



١. أتذكر:

أ. أنواع الكلمة:

الاسم: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ دُونَ اقْتِرَانِ بِزَمَنِ.

وَعَلَامَاتُهُ: التَّنْوِينُ، (ال) التَّعْرِيفُ، الْجَرُّ.

الفعل: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مَقْتَرِنٍ بِزَمَنِ. وَيَنْقَسِمُ إِلَى: فِعْلٍ مَاضٍ،

مِثْلُ: شَرِبَ، وَفِعْلٍ مُضَارِعٍ، مِثْلُ: يَشْرَبُ، وَفِعْلٍ أَمْرٍ، مِثْلُ: اشْرَبْ.

الحرف: لَفْظٌ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ إِلَّا إِذَا اقْتَرَنَ بِغَيْرِهِ، مِثْلُ حُرُوفِ الْجَرِّ

وَالْعَطْفِ وَالنِّدَاءِ.

ب. مصطلحات الإعراب

الحالة
الإعرابية

الموقع
الإعرابي

مَا يُؤَدِّيهِ مَوْقِعُ الْكَلِمَةِ مِنْ
دَلَالَةٍ كَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ
وَالْخَبَرِ

العلامة
الإعرابية

الجر

النصب

الرفع

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

الياء

الكسرة

الألف والياء

الفتحة

الألف والواو

الضمة

٢. اتعلم وأتسلّى:

مُكعَّب الأَرْقَامِ وَعَلَامَاتُ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ
تَرْمِي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مُكعَّبِ الأَرْقَامِ عَلَى الْجَدْوَلِ، ثُمَّ تُمَثِّلُ عَلَى الْعَلَامَةِ الْمَطْلُوبَةِ بِجُمْلٍ بَعْدَ الرِّقْمِ
الَّذِي يَظْهَرُ.

الاسم	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ	عَلَامَةُ جَرِّهِ
المُفْرَدُ	الضَّمة	الْفَتْحة	الكسرة
المُثَنَّى	الألف	الياء	الياء
جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ	الواو	الياء	الياء
جَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ	الضَّمة	الكسرة	الكسرة
جَمْعُ التَّكْسِيرِ	الضَّمة	الْفَتْحة	الكسرة
الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ	الواو	الألف	الياء

٣. مَنْ أَنَا؟

الرُّكْنُ الثَّانِي فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، وَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا بِـ **الْخَبَرِ**، فَمَنْ أَنَا؟

فِعْلٌ نَاسِخٌ أَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَأُفِيدُ النَّصْبُ، فَمَنْ أَنَا؟ **ليس**

حَرْفٌ نَاسِخٌ أَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَأُفِيدُ التَّمْنَى، فَمَنْ أَنَا؟ **ليت**

مِنْ الْمُشْتَقَّاتِ أَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ، فَمَنْ أَنَا؟ **اسم الفاعل**

كَلِمَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ أَدُلُّ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ وَأَعْدُ مِنْ خَصَائِصِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَمَنْ أَنَا؟
الترادف

٤ . أَرْنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ : مَعْيَارُ لِقِيَاسِ أُبْنِيَّةِ
الْكَلِمَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



غَسَّالَةٌ : فَعَالَةٌ

مَجْهَرٌ : مَفْعَلٌ

مِذْيَاعٌ : مَفْعَالٌ

مِطْرَقَةٌ : مَفْعَلَةٌ

طَابِعَةٌ : فَاعِلَةٌ

مَنْقُوشٌ : مَفْعُولٌ

٥ . اَتَعَاوُنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِأَسْتَرْجِعَ قَاعِدَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ :

نَقَارِنُ حَرَكَتَهَا مَعَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّتِي يَسْبِقُهَا وَتَكُونُ الْحَرَكَةُ لِلْأَقْوَى

٦ . أَحَدُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً، وَأُعِلِّلُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا :

● رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ .

رَأْسٌ : لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَمَاقِبِلُهَا مَفْتُوحٌ وَالْفَتْحَةُ

أَقْوَى وَيُنَاسِبُهَا الْأَلْفُ

● اِشْتَهَرَ الْعَرَبُ بِالْمُرُوءَةِ .

الْمُرُوءَةُ : وَאוּ مَمْدُودَةٌ

● بِنْتُ زَمْزَمَ قَرِبَ الْكَعْبَةِ .

بِنْتُ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَقِبْلُهَا مَكْسُورٌ وَالْكَسْرَةُ أَقْوَى

وَيُنَاسِبُهَا النُّبْرَةُ

● يَوْمُ الْإِمَامِ الْمُصَلِّينَ .

يَوْمٌ : مَضْمُومَةٌ وَقِبْلُهَا مَفْتُوحٌ وَالضَّمَّةُ أَقْوَى

وَيُنَاسِبُهَا الْوَاوُ

٧. اَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِأَسْتَرْجِعَ قَاعِدَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:

٨. لَمْ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ كَمَا كُتِبَتْ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؟

- | | | | |
|--------------|----------------|--------------|----------------|
| ١. مَلَجَأٌ: | ما قبلها مفتوح | ٢. بُؤْبُؤٌ: | ما قبلها مضموم |
| ٣. جُزْءٌ: | ما قبلها ساكن | ٤. هُدُوءٌ: | ما قبلها ساكن |
| ٥. قَارِيٌّ: | ما قبلها مكسور | ٦. شَاطِئٌ: | ما قبلها مكسور |

٩. أَقْرَأِ الْحَوَارِ بَيْنَ فَوَازٍ وَنُورَةٍ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهُ:

نُورَةٌ: أَرَاكَ يَا فَوَازُ تَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ الثَّمَرِ يَوْمِيًّا كُلَّ صَبَاحٍ.

فَوَازٌ: لِلثَّمَرِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ؛ فَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَالْبُرُوتِينَاتِ.

نُورَةٌ: لَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ النَّخْلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهَزَى إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ فَسَقَطَ عَلَيْكَ رُطْبًا

جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥].

فَوَازٌ: أَحْسَنْتِ يَا نُورَةُ. كَمَا أَنَّ زِرَاعَةَ النَّخِيلِ مُزْدَهَرَةٌ فِي بِلَادِي، فَهِيَ رَمْزُ الْحَيَاةِ وَالْعُمُرَانِ، وَقَدْ كَانَتْ

الْعُنْصُرَ الْأَسَاسِيَّ فِي الْغِذَاءِ وَالْكِسَاءِ وَالتَّعْمِيرِ. تَنْمُو وَتَتَنَبَّعُ ثَمَارُهَا فِي الْبِقَاعِ الَّتِي يَسُودُهَا

طَقْسٌ مُرْتَفَعُ الْحَرَارَةِ.

نُورَةٌ: وَلَا تَخْلُو حَدِيقَةً أَوْ شَارِعًا فِي مَمْلَكَتِي الْحَبِيبَةِ مِنَ النَّخِيلِ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

فَوَاز: وَقَدْ أَطْلَقَتْ وَزَارَةُ الْبَيْئَةِ وَالْمِيَاهِ وَالزَّرَاعَةِ مَبَادِرَاتٍ، أَبْرَزَهَا مَبَادِرَةُ التَّحْوُلِ فِي تَأْسِيسِ شَرِكَةٍ تُقَدِّمُ

الْخِدْمَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ.

نُورَة: لَقَدْ شَاهَدْتُ بَرْنَامَجًا تِلْفَازِيًّا يَتَحَدَّثُ عَنِ الدَّعْمِ الَّذِي تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ، حَيْثُ قَامَتْ بِدَعْمِ الْإِسْتِثْمَارِ

فِي إِنْتَاجِ التُّمُورِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَتَصْنِيعِهَا، مِثْلَ **مَنْحِ** قُرُوضٍ مُيَسَّرَةٍ بِدُونِ فَوَائِدَ

يُقَدِّمُهَا الْبَنْكُ الزَّرَاعِيُّ لِلزَّرَاعِ لِشِرَاءِ الْمَكَائِنِ وَالْمُعَدَّاتِ الزَّرَاعِيَّةِ.

فَوَاز: وَلِأَهْمِيَّتِهَا وَضِعَ لَهَا يَوْمٌ عَالَمِيٌّ يُوَافِقُ الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ مَارَسِ.

أ. أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

١. لِلنَّخْلِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ، فَمَا هِيَ؟

الغذاء والمسكن

٢. أَسْمِي نَوْعَيْنِ مِنَ أَنْوَاعِ التُّمُورِ فِي بِلَادِي: **تمر العجوة** **التمر الخصري**

ب. أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

١. فِعْلًا نَاسِخًا: **كَانَتْ** ٢. حَرْفًا نَاسِخًا: **أَنْ** ٣. اسْمَ فَاعِلٍ: **ثَابِتٌ**

٤. هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: **الغذاء** ٥. هَمْزَةٌ قَطْعٍ: **أَطَقْتُ** ٦. هَمْزَةٌ وَصْلٍ: **الاستثمار**

ج. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

تَحَرَّصُ: **فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة**

عَلَى: **حرف جر مبني على السكون**

تَنَاوُلُ: **اسم مجرور بالكسرة الظاهر على آخره**

ذَكَرُ: **فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره**

د. أبحثُ في مُعْجَمِي اللُّغَوِي عن مَعْنَى الكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ:

تينع : نضج
وحن قطافه
طقس : حالة الجو
منح : أعطى

١٠. مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكَلِمَةِ (الدَّرْس) فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. انْتَهَى الدَّرْسُ: فاعل ب. الدَّرْسُ مُفِيدٌ: مبتدأ

ج. كَانَ الدَّرْسُ مُفِيدًا: اسم كان د. إِنَّ الدَّرْسَ مُفِيدٌ: اسم إن

هـ. اسْتَمَعْتُ إِلَى الدَّرْسِ: اسم مجرور و. كَتَبْتُ الدَّرْسَ: مفعول به

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

١١. أقرأ النص الآتي:

المُسلِمُ يُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهِ، وَيُؤَدِّيَهَا كَامِلَةً بِأَرْكَانِهَا وَوَجِبَاتِهَا وَشُرُوطِهَا، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ لِأَنَّ قِرَاءَتَهُ عِبَادَةٌ لِنَيْلِ الرِّضَا مِنَ اللَّهِ وَالْفَوْزِ بِتَوْفِيقِهِ فِي شُؤْنِ الدُّنْيَا.

أ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١. كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ، وَأُعْلِلُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا:

شؤون : مضمومة وما قبلها مضموم يؤديها : مفتوحة وما قبلها مضموم

٢. كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى السَّطْرِ، وَأُعْلِلُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا:

قراءته : ما قبلها ألف ممدودة

٣. كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْأَلِفِ، وَأُعْلِلُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا:

يقرأ : ما قبلها مفتوح

٤. حَرْفًا نَاسِخًا: أن

٥. هَمْزَةً قَطْعًا: أركانها

ب. أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

المسلم : مبتدأ مرفوع يقرأ فعل مضارع مرفوع بالضممة

القرآن : مفعول به منصوب بالفتحة

ج. أَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يؤدي: يؤجل نيل: خسارة كاملة: ناقصة

د. أَكْتُبُ نَصِيحَةً لِرَزْمِيلِي الَّذِي لَا يُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهِ تَشْتَمِلُ عَلَى أَسْلُوبِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ، وَأَسْلُوبِي التَّحْذِيرِ

والإغراء.

نعم الصديق المحافظ على صلاته إياك إياك وترك الصلاة
بئس الصديق المتساهل في الصلاة الصلاة يا صديقي

١٢ . نُمَثِّلُ الْحَوَارِ الْأَتِي، وَتَتَوَزَّعُ الْأَدْوَارَ بَيْنَنَا :

بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ جَمَعَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ، وَبَدَأَ يَنَاقِشُهُمْ فِي أُمُورِ دِرَاسَتِهِمْ فَسَأَلَهُمْ: هَلْ مِنْ جَدِيدٍ لَدَيْكُمْ؟
رِيم: نَعَمْ. حَدَّثَتْنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ الْيَوْمَ عَنِ الصَّقْرِ. فَسَمِعْتُ مَا أَثَارَ دَهْشَتِي وَإِعْجَابِي.

الْأَب: وَمَا الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي الصَّقْرِ؟

رِيم: الصَّقْرُ طَائِرٌ جَارِحٌ. يَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمَكْشُوفَةِ وَالصَّحَارِي، ذَيْلُهُ قَصِيرٌ وَمِنْقَارُهُ قَوِيٌّ مَعْقُوفٌ وَبَصَرُهُ حَادٌّ، وَيَتَمَيَّزُ بِرَجْلَيْنِ قَوِيَّتَيْنِ، وَلَهُ مَخَالِبٌ يَسْتَخْدِمُهَا لِاحْكَامِ قَبْضَتِهِ عَلَى فَرَسَتِهِ. وَيَتَغَذَّى الصَّقْرُ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ عَلَى الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ. وَالصَّقُورُ تَتَكَاثَرُ بِبُطْءٍ وَلَا تَبْنِي لَهَا أَعْشَاشًا بَلْ تَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْبَيْضِ فِي حُفْرِ الْأَرْضِ الْمَكْشُوفَةِ، وَمِمَّا أَدهَشَنِي أَنَّ هَذَا الطَّائِرَ يَكُونُ شَكْلُهُ مُخِيفًا أحيانًا.

أَيُّمَن: شَكْلُهُ مُخِيفٌ! كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

رِيم: الصَّقْرُ يُتَوَجَّعُ رَأْسُهُ رِيشٌ يَنْتَصِبُ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْخَطَرِ، فَيَبْدُو أَكْبَرَ حَجْمًا وَأَشْرَسَ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ وَبِذَلِكَ يَنْجَحُ فِي إِفْزَاعِ خَصْمِهِ وَإِبْعَادِهِ.

الْأُمُّ: مَعْلُومَاتُكَ صَحِيحَةٌ يَا رِيمُ، وَأُضِيفُ إِلَيْهَا أَنَّ لِلصَّقُورِ أَنْوَاعًا مِنْهَا: صَقْرُ الشَّاهِينِ وَهُوَ أَسْرَعُ الطَّيْرِ إِذْ تَزِيدُ سُرْعَتُهُ عَلَى مِائَتَيْنِ وَسِتِّينَ كِيلًا فِي السَّاعَةِ، وَصَقْرُ الْبَازِي الْجَوَّالِ الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِأَصْطِيَادِ الطُّيُورِ عِنْدَمَا تَكُونُ مُحَلَّقَةً فِي الْجَوِّ. أَمَّا صَقْرُ السَّمَكِ فَهُوَ صَيَّادٌ مَاهِرٌ مُتَخَصِّصٌ فِي صَيْدِ السَّمَكِ.

أَيُّمَن: وَهَلْ مِنْ فَائِدَةٍ يَجْنِيهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الصَّقُورِ؟

الْأُمُّ: نَعَمْ، يَا بَنِي، لَقَدْ عَشِقَ الْعَرَبُ الصَّقُورَ فَاسْتَخْدَمُوهَا لِلصَّيْدِ، وَهِيَ رِيَاضَةٌ مَا زَالَ لَهَا مُحِبُّوهَا وَمُشَجَّعُوهَا فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ خَاصَّةً، وَالصَّقْرُ صَدِيقُ الْعَرَبِيِّ إِذْ نَرَاهُ يَحْمِلُهُ عَلَى يَدَيْهِ.

أَيُّمَن: وَكَيْفَ يَتِمُّ تَدْرِيبُ الصَّقُورِ عَلَى الصَّيْدِ؟

الأم: تُرَبَّى الصَّقُورُ وَتُدْرَبُ مِنْدُ صِغَرِهَا عَلَى صَيْدِ أَنْوَاعِ الْفَرَائِسِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي غِذَائِهَا، وَيُعَدُّ الْجُوعُ عَامِلًا مُؤَثِّرًا، فَالْصَّقْرُ الْجَائِعُ يَطِيرُ بِإِرَادَتِهِ إِلَى طَرِيدَتِهِ، وَقَدْ وَهَبَهُ الْخَالِقُ جَنَاحَيْنِ قَادِرَيْنِ عَلَى الطَّيْرَانِ يَجُوبُ بِهِمَا فَضَاءَ الصَّحَرَاءِ، فَسُبْحَانَ اللَّهِ الْخَلَّاقِ الْمُبْدِعِ الْعَظِيمِ الْقَائِلِ:

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفًى وَيَقْبِضْنَ مَا يَمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ﴾ [الملك: ١٩].

ريم: مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ يَا أُمِّي! أَيْنَ وَجَدْتَهَا؟

الأم: يُمَكِّنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى الْمَوْسُوعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْمَيَسَّرَةِ.

الأب: وَلَا نَنْسَ - يَا أَحِبَّائِي - أَنَّ فِي الْعَالَمِ الْيَوْمَ جَمْعِيَّاتٍ تُعْنَى بِحِمَايَةِ الطُّيُورِ حِفَاضًا عَلَى بَقَائِهَا مِثْلَ نَادِي الصَّقُورِ السُّعُودِيِّ.

أَقْرَأِ الْحِوَارَ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنِ الْأَطْرَافُ الْمُشَارِكَةُ فِي الْحِوَارِ؟

الأب - الأم - أيمن - ريم

٢. مَا مَوْضُوعُ الْحِوَارِ؟

الصقور

٣. أَرِزْ الْكَلِمَتَيْنِ ثُمَّ أَسْمِ الْمُشْتَقَّ الَّذِي تَنْتَمِيَانِ إِلَيْهِ.

ماهـ فاعل - اسم فاعل قائل: اسم فاعل

٤. أَدْخِلْ (كَانَ) مَرَّةً وَ(إِنَّ) مَرَّةً عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

الصَّقْرُ طَائِرٌ جَارِحٌ.

كان الصقر طائراً جارحاً

إن الصقر طائر جارح

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقاً سليماً.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب....				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركتين القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.