

ص  
ف  
س  
ق  
ح  
ت

الوحدة ٢  
مَدْرَسَتِي

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online



## الكفايات المُستهدفة

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ التمييز السُمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>  | الاستماع                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> <li>■ التعرف على المدرسة ومراقبتها المختلفة.</li> </ul>   | التحدث                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ تكوين كلمات ذات معانٍ من الحروف المدروسة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها.</li> <li>■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> </ul> | القراءة                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة الحروف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>■ كتابة كلمات مُركبة من حروف الوحدة.</li> <li>■ كتابة كلمات مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها.</li> </ul>   | الكتابة                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ محاكاة الجملة الاسمية.</li> <li>■ محاكاة أساليب النفي - محاكاة أسلوب النفي ب (لا).</li> </ul>   | الأساليب والتراكيب اللغوية |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملابس، المأكُل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).</li> </ul>  | القيم والاتجاهات           |



مَدْرَسَتِي حَقِيقَتِي

مَدْرَسَتِي حَقِيقَتِي  
 وَبَابُهَا الْكِتَابُ  
 أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا  
 وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ

\*\*\*

فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ  
 مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ  
 نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا  
 وَفِي الْمُسَاءِ نَكْتُبُ

\*\*\*

أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ  
 بِعَمَلِي أَكْفِخُ  
 وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ  
 أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ





أَسْتَمِعُ وَالْأَحْظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:







ص ص



ح ح



ق ق

الْأَحْظُ وَالْوَنُّ:

٢



س س



ت ت



ف ف



## الآحْظُ الصُّورَ وَاتَّوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

٣



فواز يدرس في فصل المدرسة



فواز يذهب مع أبيه إلى المدرسة



نورة تدرس في الفصل مع زميلاتها



فواز في مقصف المدرسة يأكل وجبته



فواز يلعب كرة قدم

أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

١



حرف الصاد

ص ص ص

ص ص ص

ص ص ص

ص ص ص







الَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى  
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَخْرَصُ  
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجَرِّدُ الْحَرْفَ:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ :

٦

ص ص ص ص

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ص | ص | ص | ص |
| ص | ص | ص | ص |
| ص | ص | ص | ص |
| ص | ص | ص | ص |
| ص | ص | ص | ص |
| ص | ص | ص | ص |
| ص | ص | ص | ص |
| ص | ص | ص | ص |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أَحَاكِ فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ :

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



سَعْدٌ يَقْرَأُ.



مَرِيَمٌ تَخِيْطُ.



نُورَةٌ تَكْنُسُ.





أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

١

|        |       |       |       |
|--------|-------|-------|-------|
| أحْرَص | بَصِل | قَفَص | صَقِر |
| ص      | ص     | ص     | ص     |

أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

٢

|        |          |        |
|--------|----------|--------|
| صُورَة | نَصِيْدُ | صَادِق |
|--------|----------|--------|

أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

٣

|       |       |       |           |
|-------|-------|-------|-----------|
| صَقِر | رَمَل | نَمَر | مَدْرَسَة |
| صق    | رما   | نم    | مد        |

أكتب ما يملئ علي:

٤

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



## الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ أَدَوَاتِ  
 الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ،  
 رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً! .....

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي.

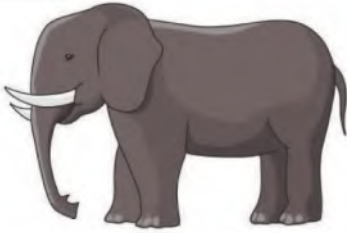


- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

١



حرف الفاء

ف ف ف

ف ف ف

ف ف ف

ف ف ف





أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

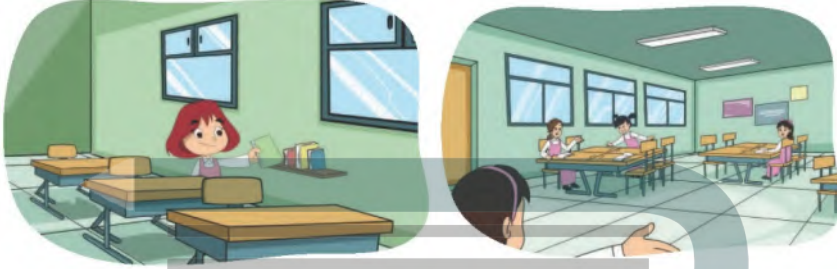
ف



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## الَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

فُصْلِي مُرْتَبٌ، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكَتَبُ عَلَى الرَّفِّ،  
وَزُجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فُصْلِي أَجْمَلُ الْفُصُولِ.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



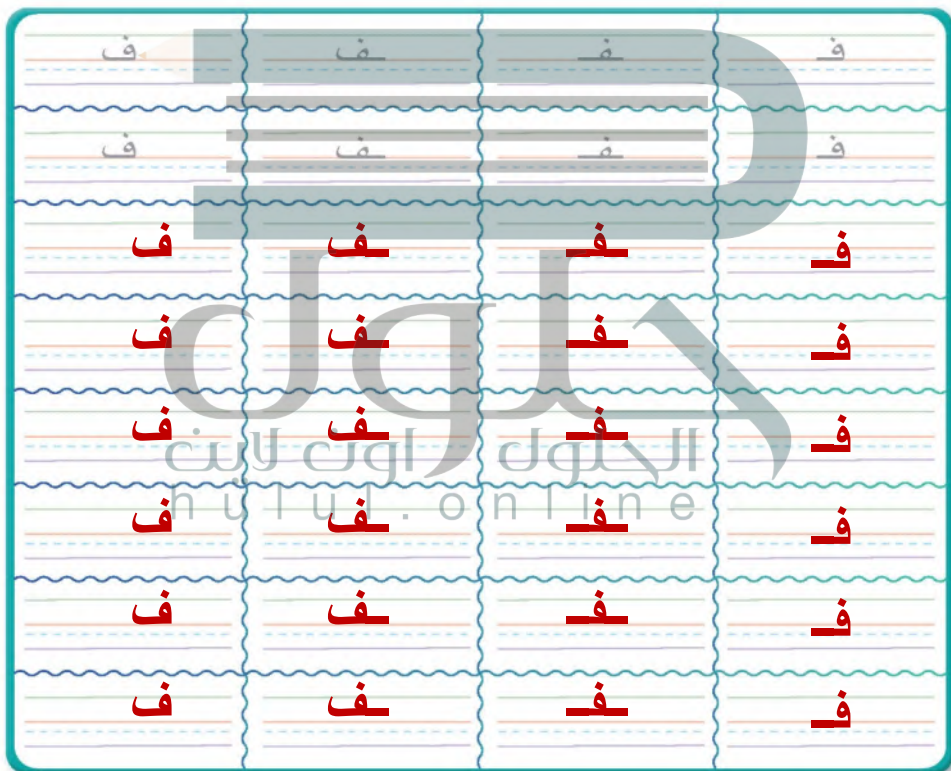
٥ أُمِيز بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المَدَّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

# الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ:

٦



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



٧ أَقْرَأْ وَأَلَا حِظَّ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عَلَامَتِهِ :

مَصْفُوفَةٌ

فَصْل

٨ أَحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِ (لَا) :

أَنَا لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْبَيْتِ



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالنَّارِ



أَنَا لَا أُوْذِي الْحَيَوَانَاتِ



أَنَا لَا أَتَنَصَّتْ عَلَى أَحَدٍ





١ أرْسَمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ف)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

|         |        |       |       |
|---------|--------|-------|-------|
| حَرْوَف | فَقِير | فَرِح | حَفَل |
| ف       | ف      | ف     | ف     |

٢ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْفِيل - بَدْرٌ - صَادٌ  
بَدْرٌ صَادُ الْفِيلِ

٣ أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

|        |   |    |     |        |
|--------|---|----|-----|--------|
| صَابِر | ر | ب  | صَا | صَابِر |
| فصول   | ل | ف  | فصل | فَصْل  |
| رفوف   | ف | فو | ر   | رُفُوف |

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



## الفأر الشجاع

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ فِيلًا. رَأَتْ الْفَرَّاشَةُ  
الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، فَأَسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ الْفِيلَ، فَلَمْ يَنْتَبِهْ  
وَوَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتِ الْفَرَّاشَةُ بِالْفَأْرِ، فَقَرَضَ  
الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ الْفِيلُ.

### أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفِيلِ،  
تَوَلَّمْ يَقْرَضِ الْفَأْرُ  
الشَّبَكَةَ؟



سَيَبْقَى الْفِيلُ مَحْبُوسًا فِي الشَّبَكَةِ وَأَخْذَهُ الصَّيَّادَ

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:

١

حرف السين



س س س

س س س

س س س

س س س





أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

س



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أُدْرَسُ  
فِيهَا بَجْدٌ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أَحِبُّ  
مَدْرَسَتِي.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المُد):



صوت قصير

سَي

سُو

سَا

صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

## ٦ الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ :

س س س س

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





١ أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

|      |      |     |       |
|------|------|-----|-------|
| حارس | سباق | نسر | سفينه |
| س    | س    | س   | س     |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

|       |      |       |      |        |
|-------|------|-------|------|--------|
| فسيحة | رسوم | واسعة | ساحة | مدرستي |
|-------|------|-------|------|--------|

٣ أحلل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

|      |   |    |   |      |
|------|---|----|---|------|
| فصول | ل | صو | ف | فصول |
| فسيح | ح | سي | ف | فسيح |

٤ أكتب ما يملأ علي:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



## الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمَسٍ خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْبُسْتَانِ،  
وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةَ وَضَعَتْ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ، وَهُنَاكَ لَقِيَتْ  
صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرَحَتْ كَثِيرًا وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ مَعَهَا،  
وَتَرَسَّمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبَتْهَا، ثُمَّ عَادَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمِيعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ

مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرَسَّمُهُ؟

## سأرسم الأزهار والأشجار

- يقرأ المعلم النص وفقًا لقدراته.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



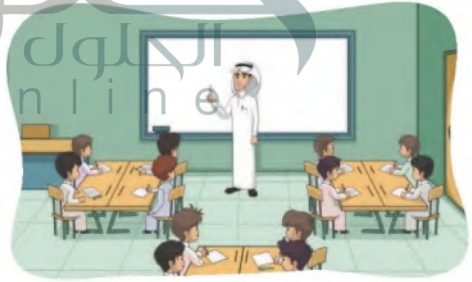
أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

حرف القاف



٢  
الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

ق



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

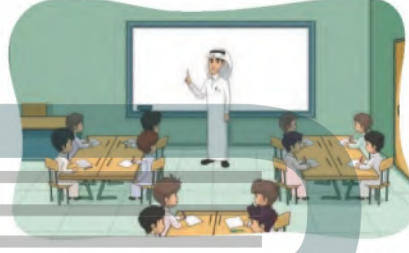
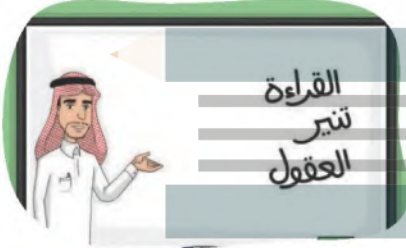


المكتبة



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

أَنَا وَصَدِيقِي نَحِبُ الْقِرَاءَةَ، فَتَحَنُّ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ  
الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.  
قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُبِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:

الْعُقُولُ

الْقُرْآنُ

الْقِصَصُ

الْقِرَاءَةُ

قَالَ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:



٥ أَمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



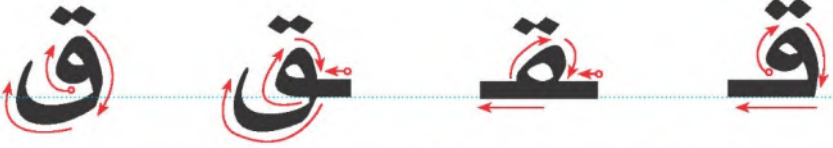
صوت قصير

صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:

٦



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ق)، ثم أكتبه:

|       |     |     |
|-------|-----|-----|
| مقاعد | برق | قلم |
| ق     | ق   | ق   |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

|        |     |       |       |     |      |
|--------|-----|-------|-------|-----|------|
| العقول | قرأ | قراءة | صديقي | قصص | قرآن |
|--------|-----|-------|-------|-----|------|

٣ أكتب في الفراغات مقطع مد ومقطعا ساكنا بمحاكاة السطر الأول:

|       |    |    |   |
|-------|----|----|---|
| أفنان | أف | نا | ن |
| أسماء | أ  | ما | ء |
| ليمون | لي | مو | ن |

٤ أكتب ما يملأ علي:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





## قَرَدٌ قَمَرٌ

قَمَرٌ لَهَا قَرَدٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ بُنْدُقٌ، وَضَعَتْهُ فِي قَفْصٍ، وَقَدَّمَتْ  
لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ بُنْدُقٌ  
مِنَ الْقَفْصِ وَدَخَلَ غُرْفَةَ قَمَرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ فَوْقَ السَّرِيرِ،  
ثُمَّ لَبَسَ قَمِيصًا وَقِلَادَةً وَوَضَعَ فِي أُذُنِهِ قُرْطًا، وَقَمَرٌ  
تُرَاقِبُهُ وَتَضْحَكُ. وَقَفَّ بُنْدُقٌ أَمَامَ الْبَابِ ثُمَّ خَرَجَ مُسْرِعًا.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يَا تَرَى أَيْنَ ذَهَبَ  
بُنْدُقٌ؟



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

١



حرف التاء



## الاحظ الصور واتحدث، ثم استمع:

٢

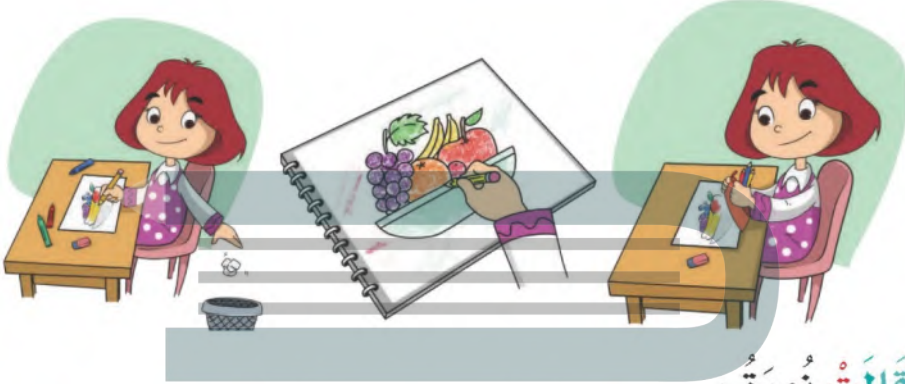
ت



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

أَنَا أَلُونُ سَلَةً فَاكِهَةٍ، فِي السَّلَةِ تَفَاحٌ وَتِينٌ وَتَوْتُ، ثُمَّ أَرْتُبُ  
أَلْوَانِي، وَلَا أَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

الجلول اون لاين  
hulul.online

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

## ٦ الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ:

ت ت ت ت

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ت | ت | ت | ت |
| ت | ت | ت | ت |
| ت | ت | ت | ت |
| ت | ت | ت | ت |
| ت | ت | ت | ت |
| ت | ت | ت | ت |
| ت | ت | ت | ت |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



٧ أَلَا حِظْ (لَة، ة) وَأَقْرَأْ:

حُجْرَة

فَاكْهَة

سَلَة

٨ أَحَاكِي يَاسِرًا وَأَجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

اِسْمِي يَاسِرٌ.

مَا اِسْمُكَ؟



مَا اِسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اِسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

مَا اِسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اِسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟



١ أقرأ الكلمات وألاحظ (ة، ة) :

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)،  
ثم أكتبه :

|           |       |          |          |        |
|-----------|-------|----------|----------|--------|
| تَمْسَاحٌ | تَاجٌ | لَعِبْتُ | تَرَكْتُ | تَمَرٌ |
| ت         | ت     | ت        | ت        | ت      |

٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها :

|       |   |       |
|-------|---|-------|
| مدرسة | ت | مدرسة |
| حجرة  | ة | حجر   |
| توت   | ة | تو    |

٤ أكتب ما يملأ علي :

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |





## الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ تَمَّامٌ يَسْكُنُ فِي بُسْتَانٍ جَمِيلٍ  
 وَيَزْرَعُ الثُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ  
 الْوَفِيرَ. مَرَضَ تَمَّامٌ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْاهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ.  
 سَمِعَ جَارُهُ بِمَرَضِهِ فَرَأَاهُ ...

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي ...



الحمد لله على سلامتك ظهور إن شاء الله

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ح ح ح ح

الدرس ٦

أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنَهُ:

١



حرف الحاء

ح ح ح

ح ح ح

ح ح ح

ح ح ح



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ح



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

### ٣ الَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأْ:



حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ؛ حَسَامٌ  
يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لَحَقَ بِهَا  
وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجَرِدُ الْحَرْفَ:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

صوت قصير ح ح ح  
hulul.online

صوت طويل حَا حُو حِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

# الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ :

٦



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

٧

|          |         |             |               |
|----------|---------|-------------|---------------|
| حَمَل    | لَحِق   | مَسَبَح     | فَرِح         |
| .....مَل | ل.....ق | مَسَب.....ح | ف.....ر.....ح |
| حَمَل    | لَحِق   | مَسَبَح     | فَرِح         |
| حمل      | لحق     | مَسَبَح     | فَرِح         |
| حمل      | لحق     | مَسَبَح     | فَرِح         |
| حمل      | لحق     | مَسَبَح     | فَرِح         |
| حمل      | لحق     | مَسَبَح     | فَرِح         |
| حمل      | لحق     | مَسَبَح     | فَرِح         |
| حمل      | لحق     | مَسَبَح     | فَرِح         |
| حمل      | لحق     | مَسَبَح     | فَرِح         |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح)، ثم أكتبه:

|         |          |          |        |         |
|---------|----------|----------|--------|---------|
| مَسْبَح | مِفْتَاح | أَخْلَام | نَجَاح | فَلَّاح |
| ح       | ح        | ح        | ح      | ح       |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

|        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| فَرِحَ | لَحِقَ | حَامِد | حَارِس | حَمَلَ | حُسَام | حَكَمَ |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن:

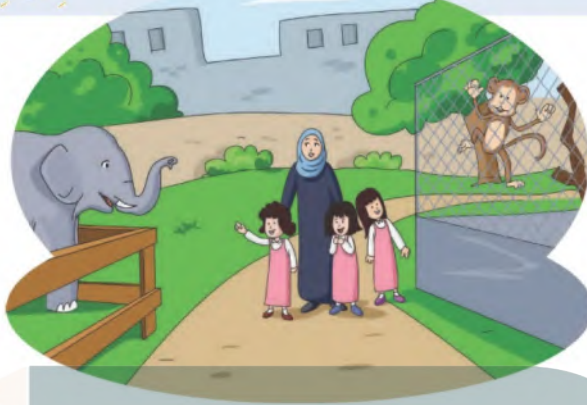
|             |          |          |
|-------------|----------|----------|
| مَصْفُوفَةٌ | أَحْرَصُ | فُسْحَةٌ |
| مَص         | أَح      | فُس      |

٤ أكتب ما يملأ علي:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |







## حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبَتْ حَنَانٌ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ  
الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ  
الْقُرْنِ، وَالتَّمَسَاحَ وَهُوَ يَسْبُحُ فِي الْبُحَيْرَةِ وَالْحِصَانَ  
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ  
تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقَرَأَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ  
أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ،  
وَأَصِفُ مُشَاهِدَاتِي.



## شاهدت القرد والغزال والكثير من الحيوانات والنباتات

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

١ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ :



هـ



ح



ص



ت



س



ف

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَكْمِلُ اسْمَهَا ، ثُمَّ أَقْرَأُ :



٣ أَقْرَأُ ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

نَارٍ

صَدِيقٍ

سُورٍ

بَرِيدٍ

٤ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

مَدْرَسَتِي - أَنَا - أَحِبُّ

أنا أحب مدرستي

نُورَة - مُرَتَّبٌ - فَضْلٌ

فصل نورة مرتب

٥ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَصْلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.

أَنَا وَصَدِيقِي نَحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

نُورَةُ تُرَتِّبُ أَلْوَانَهَا.

حُسَامٌ حَارِسُ الْمَرْمَى.

أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

٦

|          |    |   |          |
|----------|----|---|----------|
| حَفْ     | لَ | ة | حَفْلَةٌ |
| مَسْجِدٌ | بِ | ح | مَسْجِدٌ |
| بَنْدَقٌ | دِ | ق | بَنْدَقٌ |
| نَحْلَةٌ | لَ | ة | نَحْلَةٌ |

اُكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

٧

|                                 |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| الجلول اون لاين<br>hulul.online |  |  |  |
|                                 |  |  |  |
|                                 |  |  |  |
|                                 |  |  |  |
|                                 |  |  |  |
|                                 |  |  |  |

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

