

الوحدة 🌹

مَدِينَتِي









#### أسرتي العزيزة



أَئِدَاُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوحُدَةِ الثَّالِثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عدْدًا مِنْ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَنَا نَشَاطُّ أَوَدُّ أَنْ لُنَفَّدُهُ مَعَكُم أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَاهْرِ الْحُبُّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتْكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُ مَعَ ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ لُعُبَةَ "حُرُوفِي فِي مُدُنِ بِلَادِي" يَجْمَعُ فِيهَا الْمُشَارِكُونَ أَسُمَاءَ مُدُنِ سُعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ كُوالِقَ التَّ عَلِيمِ السَّالِقَةَ أَوْ هَذِهِ الْمُسَاعِقَةَ أَوْ هَذِهِ الْوَحَدَاتِ السَّابِقَةَ أَوْ هَذِهِ الْوَحَدَة.



# دَلِيلُ الْوِحْدَةِ

#### الْكِفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.	:	الاستماع
التعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التعريف بمدينته التي يعيش فيها. التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.		التحدث
قراءة الحروف (أ، ط، ز، و، ج، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.		القراءة
كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة.  كتابة كلمات مركبة من خروف الوحدة.  كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها.		الكتابة
محاكاة الجملة الفعلية. محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه.	: :	الأساليب والتراكيب اللغوية
اكتساب قيم واتجاهات تتصل به: (حُبُّ الوطنَ، حُبُّ النظام والنظافة، الرفق بالحيوان وعدم إينائه، التسامح والتعاون).	•	القيم والاتجاهات







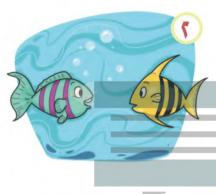




# نَـصُّ الاسْتِمَاع

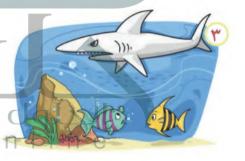


أَسْتَمِعُ وَأَلَاحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:















# نَشَاطَاتُ التَّهْيئَة

ا ألاحِظُ وَأَلَوْنُ،









ا ألاحِظُ وَأَلَـوُّنُ:





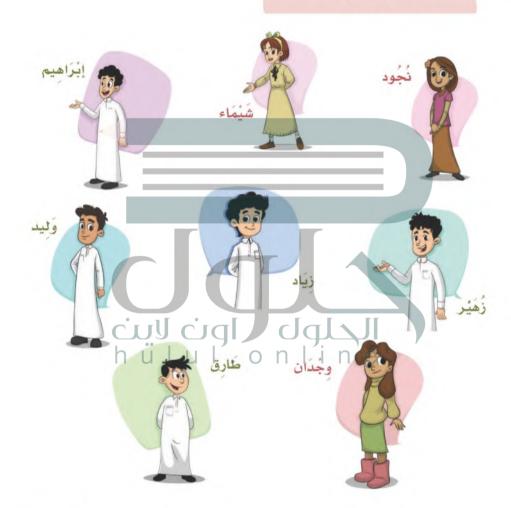








#### أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأَتَحَدَّثُ:

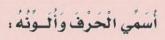




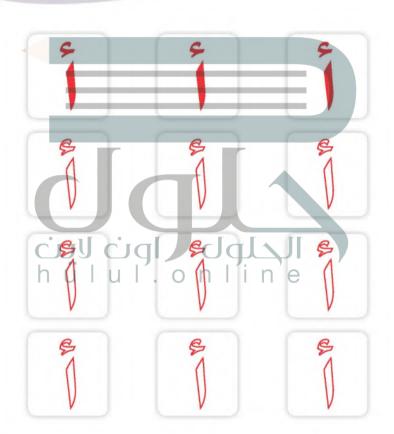
مَدِينَتِي







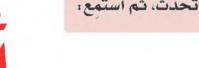
حرف الألف







## أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:













#### أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:



أُنَا إِبْرَاهِيمُ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ جُدَّةً، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

وَالشَّاطِئُ جَمِيلٌ وَالْأُمْوَاجُ عَالِيَةٌ.

tul cigl dals



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد الملم.
  - يطرح المعلم أسئلة حول النص.

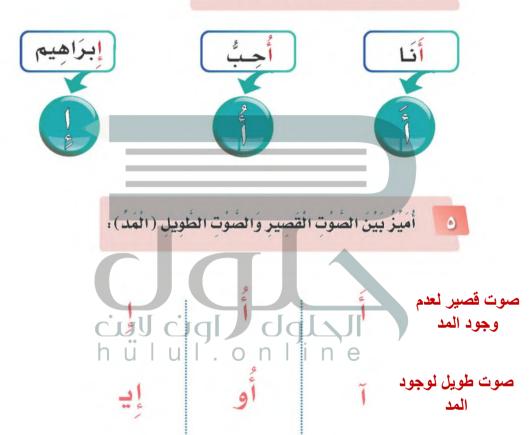
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
  - پستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

• يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.

• يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.



# 2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
  - ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



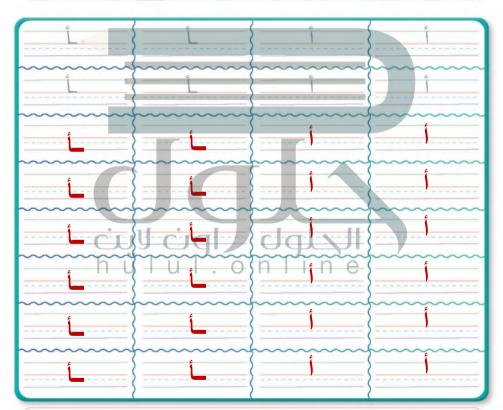
مَدِينُتِي - الدرس ١



## أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:





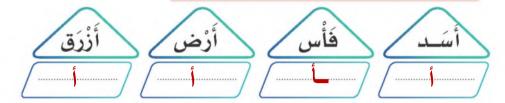


- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





أَرْسُمُ دَائِرَةُ حَوْلَ الْحَرْفِ (أ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



ا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



المَّدَّثُ أَمَّامَ الصَّفْلِ عَنْ مَدِيثَةِ مِنْ مُدُنْ بِلَادِي الْمُحَدِّثُ أَمَّامَ الصَّفْلِ عَنْ مَدِيثة السَّعُوادِية، وَهِي مَدينة كبيرة وجميلة مدينة الرياض، هي عاصمة المملكة العربية السَّعُوادية، وهي مدينة كبيرة وجميلة

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:








## الْأُسَدُ وَالْفَأْرُ

إِسْتَيْقَظَ الْأُسَدُ ذَاتَ يَوْمِ غَاضِبًا مِنْ فَأْرِ سَقَطَ عَلَى إِسْتَيْقَظَ الْأُسَدُ وَكَادَأَنْ يَقْتُلُهُ فَاعْتَذَرَ إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ الْأُسَدُ وَكَادَأَنْ يَقْتُلُهُ فَاعْتَذَرَ مِنْهُ الْفَأْرُ وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ فَرَأَرَ الْأُسَدُ بِكُلِّ قُوْتِهِ وَسَمِعَهُ الْفَأْرُ وَهَبَ لِنَجْدَتِهِ وَخُلَّصَهُ مِنْ بِكُلِّ قُوْتِهِ وَسَمِعَهُ الْفَأْرُ وَهَبَ لِنَجْدَتِهِ وَخُلَّصَهُ مِنْ شِبَاكِ الصَيَّادِ ﴿ وَالْطَلْقَ الْأُسَادُ وَهُوا يَقُولُ الْمَا أَجْمَلَ شِبَاكِ الصَيَّادِ ﴿ وَالْطَلْقَ الْأُسَادُ وَهُوا يَقُولُ الْمَا أَجْمَلَ

التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

#### أسرتي العزيزة

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفَّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسُتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءِتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

<sup>•</sup> يقرأ المعلم النص.

<sup>•</sup> يردد الطلاب النص بعد المعلم.

يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
 يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم العلم الطالب على النص الإثرائي.



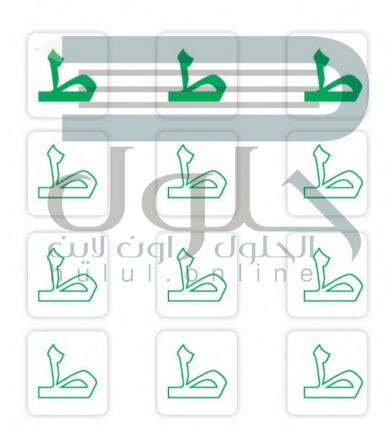






أْسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:

حرف الطاء









# أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









#### أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:



في مَدينة أَبْهَا، وَهِيَ مَدينَةٌ فيهَ

hülul.onlin



• يقرأ المعلم النص عدة مرات.

• يطرح المعلم أسئلة حول النص.

يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
  - يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.







# أَقْرَأُ الْكَلْمَاتَ ثُمَّ أُجَرُّدُ الْحَرْفَ:

أُمْيِزُ بِينَ الصُّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّويلِ (الْمَدِّ):

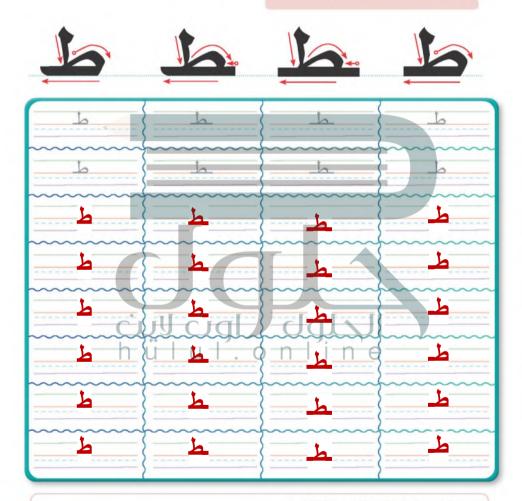
صوت طويل

- · ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
  - ينطق المعلم انصوت انطويل بمقدار حركتين.





### أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطائب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





ا أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ط)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:
مَنْ رَا بَكُة كُورِيق كُورِي كُورِيق كُورِي كُورِيق كُورِيق كُورِيق كُورِيق كُورِيق كُورِيق كُورِيق ك
ا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَة ،
طفل مطريق مطر لطيف
الْ الْكَلِمَةُ ثُمَّ أَكْتُبُهَا اللهِ الْكَلِمَةُ ثُمَّ أَكْتُبُهَا اللهِ الْكَلِمَةُ ثُمَّ أَكْتُبُهَا الله
طبیب طاری این استان
اَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:







#### فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبُّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ، وَاشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ الْمَطْرِ وَحَمِدُوا اللهَ وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سُرِيعًا.

أسرتي العزيزة



مَا دُعَاءُ ثُزُولِ الْمَطَرِ؟

قَرَأْتُ الْقَصَّةَ فِي الصَّفُّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعَا بِقرَاءتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أستلة حول النص.
- يقرأ المعلم النص.
  - يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



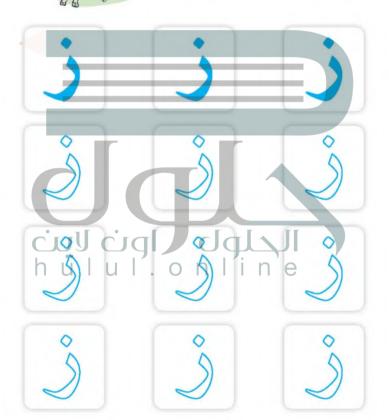


ز نر













أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:











#### أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:









أَنَا زُهَيْرٌ وَمَدينَتِي مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَهَذَا أَخِي زِيادٌ. نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِنُصَلِّيَ وَيُطُوفَ حَوْلَ الْكَعْبَة hülul.onlin



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- بردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
  - يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
  - يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- پستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.





# عُ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ؛





مَدِينَتِي - الدرس ٣

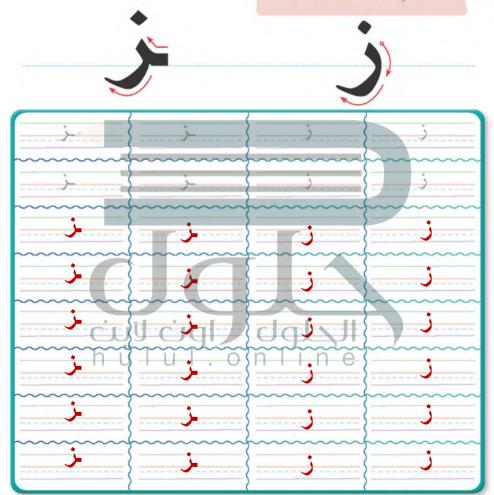
Ministry of Education 2020 - 1442

ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.

<sup>•</sup> ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



#### أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





#### أُحَاكِي زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْي ( 1 عَ):

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ.

لا تعتدي على أصدقائك



بالقداحة



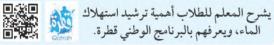
لا تعبث بالماء















(ز) ثُمَّ أَكْتُنُهُ:	حَوْلُ الْحَدُف	أَرْسُمُ دَائِرَةً	1



#### أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



- أُرَتُبُ الْكُلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:
  - المارِنُّ اللهُ مَدِيثُهُ ٥ زَارَ الجُدُّةُ اللهُ ١ اللهُ ١٠ الجُدُّةُ اللهُ ١٠ الله ١٠ اله ١٠ ا
    - اُ كُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

 N4-99-4		W44004	





رَسَمَتُ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةً كَبِيرَةً، وَأَشْجَارٌ خَضْرَاءُ كَبِيرَةً، وَأَهُورٌ مُلَوَّنَةً، وَبُحَيْرَةً زُرْقَاءُ يَسْبَحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالْإِوَزُ لَقَدْ شَارِكَتْ رِزَانَ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ وَقَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْلِهَا مَا اللهُ ا

أسرتي العزيزة

\*\*\*

قَرَأْتُ الْقَصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقرَاءتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

من هواياتي السباحة والرسم

- يقرأ الملم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه؛ لا يقيِّم المعلم الطَّالب على النص الإثرائي.









أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوَنَّهُ:

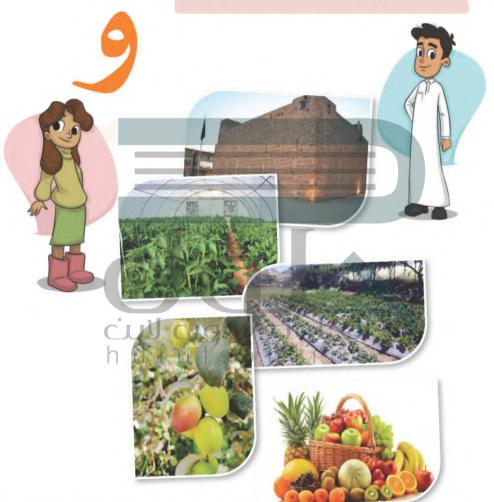
حرف الواو







# أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









#### أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:





تَبُوكُ، وَهَده أُخْتَى وَجْدَانُ. عَنْدَنَا

hülul.online





- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
- - يطرح المعلم أسئلة حول النص.

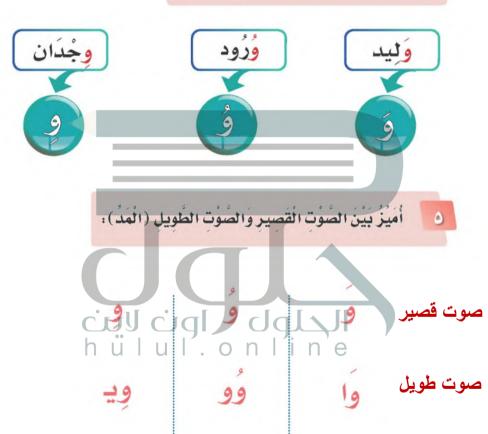
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
  - يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.







# كُ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرُدُ الْحَرْفَ:





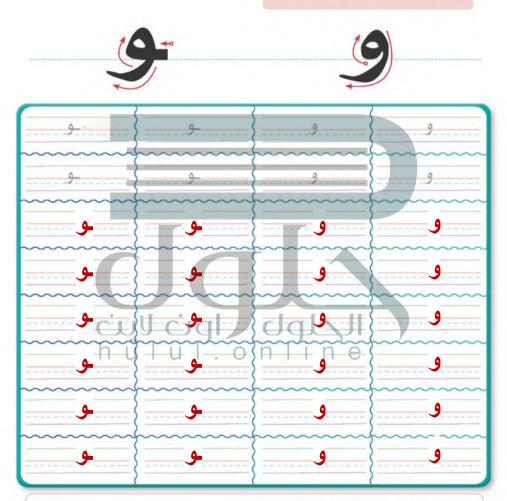
مَدِينَتِي - الدرس ٤

ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.

<sup>•</sup> ينطق المعلم انصوت انطويل بمقدار حركتين.



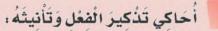
#### أَلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).















ا أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (و)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ: وَلَد صَوْت وُجُوه وِعَاء
ا فَذِا الْكَلَمَاتِ الْأَتِيَةِ:
وليد واسعة نيوم خضراوات زُهُور
الْ الْكِلْمَاتِ الْأَتِيَةُ لِأَكُونَ جُمْلَةٌ مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا، الْأَتَبُ الْكُونَ جُمْلَةٌ مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا،
e ُ وَجُذُانُ التَّزُولُ انْجُرانَ h ü l وَجُذَانُ التَّرُولُ النَّا الْعَامِينَ النَّامِينَ النَّامِينَ النَّ تزور وجدانُ نجرانَ
عُ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



إثرائي



أسرتى العزيزة

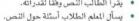


ت السُّبُاقَ وَنَهِمَ الْأَرْنَسِ.

قُرَأْتُ الْقَصَّةَ فِي الصَّفْ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعَا بِقرَاءتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.











أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:

حرف الجيم











101



#### أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:









#### أُلَاحظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:



أَنَا نُجُودُ وَمَدينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي، مَدينَتِي جَمِيلَةٌ، وَمَسَاجِهُ وَمَتَاجِرُ حَمِيلَةٌ، وَمَسَاجِهُ وَمَتَاجِرُ

hülul.online





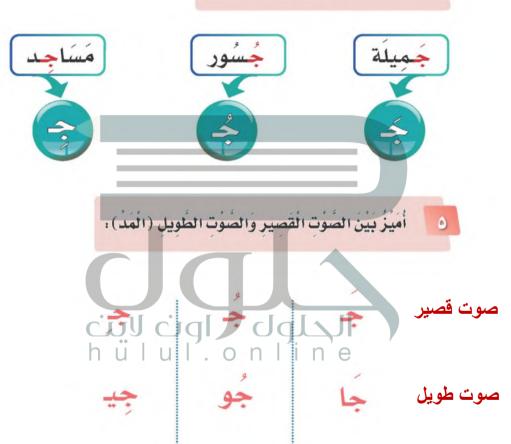
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
   يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًّا بعد المعلم.
  - يطرح المعلم أسئلة حول النص.

يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

♦ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



## 2 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرُّدُ الْحَرْفَ:



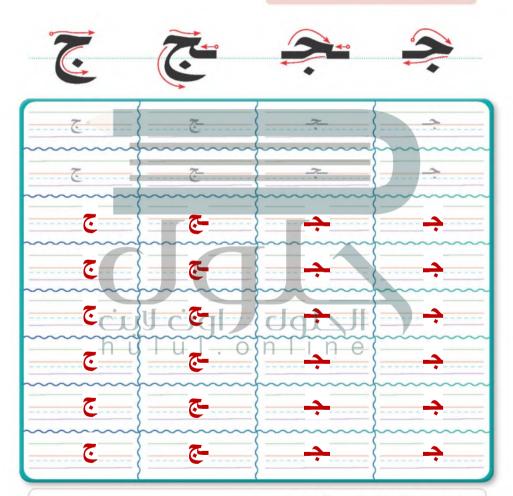
- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
  - ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



مَدِينَتِي - الدرس ٥



#### ا أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الهرجيري المتنافي المسجدي فالاست n في المسجد على المسجد السيد السيد السيد المسجد السيد المسجد السيد المسجد السيد السيد السيد السيد السيد السيد

ا كُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ ؛

0 0		

مَدِينَتِي - الدرس ٥







#### الْجَمَلُ وَالثَّعْلَبُ

سَأَلُ الثَّعْلَبُ جَمَلًا وَاقِفًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ يَصِلُ عُمْقُ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ يَصِلُ عُمْقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَانَهُ: إِلَى الرُّكْبَة.

قَفَزَ الثَّعْلَبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغَطِّيهِ وَهُوَ يَسْعَى جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا اللَّهُ تَقُلُ إِنَّ الْمَاءُ يُصِلُ إِلَى

الرُّكْبَةِ؟! ﴿

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفَّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمُتعَ مَعًا بِقِرَاءتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

• يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- والماء يصل إلى ركبتي وليس ركبتك الطائب النصوفقًا لقدراته.
  - يردد الطلاب النص بعد المعلم.
  - تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



# شـ شـ ش ش





#### أُسَمِّي الْحَرْفَ وَأُلَـوِّنُهُ:

حرف الشين

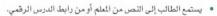






## أُلَاحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:











أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدينَتِي الدَّمَّامُ. أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأُشَاهِدَ شُرُوقَ الشَّمْسِ وَأَرْسُمَ عَلَى الرَّمْلِ قَوَارِبَ

hülul.online





- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمريًا بعد المعلم.
  - يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمريًا بعد المعلم.
  - يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- پستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.





#### أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُجَرِّدُ الْحَرْفَ:

شُرُوق أَمْيُذُ بِيُنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْهَدُ):

صوت قصير شُراعِيّة الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْهَدُ):

موت قصير شُراعِيّة الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْهَدُ):

h ü l u l . o n l i n e

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
  - ينطق المعلم انصوت انطويل بمقدار حركتين.



صوت طویل



#### أُلَاحِظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:

واعازه

# عاماله





<u>_</u>	)		
	٠	-/"	***
<u>ش</u>	<u>ش</u>		شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<u>ش</u>	m i	شـ	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<u>ش</u> 	y cigl	datal	
<u>ش</u> ~~~~~ ش	<u>ش</u>		
ش		<u> </u>	شـــ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).







#### ا أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

فَرَاش	رِيش	يُشَاهِد	شّمس
هُ رَا ش	رِيـش	يُشاهِد	شهس
فَرَاش	ریش	يشاهد	ou a in
فراش	ریش	يشاهد	شمس
فراش	ریش	يشاهد	شمس

#### أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدُ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُود:

نُطُقُ حَرْفِلِ الْمَدُ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ	حَرْفُ الْمَدُ	الحرف الممدود	الْكَلِمَة
طا	1	ط	طَارِق
هُا	1	شـ	شَاطِئ
جُو	_و	( ÷	نُجُود
طِي	<u>+</u>	ط	لُطِيف



أَرْسُمُ دَائِرَةُ حَوْلَ الْحَرْفِ (ش)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



أَقْرَأُ الْكُلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



أُحَلُّلُ الْكُلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



الْكُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:








#### الْجُنَادريَّةُ

إِقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْجُنَادِرِيَّة فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: لَابُدُّ مِنَ الْمُشَارِكَةِ، قَالَ شَادِي: لَدَيَّ لُوْجَةً مِنَ النُّحَاسِ الْمَنْقُوشِ، وَقَالَ مَاجِدٌ: وَأَنَا لَدَيَّ إِنَاءٌ مِنَ الزُّجَاجِ الْمُزَخْرَفِ، وَقَالَ هِشَامٌ: وَأَنَا مَاجِدٌ: وَأَنَا لَدَيَّ إِنَاءٌ مِنَ الزُّجَاجِ الْمُزَخْرَفِ، وَقَالَ هِشَامٌ: وَأَنَا أَبِي نَجَارٌ اللهُ الْمُؤَخِّرِ وَبِصْنَعُ الْمَوَائِدَ أَبِي نَجَارٌ اللهُ الْمُؤَخِّلُ وَبِصْنَعُ الْمُوَائِدَ وَالْكَرَاسِيَّ. سَنُشَارِ لِكَ جَمِيعًا فَنَحْنُ بُنَاةً الْوَاطِيْنِ. أَلْ الْأَلْوَاطِيْنَ. أَلْ الْأَلْوَاطِيْنَ. أَلْ الْمُؤَلِّدُ اللهُ الْوَاطِيْنِ. أَلْ الْمُؤَلِّدُ اللهُ الْوَاطِيْنِ. أَلْ الْمُؤَلِّدُ اللهُ الْمُؤَلِّدُ اللهُ الْمُؤَلِّدُ اللهُ الْمُؤَلِّدُ اللهُ الْمُؤَلِّدُ اللهُ اللهُ اللهُ الْمُؤَلِّدُ اللهُ الله

#### أسرتي العزيزة



الْجُنَادِرِيَّةُ هِي ....

قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفْ، وَأُريدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعَا بِقِرَاءتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه، لا يقيِّم العلم الطَّالب على النص الإثرائي.



#### أَنْسَخُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ ،

صَوْت	مَنْزِل	حَدِيقَة	لُطِيف	حَاسُوب
وت	منزل	حديقة	لطيف	حاسوب

#### أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي قَرَأُ مُحَمَّدٌ قِصَّةً لَا أَحِبُ وَطَنِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّالِمُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ

أُحَلُلُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفِ .

قِطَار فُصُول فُصُول

ق لط ال صوال





UGLXII ▼ nline	
أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ فِي كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:	٤



الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةَ مُفِيدةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَكْتُبُ مَا يُمُلِي عَلَيْ الْمُلِي عَلَيْ الْمُلِي عَلَيْ الْمُلِي عَلَيْ الْمُلْكِ عَلَيْكِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْكُ الْمُلْكِ عَلَيْكُ الْمُلْكِ عَلَيْكُ الْمُلْكِ عَلَيْكُ الْمُلْكِ عَلَيْكُ الْمُلْكِ عَلَيْكِ الْمُلْكِ عَلَيْكِ الْمُلْكِ عَلَيْكِ الْمُلْكِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْكِ عِلْمُ الْمُلْكِ عَلَيْكِ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْكُ عِلَيْكِ عِلْمِي الْمُلْكِ عِلْمُ عِلَيْكِ عِلْمُ عِلَيْكِ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْكِ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْكِ عِلْمُ عِلَيْكِ عِلْمُ عِلَيْكِ عِلْمِ عَلَيْكِ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْكِ عِلْمُ عِلَيْكِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلْمُ عِلَيْكِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْكِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلَيْعِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلْمِ عِلَمِي عِلْمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلَمِ عِلَيْكِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِلْمِ عِل

 	25-25-25-7-25-	*********

• يكتب الطالب في النموذج ما يملى عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.