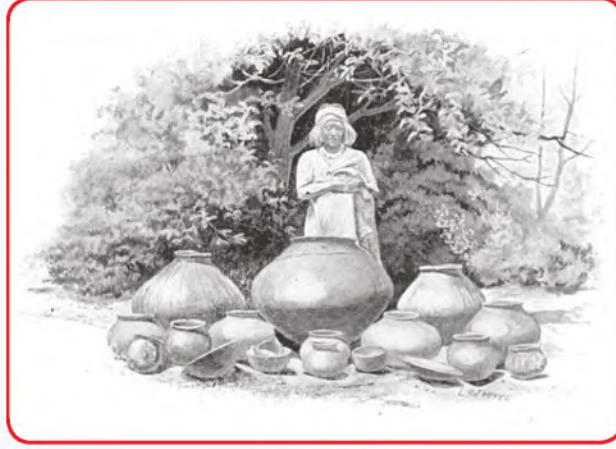


9/9/20 2:01 PM



شكل (١٢٨) أواني بطريقة بدائية.

سبق وأن فهمنا كيف كان الإنسان البدائي يُفكر بذكاء؛ لينتج بيديه أشكالاً كثيرة تفيد في حياته اليومية، مثل الأواني الفخارية، شكل (١٢٨) ولاحظنا أنه شكل أغلب هذه الأشكال بطريقة الضغط في الكتلة الطينية. إذا تعالوا نستفيد من أفكاره البسيطة، لننتج شكلاً فخارياً مميزاً يفيدنا اليوم كطلاب وطالبات في الصف الثالث الابتدائي. ولأننا طلبة علم؛ فمن الطبيعي أن يكون لدينا واجبات كثيرة، فننسى دائماً تجهيز أو تأدية بعض الواجبات، فكيف لنا أن نتذكر هذه التفاصيل؟ فعلى سبيل المثال:

لا بد أن لا ننسى وضع علبة الألوان، وكراسة الرسم في الحقيبة، وهكذا دائماً نحتاج لوضع ورقة ملاحظات صغيرة، لنكتب الملاحظات الهامة، ثم نضعها في مكان ظاهر أمامنا مثل: نضعها على مرآيا غرفتنا، أو على الباب أو على المكتب، شكل (١٢٩).





شكل (١٢٩): لوضع ورقة ملاحظات صغيرة.

وأحياناً نجد في الأسواق ماسكة لأوراق الملاحظات الهامة، وبأشكال متنوعة شكل (١٣٠).



شكل (١٣٠): ماسكة لأوراق الملاحظات.

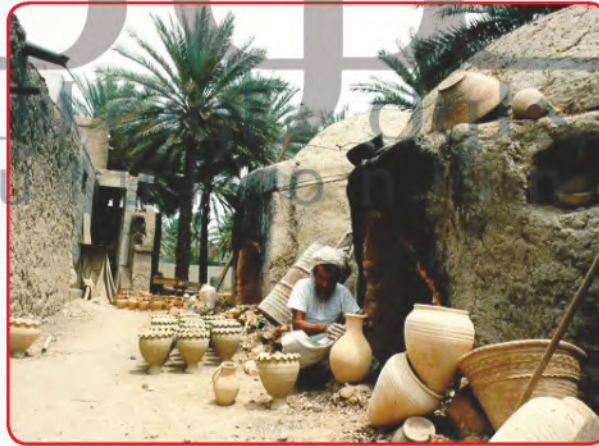
فلنتأمل معاً أهم مواصفات هذه الماسكات، والتي ساعدت في تحقيق

وظيفتها:

١. أن تكون كتله أو شريحة.
  ٢. أن يكون بها مكان لتثبيت الورقة.
  ٣. مصنوعة غالباً من البلاستيك أو المعدن أو الخشب.
  ٤. أن يتناسب عرض وعمق مكان وضع الورقة مع حجم وسماكة الورق المستخدم.
- ولكن نادراً ما نجد (ماسكات ورق) بخامة الفخار، أو تحتوي على زخرفة الفخار الشعبي السعودي، الذي عرفناه سابقاً، فهو يميزنا ويميز بزخرفته فخارنا السعودي عن فخار غيرنا.

### السؤال الآن:

دعونا نتأمل ونتذكر أشكال الفخار الشعبي، شكل (١٣١) ونفكر كيف نستفيد من ذلك لعمل ماسكة الأوراق الخاصة بنا.



شكل (١٣١): الفخار الشعبي.





## نشاط (٢)

من ملاحظة الصور في الشكل (١٣١)،  
 يمكن أن نلخص أهم المواصفات السطحية  
 للشكل الفخاري الشعبي:

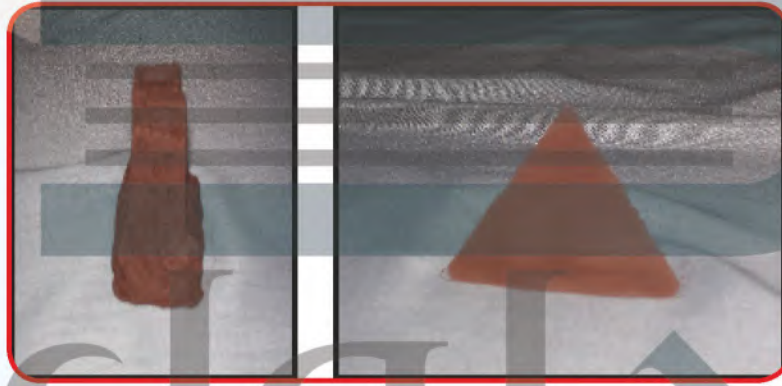
- ١...البساطة
- ٢...النفعية
- ٣...الدقة
- ٤...الجمال

ومن خلال رؤية وتذكر المواصفات السطحية للفخار الشعبي، ورؤية  
 بعض الأشكال لماسكة الأوراق الموجودة بالأسواق، نستطيع أن نبتكر حاملة أوراق  
 الملاحظات بشكل مميز، ونزيد من تميزها بأن نكتب عليها تاريخ تنفيذها وتوقيع  
 أسماءنا، وبذلك نحتفظ بذكرى أجمل اللحظات التي عملنا فيها معاً في الصف  
 الثالث الابتدائي.  
 قبل البدء في معرفة خطوات التنفيذ، لابد أن نتفهم معنى الضغط في  
 الكتلة الطينية.



## مفهوم الضغط في الكتلة الطينية :

هي كتلة طينية رطبة متماسكة غير مفرغة ولا شكل لها، ونشكلها على هيئة كرة أو مكعب أو شكل هرمي .... إلخ، شكل (١٣٢) وهي في هذه الحالة جاهزة لتقبل الضغط في جوانبها، سواء باليد أو ببعض الأدوات للحصول على الهيئة العامة للشكل المراد تنفيذه.



شكل (١٣٢): الكتلة الطينية. ▲

مجال الخزف

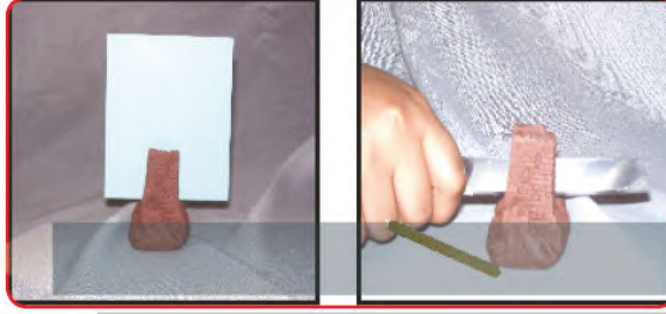




## خطوات تنفيذ (ماسكة ورق) من الطين:

### الخطوة الأولى:

نشكل من الكتلة الطينية الشكل العام للحاملة الورقية، فقد تكون على شكل حجر، أو صخرة، أو جبل، أو بيت شعبي.



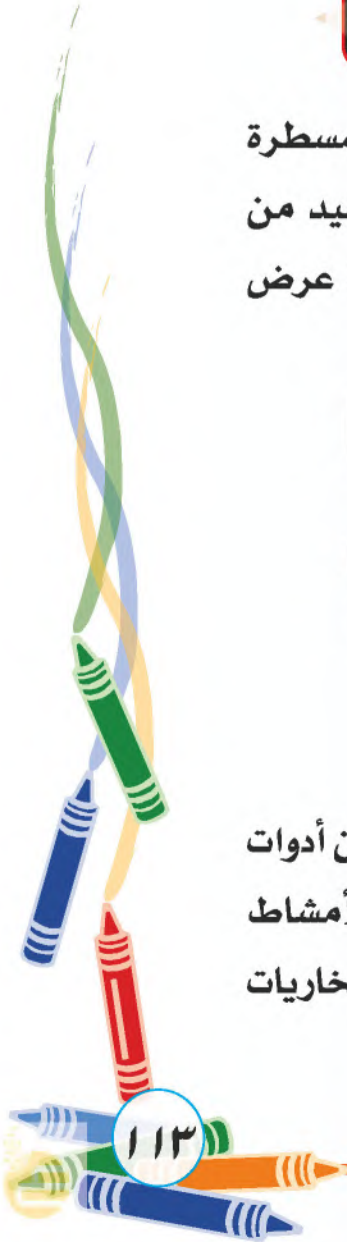
### الخطوة الثانية:

نحدد مكان لوضع ورقة الملاحظات، وذلك باستخدام عرض المسطرة الخشبية لتوسيع الفتحة، إن كانت الماسكة لمجموعة أوراق أو نستفيد من عيدان الآيس كريم إن كانت لورقة واحدة، مع الاهتمام بإتقان تنفيذ عرض وعمق الفتحة التي ستمسك الورقة حتى لا تسقط.



### الخطوة الثالثة:

نبدأ بالتفكير بزخرفة الشكل بما يلاءم الهيئة العامة، مستخدمين أدوات الحز والخدش ( أقلام الرصاص المتنوعة في رؤوسها، إضافة للأمشاط المتنوعة في أسنانها ) ونستوحي بعض الخطوط الموجودة في الفخاريات الشعبية لنضعها على السطح المتجدد.





#### الخطوة الرابعة:

في مرحلة التجلد نختار مكان  
 لنكتب تاريخ يوم التنفيذ، ومعه اسم  
 المنفذ للعمل، ثم نترك أعمالنا لتجف  
 بالطريقة الصحيحة التي سبق وإن  
 تعرفنا عليها سابقاً.

مجال الخزف

#### نشاط (٣)

لنتأمل أعمالنا جيداً ثم نذكر:

١. ما أهمية عمل الماسكة الورقية بخامة الطين، وعليها بعض خطوط  
 زخرفة الفخار الشعبي؟  
 التعبير عن فن الفخار السعودي. وما يميزه عن غيره، وتطبيق ما درسناه

٢. لماذا جعلنا العمل بطريقة الكتلة الطينية، وليس بطريقة الشرائح؟

ليسهل تشكيله بالضغط عليه باليد أو بالأدوات.

.....  
 .....  
 .....







## تقويم الوحدة



السؤال الأول:

صل بين العبارات من القائمة (أ) مع ما يناسبها من القائمة (ب).

(أ)	(ب)
- الشكل الصلب.	إذا وضعته على خدي كان بارداً.
- الشكل الطيني الرطب.	قوي ولا يرجع لحالته الطينية الأولى.
- الشكل الجاف.	هش ضعيف سريع الكسر.

السؤال الثاني:

ضع الكلمة المناسبة في المكان المناسب فيما يلي:

(التجلد - الحز - الخدش على الطين)

(أ) **الخدش** هو إحداث أثر سطحي ذا عمق بسيط.

(ب) **التجلد** هو حالة يصل إليه الشكل الطيني الرطب، بحيث يصبح قاسياً متماسكاً وليس جافاً.

(ج) **الحز** هو عملية ضغط أداة الحز لإحداث أثر غائر.

السؤال الثالث:

ما مفهوم الضغط في الكتلة الطينية؟

الجواب هي كتلة طينية رطبة متماسكة غير مفرغة ولا شكل لها، ونشكلها على هيئة كرة أو مكعب أو شكل هرمي... إلخ، وهي في هذه الحالة جاهزة لتقبل الضغط في جوانبها، سواء باليد أو ببعض الأدوات للحصول على الهيئة العامة للشكل المراد تنفيذه.

مجال الخزف

