

الوحدة الثالثة



العناية
الملبسية

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

◀ ضم الفتحات.



أهداف الوحدة

- يتوقع من الطالب في نهاية الوحدة أن:
- 1 يعلل أهمية وجود الفتحات في الملابس.
 - 2 يسمي بعض وسائل غلق الفتحات في الملابس.
 - 3 يقدم تقريراً شفهيًا عن وسائل غلق فتحات الملابس.
 - 4 يقارن بين وسائل غلق الفتحات من حيث مناسبتها لنوع القطعة الملابسية.
 - 5 يدرك أهمية الاحتشام في الملابس.
 - 6 ينفذ تركيب وسائل غلق فتحات الملابس بطريقة صحيحة.





فهم الفتحات

المفاهيم الرئيسية:

- الفتحات.
- ضمها.



شكل (١)

تُستعمل الفتحات في الملابس؛ لتسهيل ارتدائها وخلعها، وهناك عدة طرق لغلُق هذه الفتحات، وهي: الأزرار - الكبسون - الشرائط - السحاب - الكبشة، شكل (١). وغلُق الفتحات يعطي الملابس شكلاً جمالياً ومرتباً وساتراً ومحتشماً.

تذكر



شكل (٢)

أن تكون في حقيبة السفر - دائماً - علبة صغيرة تحوي مجموعة من الخيوط ومقصاً صغيراً وإبرة وأزراراً ومشبك ملابس، شكل (٢).

وسائل إغلاق الفتحات

الكبسون:

الكبسون: يتكون من قطعتين: الأولى بها رأس بارز يسمى الكرة، والأخرى القاعدة، وهي مجوفة تتفق مع حجم البروز في الجزء الأول. وله أحجام: كبير وصغير حسب نوع القماش، ويركب الكبسون في الفتحات التي لا تتعرض لشد، مثل: أساور الأكمام، وأحياناً يعتمد عليه بمفرده في غلق الفتحات، ويستعمل كعنصر مساعد في ضمها مع الأزرار والكبشة.



يختلف حجم الكبسون باختلاف سمك النسيج والغرض من تركيبه.





شكل (٣)

تركيب الكبسون

يُراعى تركيب الكبسون في المكان المحدد له سابقاً.

يُثبت أولاً الجزء ذو البروز (الكرة) باستعمال خيط مفرد يتناسب لونه وسمكه مع لون وسمك النسيج المستعمل وحجم الكبسون.

يُثبت الخيط بغرزتين فوق بعضهما في مكان الكبسونة المحدد نفسه.

تُمرّر الإبرة خلال ثقب الكبسونة عدّة مرّات لعمل أربع أو خمس غرز في الثقب نفسه.

تُمرر الإبرة تحت الكبسونة إلى الثقب التالي وبالطريقة السابقة نفسها يُكرر العمل في باقي الثقوب.

يُثبت الخيط أسفل الكبسونة بعناية، مع ملاحظة عدم إظهار غرز التثبيت فوق سطح الرداء.

يُثبت الجزء ذو التجويف (القاعدة) في الجهة المقابلة تماماً للجزء ذي البروز بالطريقة نفسها.

تذكّر

يحتاج الجزء العلوي من الكبسونة إلى عناية أكثر في عمل الغرز؛ حتى لا تظهر الغرز المثبتة على سطح الرداء.



لخص شروط اختيار وسائل إغلاق فتحات الملابس.

الأزرار



هناك أنواع من الكبسون لا تثبت بالخيط والإبرة بل بطرقها وكبسها بمكبس.

خاص.



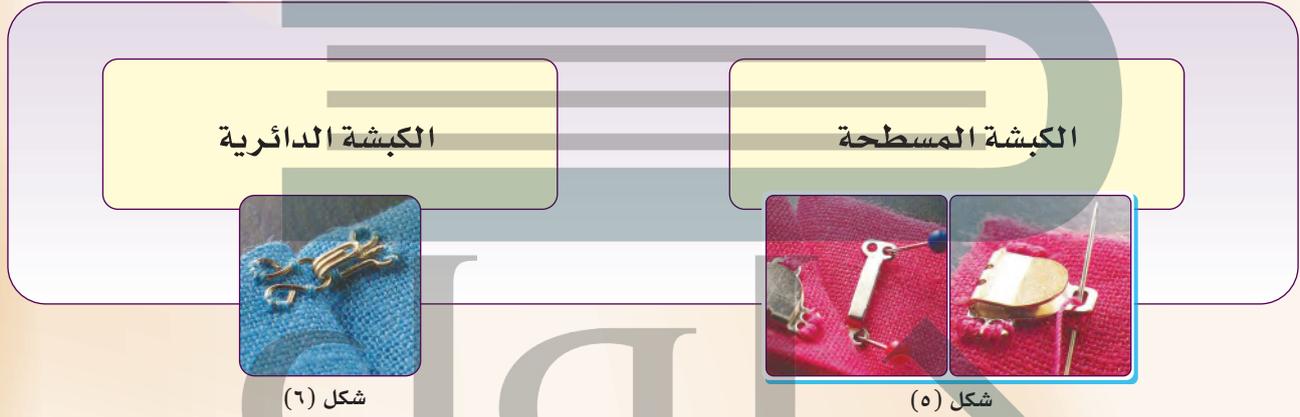
الكبشة:

(الشنكار) إحدى وسائل إغلاق الفتحات بشكل متقابل أو مترابك،
ولها مقاسات وأحجام وأشكال متنوعة تختلف تبعاً للغرض من تركيبها
ونوع القماش المراد تثبيتها فيه.

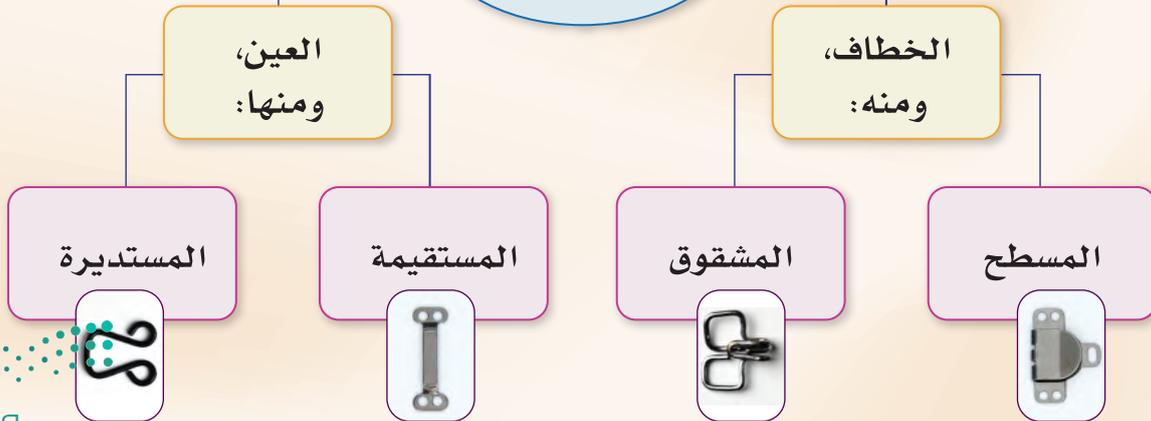


شكل (٤)

أنواع الكبشة



أجزاء الكبشة:





شكل (٧)

يُثبت الخطّاف في المكان المحدّد على السطح الداخلي.

تُعمل غرزة التثبيت بخيط لونه كلون القماش.

تُعمل عدّة غرز داخل كل ثقب بالخطّاف، مع مراعاة عدم ظهورها على وجه النسيج.

يُحدد موضع عين الكبشة على وجه القماش بالطرف الآخر.

يُثبت بالدبابيس مباشرة في الثقوب.

يُثبت بعدّة غرز داخل كل ثقب.

تركيب الكبشة



في حالة عدم توفّر أيّ أداة من أدوات الغلق السابقة، ما الحل المؤقت لغلق فتحات الملابس؟

نغلقها بواسطة الإبرة والخيط مؤقتاً

الزر:

أداة تُستخدم لغلق وضم الفتحات، وإضفاء ناحية جمالية للرداء.



شكل (٨)

أنواع الأزرار:

للزر أنواع متعدّدة تختلف بحسب اختلاف الخامة واللون والشكل والحجم، فمنها الأزرار المثقوبة ومنها ذات الحلقة، ويندرج تحت كلّ نوع من هذين النوعين عدة أصناف.



شكل (٩)

يُرفق مع بعض الملابس الجاهزة (خيط من نفس لون القطعة + أزرار إضافية)



يختلف تركيب الزر حسب نوعه، وهناك خطوات أساسية لتحديد مكان الزر وهي:



شكل (١٠)

تحديد مكان الزر

نُطابق جزئي المرد بحيث يكون الجزء الأيمن على الأيسر.

نغرز دبوساً عمودياً في منتصف العروة بحيث يصل إلى الطبقة السفلى.

نرفع الدبوس ونثبت الخيط المزدوج مكان الدبوس تماماً. مع ملاحظة أننا نتبع هذه الطريقة في حالة عدم وضوح مكان الأزرار.

المرد يُعتبر جزءاً مهماً في القطع الملابسية، التي تحتاج إلى وجود فتحات ويتكون من جزأين: أيمن ويحتوي على العراوي، وأيسر ويحتوي على الأزرار.

لماذا نستخدم خيطاً مزدوجاً عند تركيب الأزرار؟
حتى يتم تثبيت الأزرار جيداً في موضعها



شكل (١١)

تركيب الزر ذي الحلقة

نُدخل الإبرة عبر حلقة الزر من اليمين إلى اليسار والعكس، مروراً بالنسيج.

نسحب الخيط حتى يستقر الزر في مكانه تماماً.

نغرز الإبرة إلى جانب مكان غرزة التثبيت السابقة، ثم نسحب الخيط.

نكرر العملية عدّة مرات حتى يثبت الزر تماماً في موضعه.

نغرز الإبرة بحيث تخرج على ظهر القماش، ونقوم بعمل غرزة التثبيت، ثم نقص الخيط.

قد نضطر أحياناً لتغيير الأزرار كلها إذا سقط أحدها ولم نجد مماثلاً له، لذلك:

لا بد من تثبيته جيداً.



شكل (١٢)

نضع الزرّ مكان الدبوس المحدّد مسبقاً بحيث تكون ثقوب الزرّ بشكل موازٍ للعروة.

نغرز الإبرة في القماش من الجانب السفلي وصولاً إلى وجه القماش عبر أحد ثقوب الزرّ.

نغرز الإبرة داخل ثقب آخر، ونكرر العملية لعمل ثلاث أو أربع غرز عبر كل زوج من الثقوب.

نُخرج الخيط من ظهر القماش، ثم نثبتّه ويقص بالمقص.

تركيب الزرّ ذي الثقوب (المسطح)



يجب اختيار خيط متوسط الطول لتركيب الأزرار، لماذا؟

حتى لا يتشابك الخيط ويتعقد أثناء عملية الأزرار وفي نفس الوقت نحن نحتاج إلى خيط متوسط الطول لإتمام عملية التركيب

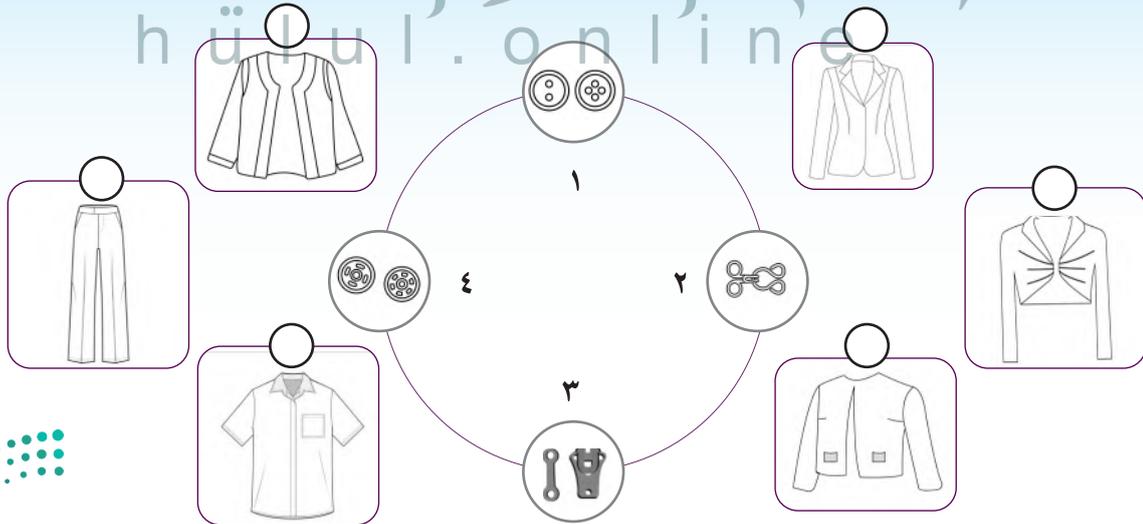


شكل (١٣)

من الممكن تركيب الزر بالمأكيئة من خلال دوّاس الأزرار.

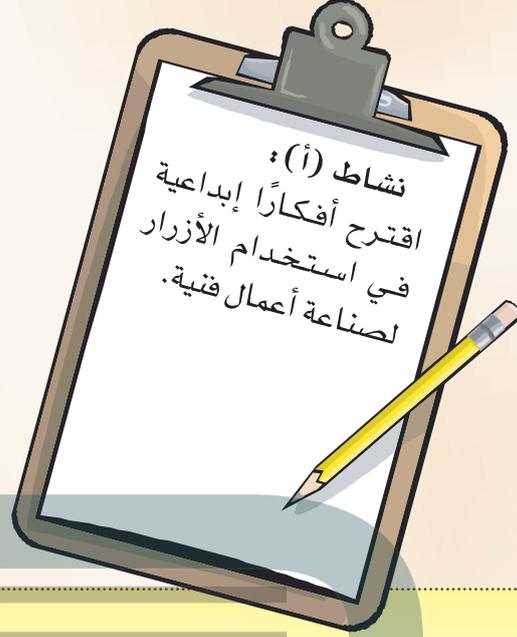


ضع رقم الأداة المناسبة للفتحات في الفراغ المخصص لذلك.



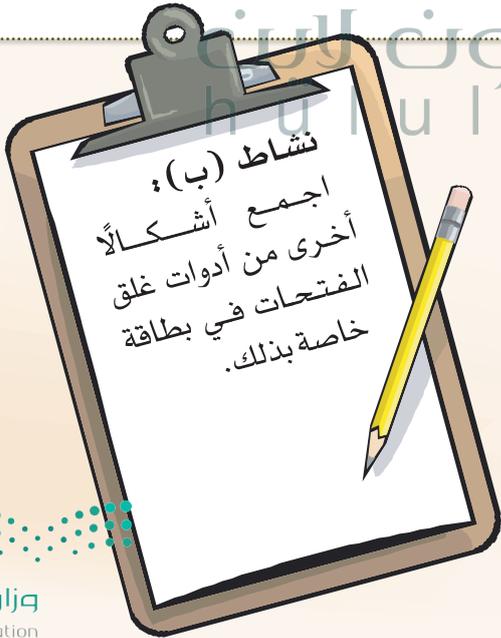
نشاط (ب):

Handwriting practice area for activity (b) with horizontal lines and a large pencil graphic in the background.



نشاط (أ):

يمكن توزيع الأزرار على قطعة ملابسية بطريقة جميلة كالوردة مثلاً مما يعطيها لمسة جمالية
تركيب الأزرار داخل وردات مصنعة من الأقمشة الحريرية وتركيبها على قطعة ملابسية
تركيب الأزرار على الوسائد لإعطائها لمسة جمالية



التطبيقات



فيما يأتي مشكلات مرّ بها عدد من زملائك، فكّر في كلٍّ منها، ثم بيّن رأيك في أسباب حدوثها:

يفقد مهند أحد أزرار ملبسه.

لأنها لا تستخدم خيط مزدوج عند تثبيت الأزرار

يشعر خالد بعدم الارتياح عند ارتداء بناطله الجديد المغلق بالكبشة (الشنكار)؛ لأنه ينفث دائماً.

محمد لديه قميص أبيض ذو أزرار نحاسية وقد تأكلت أطرافها وتغير لونها.

لأنها تضيف المبيض إلى الغسيل مباشرة وتتركه طوال فترة الغسل - لا تستخدم الملح في الشطف الأخير.

يقع فهد في الحرج أمام زملائه عندما يرتدي معطفه المغلق من الأمام بالكبسون؛ لانفتاحه أمامهم .

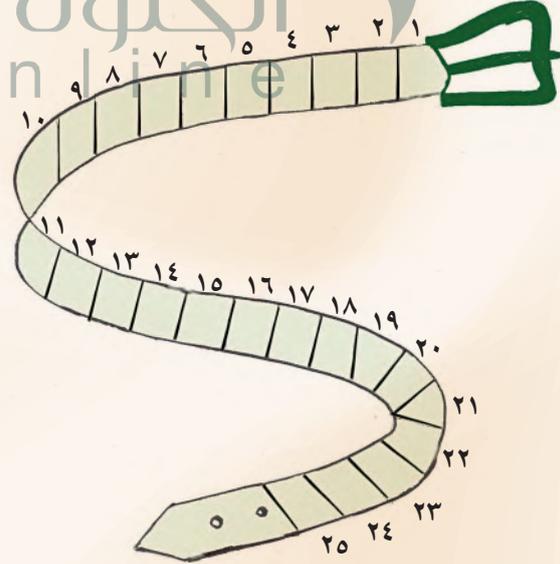
كان لابد من تركيب الأزرار في إغلاق المعطف لأنه يصعب فتحها بدون تدخل

أ- تحديد مكان الزر:

<p>مطابقة جزء المرء الأيمن على اليسر.</p> <p>١</p>	<p>رفع الدبوس وتثبيت الخيط مكانه.</p> <p>٣</p>	<p>غرز دبوس عمودي في منتصف العروة.</p> <p>٢</p>
--	--	---

٣
املأ الفراغات الآتية، ثم ضع حروف الإجابة داخل كل فراغ في شريط الحزام حسب الأرقام المدونة عليه، ثم اجمع الأحرف الواردة في صورة القميص الذي أمامك لتحصل على كلمة تحويها القطعة الملابسية تسهل خلع وارتداء الملابس:

- أ- (٦-١) **الخطاف** الجزء العلوي من الكبشة.
- ب- (١٠-٧) عند تركيب الكبسون **يثبت** أولا الجزء ذو البروز (الكرة).
- ج- (١٦-١١) يُسمى الزر ذو الثقوب **المسطح**
- د- (٢٠-١٧) أداة تستعمل في الماكينة لتركيب الأزرار تسمى **دواس** الأزرار.
- هـ- (٢٥-٢١) قاعدة الكبسون تحتوي على **تجويف** بسيط يتناسب مع حجم البروز فيه.



الكلمة: **فتحات**

الوحدة الثالثة العناية الـلبسـية



أتعلم لغة الإشارة بشغف؛ حتى أتواصل مع زملائي / زميلاتي من الصم، وأنا قادرٌ - بتوفيق الله - على إتقانها بكفاءة عالية.

