

الْوَحْدَةُ ٦

صِحَّتِي

وَعِذَائِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أُنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: شَارِكْ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي تَكْوِينِ وَجْبَةٍ إِفْطَارٍ صَحِيَّةٍ تَحْوِي عَنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ مُفِيدَةٍ.

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> ■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. ■ يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يقرأ جملاً اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة جهرية. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث).
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام. ■ يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب إملاء منظور / منسوخ / اختباري لكلمات درست جميع حروفها. ■ يكتب جملاً مكتملة المعنى من (3-5) جمل. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والتنوين وأصوات المد. ■ يراعي الفصل بين الكلمات المكتوبة.
الأساليب والتراكيب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحاكي أسلوب النفي بـ (لا) . ■ يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيثه.
القيم والاتجاهات	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون قيماً واتجاهات نحو النظافة (نظافة الأكل والشرب). ■ يكون قيماً واتجاهات نحو عيادة المريض.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

هذه مجموعة فيها طعام صحي أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَعْبُرُ عَنْهَا:



عسل



سمك



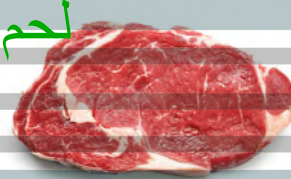
طماطم



ليمون



خس



لحم



موز



لبن



جبنة



خيار

هذه مجموعة فيها طعام غير صحي
h.tuonline



مشروب غازي



بطاطا مقلية



همبرجر



سكاكر



أَنشُدْ:

٢



الْحَلِيبُ

مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ! مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ!
كُلَّ صَبَاحٍ أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ
كُوبًا مَلِيًّا بِالْغِذَاءِ فِيهِ النَّشَاطُ وَالْهَنَاءُ
فَأَقْضِزْ وَأَلْعَبْ وَفِي الدُّرُوسِ أَرْغَبُ
مَا أَنْفَعَ الْحَلِيبُ! مَا أَطْيَبَ الْحَلِيبُ!

نَصُّ الاسْتِمَاعِ



أَسْتَمِعُ وَالْأَحْظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

٣





طَعَامٌ مُلَوَّثٌ

قَالَ الْمُعَلِّمُ:



هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي
أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا
يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

الحلول اون لاين
hulul.online

لِمَ هُوَ فِي
الْمُسْتَشْفَى؟

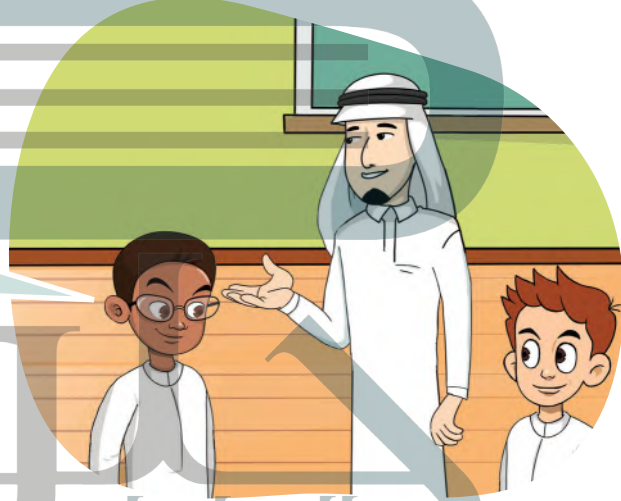




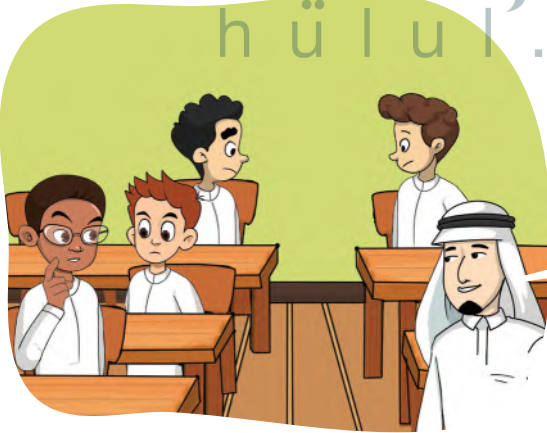
لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مَلُوثًا اشْتَرَاهُ
مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينَ
غَيْرِ الْمُرْخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ،
فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.

صَالِحٌ:

مَا رَأَيْكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ
نَعُودَ مُحَمَّدًا، وَنَطْمِئِنَّ
عَلَى صِحَّتِهِ؟



الجلول أون لاين
hulul.online



أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ،
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

١ بِمَ أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ؟ أَخْبَرَهُمْ أَنَّ زَمِيلَهُمُ مُحَمَّدًا مَرِيضٌ

٢ مِمَّ كَانَ يَشْكُو مُحَمَّدٌ؟ يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي بَطْنِهِ

٣ مَنْ أَيْنَ اشْتَرَى مُحَمَّدٌ الطَّعَامَ الْمُلَوَّنَ؟

اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينَ

٤ مَنْ طَلَبَ زِيَارَةَ مُحَمَّدٍ؟

صَالِحٌ هُوَ مَنْ طَلَبَ زِيَارَةَ زَمِيلِهِ مُحَمَّدٍ

٥ مَا رَأَيْكَ فِي شِرَاءِ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينَ

غَيْرِ الْمُرْخَصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ؟ يُوْذِنَا وَيَعْرِضُنَا لِلْأَمْرَاضِ

الحلول أون لاين
hulul.online

طَعَامُ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينَ غَيْرُ الْمُرْخَصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ

مُلَوَّنٌ دَائِمًا ...

لِمَذَا؟ لَأَنَّهُمْ لَا يَهْتَمُّونَ بِالْمَحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الطَّعَامِ

أَنْمِي لُغَتِي:

٣

أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا:



مستشفى

بَائِعُ جَوَالٍ



بائع جوال

مُسْتَشْفَى

نَعُودُ

ملوث

مُتَسِّخٌ

نعود

تَزُورُ مَرِيضًا

مُلَوِّثٌ

٤ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَقْرَأُ:



اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينَ غَيْرِ
الْمُرَخَّصِ لَهُمْ بِالْبَيْعِ

ه أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.
الجلول اوت لايت
e أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا. h ü

أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أَحِلُّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ*، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

١

.....				صَالِحٌ
.....				يَرْقُدُ

أُفَكِّرُ:

٢



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):

٣

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ.

الحلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورَ):

٤

نُرِيدُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّداً فِي الْمُسْتَشْفَى.

أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).

٥

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوَّنان مَقْطَعًا مع الحرف قبلهما.



فِيهِ شِفَاءٌ

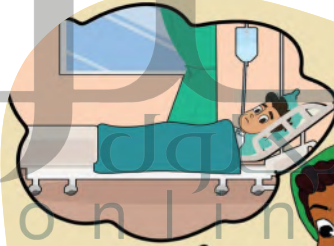
عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ
حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ:



مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

قَالَ صَالِحٌ:

إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا
يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى
لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا
مُلَوَّنًا.



الأم:

لَا تَحْزَنُ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا
تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ
فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.
فَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ عَنِ
الْعَسَلِ: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾

[النحل: ٦٩].



صالح:

شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



١ مَا حَالَةُ صَالِحٍ عِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟ كَانَ حَزِينًا

٢ مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ صَالِحٍ أَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ؟
أَنْ يَأْخُذَ بَعْضَ الْعَسَلِ عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَزَمِيلِهِ مُحَمَّدٍ

٣ لِمَاذَا طَلَبَتْ ذَلِكَ؟

لَأَنْ فِيهِ شِفَاءٌ بِإِذْنِ اللَّهِ

٤ مَاذَا تَقْتَرِحُ عَلَى صَالِحٍ أَنْ يَأْخُذَ مَعَ الْعَسَلِ؟

يَأْخُذُ بَعْضَ الْوَرُودِ

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ:
hūlul.online

دَوَاءٌ

شِفَاءٌ

زَوَالُ الْمَرَضِ

عِلَاجٌ

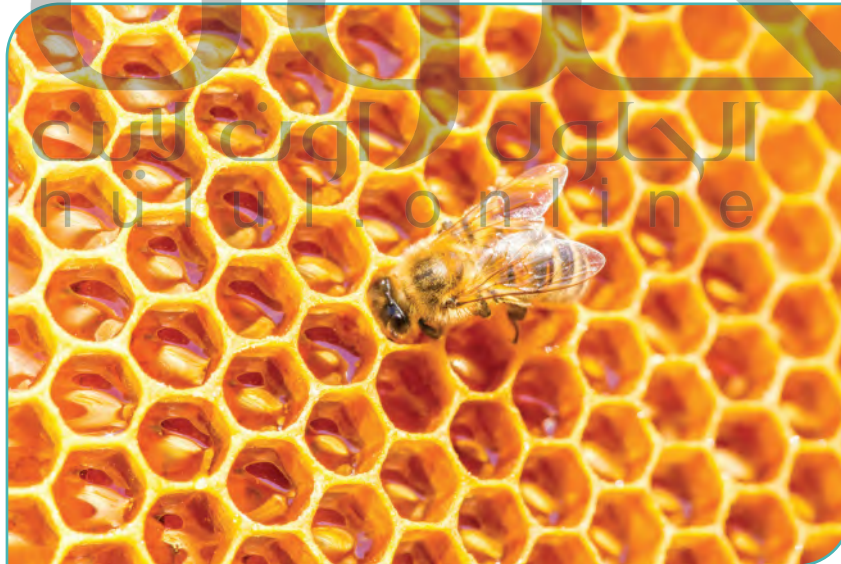
الْأَحْظُ الْجَمَلَ وَأَقْرُؤْهَا:

• شُكْرًا يَا أُمِّي.

• مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

• لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ.

• فَضِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.



أفكر:

٤

الموز والبطيخ واليوسفي
أَبْحَثْ عَنْ صُورِ الْفَوَاكِهِ النَّاqِصَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ:



الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَكْمَلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



تَأْكُلُ نُورَةُ التُّفَّاحَةَ.



يَأْكُلُ فَوَازُ التُّفَّاحَةَ.



تَشْرَبُ نُورَةُ الْحَلِيبَ.



يَشْرَبُ فَوَازُ الْحَلِيبَ.



1 أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الجلول
شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
الجلول
شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

النَّوعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	النَّوعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	النَّوعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ	النَّوعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ
شَمْسِيَّة	قَمَرِيَّة	مَعَ (ال)	النَّوعُ (ال) فِي الْكَلِمَةِ
صَح	صَح	الشِّفَاءُ	شِفَاءٌ
صَح	صَح	العَسَلُ	عَسَلٌ
صَح	صَح	الطَّعَامُ	طَعَامٌ

أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَشْرَحُ..... الْمُعَلِّمَةُ..... الدَّرْسَ.

يُعَالِجُ..... الطَّبِيبُ..... الْمَرِيضَ.

الطَّبِيبُ

الْمُعَلِّمَةُ

النَّجَّارُ

اَكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنَسُوحًا):

خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ، فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

h u l u l . o n l i n e

أَلَا حِظَّ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنَسُوحًا):

قَالَ صَالِحٌ: أَكَلَ مُحَمَّدٌ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لَفْظِيَّةٍ).



عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

صَالِحٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى
سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.

مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.



صَالِحٌ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.



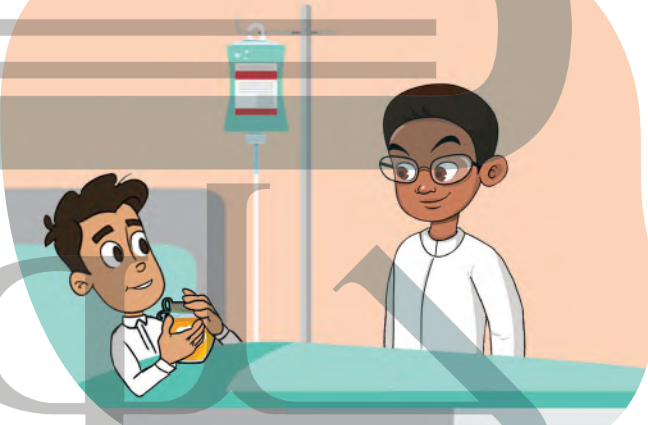
مُحَمَّدٌ: هَذَا عَسَلٌ، وَلَيْسَ
دَوَاءً!





الطَّبِيبُ: خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدٌ
وَلَا تَتَرَدَّدْ، فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ
الْبَطْنِ.

مُحَمَّدٌ: شُكْرًا لَكَ
يَا صَدِيقِي.



الحلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e



صَالِحٌ: أَدْعُوا اللَّهَ
عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَمُنَّ
عَلَيْكَ بِالشِّفَاءِ
الْعَاجِلِ.

١ مَآذَا قَال صَالِحٌ عِنْدَمَا رَأَى مُحَمَّدًا؟
حمد الله على سلامة زميله محمد

٢ بِمَ أَجَابَهُ مُحَمَّدٌ؟
قال: سلمك الله يا صديقي

٣ مَآذَا قَال مُحَمَّدٌ عِنْدَمَا أَخَذَ الْعُسْلَ؟
قال متعجبا: هذا عسل وليس دواء

٤ مَآذَا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنْ مُحَمَّدٍ؟ وَلِمَآذَا؟
قال له: أتمنى لك الشفاء العاجل بإذن الله

٥ مَآذَا قَال صَالِحٌ قَبْلَ أَنْ يُودَعَ مُحَمَّدًا؟
طلب منه أن يأخذ العسل لأنه دواء لألم البطن

٦ لِمَآذَا يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا
يَزُورُهُ صَدِيقٌ؟
لأنه يشعر بمعنى الصداقة الحقيقية وخوفه عليه

أَنْمِي لُغَتِي:

٢



أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرُؤَهَا:

٣

يَمْنٌ.

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.



لِمَاذَا يَحْرِمُ
فَوَازٌ عَلَى تَنَاوُلِ

الْفُطُورِ مُبَكَّرًا؟

لأنها وجبة أساسية، يعتمد نشاط

الإنسان خلال النهار على ما يكسبه

الجسم من طاقة بعد تناول وجبة الفطور

نَسِيَ فَوَازٌ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ يَتَنَاوَلَ

الْفُطُورَ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُ؟

لن يكون نشيطاً على مدار اليوم، لإفتقاده جسمه للطاقة اللازمة

للحركة وبذل الجهد

هـ أَحُولُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلٍ مَنْفِيَةٍ كَالْمِثَالِ:

يَأْكُلُ فَوَازُ الطَّعَامِ الْمُلَوَّثَ.

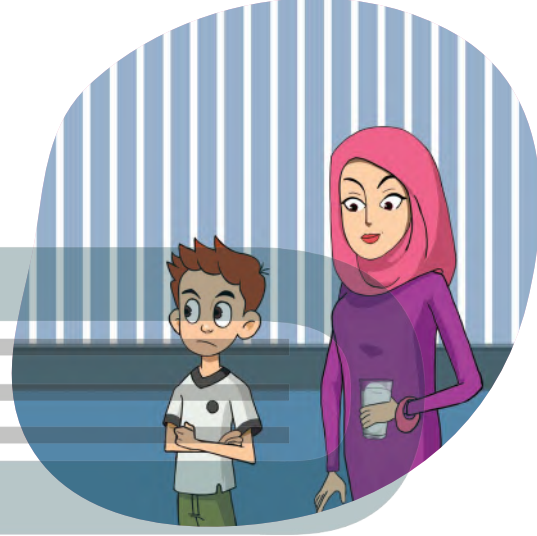
لا يَأْكُلُ فَوَازُ الطَّعَامِ الْمُلَوَّثَ.

تَأْكُلُ نُورَةُ أَطْعَمَةً مَكْشُوفَةً.

لا تأكل نورة أطعمة مكشوفة

يَلْعَبُ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

لا يلعب صالح بالكرة في الشارع



الطَّعْمُ. لَذِيذُ. الحَلِيبُ



أمه تقنعه بأن يشرب الحليب لأن

فيه فائدة ويجد طعمه لذيذ

يتخيل أطعمة غير صحية

◀ التَّعْبِيرُ شَفْهِيًا عَنِ الْمَشَاهِدِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى.

◀ التَّعْبِيرُ كِتَابِيًّا عَنِ الْمَشْهَدِ رَقْمَ (٤) بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ (الطعم، لذيذ، الحليب).

٧ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١

فَوَازٌ يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

٢

تُفِيدُ

الْجِسْمَ

الْمَشْرُوبَاتُ

لَا

الْغَازِيَّةُ

المشروبات الغازية لا تفيد الجسم

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنَسُوحٌ) :

٣

أَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْكَ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.

h u l u l . o n l i n e

أُلَاحِظُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنظُورٌ) :

٤

قَالَ الطَّبِيبُ: الْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ.

أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).

٥



أَعْضَاءُ جِسْمِي

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالآلَةِ، فَكُلُّ عُضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ خَاصٍّ

يُكْمِلُ عَمَلَ الْعُضْوِ الْآخَرِ.

فَالْقَلْبُ يَضَخُّ الدَّمَ إِلَى جَمِيعِ

أَجْزَاءِ الْجِسْمِ، وَالْمَعِدَةُ تَهْضُمُ

الطَّعَامَ، وَالرِّئَّتَانِ تَمُدُّ أَجْسَامَنَا

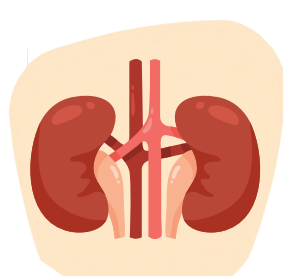
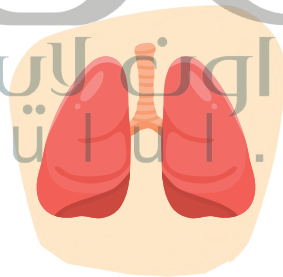
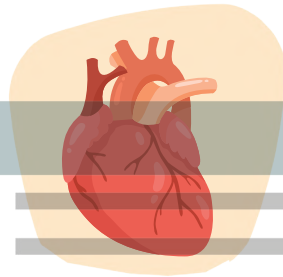
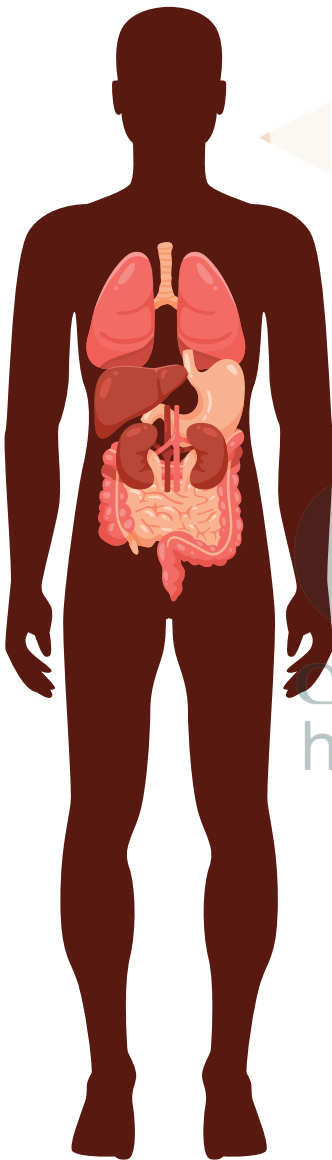
بِالْأَكْسِجِينِ، وَالْكَلَيْتَانِ تَحَافِظُ

عَلَى التَّوَازُنِ فِي الْجِسْمِ، وَتَنْقِي

الدَّمَ مِنَ الشَّوَابِبِ، وَالْأَمْعَاءُ

تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ،

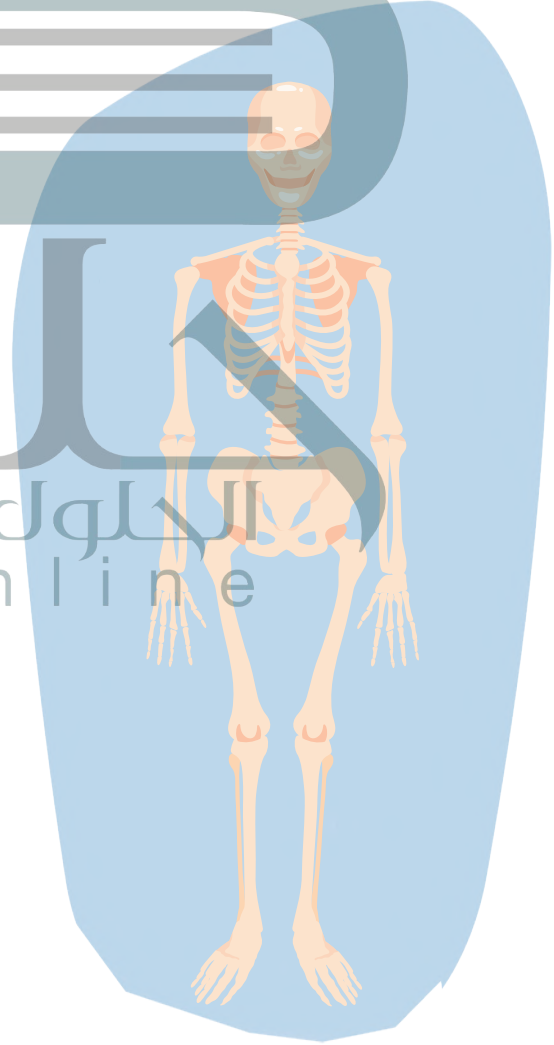
وَتَطْرَحُهَا خَارِجَهُ.





وَالْجِسْمِ حَوَاسُّ خَمْسٌ:
النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ، وَالشَّمُّ بِالْأَنْفِ،
وَالْتَّذَوُّقُ بِاللِّسَانِ، وَالسَّمْعُ
بِالْأُذُنَيْنِ، وَاللَّمْسُ بِالْجِلْدِ.

تَقُومُ أَجْسَامُنَا عَلَى هَيْكَلٍ
عَظْمِيٍّ، يَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ
عَظَامٍ تَرْتَبِطُ بِبَعْضِهَا عَنْ
طَرِيقِ الْمَفَاصِلِ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ،
وَفَرَضَ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةَ عَلَى
أَجْسَامِنَا وَصِحَّتِهَا.



١ كَيْفَ تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا؟

تعمل أجسامنا كآلة فكل عضو يقوم بعمل خاص يكمل فيه عمل العضو الآخر
٢ مَا الْعُضْوُ الَّذِي يَمُدُّ أَجْسَامَنَا بِالْأَكْسِجِينِ؟

الرئتين

٣ الْأَعْضَاءُ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ تَعْمَلُ فِي تَكَامُلٍ،

فَمَا عِلَاقَةُ عَمَلِ الْأَمْعَاءِ بِعَمَلِ الْمَعْدَةِ؟

المعدة تهضم الطعام، أما الأمعاء بتقوم بتخليص الجسم من فضلات عملية الهضم

٤ كَمْ كَلِيَّةٍ فِي أَجْسَامِنَا؟

h u l u l . o n l i n e

كليتين

٥ مَا الْحَوَاسُّ الْخَمْسُ؟

النظر، الشم، التذوق، السمع، اللمس

٦ كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِنَا؟

عن طريق تجنب التعرض للأذى، والمحافظة على الغذاء

الصحي، وممارسة التمارين الرياضية، والنوم الجيد

أُنَمِّي لُغَتِي:

٢

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ:

تَحْتَفِظُ بِهَا

تُخْرِجُهَا

تَطْرَحُهَا

تَنْظُمُهَا



مَا فَائِدَةُ الْهَيْكَلِ

الْعَظْمِيِّ فِي أَجْسَامِنَا؟

تسهيل الحركة، وحماية الأعضاء الأخرى

الجلول اون لاين
h ü l u l . o n l i n e

أَلَا حَظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرَبُهَا :

٤

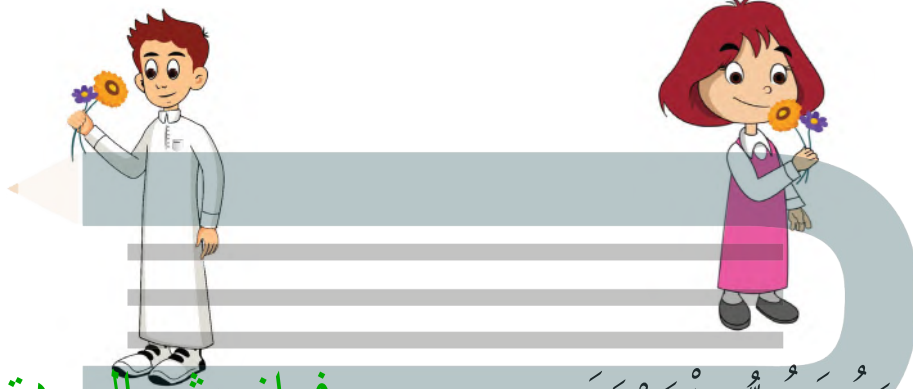
الْمَعْدَةُ تَهْضُمُ الطَّعَامَ.

لِلْجِسْمِ حَوَاسٌ خَمْسٌ.

الجلول اون لاين
hulul.online

الْأَمْعَاءُ تَخْلُصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ.

الْأَحْظُ الصُّوْرَ وَأَكْمَلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



فواز يشم الوردية

نُورَةُ تَشُمُّ الْوَرْدَةَ.



نورة تأكل السكاكر

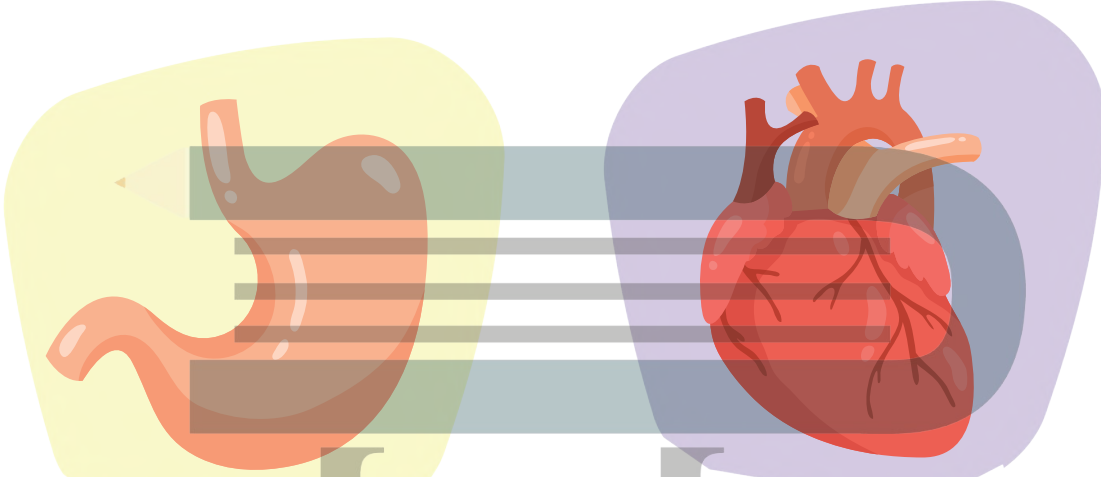
فواز يأكل السكاكر



فاطمة تشاهد التلفاز

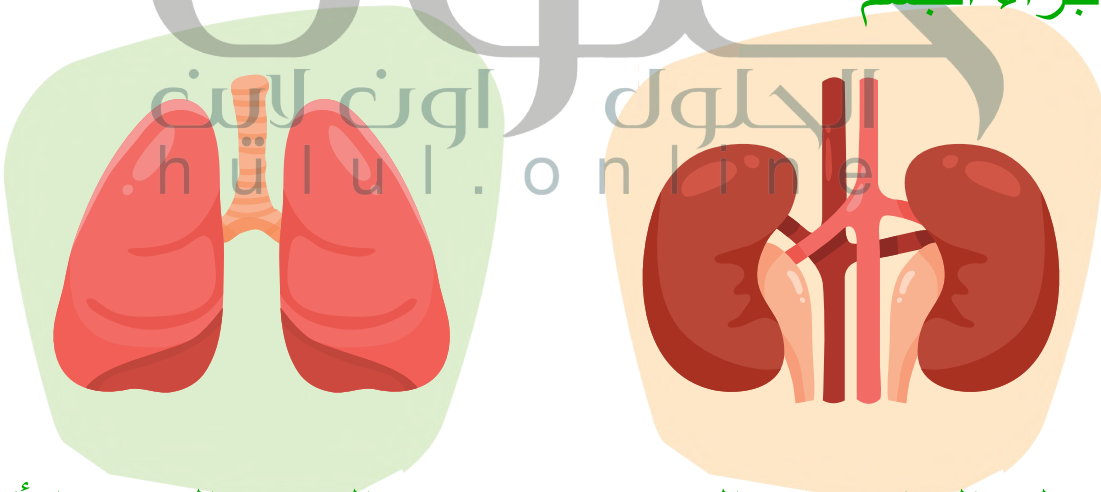


محمد يشاهد التلفاز



تعمل المعدة على هضم الطعام

يعمل القلب على ضخ الدم إلى
جميع أجزاء الجسم



تمد الرئتين الجسم بالأكسجين اللازم

تحافظ الكليتان على التوازن في الجسم

◀ التَّعْبِيرُ شَفْهِياً عَنِ الرُّسُومِ الْأَرْبَعَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

٧ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً لقواعد كتابة الحروف.



أَحْلِلْ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ:

الْكَلِيَّةُ تُنْقِي الدَّمَ مِنَ الشَّوَابِ

الْكَلِيَّةُ تُنْقِي الدَّمَ مِنَ الشَّوَابِ

الْأَمْعَاءُ تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ

الْأَمْعَاءُ تُخَلِّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْفَضَلَاتِ

أُكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الشَّم اللَّمَس السَّمْع

■ أُمَيِّزُ مَلَمَسَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ وَدَرَجَةَ حَرَارَتِهَا بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ **اللمس**

هَضَمَ

يَهْضُمُ

تَهْضُمُ

■ **تهضم** الْمَعِدَةُ الطَّعَامَ.

٣

اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ) :

تَعْمَلُ أَجْسَامُنَا كَالْآلَةِ.

٤

أَلَا حُظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ) :

كُلُّ عَضْوٍ فِيهِ يَقُومُ بِعَمَلٍ خَاصٍّ يُكْمِلُ عَمَلَ الْعَضْوِ الْآخَرِ.

٥

اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).

الجلول اون لاين
hulul.online

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٦)

١ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

وَقَطَّعْتُهُ وَعَصَرْتُهُ

2

ثُمَّ قَدَّمْتُ الْعَصِيرَ لِأُسْرَتِهَا

3

غَسَلْتُ أَحْلَامَ الْبُرْتُقَالِ

1

٢ أُعْبِرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ:



تجتمع العائلة على مائدة الطعام




٣ أَحْلُ الْأَكْلَمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ *، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

الْخُضَارُّ

يَشْكُو

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوَّنان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

٤ ادْخُلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ	نَوْعُ (ا ل) فِي الْكَلِمَةِ
تُصَاحُّ	التفاح	شَمْسِيَّة  قَمَرِيَّة 
عِنَبٌ	العنب	صح 
		صح

٥ اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

٦ أَلَا حِظُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ. - سَلَامَتَكَ يَا مُحَمَّدُ.

٧ اَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ).