

## رسم وحدة زخرفية هندسية

## مجال الزخرفة الموضوع الأول

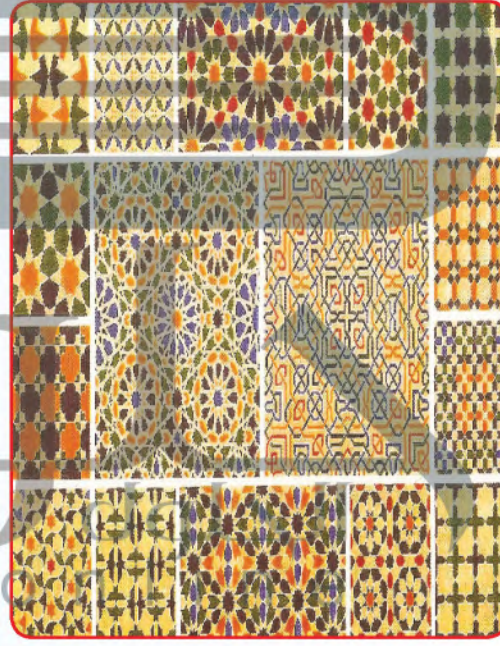


### الوحدة الزخرفية:

هي التي تتكون من الأشكال الزخرفية والخطوط المتلاقية تبعاً لنوع الزخرفة ويمكن تصنيفها إلى ثلاث أنواع (نباتية - هندسية - كتابية).



شكل (٦٠): زخرفة نباتية.



شكل (٥٩): وحدات زخرفية هندسية.

### الوحدات الزخرفية الهندسية:

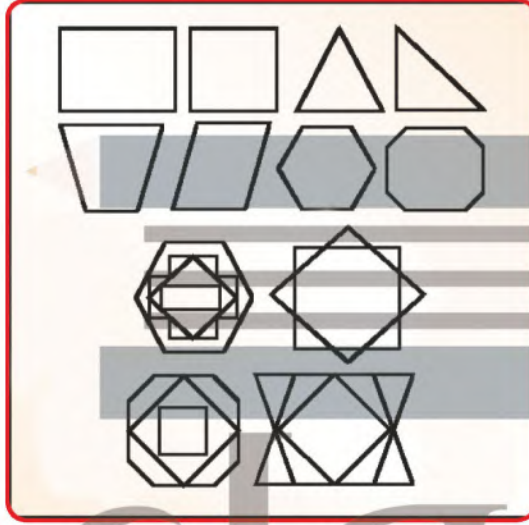
هي زخارف تعتمد على التكوينات التي يمكن تشكيلها من العلاقات الخطية الناتجة عن تلاقي بعض أنواع الخطوط المستقيمة والمنحنية بأنواعها شكل (٦٠).

مجال الزخرفة



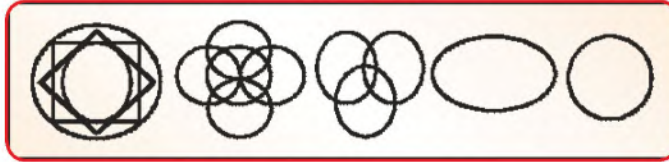
٤٨

كما تعتمد على الأشكال الثلاثية التي تضم تنوعات المثلث، والأشكال  
 الرباعية التي تجمع المربع، والمستطيل، والمعين، ومتوازي الأضلاع،  
 والأشكال الخماسية، والسداسية المنتظمة، وغير المنتظمة، والأشكال النجمية  
 الخماسية والسداسية والثمانية، شكل (٦١).



شكل (٦١): الزخرفة بالأشكال الهندسية الثلاثية  
 والرباعية والخماسية والسداسية.

كما تعتمد على الأشكال الدائرية والبيضاوية، وما ينشأ عن تقاطعاتها  
 وتماسها وتداخلها، شكل (٦٢).



شكل (٦٢): الزخرفة بالأشكال الدائرية



## نشاط (1)



شكل (٦٣).

يمثل الشكل (٦٣)، وحدات زخرفية. هندسية تعتمد على الخطوط المستقيمة والمنحنية والأشكال الثلاثية والرباعية والخماسية والسداسية والأشكال النجمية، والأشكال الدائرية والبيضاوية

هل تعلمون أن الوحدة الزخرفية الهندسية تطورت عبر العصور !  
أسأل/ي المعلم / المعلمة عن ذلك ؟

## الخامات والأدوات:

نحن نستطيع أن نرسم وحدة زخرفية هندسية وزخرفتها من الداخل إذا توافرت لدينا كراسة الرسم، وورق شفاف، وقلم الرصاص، والأدوات الهندسية، وألوان الفلوماستر، شكل (٦٤).



شكل (٦٤): الخامات والأدوات

مجال الزخرفة

## خطوات رسم وحدة زخرفية هندسية:

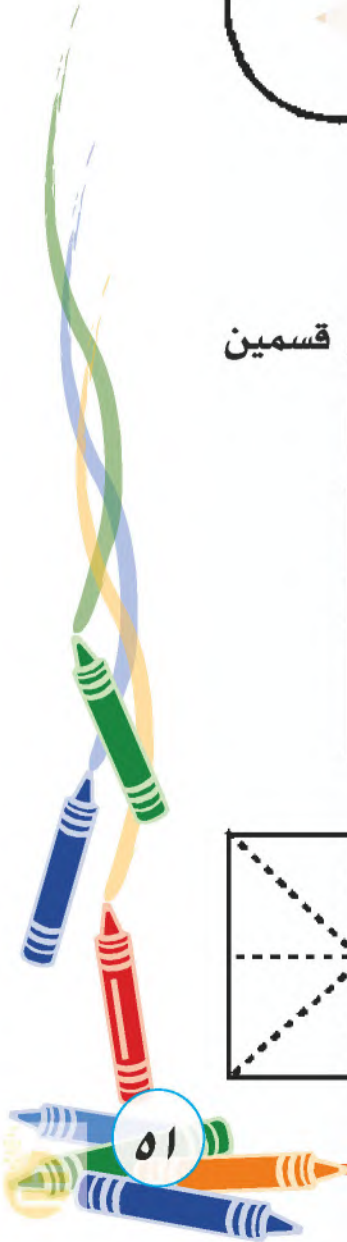
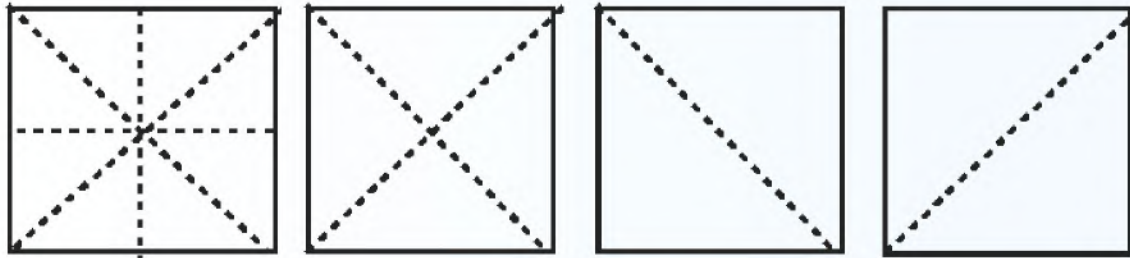
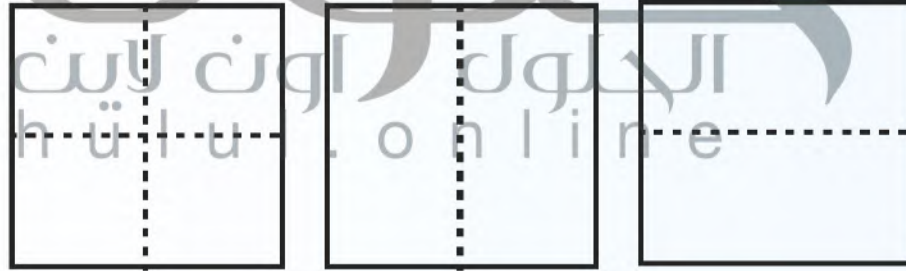
### الخطوة الأولى:

نختار الشكل الهندسي (المثلث، المربع، المستطيل الدائرة..... إلخ)، ونرسمه بقلم الرصاص والأدوات الهندسية.



### الخطوة الثانية:

نقسم الشكل الهندسي إلى محاور أو أقطار، بحيث ينقسم إلى قسمين متطابقين. أو نقسمه إلى المحاور والأقطار معاً.

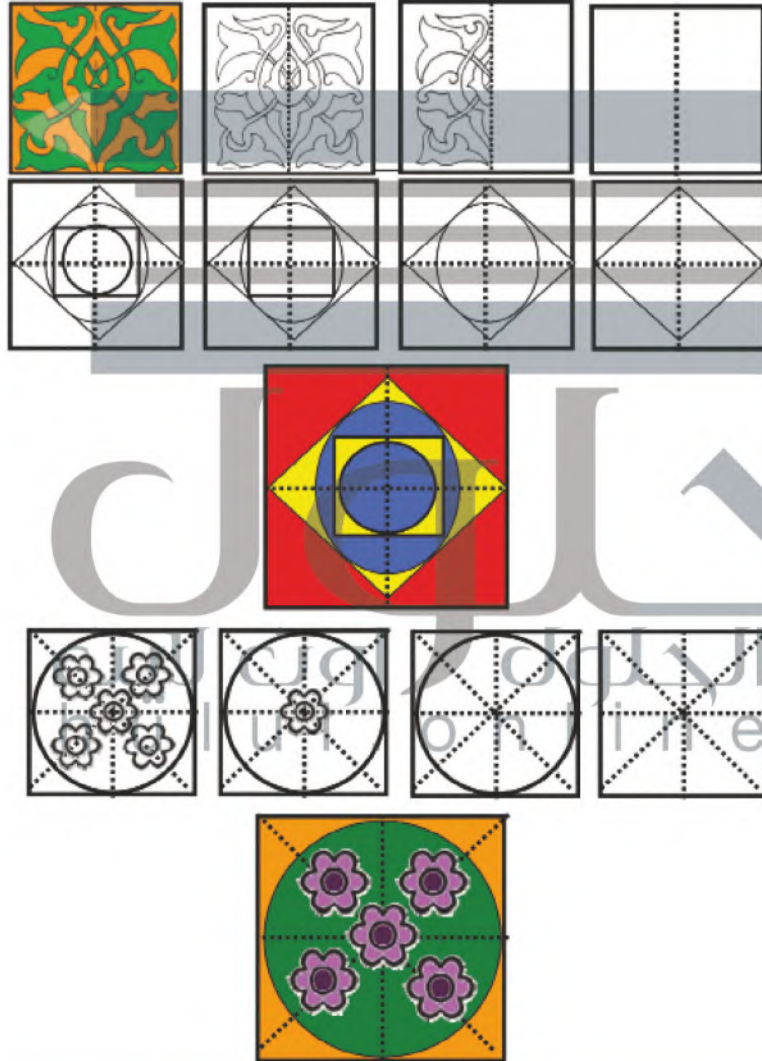




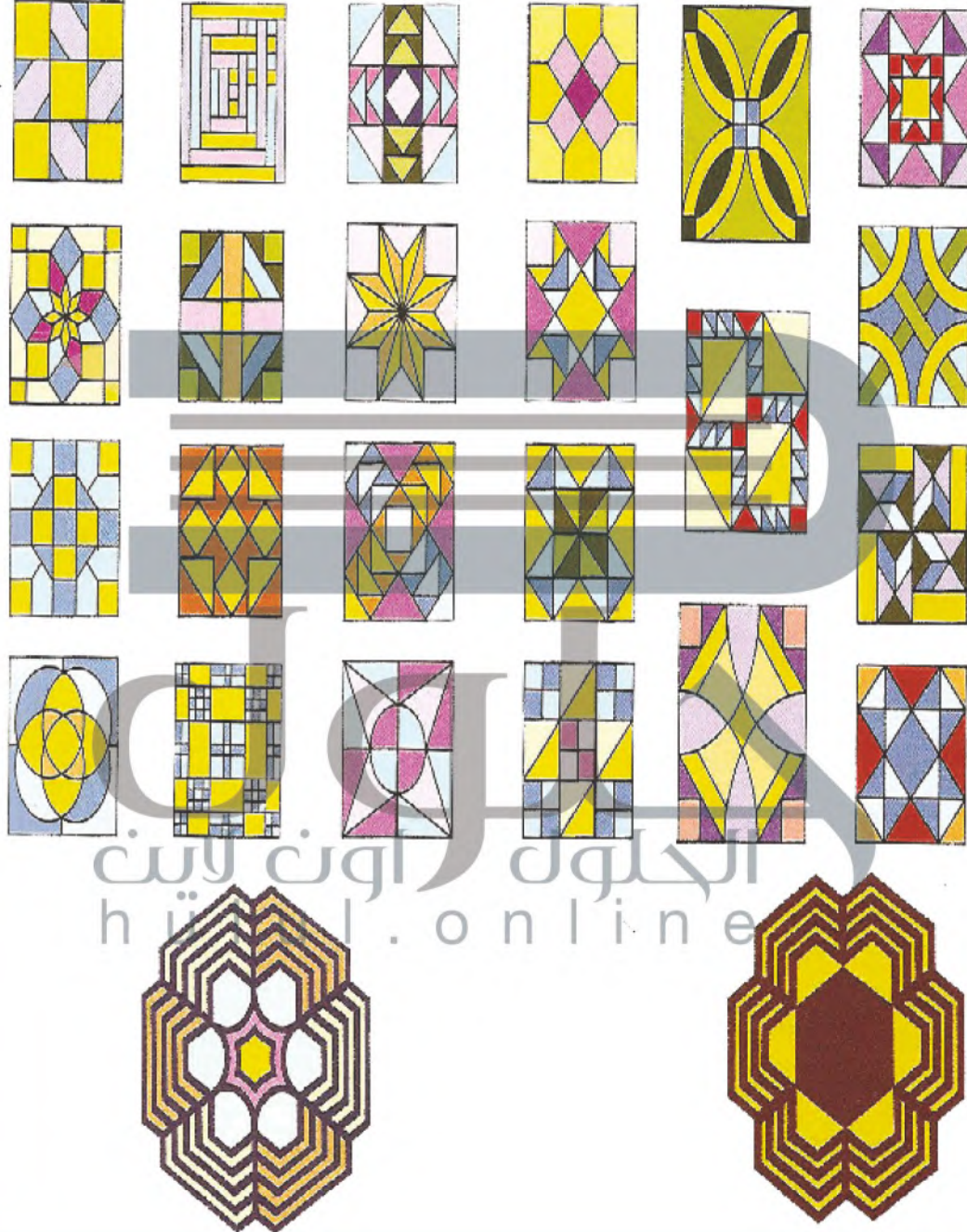
### الخطوة الثالثة:

نزخرف الشكل الهندسي بوحدات زخرفيه نباتية، أو هندسية، أو نباتية وهندسية معاً، ثم نلونها بألوان الفلوماستر.

مجال الزخرفة



أفكار أخرى، شكل (٦٥):



شكل (٦٥) زخارف هندسية متنوعة.





## نشاط (٢)



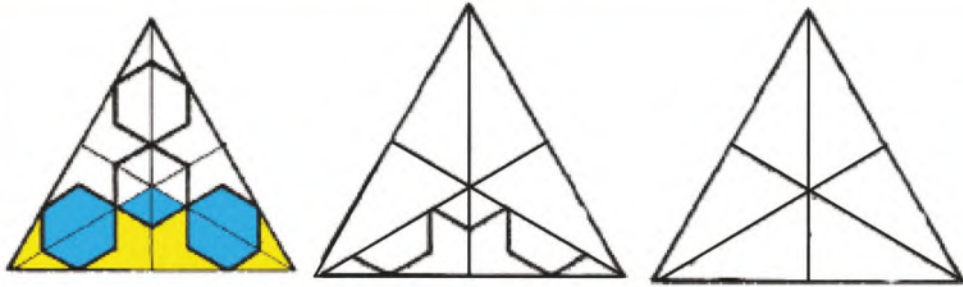
مجال الزخرفة

أمامنا مثلث متساوي الأضلاع، زخرف من الداخل بزخارف نباتية شكل (٦٦)، وزخارف هندسية، شكل (٦٧)، نتأمل الشكلين جيداً، ثم....

- ١ . نكمل الرسم والتلوين.
- ٢ . قسمنا الشكل (٦٦) من ..... وقسمنا الشكل (٦٧) من **الأقطار** **المحاور**.
- ٣ . نسمي المجموعة اللونية المستخدمة في تلوين الشكل (٦٦، ٦٧) **الأساسية** وهي اللون الأحمر، واللون الأصفر..... واللون الأزرق.
- ٤ . صمم وحدة هندسية باستخدام المحاور، أو الأقطار، ونزخرفها من الداخل بزخارف نباتية أو هندسية.



شكل (٦٦)



شكل (٦٧)

### استخدامات الوحدات الزخرفية الهندسية:

استخدم الفنان الزخارف الهندسية استخداماً ابتكارياً في جميع المجالات، كزخرفة المساجد، والأبواب، والنوافذ والأثاث، والمصاحف، والتحف المختلفة سواء من الجص أو الخزف أو النسيج أو المعادن أو الرخام وغيرها من المنتجات، معتمداً على الأشكال البسيطة، كالمستقيمات، والمربعات، والمثلثات، والدوائر المتماثلة والمتقاطعة، والأشكال السداسية والثمانية، شكل (٦٨).



شكل (٦٨): توظيف الزخارف الهندسية على  
 المنتجات والمشغولات النفعية.

### نشاط (٣)

استخدام الفنان المسلم الزخارف الهندسية في تجميل وتزيين الكثير من المنتجات والمشغولات النفعية؛ كزخرفة رخام المحاريب، شكل (٦٩)، نتأمل الشكل جيداً، ثم نكتب رداً عن الاستفسارات التالية:





شكل (٦٩): لوح رخام من العصر المملوكي القرن (١٥م).

نعدد الأشكال الهندسية التي استخدمت في زخرفة لوح الرخام.  
 الأشكال. الثلاثية. الرباعية. السداسية. والثمانية. والدوائر.

نذكر بعض المنتجات والمشغولات التي زخرفت بالوحدات الهندسية.  
 الحلي والأثاث وأبواب ونوافذ المساجد والدور والملابس والمفروشات.

## نشاط (٤)



استخدم الفنان إبراهيم بوقس الوحدات الزخرفية الهندسية في لوحته  
شكل (٧٠) نتأمل الشكل جيداً، ثم نكتب ردّاً عن الاستفسارات التالية:



شكل (٧٠): لوحة للفنان إبراهيم بوقس.

العناصر الزخرفية الهندسية التي استخدمها الفنان في اللوحة.  
الثلثية والدبعية. والثمانية والدائرية والبيضاوية

نضع عنواناً لهذه اللوحة. زخارف إسلامية هندسية