رابط الدرس الرقمي المائد الدرس الرقمي www.ien.edu.sa

الدرسُ الأولُ

الحركة

civil cigl dalally by a lulion on line

أنظر وأتساءل

هلْ تُظهرُ هذه الصورُ حركة الكرة بالحركة البطيئة؟ يمكنُ الإجابةُ بنعم. يساعدُ الضوءُ الومّاضُ علَى تسجيلِ حركة الأجسامِ فِي فترةِ زمنيَّةِ.كيفَ أقيسُ سرعةَ كرةِ المضرب وَهيَ تتحرَّكُ؟

إذا استطعت تحديد الزمن الفاصل بين وميض الضوء، وقياس المسافة التي تحركتها، ثم تقسم المسافة المقطوعة على الفترة الزمنية، فتحصل على سرعة الكرة

التَّهيئةُ

أستكشف

نشاطٌ استقصائيٌ

كيفَ أقيسَ السرعة؟

أكوِّنُ فرضيةً

هلُّ تعتمدُ سـرعةُ الجسـم على المسـافةِ التي يقطعُها؟ أكتبُ جوابِي في صورةٍ فرضية كالآتي: "إذا زادت المسافةُ التي تقطَّعُها الكرةُ، فإنَّ".

أختبر فرضيّتي

- ا أطوي الورقة المقواة كمًا في الشكلِ المجاورِ لأصنعَ منها سطحًا مائلاً، وأثبُّتُه فوقَ سطح آخرَ مستو طويلِ وأملسِ.
- 🚺 أضعُ علامةً عند بداية السطح المائل لتشير إلى نقطة البداية، وعلامةً أخرى على بُعدِ ١ متر منَّها لتمثِّلَ نقطةَ الَّنهاية، والمسافةُ بينَ النَّقطتين مَتغيِّرٌ مستقلٌّ.
 - وأقيسُ الزمنَ الذي تستغرقُه للوصولِ إلى نقطة النهاية.
 - ٤ أكرِّرُ الخطوةَ الثالثةَ أكثرَ من مرة معَ تغيير نقطة النهاية، في كلِّ مرة لتصبحَ علَى بُعدِ ٢ مترِ، و٣ أمتارٍ.

أستخلص النتائج

- ٥ أستخدمُ الأرقامُ. أقسمٌ في كلِّ مرةِ المسافة المقطوعة علَى الزمنِ المسجِّلِ. والقيمةُ التي أُحصلُ عليها هيَ متوسطُ سرعةِ الكرةِ الزجاجيةِ.
- 🕦 أتواصَلُ. هلُ حصلُتُ على القيمة نفسها في كلِّ مرة؟ أكتبُ تقريرًا أصفُ فيه حركةَ الكرة الصغيرة.

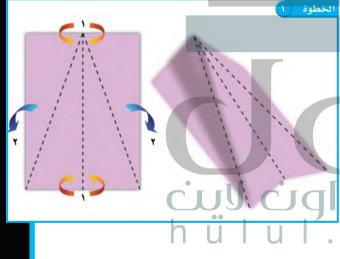
أستكشف

ماذا يحدثُ لسرعةِ الكرةِ إذا سلكتُ مسارًا منحنيًا؟ هلُ تصبحُ سرعتُها أكبرَ منْ سرعتِها في مسارِ مستقيم، أمْ أقلُّ؟ أكتبُ فرضيةً، وأصمَّمُ تجربةً لاختبار ذلك.





- بطاقة ورق مقوّى
 - شريط لاصق
 - مسطرة مترية
 - كرة صغيرة
 - ساعة إيقاف





أقرأً وأتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ كيفَ نقيسُ الحركةَ؟

المفرداتُ

الموقع

الحركة

الإطارُ المرجعيُّ

السرعة

السرعة المتجهة

التسارُعُ

مهارةُ القراءةِ

الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ

الفكرةُ الرئيسةُ

التفاصيل

ما الحركةُ؟

أينَ أَنَا؟ هلْ أَنَا فِي ساحةِ المدرسةِ أَوْ فِي غرفةِ الصفِّ؟ وأينَ أجلسُ فِي غرفةِ الصفِّ: عنْ يمينِ البابِ أَمْ عنْ يسارِه؟ للإجابةِ عنْ هذهِ الأسئلةِ لا بُدَّ منْ معرفةِ المقصودِ بالمَوقعِ. الموقعُ هوَ المكانُ الذِي يوجَدُ فيهِ الجسمُ، ويمثلُ حركةَ الجسم.

ويمكنُ تحديدُ موقع الجسم باستعالِ نقطةٍ مرجعيةٍ، أو مجموعةٍ من النقاطِ المرجعيةِ تُسمَّى شبكةَ الإحداثياتِ. وتصفُ هذه الشبكةُ موقع الجسم باستعالِ نقاطٍ على محورٍ أو محاورَ. وعندَما يُغيِّرُ الجسمُ موقِعةُ الجسم باستعالِ نقاطٍ على محورٍ أو محاورَ. وعندَما يُغيِّرُ الجسمُ موقِعةُ يمكنُ رسم سهم يبدأُ منَ الموقعِ الأولِ الذي انتقلَ منهُ الجسم، وينتهي عندَ الموقعِ الجديدِ الذي وصلَ إليهِ. والحركةُ تغيُّرُ في موقعِ الجسم بمرورِ الزمنِ. توصَفُ الحركةُ بتحديدِ المسافةِ والاتجاهِ، وتقاسُ منْ نقطةِ البدايةِ إلى نقطةِ النهايةِ بأدواتِ قياسِ المسافةِ، ومنها المسطرةُ أو الشريطُ المتريُّ. ووحدةُ القياسِ هي المترُ. ويُحدَّدُ الاتجاهُ بكلمات، منها: شمالَ وجنوبَ وأمامَ وخلفَ وأعلَى وأسفلَ. كما يمكنُ استعالُ البوصلةِ أو المنقلةِ وأمامَ وخلفَ وأعلَى وأسفلَ. كما يمكنُ استعالُ البوصلةِ أو المنقلةِ لتحديدِه، ويقاسُ الاتجاهُ بوحدةِ الدرجةِ.



الإطارُ المرجعيُّ

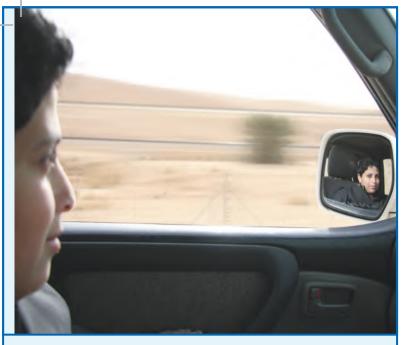
أستخدمُ في حياتي اليومية عباراتٍ مختلفةً لوصفِ موقعي أوْ مكانِ سكنِي. أفترضُ أنَّ زميلي أخبرَني أنَّه يقفُ عنِ اليسارِ، فهلْ لِي أنْ أعرف أينَ يقفُ؟ لا بدَّ أنْ أسألَه عنْ يسارِ ماذَا؟ يصبحُ كلُّ منَ الحركةِ والموقع محسوسًا وذا معنى عندَما يكونُ هناكَ نقاطٌ معلومةً يسهلُ تحديدُ الجسم بالنسبة إليها، تسمَّى إطارًا مرجعيًّا. والإطارُ المرجعيُّ هوَ مجموعةُ أجسامٍ تمكنني منْ قياسِ الحركةِ أو تحديدِ الموقعِ بالنسبة إليها. إنَّ غرفةَ الصفِّ والأجسام التي فيها مثالُ جيدٌ على الإطارِ المرجعيُّ. فإذَا أخبرَني زميلي أنَّه تحرَّكُ مسافةَ مترينِ إلى الشالِ منْ فإذَا أخبرَني زميلي أنَّه تحرَّكُ مسافةَ مترينِ إلى الشالِ منْ مقعدِه فإنِّي أستطيعُ تحديدَ موقعِه.

إنَّ معظمَ الأشياءِ تصلحُ غالبًا أنْ تكونَ إطارًا مرجعيًّا، و منْ ذلكَ ملعبُ كرةِ القدمِ وساحةُ المدرسةِ والنظامُ الشَّمسيُّ. وقدْ يكونُ الإطارُ المرجعيُّ مجموعةً منَ النقاطِ تمثُّلُ معًا شبكةَ إحداثياتٍ تمكَّنني منْ وصفِ الحركةِ والموقع بسهولةٍ ودقةٍ. ومثالُ ذلكَ توجدُ في الخرائطِ شبكةٌ منَ المربَّعاتِ لتسهيلِ تحديدِ المواقعِ عليها. هلْ يكونُ الإطارَ المرجعيُّ ثابتًا دائًا؟

إذَا نظرتُ إِلَى أشخاصٍ يستقلُّونَ معِي سيارةً متحركةً فسوفَ أراهُم ثابتِينَ رغمَ أنَّهُم يتحرَّكُونَ معِي؛ لأنَّ

أقيس طول السهم الذي يصل بين الموقع الذي الموقع الذي تحرك منه الجسم والموقع الذي وصل إليه

إذا جلست في سيارة متحركة فإنني لا أتحرك بالنسبة للشخص الجالس بجانبي (الإطار المرجعي الأول) أكون متحرك بالنسبة للطريق (الإطار المرجعي الثاني)



إذًا كانت السيارةُ المتحرّكةُ هيَ الإطارَ المرجعيَّ فسوفَ تبدُو الأُشياءُ خارجَها كأنَّها تتحرَّكُ بسرعة.



إذًا كان الطريقُ هو الإطارَ المرجعيَّ فإنَّ السيارةَ هيَ التِي تتحرَّكُ بسرعة.

🚺 أختبرُ نفسي

التفكيرُ الناقدُ. كيفَ يمكنُ أَنْ أتحرَّكَ بالنسبة إلَى إطارٍ مرجعيُّ، ولا أتحرَّكَ بالنسبة إلى إطارٍ آخرَ؟

الشَّرحُ والتَّفسيرُ

19

مَا السرعةُ؟

أَتَخَيَّلُ نفسي وقدْ وقفْتُ علَى خطِّ البدايةِ في سباقِ ١٠٠ مسترٍ، وهدفي الوصولُ إلى نقطةِ النهايةِ في أقلِّ زمنٍ ممكنٍ، والأسرعُ في السباقِ مَنْ يقطعُ مسافةَ ١٠٠ مترٍ في أقلِّ زمنٍ. الأسرعُ في السباق تعني مَنْ لهُ أعلَى سرعةٍ. السرعةُ مقدارُ التغيُّر في موقعِ الجسمِ (المسافة) مقسومًا على الزمن. ولحسابِ السرعةِ نقسمُ المسافة المقطوعة على الزمن ولحسابِ السرعةِ نقسمُ المسافة المقطوعة على الزمن المستغرق. ووحدةُ قياسِ السرعةِ هي وحدةُ المسافة لكلّ وحدة زمنِ، مثل: متر لكل ثانية (م/ث)، كيلومتر لكل ساعة (كم/س).

في هذهِ الحالةِ نحسبُ متوسطَ سرعةِ العدّاءِ في أثناءِ السباقِ كاملاً، وذلكَ بقسمةِ المسافةِ الكليةِ المقطوعةِ على الزمنِ الكليِّ الذي استغرقهُ في قطعِ المسافةِ، دقيقةٍ مثلاً. في سباقاتِ المسافاتِ القصيرةِ مثلِ سباقِ مئةِ مترٍ يبلغُ متوسطُ سرعةِ أسرعِ عدَّاءٍ حواليَ ١٠م/ ث. وفي سباقاتِ المسافاتِ الطويلةِ مثلِ سباقِ ١٠٠٥ متر يبلغُ متوسطُ سرعةِ أسرعِ عدَّاءٍ حواليَ ١٠٥ متر يبلغُ متوسطُ سرعةِ أسرعِ عدَّاءٍ حواليَ ٢٠٥ متر يبلغُ متوسطُ سرعةِ أسرعِ عدَّاءٍ حواليَ ٢٠٥ مثر يبلغُ متوسطُ سرعةِ أسرعِ عدَّاءٍ حواليَ ٢٠٥ مر ش.

حساب السرعة البيانات: المسافة ١٠٠م، الزمن ١٠ ث



السرعة المتجهة

أَتَخَيَّلُ نفسي قائدَ طائرةٍ، وأردتُ إخبارَ المسافرينَ بمعلوماتٍ عنِ الرحلةِ. يلزمُني عدةُ معلوماتٍ، منها معرفةُ سرعةِ الطائرةِ والمسافةِ التِي سأطيرُها للوصولِ إلى هدفي؛ وذلكَ لمعرفةِ الزمنِ الذِي تستغرقُه رحلتِي، كمَا يُجبُ أَنْ أعرفَ الاتجاهَ الذِي سأطيرُ فيهِ، وإلَّا فلنْ أصلَ إلى وجهتِي. السرعةُ المتجهةُ تقيسُ سرعةَ الجسمِ واتجاهَ حركتِهِ. ولأَّنني قائدُ الطائرة فإنِّ يجبُ أَنْ أعرفَ واتّجاهَ حركتِهِ. ولأَّنني قائدُ الطائرة فإنِّ يجبُ أَنْ أعرف

يجب أن تتغير المسافة تدريجيا مع الزمن وذلك إذا تحرك الطلاب بالسرعة انفسها في أثناء التجربة ويجب أن يظهر الرسم البياني التغير في متوسط السرعة عندما تتغير عدد الخطوات السريعة

<u></u> نَشَاطٌ

سرعةالركض

- الله سنعملُ معًا في مجموعات، بحيث يكونُ بيننا (عدّاءٌ، طالبٌ يقيسُ الزمنَ، طالبٌ يقيسُ المسافةَ).
- العدّاءُ الركض، وفي اللحظة نفسها العدّاءُ الركض، وفي اللحظة نفسها يبدأ ضغطُ ساعة الإيقاف لقياس الزمن. وعند التوقف نوقف الساعة ونقيسُ المسافة المقطوعة. نكرّرُ العملية أربع أو خمس مرات.
- ت أعيدُ العمليةَ مرةً أُخرى مصحوبةً بتبادلِ الأدوارِ بينَ الطلاب.
- أَمثُلُ القراءات بيانيًا، بحيثُ تكونُ المسافةُ على المحور الأفقيّ.
- أفسر البيانات. هل يقطع الجسم مسافات متساوية في فترات زمنية متساوية؟ ولماذا؟

٠ ٥٩٠٠ - ٢=٥٧٤كم/ ساعة باتجاه الشمال الشرقي

أقرأ الشكل

تبعدُ مدينةُ جدةً عن الرياض ١٩٥٥م ما السرعةُ المتّجهةُ اللازمةُ للطائرةِ للوصولِ من جدة إلى الرياضِ خلالَ ساعتن ؟

إرشادٌ: أقسمُ المسافةَ علَى الزمنِ وأحدِّدُ الاتجاهَ.

والتفاصيل لا، لا بد من تحديد الاتجاه للوصول إلى المكان المناسب

المنكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ. إذَا كنتُ قائدًا لطائرة، فهلْ يكفى أنْ أعرفَ مقدارَ سرعة الطائرة ﴿

التفكيرُ الناقدُ. إذا افترضتَ أنَّ الزمنَ الذي تستغرقُهُ الطائرةُ في رحلتها منَ الدمام إلى جدةَ هو الزمنُ نفسُهُ الذي تستغرقُهُ في رحلةِ العودةِ مِنْ جدةَ إلى الدمامِ. هل السرعةُ المتجهةُ للطائرةِ متساويةٌ في الرحلتين، أفسرُ إجابتي؟

للوصول إلى المكان المناسب في الوقت المناسب

ما التسارع؟

إِذَا انطلقَتْ سيارةٌ منْ حالةِ السكونِ، واستغرقتْ ٥ ثوانٍ ۲۰م/ث.

للوصولِ إلى سرعةِ ١٠٠٠م/ ث فإنها تكونُ قدْ بدأتْ في التسارُع مع مرورِ الزمنِ لتصلَ إلى سرعةِ ١٠٠م/ ث. يُقصَدُ بالتسارُع التغيرُ فِي سرعةِ الجسم أوِ اتجاهِ حركته أو كليهم في وحدة الزمن؛ أيْ أنَّ السيارة في الثانية الواحدة اكتسبَتْ سرعة م ٢م/ ث وأصبحَتْ سرعتُها بعد ٥ ثوانٍ ٠٠٠م/ ث. عندَما تبدأُ السيارةُ التوقُّفَ تأخذُ سرعتُها في التناقُص التدريجيِّ لتصلَ إلى السكونِ في زمن معيَّنِ، فإذا احتاجتِ السيارةُ إلى ٥ ثوانٍ لتقفَ تمامًا فعندَئذٍ نقولُ إِنَّ السيارة تباطأتْ سرعتُها في الثانيةِ الواحدةِ بمعدلِ

تغييرُ الاتجاه

يعتقدُ الكثيرُ منَ الناس أنَّ الجسمَ يكتسبُ تسارُعًا فقطْ في أثناء زيادة أو تناقص مقدار سرعة الجسم. إلا أنَّ الجسم قد يتسارعُ وهو يتحرَّكُ بسرعةٍ ثابتةٍ. فعلى سبيل المثال؛ عندَما تتحرَّكُ سيارةٌ بسرعةٍ ثابتةٍ ثمَّ تغيُّرُ اتجاه حركتِها عندَما تصبحُ الطريقُ منحنيةً دونَ أنْ تغيرَ سرعتَها فإنَّ تغيُّرُ اتجاهِ حركةِ الجسم دونَ تغيير سرعتِه يغيِّرُ من سرعتِه المتجهةِ، أيْ يُكسبُه تسارعًا. عندَما يقودُ الدَّرَّاجونَ دراجاتِهم فِي مسارِ دائريِّ، فإنِّهم يُكسبونَها تسارعًا؛ فعندَما تبدأُ الحركةُ تزدادُ السرعةُ منَ الصفر، وهذَا التغيُّرُ في مقدارِ السرعةِ يُكسبُ الدراجةَ تسارعًا. وعندَما يغيِّرُ الدرَّاجُ اتِّجاهَ حركتِهِ دونَ تغيير سرعتِهِ فإنَّه

يتسارَعُ بسببِ تغييرِ اتجاهِ حركتِهِ.

حسابُ التسارع

البيانات: التغيُّرُ في السرعة ١٠٠م/ث، الزمنُ ه ثوان،

🚺 أختبر نفسي

الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ. تنطلقُ سيارةٌ من السكون، وتكسب كلُّ ثانية واحدة سرعة مقدارُها ه متر/ ث. كم تبلغُ سرعتُها بعد مرور ٤ ثوان؟

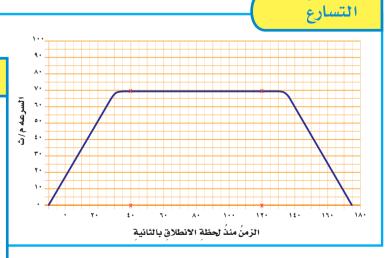
التفكيرُ الناقدُ كيفَ يمكنُ تغييرُ تسارع جسم يتحرك دون تغيير سرعته؟ السرعة = ت× △ز= ٥ × ٤ = ٢٠م/ث

التسارع زيادة السرعة في وحدة الزمن والتباطؤ إنقاص السرعة في وحدة الزمن

أقرأ الشكل

يمثِّلُ الرسمُ البيانيُّ التغيُّرَ في سرعة سيارة تسيرُ بخط مستقيم. ما تسارُعُ السيارة في الفترة بينَ الثانية ٤٠ والثانية ١٢٠ إرشادُ: هلّ تغيَّرتُ سرعةُ السيارة في أثناء الفترةِ المشارِ إليها في السؤال؟

بين الثانية ٤٠ إلى الثانية ١٤٠



الشَّرحُ والتَّفسيرُ

مراجعة الدرس

التفاصيل

لتغير السرعة المتجه يتغير سرعة الاتجاه

مقدار السرعة ثابت

الفكرة الرئيسية إذا كانت السيارة تسیر علی مسار دائري إذن هي تتسارع

لا أشعر بها بسبب أنني في إطار مرجعي ضمن مساحة صغيرة من سطح الأرض

الْمَ طُولِياتٌ أنظُمُ أفكاري

أعملُ مطويَّةً ألخِّصُ فيها ما تعلِّمُتُه عن الموضوعات

حتاج الطفل لأن يتناقص تسارعه ٥م/ ث ÷ ٢ث = ٥.٢ (م/ث) /ث

العلومُ والرياضياك

الوقوف بأمان

يقودُ طفلٌ دراجةً بسرعة ٥ ﴿ م شِي أثناء اقترابه من شارع مزدحم. ما مقدارٌ التباطؤ الذي يجب أَنْ يؤِّثرَ به الطفلُ يُ الدراجة ليتوقّفَ بعد ثانيتين؟ ا

أفكّرُ وأتحدّثُ وأكتبُ

- ١ المفرداتُ. حاصلُ قسمة التغيُّر في المسافة على الزمن يُسمَّى السرعة.
- الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ. كيفَ يمكنُ لجسم أنّ

ر يتسارع مع بقاء سرعته ثابتة؟

التفاصيلُ	الفكرةُ الرئيسة

- التفكيرُ الناقدُ. تدورُ الأرضُ حولَ محورها بمعدل - ١٦٠ كم/س. كيفَ يمكنُكُ التحرُّكُ بسرعة كبيرة دونَ أنَّ تشعُّرَ بِذلكَ؟
 - ا ختار الإجابة الصحيحة. وحدة السرعة هي:

د. کجم/سم

وَ أَخْتَارُ الإِجَابِةَ الصحيحة. ماذا تُحدِّدُ السرعةُ المتّجهةُ؟

أ. السرعة والكتلة (بالسرعة والحجم

د. السرعةُ والاتجاهُ ج.الكتلة والاتجاه

كلما كانت السيارة مسرعة أكثر فإن السيارة التي كتلتها كبيرة وسرعتها عالية تستطيع تحريك السيارة الصغيرة ذات السرعة المنخفضة ٨

التحقيق في الحوادث

إِذَا وقعَ حادثٌ علَى الطريق فكيفَ يمكننني جمعٌ معلومات عن سرعة السيارة التي سبَّبت الحادثَ، وتسارُعها؛ لمعرفة كيفَ وقعَ الحادثُ؟

قِراءَةٌ عِلْمِيَّـةٌ

العلوم والتفنيج

مواقعُ الأرض والشمس

إذَا نظرتُ إلَى السماءِ فسأجدُ أنّ الكونَ يتحرّكُ، فالشمسُ والقمرُ يتحرّكانِ في نمطٍ معيّنٍ، والنجومُ تتغيّرُ بحسبِ فصولِ السنة. منذُ قديمِ الزمانِ اعتقدَ الناسُ أنّ الأرضَ هي مركزُ الكونِ، وأنّ كلّ شيء يدورُ حولَها؛ فالشمسُ تبدُو كأنّها تتحرّكُ في الأرضَ هي التي تجعلُها تبدُو كذلكَ؛ فنحنُ في التي تجعلُها تبدُو كذلكَ؛ فنحنُ نرى أنّ الشمسَ تتحرّكُ لأنَ الأرضَ هي الإطارُ المرجعيُّ الذي نعتمدُ عليه في ذلكَ. إذنَ كيفَ اكتشفَ إلناسُ أنّ الأرضَ هي التِي تدورُ حولَ الشمس؟

أرسطو - Aristotle - ۳۸۲ قبلَ الميلاد

اعتقد هذا الفيلسوفُ الإغريقيُّ أنّ الأرضَ هيَ مركزُ الكونِ. وترتبطُ النجومُ والكواكبُ في هذا النموذجِ بكرةٍ مفرّغةٍ أو درعٍ تتحرّكُ حولَ الأرض.

کوپرنیکوس = ۱٤٧٣ Copernicus – ۱۵٤۳

تحدّى عالم الفلكِ البولنديُّ وجهة نظرِ عالمِ الفلكِ تبولومي فقد افترضَ أنّ الشمسى هيَ مركزُ النظام الشمسيِّ، وأنّ الأرضَ وباقيَ الكواكبِ تدورُ حولَها. وأكدَ ما ذهب إليهِ أنّ حركة الأرضِ حولَ الشمسِ تفسيرُ سبب ظهورِ النجوم والكواكبِ وكأنّها تتحرّكُ. ولكنّ هذهِ الفكرة لم تلق قبولًا سنواتٍ عديدةً.





بطلیموس – Ptolemy – ۱۷۸ م

اتّبعَ عالمُ الفلك؛ الإغريقيُّ بتوليمي النموذجَ الذِي وضعَه أريستوتل والمُدودجُ الذِي وضعَه أريستوتل والكواكب، والدِي يقولُ إنّ الأرضَ مركزُ الكونِ؛ فقد قامَ بدراسةٍ متأنّيةٍ لمواضعِ النجومِ والكواكبِ، ثُمَّ استخدمَ علمَ الهندسةِ لكيِّ يتوقعَ بشكلٍ دقيقٍ طريقةَ حركةِ كلِّ منَ الشمسِ والقمرِ والكواكبِ في السماءِ.

اليوم

وبمساعدة التقنية الحديثة ، استمرّ علماء فيزياء الفضاء – ومنه مارجريت جيلر – في تطوير فهمنا للكون؛ فقد بدأت بإنتاج خريطة ثلاثية الأبعاد للكون.

أينشتاين ١٨٧٩ - ١٩٥٥ م

في هذه الفترة التي ولد فيها هذا العالمُ الألمانيُّ، كانَ منَ الشائعِ أن ذاكَ أنّ الأرضَ هيَ التِي تدورُ حولَ الشمسِ. وقدِ استخدمَ علمَ الفيزياءِ وعلمَ الرياضياتِ لتوضيحِ أثرِ الجاذبيةِ في جعلِ الأشياءِ تتحرّكُ. وقد ساعدتُ نظرياتُه علماءَ الفيزياءِ للإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي تدورُ حولَ حركةِ الكواكبِ والنجوم والمجراتِ والكونِ كلّهِ.

جاليليو ١٥٦٤ - ١٦٤٢ م

صمّم هذا العالمُ الفيزيائيُّ وعالم الفلكِ تلسكوبًا، واكتشفَ القمرَ التابعَ لكوكبِ المشتري، وحلقاتِ كوكبِ زحلَ. وقد دعمتُ ملاحظاتُهُ نظريةَ العالم كوبرنيكوس، وأصبحتُ فكرةُ أنَّ الشمسَ هي مركزُ النظام الشمسيُّ أكثرَ قبولًا منَ ذِي قبلُ.

الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ

النصُّ عن الموضوع الأساسيِّ الذي يعالجُه النصُّ؛ للعثورِ على الفكرةِ الرئيسةِ.

1449

 التفاصيل جزءٌ مهمٌ من النص و تدعمُ الفكرةَ الرئيسةَ.



الفكرة الرئيسة والتفاصيل

١. أفكّرُ في النصّ الذي قرأتُهُ. أركّزُ على الموضوعِ الرئيسِ، أو الفكرةِ الرئيسةِ فيها.

٢. أكتبُ الفكرةَ الرئيسـةَ للنـص، وأعطي تفصيلًا واحـدًا يدعمُ الفكرةَ الرئيسةَ.

