبِيبُ يَدَيْهِ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَيْهِ، كَانَ قَصِيرًا نَحِيفًا، دَقِيقَ الْأَعْضَاءِ،
إِلَّا أَنَّهُ كَبِيرُ الرَّاسِ، أَصْلَعُهُ، وَاسِعُ الْعَيْنَيْنِ، جَاحِظُ الْحَدَقَتَيْنِ، حَيَاهُ الطَّبِيبُ فَقَالَ لَهُ فِي رَفَقٍ: أَهَلَا
وَسَهْلًا، تَفَضَّلَ بِالْجُلُوسِ، مِمَّ تَشْكُو؟

أَشَارَ خَالِدٌ إِلَى صَدْرِهِ قَائِلًا: أُرِيدُ أَنْ أَكْشِفَ عَلَى صَدْرِي.

أَمَرَهُ الطَّبِيبُ أَنْ يَكْشِفَ صَدْرَهُ، وَوَضَعَ السَّمَاعَةَ عَلَى صَدْرِهِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَتَنَفَّسَ بِقُوَّةٍ، ثُمَّ أَخَذَ
يَنْقُرُ بِسَبَابِثِهِ عَلَى مَوَاطِنَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الظَّهْرِ، ثُمَّ قَالَ: إِنِّي أَرْجُو وَجُودَ إِصَابَةٍ بِالرَّثَةِ الْيُسْرَى،
أَذْهَبْ تَوًّا إِلَى الطَّبِيبِ فَلَا تَلِصْ صَدْرَكَ بِالْأَشْعَةِ، وَعُدْ إِلَيَّ بِالنَّتِيجَةِ.

مَضَى خَالِدٌ إِلَى الطَّبِيبِ الْمُخْتَصِّ فِي الْأَشْعَةِ وَانْتَظَرَ سَاعَاتٍ يُعَانِي مِنَ الْخَوْفِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى

طَبِيبِهِ وَمَعَهُ صُورَةُ الْأَشْعَةِ فَفَحَصَهَا بِعِنَايَةٍ ثُمَّ قَالَ: هُوَ خَدَشٌ بِالرَّثَةِ الْيُسْرَى كَمَا تَصَوَّرْتُ، فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ: هَلْ يَعْْنِي هَذَا أَنَّهُ سُلٌّ لَا يُرْجَى لَهُ شِفَاءٌ؟ فَحَدَّجَهُ الطَّبِيبُ بِاسْتِنْكَارٍ وَقَالَ: اطْرَحْ هَذِهِ الْمَخَافَافَ جَانِبًا؛ فَالْعِلْمُ تَطَوَّرَ جِدًّا، وَاعْلَمْ أَنَّ حَالَتَكَ مَضْمُونَةُ الشِّفَاءِ-بِإِذْنِ اللَّهِ- إِذَا اتَّبَعْتَ مَا أَنَا مُوصِيكَ بِهِ: غِذَاءٌ جَيِّدٌ وَرَاحَةٌ تَامَةٌ وَهَوَاءٌ جَافٌ نَقِيٌّ.

✽ نجيب محفوظ: خان الخليلي

الدار التونسية للنشر ط ٣ ١٩٨٥ م

س ١: أختارُ الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. «خَدَشٌ بِالرَّثَةِ الْيُسْرَى» مَعْنَى «خَدَشٌ»:

- أ. برَدٌ. ب. كَسَرٌ. ج. جَرَحٌ. د. أَلَمٌ.

٢. «وَالْأَجْسَامُ الْهَزِيلَةُ» ضِدُّ كَلِمَةِ «الْهَزِيلَةِ»:

- أ. «الضَّعِيفَةُ». ب. «النَّحِيلَةُ». ج. «السَّقِيمَةُ». د. «السَّمِينَةُ».

٣. الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلَفَةُ هِيَ:

- أ. السُّعَالُ ب. مَحْمُومٌ ج. السُّلٌّ د. الْأَشْعَةُ.

٤. مَرَضٌ يَصِيبُ الصَّدْرَ:

- أ. الْأَنْمِيَا. ب. عُسْرُ الْهَضْمِ. ج. النَّزْلَةُ الْمَعْوِيَّةُ. د. السُّلُّ.

٥. اسْتَوْلَى عَلَيْهِ الْقَلْقُ وَالْانْزِعَاجُ بِسَبَبِ:

- أ. طَوَّلَ انْتِظَارَهُ فِي الْعِيَادَةِ. ب. كَثَّرَ الْمَرَضَى فِي الْعِيَادَةِ.

- ج. خَوْفَهُ مِنْ إِصَابَتِهِ بِمَرَضِ السُّلِّ. د. خَوْفَهُ مِنَ الْعَدَوَى.



٦. (يُقَلِّبُ بَصَرَهُ الزَّائِعُ فِي الْوُجُوهِ الشَّاحِبَةِ) تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى:

- أ. الخوف. ب. الألم. ج. الحزن. د. الملل.

س٢. كان خالدٌ لا يُحافظُ على صِحَّتِهِ. دَلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

كان يلبس الثياب الخفيفة في الأيام الباردة، ولا يتقي مجاري الهواء

س٣. (وَحَدَّثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ). مَا الَّذِي كَانَ فِي الْحُسْبَانِ؟

أن يمرض خالد بسبب عدم محافظته على صحته

س٤. لِمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ أَنْ يُصَوِّرَ صَدْرَهُ بِالْأَشْعَةِ؟

لأنه تصور أن عنده خدش في الرئة اليسرى

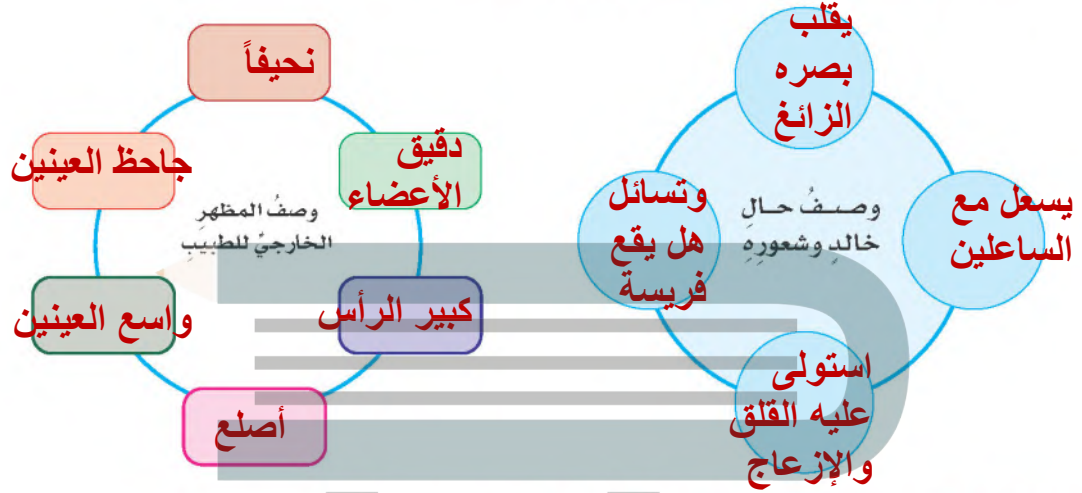
س٥. هل يمكن للطبيب أن يحدد إصابة خالد في رئته ثُونَ تصويرها بالأشعة؟ وضح إجابتك.

لأن الخدش في عضو من الأعضاء الداخلية، لكنه يمكن يتوقع الإصابة ثم يطلب الأشعة للتأكد

س٦. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً مِنْ كَلَامِ الطَّبِيبِ تُعَبِّرُ عَنْ تَطَوُّرِ الْعِلْمِ فِي عَصْرِنَا.

فالعلم تطور جداً

س٧. وَرَدَ فِي النَّصِّ رَسْمٌ دَقِيقٌ بِالْكَلِمَاتِ لِحَالِ خَالِدٍ وَشَعُورِهِ وَهُوَ فِي غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ، وَوَصَفَ لِلْمَظْهَرِ الْخَارِجِيِّ لِلطَّبِيبِ. أُحَدِّدْ مِنَ النَّصِّ هَذِهِ الْأَوْصَافَ.



س٨. أربط كل سبب مما يأتي بالنتيجة المترتبة عليه:

السبب	النتيجة
لبس الملابس الخفيفة والتعرض للهواء البارد.	التصوير بالأشعة.
عدم وضوح المرض عند الكشف بالسמاعة.	التمائل للشفاء بإذن الله.
اتباع تعليمات الطبيب وتوجيهاته.	الإصابة بأمراض الصدر.

س٩. أختار الإجابة الصحيحة:

١. الكلمة التي تدل على البيئة النظيفة:

ج. يلوث الهواء.

ب. تنقية الهواء.

أ. دُخان المصانع.



٢. تنوع الأكل يُريح الجسم، ويمنع الأمراض. عكس ما تحته خط:

- أ. يُنهك الجسم. ب. يُربي الجسم. ج. يُقوي الجسم.

٣. الجملة التي تحوي أسلوب تعجب:

- أ. الأزهار جميلة. ب. ما أجمل الأزهار. ج. يُعجبني جمال الأزهار.

٤. ضد كلمة (الإفراط):

- أ. الزيادة. ب. الامتناع. ج. الحمية.

٥. الكلمة التي ليس لها علاقة ببقية الكلمات:

- أ. عمود الإنارة. ب. أبواق السيارات. ج. الألعاب النارية. د. السوائل الملوثة.

٦. أعضاء الجسم مؤلفة من مليارات الخلايا. كتبت الهمزة على واو لأنها:

- أ. مضمومة وما قبلها مضموم. ب. مفتوحة وما قبلها مضموم. ج. مضمومة وما قبلها مفتوح.

س١٠. اكتب الإجابة المطلوبة مكان النقط فيما يأتي:

- مرادف: أ. مُتناهية في الصغر: **صغيرة جداً** ، ب. يعوق: **يمنع**
- مفرد: أ. جراثيم: **جرثومة** ، ب. أمراض: **مرض**
- ضد: أ. خالية: **ممتلئة** ، ب. يُضعف: **يقوي**
- جمع: أ. زهرة: **أزهار** ، ب. بيئة: **بيئات**

س١١. أتعجب مما يأتي، وأضع علامة التعجب في نهاية أسلوب التعجب:

١. مَنفَعَة الرِّياضَة لِلجِسم. ما أنفع الرياضة للجسم!

٢. ضَرَر المِياه المُلَوَّثة على صَحة الإنسان. ما أضر المياه الملوثة على صحة الإنسان!

س١٢. اكتب المفرد أو الجمع لكل من الكلمات الآتية في الفراغ المقابل لها:

المفرد	الجمع
فأس	فؤوس
سؤال	أسئلة
شأن	شؤون
فواد	أفئدة
اللؤلؤ	اللآلئ

س١٣. ألاحظ الكلمات، وأحدد نوع الهمزة، وأدونها في المكان المناسب في الجدول:

(مؤلم- تأتي- سؤال- مكافأة- أجل- تفاؤل- أمل- فجأة)

همزة في أول الكلمة	همزة متوسطة على الألف	همزة متوسطة على الواو
أجل	فجأة	مؤلم
أمل	مكافأة	سؤال
	تأتي	تفاؤل

س١٤. أجعل الكلمتين الآتيتين فاعلاً في جملتين مفيدتين، ثم أكتب علامة رفع كل منهما:

أبو الحشرات

١. عاد أبو مازن . علامة الرفع

٢. حلقت الحشرات . علامة الرفع الضمة

س١٥. أعين المفعول به في الجمل الآتية، وأذكر علامة نصبه:

الجمل	المفعول به	علامة نصبه
كافأ المعلم أخاك بجائزة ثمينة.	أخاك	الألف
يأكل الطفل الفواكه ليستفيد منها.	الفواكه	الفتحة
يحب الله المتقين.	المتقين	الياء

س١٦. أجعلُ كُلَّ كلمةٍ ممَّا يأتِي في جملتين، بحيثُ تكونُ في الأولى فاعلاً وفي الثانية مفعولاً به،

وأضبطُ كلاً منهما بالشكل:

الكلمةُ	الجملةُ التي تكونُ الكلمةُ فيها فَاعِلاً	الجملةُ التي تكونُ الكلمةُ فيها مفعولاً به
أخوك	جاء أخوك بعد غياب	رأيتُ أخاك من بعيد
النِّفَايَات	تجمعت النفايات	جمع عمال النظافة النفايات
المُعَلِّمُونَ	درس المعلمون الدرس	شكر الناس المعلمين
المُتَسَابِقَان	فاز المتسابقان في المباراة	أحب مازن المتسابقين

س١٧. اكتبُ ما يُملَى عليّ كتابةً صحيحةً مراعيًا الظواهر الإملائية التي درستها:



س١٨. اكتبُ العبارةَ الآتيةَ كتابةً صحيحةً بخطِّ النسخ:

التَّغْذِيَةُ السَّليمةُ، ومُمارَسةُ الرِّياضةِ، درعٌ وقايةٍ مِنَ المُشكِلاتِ الصَّحِّيَّةِ.

