

تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية على أسطح مختلفة

مجال الزخرفة الموضوع الثاني



مجال الزخرفة

إن الطبيعة باختلاف عناصرها هي مصدر إلهام الفنان، وأساس علمه ومحور تفكيره، ولقد استمد الفنان نظمه الزخرفية كالتكرار من الطبيعة التي خلقها الله سبحانه وتعالى والمتمثلة في تكرار النباتات والزهور المنثورة في أحواضها، شكل (٧١)، وفي سنابل القمح في حقولها، شكل (٧٢)، وفي الكائنات الحية كأسراب الطيور في السماء، شكل (٧٣) والتي تقدم لنا صوراً رائعة من التكرار المتناسب والمنسجم.



شكل (٧٢): سنابل القمح.



شكل (٧١): أزهار.



شكل (٧٣): أسراب الطيور.



التكرار

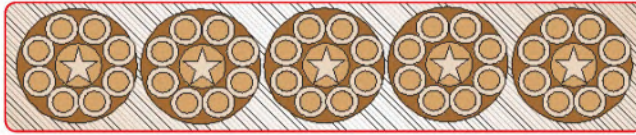
هو إعادة الشيء مرة بعد الأخرى، وله أنواع متنوعة واتجاهات مختلفة. ومن النماذج التي تظهر فيها القيم الفنية والجمالية جانب من سقف خشبي مؤلف من نجوم سداسية ملونة ومذهبه من القرن (١٨م)، شكل (٧٤).



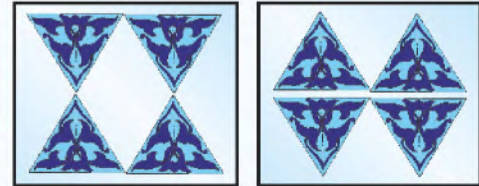
شكل (٧٤): سقف خشبي من القرن (١٨).

نشاط (١)

سبق وأن شاهدنا أنواع التكرار، نتأمل الأشكال (٧٥، ٧٦، ٧٧)، ثم نكتب نوع التكرار تحت الشكل.



شكل (٧٥): تكرار... أفقي متشابه



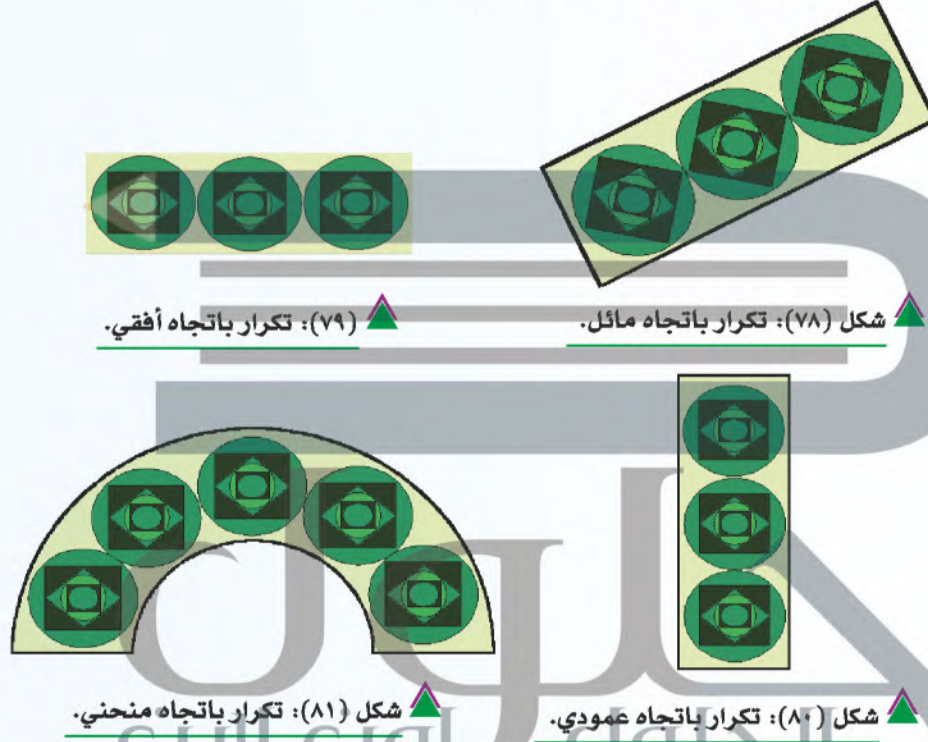
شكل (٧٦): تكرار... عكسي



شكل (٧٧): تكرار... بالتبادل

اتجاهات التكرار:

تتعدد اتجاهات التكرار وفقاً لمسارها على سطوح المنتجات والمشغولات الفنية، وعادة يكون اتجاه التكرار مائلاً، شكل (٧٨)، أو أفقياً، شكل (٧٩)، أو رأسياً، شكل (٨٠)، أو منحنياً، شكل (٨١).



مجالات استخدام التكرار واتجاهاته:

برع الفنان في استخدام أنواع التكرار واتجاهاته المختلفة لتزيين سطوح المنتجات، والمشغولات الفنية؛ كزخرفة الأواني الفخارية والمعدنية والزجاجية، وزخرفة الإطارات والبراويز، وزخرفة الأنسجة.... وغيرها، شكل

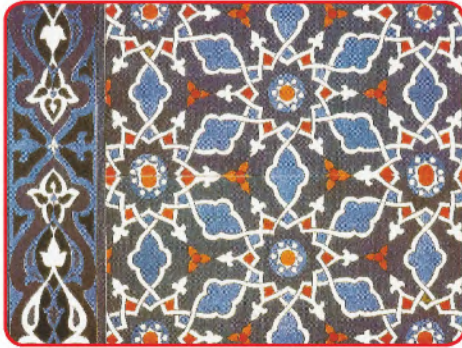




شكل (٨٢): بعض الأعمال النفعية والجمالية.

نشاط (٢)

استخدم التكرار في جميع الحضارات لملء الفراغ على أسطح الخامات المختلفة، نتأمل الشكل (٨٣)، ثم ننفذ النشاط التالي:



شكل: (٨٣): عمل زخرفي

هندسية إسلامية

- نحدد أنواع الزخرفة المستخدمة.....
- نكتب نوع التكرار..... **تبادلية**
- نحدد اتجاه التكرار..... **عمودي**

ونحن يمكننا الاستفادة من الوحدة الزخرفية الهندسية في تزيين الكثير من الأسطح المختلفة إذا توفرت لدينا الخامات والأدوات المناسبة.
نتعرف معاً على الخامات والأدوات التي نحتاجها لعمل إطار صورة من الورق، شكل (٨٤).

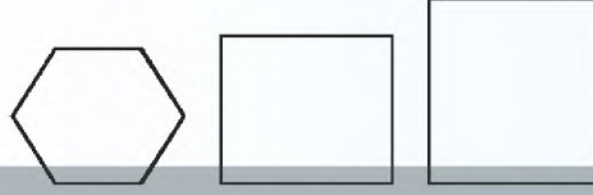


شكل (٨٤): الخامات والأدوات .

خطوات عمل وحدة زخرفية هندسية بالتكرار:

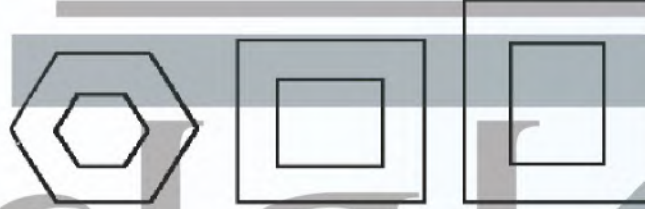
الخطوة الأولى:

نختار الشكل الخارجي لإطار الصورة (مربع، مستطيل، سداسي، وغيره).



الخطوة الثانية:

نفرّغ الشكل من الداخل بالمقص.

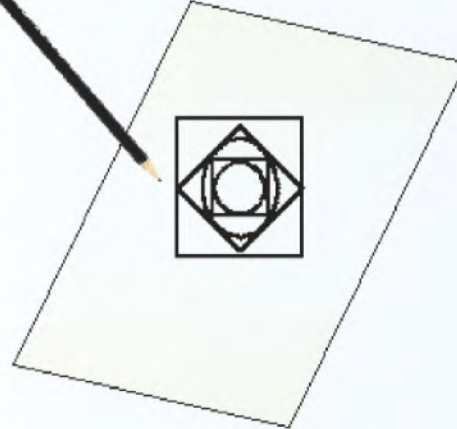


الخطوة الثالثة:

نشف الوحدة الهندسية من الموضوع الأول على ورق شفاف، وننقلها على الإطار بشكل مكرر.

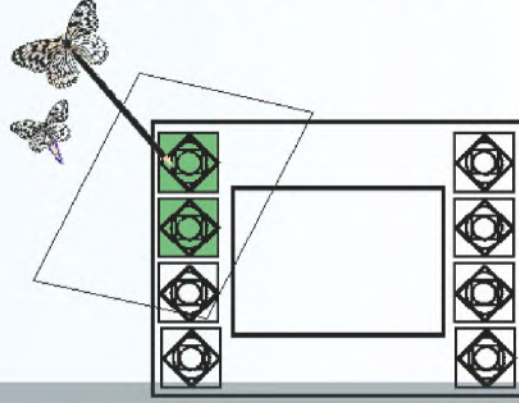
الحلول اون لاين

 hulul.online



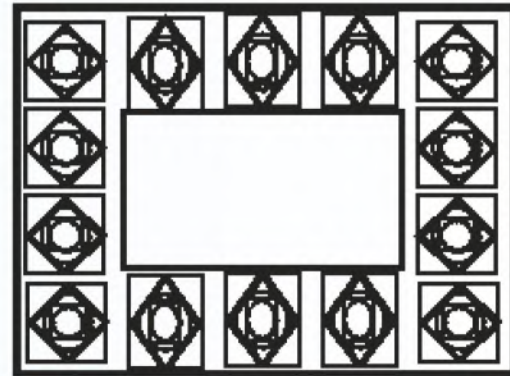
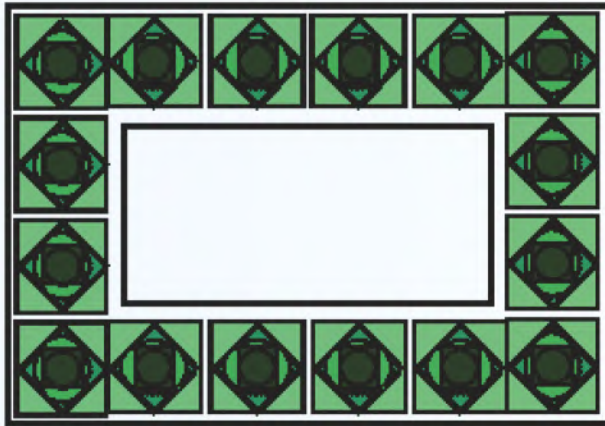
الخطوة الرابعة:

نلون الوحدات الهندسية بألوان فلوماستر.



الخطوة الخامسة:

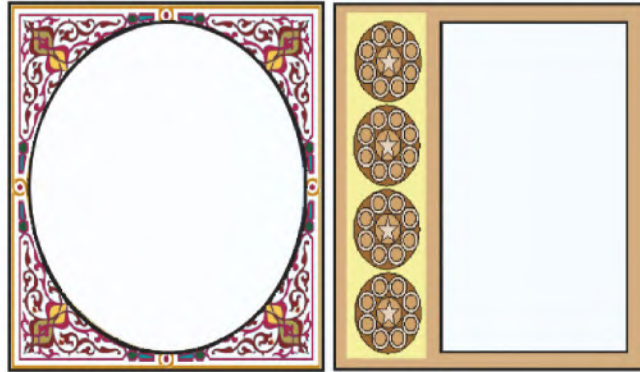
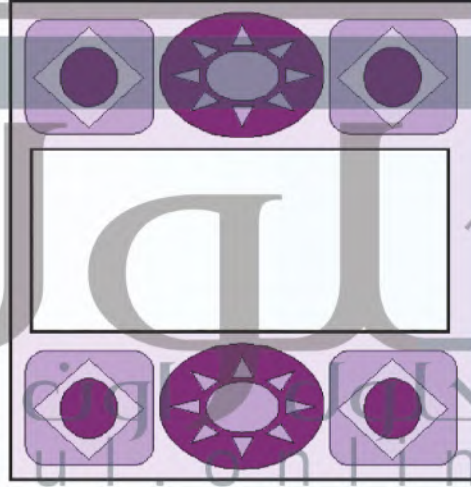
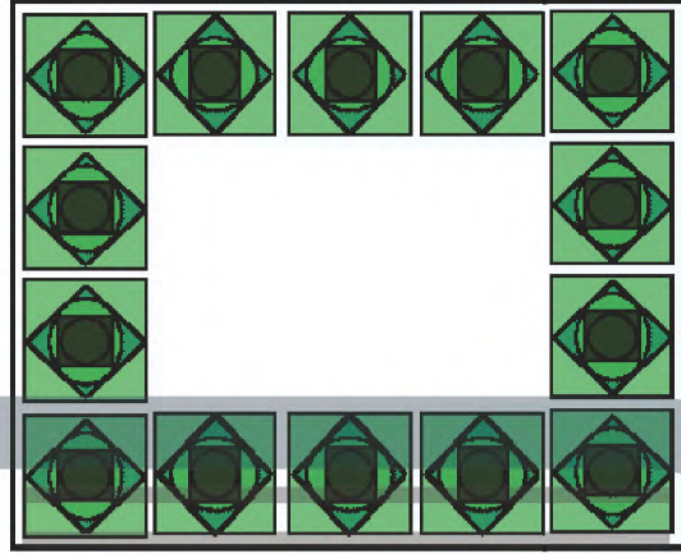
نلصق الصور بالغراء من الخلف.



مجال الزخرفة



ويمكننا ابتكار أفكار أخرى لإطار الصورة، شكل (٨٥).



▲ شكل (٨٥).

وهناك أسطح مختلفة يمكننا زخرفتها بالوحدات الزخرفية الهندسية، كما في شكل (٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩)، لنأملها.



▲ شكل (٨٧): زخرفة هندسية على الخشب.



▲ شكل (٨٦): زخرفة هندسية على ورق المقوى.



▲ شكل (٨٩): زخرفة هندسية على الزجاج.

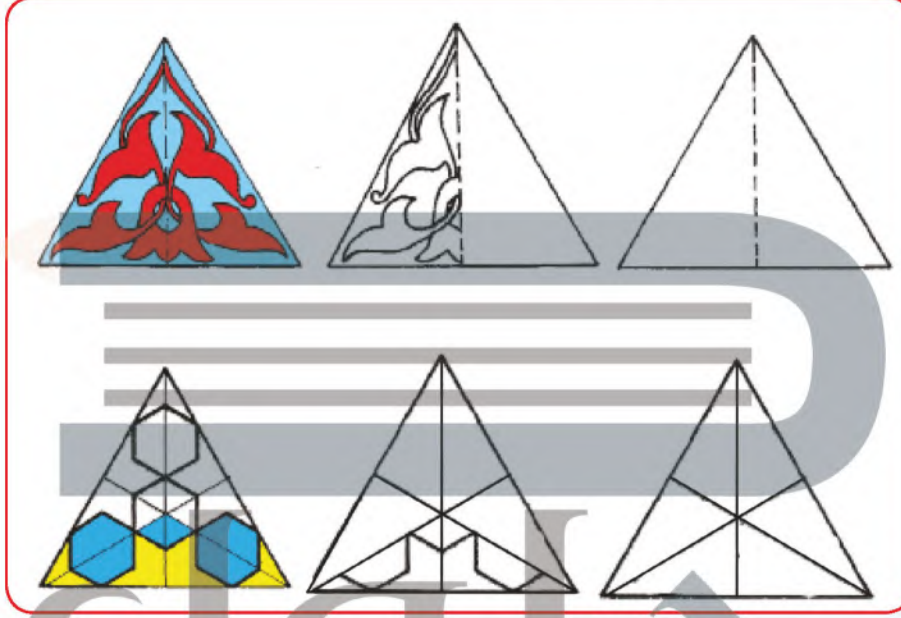


▲ شكل (٨٨): زخرفة هندسية على السيراميك.

نشاط (٣)



لنستكمل رسم وتلوين الوحدات الزخرفية في شكل (٩٠) ثم نقصها ونلصقها على الصندوق الخشبي في شكل (٩١).



شكل (٩٠) وحدة زخرفية هندسية.



شكل (٩١) علبة خشبية.

تقويم الوحدة



مجال الزخرفة

السؤال الأول:

صل بين المسمى والشكل المناسب :

- الزخرفة الهندسية
- الزخرفة النباتية



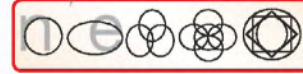
السؤال الثاني: اختر ما بين الأقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية:
(الزخرفة بالخطوط، الزخرفة بالأشكال الدائرية، الزخرفة بالأشكال الهندسية).



الخطوط



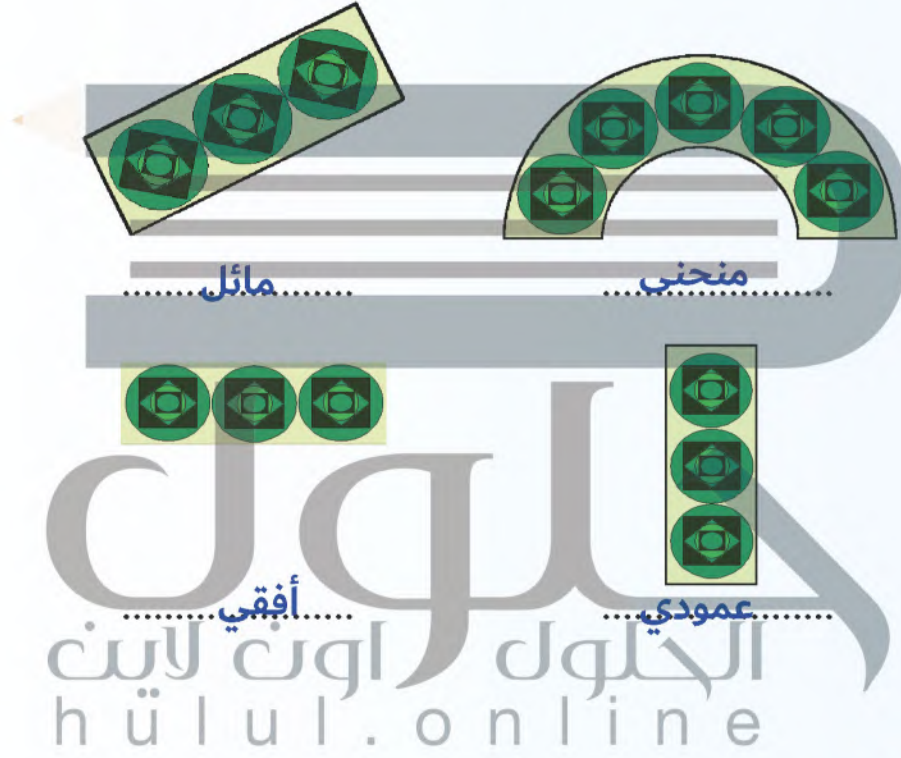
الهندسية



الدائرية



السؤال الثالث: ضع الكلمة المناسبة أسفل كل تكرار (أفقي-منحني- مائل- عمودي).



السؤال الرابع: اذكر مفهوم التكرار؟

التكرار هو: هو إعادة الشيء مرة بعد الأخرى ، وله أنواع متنوعة
واتجاهات مختلفة.