

ح  
ل  
ب  
د  
ر

# الوحدة ١ أُسْرَتِي



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَة



أَيْدَا الْيَوْمِ دِرَاسَة الْوَحْدَة الْأَوَّلَى، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا تَشَاطُؤٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفَعَهُ  
مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَة. مَعَ وَاهِرِ الْخُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.  
النَّشَاطُ: اَلْعَبُّ مَعَ ابْنِك/ ابْنَتِكَ لَعْبَةً «حُرُوفٌ فِي بَيْتِنَا» تَقُومُ عَلَى تَتَبِّعِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ مُخْتَوِيَاتٍ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحُرُوفِ  
الْوَحْدَة.

## الكفايات المُستهدفة

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>   | الاستماع                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>التعريف بالنفس والأسرة.</li> <li>التعبير شفهاً عن أحداث قصة مصورة.</li> </ul>   | التحدث                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.</li> <li>تكوين كلمات ذات معانٍ من الحروف المدروسة.</li> <li>قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية.</li> <li>استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> </ul> | القراءة                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.</li> <li>تحليل كلمة دُرست جميع حروفها.</li> </ul>   | الكتابة                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه).</li> <li>محاكاة أساليب الإثبات.</li> <li>محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنتِ، هو، هي).</li> </ul>  | الأساليب<br>والتركييب<br>اللغوية |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>اكتساب قيم واتجاهات تتصل ب: (آداب الأكل: كالترسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).</li> </ul>  | القيم<br>والاتجاهات              |





ظِلُّ وَأَمِّنْ أُسْرَتِي  
 أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي

جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي  
 يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي  
 فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي



أَسْتَمِعُ وَأَلَا حِظُّ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أمي مريم تعمل معلمة



أخي ياسر عمره خمس سنوات



أختي نورة تلميذة في  
الصف الثالث الابتدائي

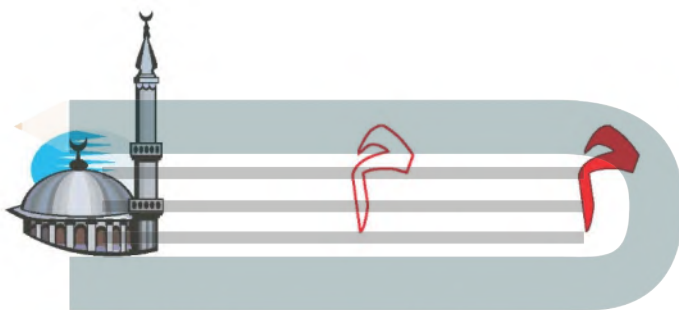


أنا فواز في الصف الأول الابتدائي

أُسْرَتِي

الْأَحْظُ وَالْوَنُّ:

١



ل

ل

## الْأَحْظُ وَالْوُنُّ

٢



## ٣ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

أخي ياسر يغسل يديه



أَلْعَبُ كُرَةَ  
الطَّائِرَةِ مَعَ  
صَدِيقِي



جدي يزورنا



أَقْرَأُ كِتَابًا



نَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ

م م م م

الدرس ١



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ :

١

حرف الميم



## ٢ الَاحِظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ؛



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣

قَالَ فَوَازُ:  
أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي  
مِشْعَلٌ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ،  
أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ،  
أُخْتِي نُورَةُ وَأَخِي يَاسِرُ.



أَقْرَأُ:

فَاطِمَةُ

مِشْعَلٌ

مَرْيَمُ

أُمِّي

(\*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يؤنذوا قراءته النص بعده.

• يطرح المعلم أسئلة حول النص.  
• يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.  
• يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.  
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (\*) بعد المعلم.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



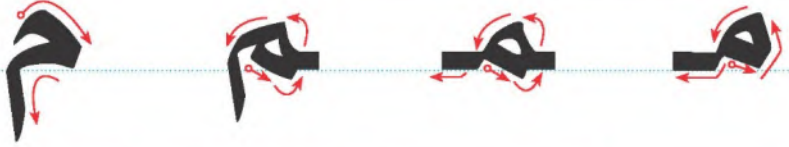
٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ:

٦



• يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.



أَحَاكِ فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)

٧

هَذِهِ أُخْتِي نُورَة.



هَذَا أَخِي يَاسِر.



هذه أمي مريم



هذا أبي سعيد



هذه سيارة



هذا قطار



١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَسْرَتِي:

٢ أَرَسُّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَقْلَامٌ    عَلَمٌ    مَسْجِدٌ    جَهْلٌ

م    م    م    م

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

مَوْزٌ    قَمَرٌ    ثُومٌ

ثُومٌ    مَوْزٌ    قَمَرٌ

٤ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





مِظْلَةٌ مُحَمَّدٌ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ  
مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتَجَرِّمُوزَا وَمِشْمَشًا.  
نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظْلَةَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرَحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ  
يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى  
تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



مِصْرَة - مِسْطَرَة

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ب ب ب ب

الدرس ٢

أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ :

١

حرف الباء



ب ب ب

ب ب ب

ب ب ب

ب ب ب



## الاحظ الصور واتحدث، ثم استمع:

٢

ب

بيتنا



الجلول اون لاين  
hulul.online

بلادي

حاسوب



مكتبة وكتب



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ فِيهَا كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ. أُخْتِي نُورَةُ  
تُرَتِّبُ الْكُتُبَ، وَأَنَا أَلُؤْنَ عِلْمَ بِلَادِي.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أَقْرَأُ:



- يردّد الطالب الكلمات زمريّاً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

♦ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النصّ عدة مرات.
- يردّد الطالب قراءة النصّ زمريّاً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النصّ.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):



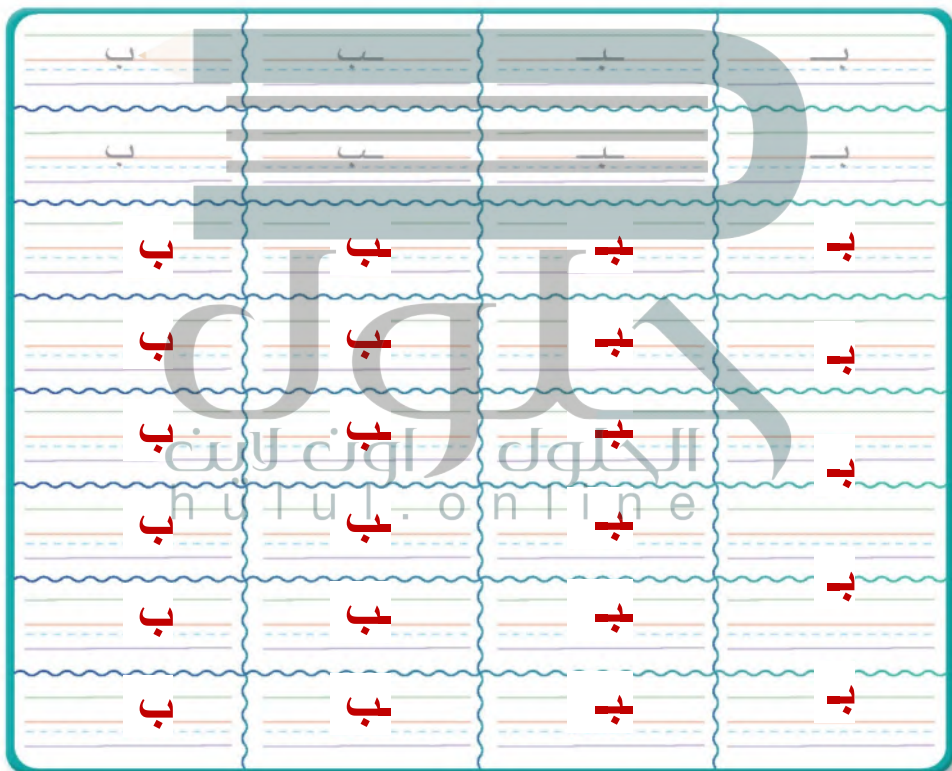
صوت قصير لعدم  
وجود المد

صوت طويل  
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

# الآحظ الحرف وأكتبه:

٦



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



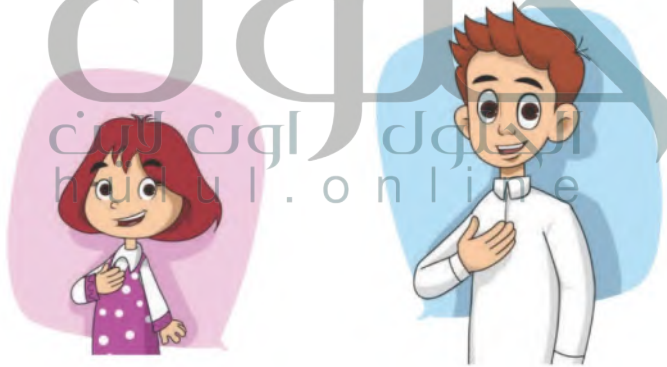
أَحَاكِ يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا) :

٧

أنا مريم



أنا نورة



أنا فواز

١ أرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

|        |         |        |        |
|--------|---------|--------|--------|
| جِبِلٌ | كِتَابٌ | بَحْرٌ | بَيْضٌ |
| بـ     | بـ      | بـ     | بـ     |

٢ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

|          |           |            |          |          |        |
|----------|-----------|------------|----------|----------|--------|
| بِلَادِي | بَيْتِنَا | مَكْتَبَةٌ | حَاسُوبٌ | تَرْتَبُ | كُتُبٌ |
|----------|-----------|------------|----------|----------|--------|

٣ أَكْمِلُ الْحَرْفَ الْتَائِقَصَ (بـ / بـ / ب):

|            |       |        |
|------------|-------|--------|
| مَكْتَبَةٌ | بَابٌ | كُتُبٌ |
|------------|-------|--------|

٤ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



## الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ بَعِيدًا  
عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرُ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟  
قَالَ الْبَحْرُ: إِنِّي حَزِينٌ! فَأَنَا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي،  
وَلَكِنَّهُمْ يَرْمُونَ النِّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوْتُ وَتَمَوْتُ أَسْمَاكِ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا تَمَوْتُ الْأَسْمَاكِ  
عِنْدَمَا تَرْمَى النِّفَايَاتِ  
فِي الْبَحْرِ؟

**لأن النفايات تلوث ماء البحر وتتسمم الأسماك**

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

**تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

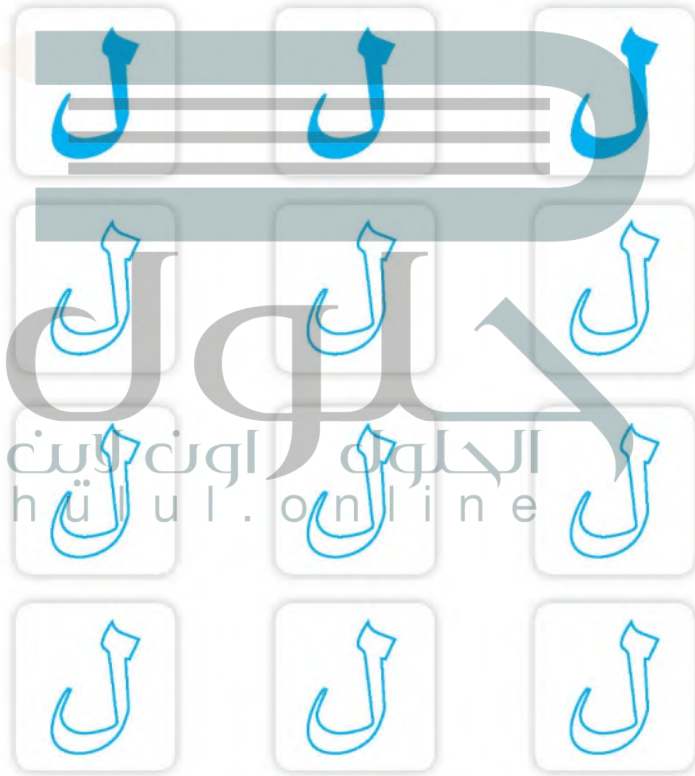
ل ل ل ل

الدرس ٣



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ :

١



٢  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ؛



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## الاحظ الصورة وأقرأ:

٣



جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَا سِرٌّ؟  
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسِلْ الْيَدَيْنِ ضَرُورِي  
قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

يَغْسِلُ



جَلَسَتْ



لِمَاذَا



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ل ل ل  
الحلول اون لاين  
hulul.online

لِي

لُو

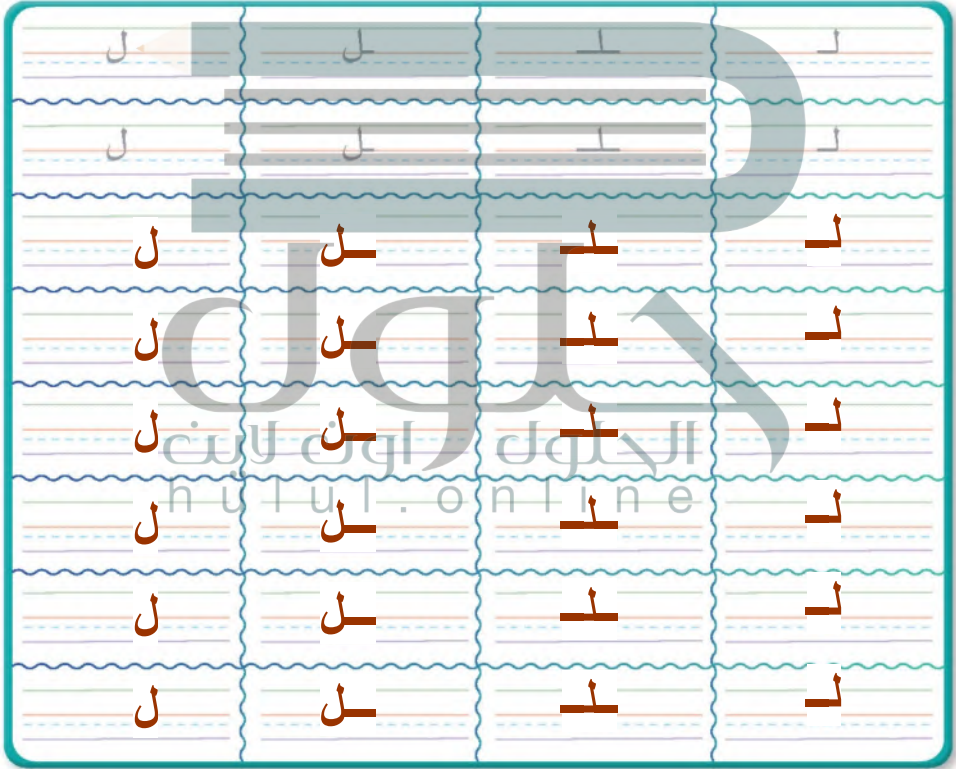
لَا

صوت قصير لعدم  
وجود المد

صوت طويل  
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦  
الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَآكْتُبْهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ) :

٧



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.

الحُلُول أون لاين
   
 hulul.online



هو يلعب بالكرة



هو يقرأ الصحف



هي تشرب الماء



١ أرسم دائرة حول الحرف (ل)، ثم أكتبه:

|      |     |       |     |
|------|-----|-------|-----|
| جبال | ملح | ليمون | جمل |
| ل    | ل   | ل     | ل   |

٢ ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها:

|   |   |   |
|---|---|---|
| ب | ل | م |
|---|---|---|

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

|       |      |      |       |     |     |
|-------|------|------|-------|-----|-----|
| لماذا | جلست | يغسل | الأكل | قبل | حول |
|-------|------|------|-------|-----|-----|

٤ أكتب ما يملأ علي:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



لُعْبَةٌ لُوْلُو  
 عِنْدَ لُوْلُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذَاءٌ  
 أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لُوْلُو ثَوْبًا أَضْفَرُ كَلَوْنِ الْيَمُونِ، وَعَقْدًا لَامِعًا.

#### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ  
 بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

#### لُعْبَةٌ - لَحْمَةٌ - لَيْلَى - لَامِعًا

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

**تَنْبِيْه:** لَا يُقَيِّمُ الْمَعْلَمُ الطَّالِبَ عَلَى النَّصِّ الْإِثْرَائِيِّ.

أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلَوْنُهُ:

١



حرف الدال



## ٢ الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الَاحِظْ الصُّورَ وَأَقْرَأْ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ  
الدَّرَاجَةَ، وَأَخْتِي تَحْمِلُ دُمِيَّتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدٍ.

الحلول اون لاين  
hulul.online

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدَّ):

د د د  
الجلول اون لاين  
hulul.online

صوت قصير لعدم  
وجود المد

دِ

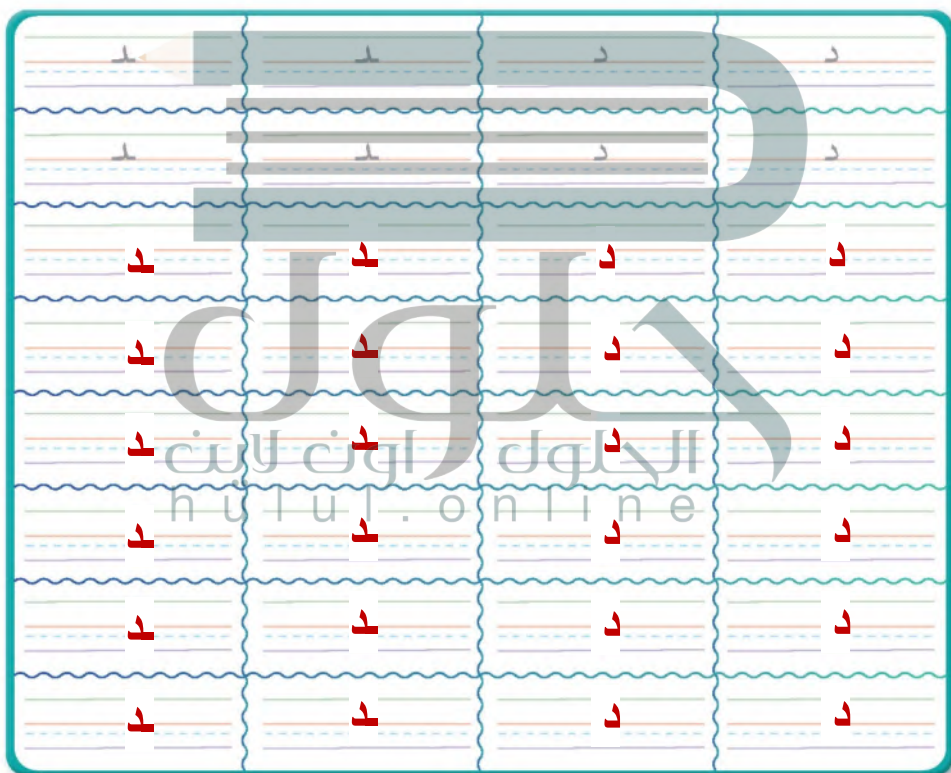
دُو

دَا

صوت طويل  
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين .

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ) :

٧



أَنْتِ.. وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ. أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ. أَنْتِ بِنْتُ مَهَذَّبَةٍ.





١ أرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (د)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

|        |          |       |       |
|--------|----------|-------|-------|
| نَادِر | مَدِينَة | أَسَد | دُرْج |
| د      | د        | د     | د     |

٢ أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

|      |   |    |      |
|------|---|----|------|
| بَاب | ب | با | بَاب |
|------|---|----|------|

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

|        |          |          |          |          |
|--------|----------|----------|----------|----------|
| خَالِد | دُمِيَّة | حَدِيقَة | دِرَاجَة | جَرِيدَة |
|--------|----------|----------|----------|----------|

٤ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





## الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ

اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؛ الْأَرْنَبُ وَالْقَرْدُ وَالْغُرَابُ بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ يَمْرُحُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَفَجْأَةً! هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَيْهِمْ لِيَصْطَادَ فَرِيستَهُ، وَبِتَعَاوُنِ الْأَصْدِقَاءِ اسْتَطَاعُوا الْفِرَارَ مِنْهُ.

الحُلُول أون لاين
   
 hulul.online

أُسْرَتِي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْخَيَوَانَاتُ  
 الْفِرَارَ مِنَ الْأَسَدِ؟

بِالتعاون معاً

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



الحلول اون لاين  
hullul.online



www.cien.edu.sa

ذ ن ن ن

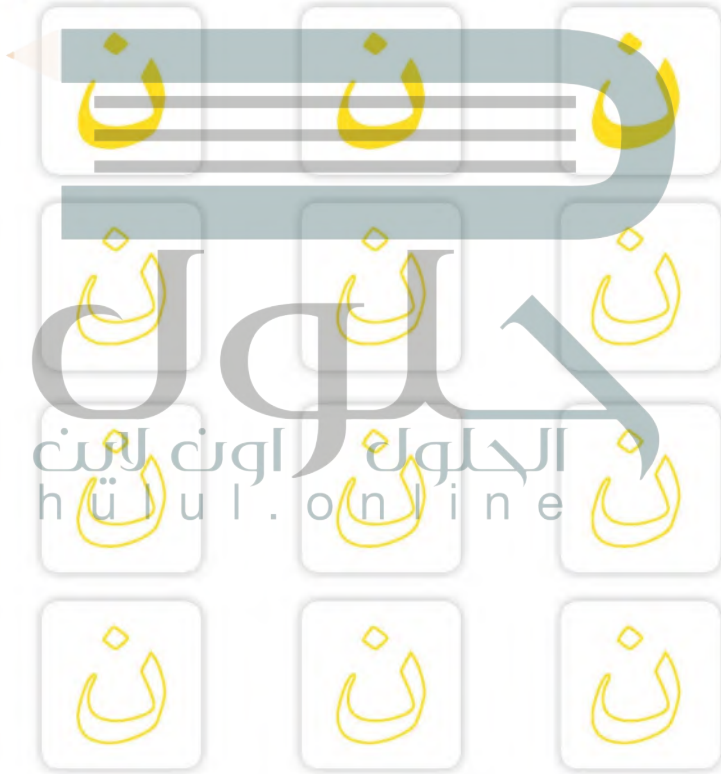
الدرس ٥



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ :

١

حرف النون



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2020 - 1442

أُسْرَتِي - الدرس ٥

٤٦

## ٢ الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ

ن



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## الَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأْ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

نَحْنُ نَسَاعِدُ أُمِّي فِي نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ، وَكُلُّنَا نَحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:  
فَإِنَّا أَنْظَفْنَا نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ، وَأُمِّي تَكْنُسُ، وَفَوَازٌ يَنْسِقُ الزُّهُورَ.

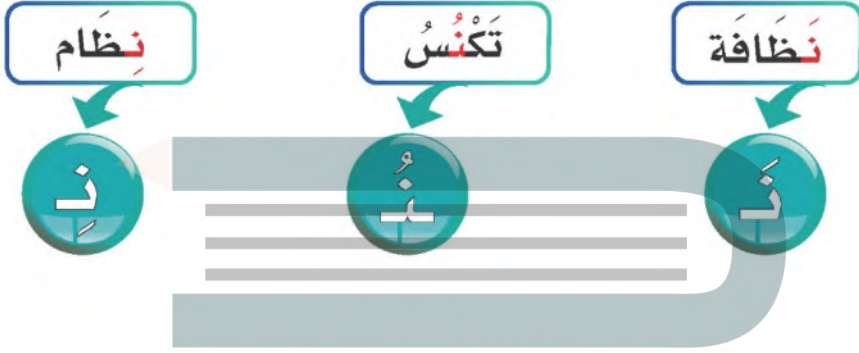
الحلول اون لاين  
hulul.online

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المَد):

نَ نْ نِ  
hulul.online

صوت قصير

نِ

نْ

نَ

صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ :

ن ن ن ن

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا ، نَحْنُ) :

٧



نحن نأكل



أنا أصلي



نحن نسبح



أنا ألون





١ أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِي الَّذِي أَقُومُ بِهِ فِي الْمَنْزِلِ :

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

|          |          |        |         |
|----------|----------|--------|---------|
| نَحْلَةٌ | مِيزَانٌ | عِنَبٌ | نُقُودٌ |
| نَ       | ن        | نَ     | نَ      |

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

|           |        |           |         |           |          |
|-----------|--------|-----------|---------|-----------|----------|
| تَعَاوُنٌ | نَحْنُ | يُنَسِّقُ | نِظَامٌ | نُسَاعِدُ | مَنْزِلٌ |
|-----------|--------|-----------|---------|-----------|----------|

الحلول اون لاين  
hulul.online

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ :

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





## النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لَزَهْرَةٍ؛ لِتَجْمَعَ  
الرَّحِيقَ، فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنْ  
الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعُسْلَ اللَّذِيذَ،  
فَقَالَتْ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ  
الْعُسْلِ، ثُمَّ أَخْبَرَ أَسْرَتِي  
بِفَائِدَتِهِ.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



الجلول اون لاين  
hilul.online

رابطہ الدرس الرقیمی



www.ien.edu.sa

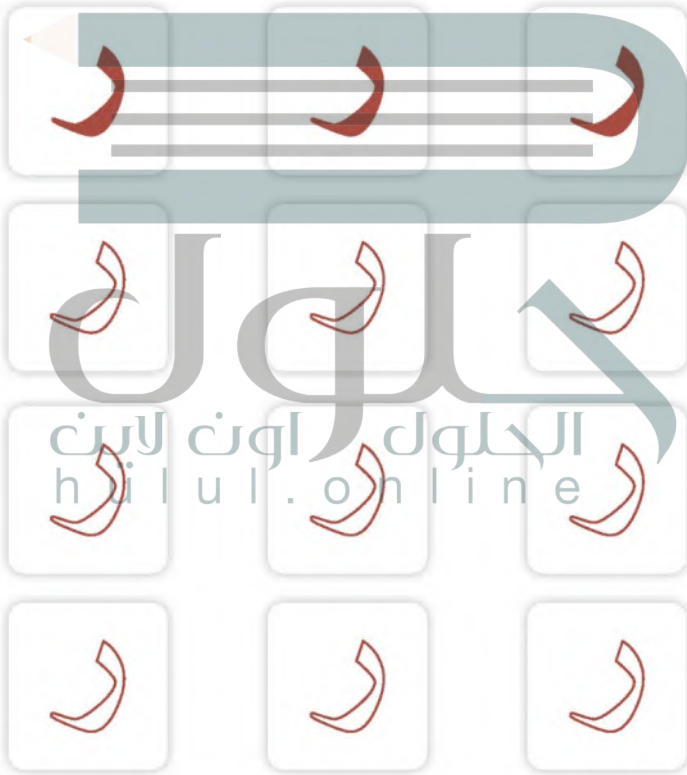
ر ر

الدرس ٦



أَسْمِی الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ :

١



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2020 - 1442

أُسْرَتِي - الدرس ٦

٥٤

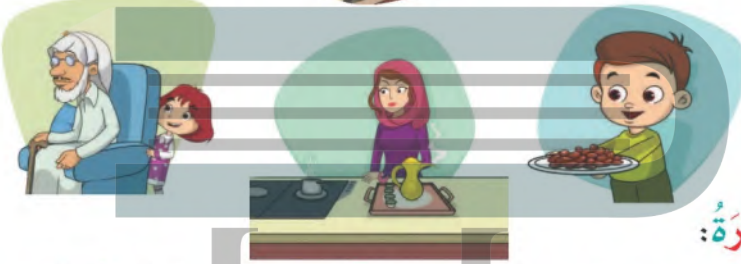
## ٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

### أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

زَارَنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَازَ رَحَبٌ بِهِ وَقَبِلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

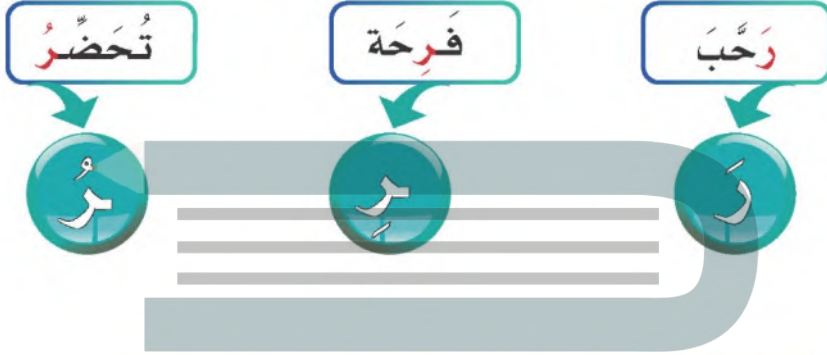
الحلول اون لاين  
hulul.online

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:



٥ أَمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدَّ):

الحُلُول أون لاين
   
 hulul.online

صوت قصير لعدم  
وجود مد

رِي

رُو

رَا

صوت طويل  
لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

## ٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ :



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



٧ أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة:

|            |         |            |             |
|------------|---------|------------|-------------|
| رُمان      | بَرَد   | نِمْر      | نَادِر      |
| .....رُمان | ب.....د | نِمْر..... | نَادِر..... |
| رُمان      | بَرَد   | نِمْر      | نَادِر      |
| رُمان      | بَرَد   | نِمْر      | نَادِر      |
| رُمان      | بَرَد   | نِمْر      | نَادِر      |
| رُمان      | بَرَد   | نِمْر      | نَادِر      |
| رُمان      | بَرَد   | نِمْر      | نَادِر      |
| رُمان      | بَرَد   | نِمْر      | نَادِر      |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

|       |        |       |         |
|-------|--------|-------|---------|
| قِرْد | قِطَار | حَجَر | رِحْلَة |
| ر     | ر      | ر     | ر       |

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

|         |       |         |          |          |          |
|---------|-------|---------|----------|----------|----------|
| فَرِحَة | تَمَر | تَحْضُر | رَأْسُهُ | زَارَنَا | زِيَارَة |
|---------|-------|---------|----------|----------|----------|

٣ أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ لِأَكُونَ كَلِمَةً:

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| م - ن - ر | ل - م - ر | ل - ب - د |
| نمر       | رمل       | بلد       |

٤ أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





إِشَارَةُ الْمُرُورِ  
 فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تَوْجَدُ إِشَارَةَ مُرُورٍ، لَهَا ثَلَاثَةُ  
 أَلْوَانٍ؛ الْأَخْضَرُ يَعْنِي سُرٌّ، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهُّلٌ، وَالْأَحْمَرُ  
 يَعْنِي قِفْ. أَبِي يَحْتَرِمُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

#### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

اقْتَرَحْ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى  
 إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكُرْ مَاذَا  
 يَعْنِي؟



برتقالي ويأتي قبل الأصفر حتى يكون هناك متسع لتخفيف السرعة

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

# التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

١

أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:



ب ل ن

ل م ن

م ن ر

لبن

نمل

نمر

٢

أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

|        |   |   |   |        |
|--------|---|---|---|--------|
| بَرْد  | د | ر | ب | بَرْد  |
| نَدِيم | م | د | ن | نَدِيم |
| مُدُن  | ن | د | م | مُدُن  |

الحلول اون لاين  
hulul.online

٣

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

|       |      |       |      |
|-------|------|-------|------|
| رَمَل | بَاب | بَلَد | نَار |
| رمل   | باب  | بلد   | نار  |
| رمل   | باب  | بلد   | نار  |

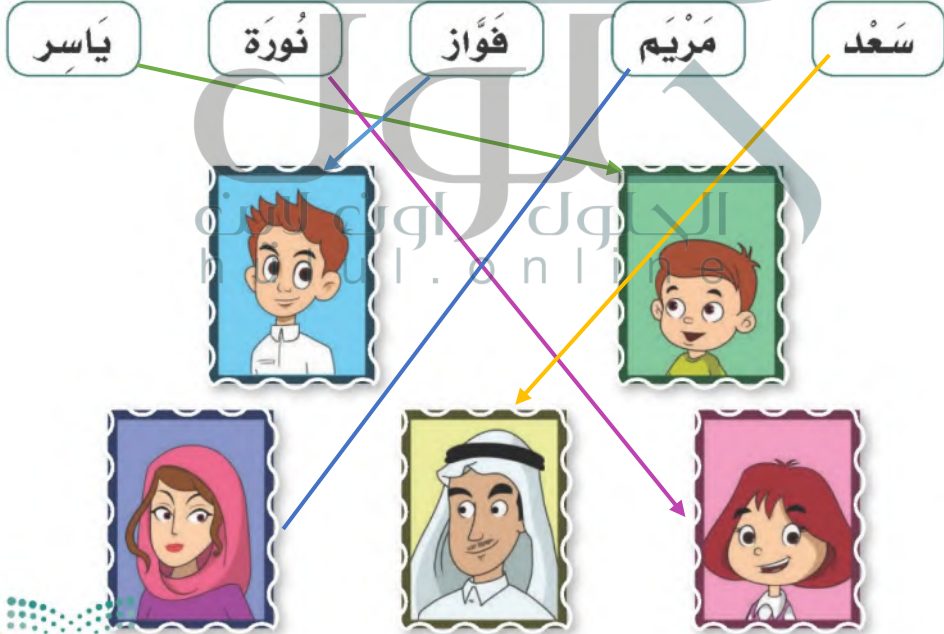


٤ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقًّا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ:

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر - دُب

| ر   | د  | ب   | م    | ن   | ل     |
|-----|----|-----|------|-----|-------|
| ريم | دب | بدر | مسجد | نور | ليمون |

٥ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَحَبُّ وَطَنِي

أَبْحَثْ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

٦

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| بَ | لَ | فَ | حَ | فُ | وَ | رَ |
| نَ | دُ | أَ | سَ | طُ | رَ | لَ |
| أُ | حَ | بُ | وُ | طُ | نَ | يَ |

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

٧

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

